



ШАХМАТНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО  
Н.Д.ГРИГОРЬЕВА



ОТДЕЛЕНИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
1992

# ШАХМАТНОЕ ТВОРЧЕСТВО Н.Д.ГРИГОРЬЕВА



*Анализы,  
теоретические  
работы, этюды,  
избранные  
партии*

\*

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ,  
ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»  
МОСКВА 1954

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Предисловие . . . . .                                                  | 3   |
| От составителя . . . . .                                               | 5   |
| Николай Дмитриевич Григорьев . . . . .                                 | 7   |
| Анализы и теоретические работы в области шахматных окончаний . . . . . | 21  |
| Пешечные окончания . . . . .                                           | 23  |
| Ферзь против различных фигур . . . . .                                 | 72  |
| Ладейные окончания . . . . .                                           | 140 |
| Слон с пешками против коня с пешками . . . . .                         | 228 |
| Различные окончания . . . . .                                          | 252 |
| Этюды . . . . .                                                        | 291 |
| Учебные материалы для начинающих шахматистов . . . . .                 | 403 |
| Избранные партии . . . . .                                             | 433 |
| Указатели . . . . .                                                    | 482 |

---

### СОСТАВИТЕЛЬ

*международный мастер И. А. КАН*

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

*международного мастера*

**А. М. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО**

«Шахматное творчество Н. Д. Григорьева»

Редактор *Л. И. Прохорова*

Технический редактор *Т. И. Левина*

Переплет художника *М. Л. Компанейца*

Корректор *И. Б. Чудаков*

---

Сдано в набор 29 IV 1954 г. Подписано к печати 30/X 1954 г.  
 Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Объем 7,625 бум. л. 25,01 печ. л.  
 25,85 уч.-изд. л. Л138135. 41 344 зн. в 1 п. л. Тираж 40 000 экз. Заказ 1423.  
 Цена 14 р.90 к.

---

Издательство «Физкультура и спорт».  
 Москва, М. Гнезниковский пер., дом 3.

Министерство культуры СССР.  
 Главное управление полиграфической промышленности.  
 Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова,  
 Москва, Ж-54, Валуевская, 28.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Мастер Н. Д. Григорьев принадлежал к тем дореволюционным русским интеллигентам, которые по призыву Коммунистической партии и Советского правительства понесли свои знания, культуру в народ, помогая великой культурной революции, которая произошла в нашей стране. В рядах русской интеллигенции находилась сравнительно небольшая группа шахматистов, группа, которая передала опыт русской чигоринской школы молодому поколению советских шахматистов.

Н. Д. Григорьев принимал активное участие в организационной шахматной работе; достаточно указать, что он был неизменным председателем турнирных комитетов \* во всех трех московских международных турнирах (1925, 1935 и 1936 гг.); он был неутомимым пропагандистом шахматного искусства. Достаточно напомнить его длительные поездки по всей нашей Родине, в том числе и на Дальний Восток. Он был талантливым мастером и опытным турнирным бойцом.

Все же не эти качества отличали Н. Д. Григорьева от других наших шахматистов — у нас были и есть активные общественники, пропагандисты и талантливые представители практического шахматного искусства. Следует особо подчеркнуть, что Н. Д. Григорьев был большим мастером в области анализа концов. Здесь было мало равных ему.

Его аналитическое дарование было исключительным, и результатами своих анализов он всегда делился в многочисленных лекциях. Читал лекции он в своеобразной, сдержанной, неторопливой манере. Постепенно он углублялся в анализ позиции, и слушатели видели красоту, логичность и остроумие его точных аналитических изысканий!

Разумеется, таких результатов Н. Д. Григорьев добивался

---

\* По принятой ныне терминологии — главным судьей.

весьма упорным трудом; зато с каким явным удовлетворением он спешил продемонстрировать друзьям итоги своей работы, изредка заглядывая при этом в маленькие листки, исписанные бисерным почерком...

В области анализа концов он добился поразительных результатов, и его имя будет сохранено в истории эндшпиля наравне с именами Филидора, Троицкого и др.

Собрание воедино аналитических работ Н. Д. Григорьева, частично ранее уже опубликованных в различных периодических и неперiodических изданиях, несомненно, будет способствовать дальнейшему развитию теории эндшпиля, даст толчок новым работам советских шахматных исследователей. Можно не сомневаться также, что и более широкие массы наших читателей, изучая анализы, собранные в данной книге, получат немалую пользу в деле повышения своей квалификации и высоко оценят остроумие и глубину работ Н. Д. Григорьева.

*М. Ботвинник,*  
чемпион мира по шахматам

---

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Первое издание книги о шахматном творчестве Н. Д. Григорьева вызвало ряд справедливых замечаний со стороны нескольких видных специалистов в области шахматной литературы. Эти замечания учтены при подготовке второго издания.

Содержание основных разделов книги перестроено и значительно дополнено ценными материалами, не вошедшими в первое издание. В частности, расширен раздел этюдов, включены важные аналитические работы Н. Д. Григорьева, дан очерк о его творчестве, написанный гроссмейстером Г. Я. Левенфишем.

За исключением шахматных примеров, помещенных в очерке Г. Я. Левенфиша, все комментарии к партиям, этюдам, учебным примерам и аналитические работы принадлежат перу Н. Д. Григорьева.

Разбор десяти этюдов на тему «Король и две пешки против короля» воспроизведен по материалам судей международного конкурса 1936 г., но можно с полным основанием предположить, что судьи конкурса использовали текст решений Н. Д. Григорьева.

Примечания редактора первого издания книги гроссмейстера И. З. Бондаревского даны с инициалами *И. Б.*, а редактора второго издания международного мастера А. М. Константинопольского — с инициалами *А. К.*

В книге приведен ряд партий и окончаний, сыгранных в различных соревнованиях. В случаях, когда даты опубликования или составления примечаний не приведены, следует считать, что такие материалы прокомментированы в том же году, в котором сыграны партии.

В разделе этюдов указаны (во всех случаях, в которых это установлено с достаточной достоверностью) годы опубликования, названия газет и журналов или годы составления этюдов.

За ценные советы и помощь составитель книги выражает искреннюю признательность М. М. Ботвиннику, И. З. Бондаревскому, А. М. Константинопольскому, Н. А. Копаеву, Г. Я. Левенфишу, И. Л. Майзелису, В. И. Нейштадту и другим.



*Николай Дмитриевич*

**ГРИГОРЬЕВ**

( 1895 - 1938 )

Николай Дмитриевич Григорьев родился 14 августа 1895 г. в Москве. Отец Н. Д. Григорьева был по профессии музыкант и долгое время работал в оркестре Большого театра. От отца Н. Д. Григорьев унаследовал любовь к музыке; в детские и юношеские годы он с увлечением занимался игрой на скрипке.

Интересы юного Н. Д. Григорьева были весьма разносторонни. Он хорошо рисовал, увлекался астрономией и математикой и уже с 14-летнего возраста начал серьезно играть в шахматы.

В 1914 г. Н. Д. Григорьев закончил гимназию и поступил на физико-математический факультет Московского университета. В студенческие годы Н. Д. Григорьев много играл в шахматы, участвовал в московских турнирах.

Закончить университет Николаю Дмитриевичу не удалось. В 1917 г. он был призван в армию и отправлен на фронт. С фронта Н. Д. Григорьев вернулся тяжело больным. После выздоровления с 1920 г. он работал преподавателем математики в школе.

В эти годы стала создаваться советская шахматная организация. По инициативе страстного любителя шахмат А. Ф. Ильина-Женевского в 1920 г. в Москве впервые было организовано первенство страны по шахматам, которое тогда называлось Всероссийской шахматной олимпиадой. Н. Д. Григорьев явился одним из организаторов этой олимпиады.

Квалифицированным шахматистам было известно имя Н. Д. Григорьева. Будучи студентом, он выдвинулся в московских турнирах 1914 и 1915 гг. В журнале «Шахматный вестник», редактировавшемся братьями Алексеем и Александром Алехиными, был напечатан ряд партий Н. Д. Григорьева.

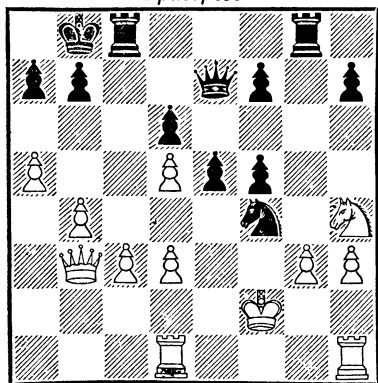


Большой интерес вызвала партия Григорьев — Александр Алехин, игранная в московском турнире 1915 г. Алехин избрал во французской защите вариант Мак-Кетчона. После 1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 Kg8—f6 4. С c1—g5 Cf8—b4 5. e4—e5 h7—h6 6. e5 : f6 h6: g5 7. f6 : g7 Лh8—g8 8. h2—h4 g5 : h4 Григорьев применил новинку собственного изобретения: 9. Фd1—g4. Алехин ответил 9 . . . Сb4—e7, на что последовало 10. g2—g3! c7—c5! (плохо и 10 . . . hg 11. Лh8, и 10 . . . e5 11. Фh5) 11. 0—0—0 Kb8—c6 12. d4 : c5 Фd8—a5! 13. Крc1—b1. Здесь будущий чемпион мира ринулся в азартную атаку, сыграл 13 . . . e6—e5 и после 14. Фg4—h5! ответил 14 . . . Сс8—e6.

Как затем признал в примечаниях к партии сам Алехин, белые могли добиться победы ходом 15. Cf1—h3!, так как на 15 . . . 0—0—0 белые отвечали 16. Ф : f7.

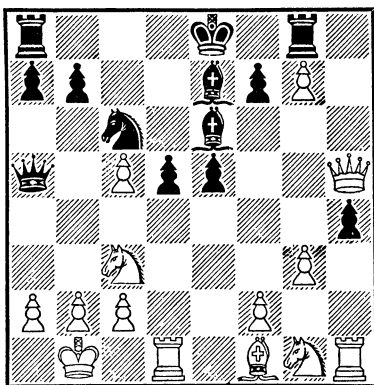
В партии было сыграно 15. Кс3 : d5, и белые после 15 . . . Се6 : d5 16. Лd1 : d5 Кс6—b4 17. Лd5 : e5 Фа5 : a2+ 18. Крb1—c1 0—0—0 попали под неотразимую атаку. Григорьев проиграл партию, но для 20-летнего, еще мало опытного в турнирной борьбе шахматиста добиться выигрышной позиции против прославленного мастера было большим достижением.

*Григорьев*



*Назаревский*

*Алехин*



*Григорьев*

Известно было также и окончание партии, игранной Н. Д. Григорьевым с Назаревским в турнире Московского шахматного кружка.

Григорьев закончил партию следующей комбинацией: 1 . . . Лg8 : g3! 2. Кpf2 : g3 Лс8 — g8 + 3. Кpg3 — f3 Фе7 : h4 4. Лd1—g1 Лg8 : g1 5. Лh1 : g1 Фh4 : h3+ 6. Кpf3—f2 Фh3—h2+ 7. Кpf2—f3 Фh2—e2+ 8. Кpf3—g3 Фе2—e3+ 9. Кpg3—h4 Фе3 : g1, и белые сдались.

В последующие годы Н. Д. Григорьев серьезно работает над теорией шахмат. Он много играет со своим другом А. Ф. Ильиным-Женевским, тщательно анализирует партии, исследует интересные позиции.

Накануне Всероссийской шахматной олимпиады А. А. Алевинский сказал о Н. Д. Григорьеве: «Григорьев значительно усилился за последнее время и играет в силу мастера».

Н. Д. Григорьев по праву был включен в список участников олимпиады.

Результаты олимпиады подтвердили высокий класс игры Н. Д. Григорьева. При сильнейшем составе участников он разделил в турнире 5—7-е места.

В 1921 г. Н. Д. Григорьев с почетным для себя результатом сыграл серию партий с А. А. Алевинским (—2=5), причем в некоторых партиях только исключительная изобретательность спасла Алевинского от поражения. Показательны в этом отношении два примера из матча.

### *Сицилианская защита*

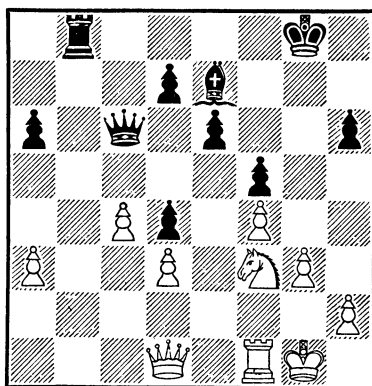
**Григорьев**

**Алевинский**

Играна 9 и 12 марта 1921 г.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. Kb1—c3 a7—a6 4. a2—a3 Фd8—c7 5. d2—d3 Kb8—c6 6. g2—g3 Kg8—f6 7. Cf1—g2 Cf8—e7 8. 0—0 0—0 9. Kf3—d2 b7—b5 10. f2—f4 Cc8—b7 11. e4—e5 Kf6—e8 12. Kd2—e4 f7—f6 13. e5 : f6 Ke8 : f6 14. Cc1—e3 b5—b4 15. Kc3—a4 b4 : a3 16. b2 : a3 Kf6—d5 17. Ce3—f2 Kc6—d4 18. c2—c4 Kd5—f6 19. Ла1—b1 Cb7—c6 20. Ка4—c3 Ла8—b8 21. Лb1 : b8 Лf8 : b8 22. Kc3—e2 Kd4—b3 23. Ke2—c3 Kb3—d4 24. Ke4 : f6+ g7 : f6 25. Cg2 : c6 Фc7 : c6 26. Kc3—e4 f6—f5 27. Cf2 : d4 c5 : d4 28. Ke4—g5! h7—h6 29. Kg5—f3.

*Алевинский*



*Григорьев*

Позиция черных на первый взгляд кажется лучше. Грозит вторжение ладьи, пешка a3 слаба. Контригра белых основана на ослабленной позиции черного короля. Невыгодно 29... С : a3 из-за 30. Ke5 Фd6 31. Фh5. Последовало:

29 . . . Ce7—f6 30. Фd1—e2  
Лb8—b3 31. g3—g4!

С тем, чтобы на 31 . . . fg  
ответить 32. Kd2 Л : a3 33.  
Ф : g4+ Кph8 34. Kpf2 с уг-  
розой 35. Лg1.

31 . . . Фс6—b7 32. g4 : f5  
Лb3—b2 33. Kf3—d2 Kpg8—f8

34. f5 : e6 d7 : e6 35. Лf1—f2.  
35. Ф : e6 Фg7+ 36. Кph1  
Л : d2 вело только к ничьей.

На ход в партии следует  
очередной выпад Алехина.  
Лучше 35. Фе1 и затем 36.  
Ke4.

35 . . . Cf6—h4!

Теперь на 36. Лg2 после-  
дует 36 . . . Л : d2 37. Ф : d2  
Фb1+ с матом.

36. Лf2—f1 Фb7—g7+ 37.  
Kpg1—h1 Фg7—b7+ 38. Фе2—  
f3 Фb7 : f3+ 39. Kd2 : f3  
Ch4—f2 40. Кph1—g2! Cf2—  
e3+ 41. Kpg2—g3 Kpf8—e7  
42. Kf3—e5 Кpe7—d6 43.  
Ke5—g4 Лb2—d2 44. Kg4—e5  
h6—h5 45. h2—h4 Лd2—a2.

Здесь партия была отложе-  
на, и Григорьев записал ход.

46. Лf1—b1! Кpd6—c7 47.  
c4—c5 Ce3—f2+ 48. Kpg3—  
f3.

На 48. Кph3 черные отве-  
тили бы 48 . . . Ce3+.

48 . . . Cf2 : h4 49. Лb1—b6  
Ла2—f2+!

Парадоксальный ход. Чер-  
ные подгоняют белого короля  
к центру! Но Алехин правиль-  
но оценил опасность. Необ-  
ходимо включить в защиту  
слона и ладью, а это дости-  
гается последующим манев-  
ром.

50. Kpf3—e4 Ch4—g3 51.  
Лb6 : e6 Лf2 : f4+ 52. Кpe4—  
d5 Лf4—f5 53. Кpd5 : d4 h5—  
h4 54. Ле6—e7+ Кpc7—c8  
55. Ле7—e8+ Кpc8—c7 56.  
Ле8—e7+ Кpc7—c8 57. Ле7—  
e8+ Кpc8—c7 58. Ле8—e7+  
Кpc7—c8.

Повторение ходов для выиг-  
рыша времени перед контроль-  
ным 60-м ходом.

59. Ke5—c4.

Еще попытка. Грозил раз-  
мен фигур на e5 и затем h4—  
h3.

59 . . . Cg3—f2+ 60.  
Кpd4—e4 Лf5 : c5 61. Ле7—  
h7 Cf2—g3 62. a3—a4 Лс5—c7  
63. Лh7—h6 Кpc8—b7 64.  
Кс4—a5+ Кpb7—a7 65. d3—  
d4 Лс7—c3 66. Ка5—с6+  
Кра7—b7 67. Кс6—e5 Лс3—  
a3.

Ладейное окончание 68 . . .  
С : e5 69. de Лс4+ 70. Кpd5  
Л : a4 71. Лh7+ не сулило  
черным ничего хорошего, но  
все же закончилось бы вни-  
чью.

68. Лh6—h7+ Кpb7—b8  
69. Ke5—d7+ Кpb8—c7 70.  
Kd7—c5+ Кpe7—c6 71. Лh7—  
h6+ Cg3—d6.

Единственный ход, иначе  
пешка a6 берется с шахом.

72. Кс5 : a6 Ла3 : a4 73.  
Ка6—c5 Ла4—a2 74. Кpe4—d3  
Кpc6—d5 75. Кс5—e4 Ла2—  
a3+ 76. Ke4—c3+ Кpd5—c6  
77. Кpd3—c4.

Григорьев неумоимо изы-  
скивает шансы, но на доске  
осталось слишком мало мате-  
риала.

77... Лa3—a8 78. d4—  
d5+ Кpс6—d7 79. Лh6—h7+  
Cd6—e7 80. Кре4—d4 Лa8—  
h8!

Согласились на ничью.

### *Испанская партия*

**Алехин**

**Григорьев**

Играна 15 марта 1921 г.

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3  
Kb8—c6 3. Cf1—b5 Kg8—f6  
4. 0—0 d7—d6.

Примененный черными по-  
рядок ходов в защите Стей-  
ница не дает возможности бе-  
лым избрать вариант с длин-  
ной рокировкой, который Але-  
хин считал сильнейшим (3...  
d6 4. d4 Cd7 5. Kc3 Kf6 6.  
C : c6 C : c6 7. Фd3 и при ответе  
7...ed 8. K : d4 Cd7 9.  
Cg5 Ce7 10. 0—0—0).

5. d2—d4 Cc8—d7 6. Kbl—  
c3 Cf8—e7 7. d4 : e5 Kc6 : e5!

После 7...de 8. Cg5 0—0  
9. Фd2 у черных трудная иг-  
ра.

8. Cb5 : d7+ Фd8 : d7 9.  
Kf3—d4 0—0 10. Ccl—g5  
Kpg8—h8 11. f2—f4 Ke5—c6  
12. Лf1—f3 Kf6—g8!

Интересный защитительный  
маневр, задуманный еще на  
10-м ходу.

13. Лf3—g3 f7—f6 14. Cg5—  
h4 f6—f5!

Вот в чем вся соль. На 15.  
K : f5 черные ответят 15...  
Л : f5 16. C : e7 Л : f4, по-  
сле чего атака белых отбита,  
а пешка e4 слаба.

15. Ch4 : e7 Kg8 : e7 16.  
Kd4 : c6 Фd7 : c6 17. Фd1—d4  
Лf8—f7.

Теперь угрожает 18...fe  
с выигрышем качества или  
пешки. Ответ белых вынуж-  
ден.

18. e4—e5 d6 : e5 19.  
f4 : e5 Фс6—e6 20. Ла1—e1  
Ke7—c6 21. Фd4—d5 Ла8—e8.

Трудное для белых положе-  
ние. Кроме выигрыша пешки,  
грозит 22...Лd7 с дальней-  
шим вторжением на d2.

22. Фd5 : e6 Ле8 : e6 23.  
Kc3—d5! f5—f4!

(23...Л : e5 24. Л : e5  
K : e5 25. Ле3 Kg6 26. K : c7  
было только наруку белым).

24. Лg3—b3 b7—b6 25.  
Ле1—e4 g7—g5.

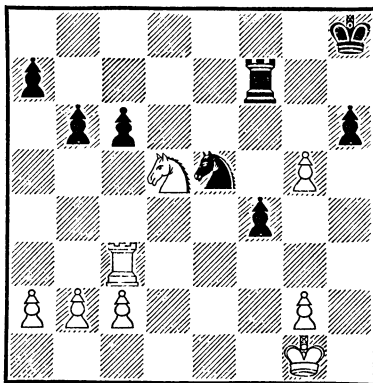
На 25...Л : e5 белые от-  
ветили бы 26. Л : f4.

26. h2—h4 h7—h6 27. Лb3—  
c3 Ле6 : e5 28. Ле4 : e5  
Kc6 : e5 29. h4 : g5.

После 29. Л : c7 Л : c7 30.  
K : c7 gh 31. Ке6 f3 белым  
предстояла нелегкая борьба  
за ничью.

29...c7—c6.

*Григорьев*



*Алехин*

Заманчиво, так как при отступлении коня черные остаются с лишней пешкой. Все же следовало предпочесть 29... hg 30. Л : с7 Kpg7 и окончание выгодно для черных.

30. g5—g6! Лf7—f5 31. Kd5—e7 Лf5—f6 32. Лс3—a3 a7—a5 33. b2—b4!

Со скромным желанием дать после 33... ab мат в 2 хода: 34. Ла8+ Kpg7 35. Лg8×.

33... Лf6—e6 34. Ke7—f5!

Если 34. ba, то следует 34... ba, но не 34... Л : e7

35. ab с угрозой 36. Ла8+ и 37. Ла7.

34... Ke5—g4! 35. Kpg1—f1 Ле6—e5 36. b4 : a5! b6 : a5.

Не 36... Л : f5 37. ab Лb5 38. Лb3, и белые выигрывают.

37. Kf5—d4.

Наконец, Алехину удастся после крайне напряженной борьбы причалить к ничейной гавани.

37... Kph8—g7 38. Kd4 : c6 Ле5—c5 39. Kc6—d4 Kpg7 : g6.

Согласились на ничью.

С успехом играл Н. Д. Григорьев в последующих пяти чемпионатах страны, занимая в них места непосредственно за призерами. В пятом всесоюзном первенстве в 1927 г. он получил звание мастера.

К числу серьезных турнирных достижений Н. Д. Григорьева следует отнести его победы во всесоюзных первенствах профсоюзов. В первенстве ВЦСПС 1927 г. он завоевал второй приз, а в 1928 г., заняв 1-е место, стал чемпионом ВЦСПС.

В 1929 г. в Ленинграде проводился международный рабочий турнир, в котором Н. Д. Григорьев разделил 1 и 2-е места с П. А. Романовским.

Участвуя в эти годы в первенствах Москвы по шахматам, Н. Д. Григорьев добился прекрасных результатов: четыре раза он завоевывал почетное звание чемпиона Москвы (1921, 1922, 1924 и 1930 гг.). Н. Д. Григорьев справедливо считался тогда ведущим московским мастером.

По своему стилю он был скорее матчевым, чем турнирным шахматистом. Так, он выиграл квалификационные встречи у В. Н. Панова, В. А. Гоглидзе, М. А. Макогонова, свел вничью матчи с Н. М. Зубаревым и В. И. Ненароковым.

Шахматное мышление Н. Д. Григорьева весьма своеобразно и индивидуально. В своих партиях он выступает как мастер позиционной школы, склонный к маневренной борьбе и глубокому анализу.

Дебютный репертуар Н. Д. Григорьева был разнообразен и далек от шаблона.

В испанской партии он часто и не без успеха применял разменный вариант, хотя теория считает его маловыгодным. Интересна его новинка в партии с В. Н. Пановым из первенства Москвы 1930 г. После 1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5 : c6 b7 : c6 5. d2—d4 e5 : d4 6. Фd1 : d4 d7—d6 7. 0—0 Kg8—e7 Григорьев сыграл 8. b2—b4! и вскоре добился решающего преимущества. Любопытно отметить, что Н. Д. Григорьев совместно с А. Ф. Ильиным-Женевским детально исследовал чигоринскую защиту с ходом d2—d3. За белых Григорьев больше склонялся к ходу 1. e2—e4, был знатоком французской партии, которую считал выгодной для белых. В журнале «Шахматы» за 1925 г. Н. Д. Григорьев напечатал анализ варианта 1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Cf1—d3. Иногда он переходил к французской партии окольным путем, играя против любителей голландской партии 1. d2—d4 и на 1 . . . e7—e6 2. e2—e4 (партии с Ильиным-Женевским и Верлинским).

Хорошо изучил Григорьев и защиту Каро-Канн. Он впервые применил в партии против Бернштейна после 1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kg8—f6 5. Ke4—g3 ход 5 . . . c6—c5, который в дальнейшем не раз встречался в ответственных соревнованиях. За черных Григорьев охотно избирал голландскую партию с продолжением Ильина—Женевского d7—d6, новоиндийскую, защиту Филидора.

Но к исследованию дебютных систем Н. Д. Григорьев не чувствовал особого влечения. Его аналитический ум больше привлекал точный расчет в окончаниях партий.

В настоящей книге помещены различные окончания партий Н. Д. Григорьева, из которых выделяются этюдный финал партии Зубарев — Григорьев из первенства СССР 1925 г. и безукоризненная техника ладейного окончания в партии с Рабиновичем (1933 г.).

Привлекает трактовка Н. Д. Григорьевым стратегии и тактики середины игры. Решающие комбинации Н. Д. Григорьева завершали глубоко продуманный им план (пятая матчевая партия с Пановым, одиннадцатая партия матча с Зубаревым и др.).

Надо отметить, что комментарии Н. Д. Григорьева к своим партиям весьма самокритичны и наглядно показывают его мысли в процессе борьбы. Задуманные им стратегические построения были не всегда убедительны и, как он сам пишет, иногда вычурны и вели к трудной игре, но и в защите Н. Д. Григорьев был весьма упорен, изобретателен и умело создавал осложнения (например, в партиях с Созиным в 1925 г. и Рабиновичем в 1930 г.).

Н. Д. Григорьев стремился к интересной и содержательной игре, избегал бесцветных ничьих и не шел на умышленные упрощения ради перехода в окончание, в котором особенно могла сказаться его техника. В шахматной партии Н. Д. Григорьев прежде всего ценил ее творческую сторону, логическую красоту мысли. Н. Д. Григорьев принадлежал к тем шахматным мастерам, для которых, по выражению А. А. Алехина, как важнее, чем что.

Наиболее ярко выступает шахматный талант Н. Д. Григорьева в шахматной композиции. Его этюдное творчество органически связано с аналитическими работами. Тщательно исследуя определенные типы окончаний, Н. Д. Григорьев в процессе кропотливого анализа находил те исключительные положения, когда обычные ходы оказываются недостаточными, а решение выглядит парадоксальным.

Н. Д. Григорьев серьезно занимался анализом пешечных окончаний, которые требуют исключительной точности, так как здесь один темп часто решает исход борьбы. Для острого аналитического ума Григорьева анализ пешечных позиций оказался исключительно плодотворным материалом.

В своих исканиях Григорьев вскоре убедился, что в пешечных окончаниях, пожалуй, только одна теория о полях соответствия была разработана этюдной композицией. Общедоступное объяснение этой интересной теории на примерах нескольких учебных этюдов Н. Д. Григорьева было дано в его статье «Маневрирование королей в пешечных концах», помещенной в журнале «Шахматы» в 1922 г. и в настоящей книге.

Н. Д. Григорьев значительно расширил и углубил эту тему в ряде работ, доказав необходимость отступления от теории соответствия в зависимости от конкретной обстановки.

В 1936 г. один французский журнал объявил международный конкурс на заданную тему: «Пешечные окончания с обязательным соотношением сил — две пешки против одной». Многие шахматисты сначала скептически отнеслись к конкурсу. Казалось, что можно придумать с таким убогим материалом? Результат конкурса был большой победой Н. Д. Григорьева. Все десять его этюдов оказались премированными. Он разделил первый и второй приз, завоевал третий и четвертый, поделил последний пятый и получил пять почетных отзывов. В решении судейской коллегии по поводу этюда, получившего второй почетный отзыв, было сказано, что «только высокий уровень предыдущих этюдов не позволил присудить этой работе, также огромной ценности, более высокое отличие».

Н. Д. Григорьев в 1936 г. получил мировую известность как исключительный мастер пешечных окончаний. В нашей стране он давно уже завоевал такое признание. Его этюды не раз появлялись на страницах журналов «Шахматы», «Шахматный листок» и «б4». Именно Григорьев показал впервые, какие скрытые ценные идеи заложены в пешечных миниатюрах. Казалось бы, что можно придумать о борьбе короля с пешкой против короля с пешкой, кроме несложных учебных примеров? А в этюде № 4 на этом материале развивается содержательная борьба с обоюдными тонкими маневрами, которые приводят к окончанию — ферзь против слоновой пешки в седьмом ряду. Вопреки общепринятым правилам оно заканчивается победой ферзя. Или этюд № 5, который как бы является антиподом известного этюда Рети (Kph8, п. с6; Краб, п. h7. Ход черных. Ничья.) Контригра черных, основанная на движении пешки «h», приводит к появлению ферзей у каждой из сторон, но равенство в силах не спасает черных от поражения.

Тему борьбы двух пешек против одной Григорьев осветил в своих композициях с исчерпывающей полнотой. Ладейно-коневая пара против ладейной пешки, сдвоенные слоновые против одной слоновой, сдвоенные ладейные против коневой, сдвоенные коневые против коневой, сдвоенные слоновые против слоновой на другом фланге — все эти вариации послужили темой для интересных и не легко решаемых этюдов.

Тема борьбы двух пешек против двух также разработана Григорьевым достаточно полно.

Несколько этюдов трактуют борьбу пешек «f», «g», «h» против таких же пешек черных, и исход борьбы выясняется после двадцатиходового решения. Колоссальная аналитическая работа предшествовала созданию многопешечных этюдов. Единственным недостатком этих художественных произведений является трудность их решения. Нельзя не согласиться с мнением Н. Д. Григорьева, высказанным в одной статье, что пешечные концы — «неизвестная земля» даже для многих мастеров и гроссмейстеров.

Переигрывая авторские решения, ценители красоты шахматной мысли получают большое эстетическое наслаждение и должны воздать должное глубине и точности аналитического дарования Н. Д. Григорьева.

Борьба ферзя против двух пешек исследована Григорьевым в обстоятельной работе, напечатанной после его смерти в 1940 г. в журнале «Шахматы в СССР».

Начало работ Н. Д. Григорьева над пешечными окончаниями



ями следует отнести к 1920 г. К концу 20-х годов он начинает уделять внимание другому важному разделу окончаний — ладейным. В 1928 г. Григорьев опубликовал ладейный конец из своей партии с Миловским, в 1929 г. поместил заметку о партии Капабланка — В. Менчик из Гастингского турнира 1929 г., в которой оба партнера допустили грубейшие ошибки в розыгрыше простого ладейного окончания. Но по-настоящему Н. Д. Григорьев стал исследовать ладейные концы в 1934 — 1936 гг., занявшись анализом начального раздела — ладья с пешкой против ладьи. По словам Н. Д. Григорьева, он скоро обнаружил, что изучение этого раздела страдает вопиющей неполнотой.

В результате плодотворной работы Григорьевым были опубликованы две капитальные аналитические статьи: «Защита фланговым ударом» и «Ладья и пешка против ладьи (О некоторых позициях шероновского типа)». В первой из них с исчерпывающей полнотой исследованы позиции, когда король слабой стороны отрезан от поля превращения пешки, находящейся в седьмом или шестом рядах, и борьба против пешки ведется фланговым ударом ладьи.

Во второй статье разобраны позиции, когда король черных отрезан от поля превращения, а черная ладья лобовым ударом задерживает коневую пешку. В этой работе Григорьев опроверг ряд анализов и обобщений известного французского теоретика Шерона. Не приходится упрекать Шерона за допущенные им ошибки. Читатель сможет убедиться, что анализ позиций шероновского типа представляет большие трудности.

Николай Дмитриевич тщательно относился к своей аналитической работе, помногу раз в течение долгих часов проверял сделанные им анализы. Результаты этой работы были на редкость показательны. Можно поразить любого мастера, если показать ему без подготовки сокращенное решение заключительных позиций. А между тем решение совершенно логичное и строго единственное, но требует усвоения целой серии промежуточных положений. Оказалось, что в простом на первый взгляд ладейном конце необходимо исключительно точное маневрирование королями, а выигрыш достигается только потому, что черные (при пустой доске) оказываются в положении цугцванга. Аналитическая работа в этой области оказалась органически связанной с композиторской.

Меньше внимания Н. Д. Григорьев уделял позициям с легкими фигурами. Все же в 1931 г. он опубликовал блестящий анализ окончания партии Султан-Хан — Тартаковер, в котором доказал превосходство коня над «плохим» слоном. Как

всегда, у Григорьева анализ сопровождался разбором серий вспомогательных позиций, имеющих самостоятельное значение.

Диапазон творческих исканий Григорьева непрерывно расширялся, намечались дальнейшие важные аналитические работы, в частности исследование шероновских позиций со сложной и центральными пешками, которое, несомненно, обогатило бы теорию окончаний.

Николай Дмитриевич Григорьев был сильнейшим шахматистом-практиком, выдающимся исследователем шахматной композиции.

Однако практическая игра и творческая деятельность были лишь одной из сторон многообразной общественной жизни Н. Д. Григорьева.

С первых же шагов существования советской шахматной организации Н. Д. Григорьев был одним из активнейших ее созидателей и пропагандистов.

Свою общественную шахматную деятельность Н. Д. Григорьев начал в качестве председателя Московского шахматного кружка.

Неисчерпаемая энергия Николая Дмитриевича, его подлинно бескорыстный шахматный энтузиазм сыграли большую роль в налаживании регулярной работы кружка шахматистов Москвы.

Страстный поклонник шахматного искусства, Григорьев старался сделать его доступным и понятным широким массам. Он преподавал шахматы в многочисленных кружках, причем лекции его всегда были тщательно подготовлены и занимательны. В журнале «64», в отделе для начинающих, Григорьев напечатал ряд учебных статей. В них разбирались те вопросы элементарной теории шахмат, которые обязательно должны быть усвоены шахматистами на первых занятиях. Статьи были помещены под заголовками: «Что всегда надо помнить о движении пешек», «Оппозиция. Обход», «Как выиграть с одной пешкой», «Как играть пешками в конце партии», «Ферзь против пешки», «Ферзь против ладьи», «Борьба ладьи против легкой фигуры», «Ладейные концы», «О шахматных этюдах», «Открытые линии для тяжелых фигур», «Коварство в игре». Эти статьи снабжались поучительными учебными примерами. Возможно, что Н. Д. Григорьев в дальнейшем собирался их объединить и включить в учебник для начинающих.

Большую популяризаторскую роль сыграл организованный Н. Д. Григорьевым в 1922 г. шахматный отдел в газете «Известия». Этот отдел он редактировал в течение ряда лет. В связи с 5-летним юбилеем отдела Григорьев получил много

писем от читателей, выразивших ему большую благодарность. Вот отрывок из одного письма: «Шахматисты высоко ценили и продолжают ценить редактируемый Вами отдел. У Вас всегда найдешь интересное сообщение, занятную задачу, хорошо прокомментированную партию. Редактируемый Вами отдел помог собиранию шахматных сил послевоенной России, помог развитию шахматного движения в нашей стране. Тов. Григорьев, великое спасибо Вам».

По заданию шахматной организации Н. Д. Григорьев посетил около 30 городов, побывал на Украине, в Крыму, на Кавказе и, кажется, был первым советским мастером, посетившим шахматные кружки всех крупных городов Сибири и Дальнего Востока — от Омска до Владивостока. При его участии устраивались местные турниры, и сильнейшие шахматисты имели возможность проверить свои силы в игре с мастером. Он читал лекции по теории шахмат, иллюстрируя их собственными учебными примерами, показывал свои этюды, объясняя ход за ходом замысел автора, подробно рассказывал о советских и международных турнирах, давал сеансы одновременной игры, в которых стремился создать во всех партиях содержательную борьбу с интересными комбинациями, и никогда не прибегал к умышленному упрощению, чтобы победить противников одной техникой и добиться большого результативного счета.

В 1935 и 1936 гг. в Москве были проведены большие международные шахматные турниры, вызвавшие громадный интерес в стране. Григорьеву было поручено комментирование хода турнирной борьбы по радио. Его живой и объективный репортаж, освещавший со знанием дела ход борьбы, с нетерпением ожидался у репродукторов сотнями тысяч любителей шахмат.

Плодотворная пропагандистская работа Григорьева успешно сочеталась с его организационной деятельностью.

В 1923 г. декретом ВЦИК РСФСР была организована система государственного руководства физкультурным движением. Был создан Высший совет физической культуры. Образованное в 1921 г. Всероссийское шахматное общество ликвидировалось, и руководство шахматной работой перешло к Советам физкультуры, где ею непосредственно ведали организованные заново шахматные секции. Н. Д. Григорьев был все годы одним из самых активных членов исполнительного бюро шахматной секции. При его непосредственном участии проводились все крупнейшие шахматные мероприятия. Григорьев входил в оргкомитет трех международных московских турниров 1925, 1935 и 1936 гг. и всех советских чемпионатов тех лет. Он принимал деятельное участие в укреплении связей совет-

ских шахматистов с зарубежными рабочими шахматными организациями и, в частности, в организации в 1929 г. ленинградского международного рабочего турнира.

Перестройка массовой шахматной работы по линии профсоюзов, организация первенств ВЦСПС, создание первой советской шахматной газеты «64», организация матча Ботвинник—Флор — все значительные события и мероприятия советской шахматной жизни периода 1920—1938 гг. проходили при непременном участии Н.Д. Григорьева, проявившего исключительные организационные способности и трудолюбие. Работал Григорьев без суетливости и спешки, планомерно, соблюдая в работе точность и порядок.

В архиве Н. Д. Григорьева сохранились многочисленные записи, в которых он отмечал все, что им сделано за текущий день, фамилии шахматистов, с которыми он беседовал, темы лекций, результаты сеансов, инструктивные указания, имена лучших разрядников.

Летом 1938 г. Григорьев был полон планов дальнейшей работы. Журнал «Шахматы в СССР» был переведен из Ленинграда в Москву, и Григорьев вошел в его редакционную коллегию в качестве заместителя ответственного редактора и заведующего отделом партий (вместе с М. М. Ботвинником).

Для опубликования в печати он подготавливал ряд аналитических статей, вел плодотворную работу по шахматной композиции, а также организационную работу по проведению ответственных шахматных турниров. Но многие свои планы и замыслы Н.Д. Григорьев не смог осуществить сам. Неожиданная болезнь приковала его к постели. Тяжелые осложнения потребовали немедленной операции. Организм больного был сильно ослаблен, и 10 ноября 1938 г. Николая Дмитриевича не стало.

Н. Д. Григорьев был выдающимся этюдистом, первоклассным аналитиком, замечательным популяризатором шахмат и одним из организаторов советского шахматного движения.

*Г. Левенфиш*







АНАЛИЗЫ  
И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ  
РАБОТЫ  
В ОБЛАСТИ  
ШАХМАТНЫХ  
ОКОНЧАНИЙ







## ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

### МАНЕВРИРОВАНИЕ КОРОЛЕЙ В ПЕШЕЧНЫХ КОНЦАХ \*

В настоящем очерке я намерен изложить в основных чертах «теорию соответствия», которая применима к известному типу пешечных концов. Мне кажется, что результаты применения этой теории достаточно интересны и заслуживают внимания. Должен, однако, сказать, что, сколько я могу теперь судить по иностранной литературе (к сожалению, правда, разрозненной и случайной), отдельные идеи, в ней заложенные, известны были уже давно. Повидимому, уделяли им свое внимание люди с именем в шахматном мире, как, например, Пшепюрка, Закман и, наконец, д-р Тарраш. Лично я нашел эту теорию совершенно самостоятельно, занимаясь пешечными концами в 1918 г., и, что важнее всего, развил ее с той полнотой, которая только собственно и позволяет считать ее теорией. Тогда же составлены мною и этюды, иллюстрирующие некоторые стороны этой теории.

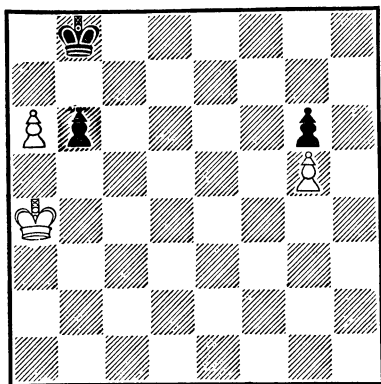
Есть два типа пешечных концов, совсем различных между собой по духу: в одних пешки представляют, так сказать, движущую силу, в других — наоборот, их двигать нельзя, может быть потому, что они непосредственно запирают друг друга, может быть и потому, что их двигать пока что просто невыгодно по частным соображениям данной конкретной обстановки. Об этих-то концах второго типа, с неподвижными пешками, здесь и идет речь. Но если предположить, что двигаться пешкам нельзя, то остается маневрировать королями, и маневрировать, конечно, с тем, чтобы добиться известной цели, т. е. занять какое-то выгодное расположение королей. Возьмем, например, положение № 1.

---

\* Очерк опубликован в 1922 г.



№ 1

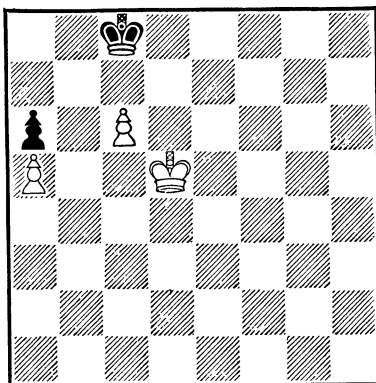


Пример одной решающей позиции

Легко понять, что первый, кто неосторожно нападет на неприятельскую пешку, сам проиграет: 1. Кра4—b5? Крb8—a7 (1... Крс7? 2. a7 Крb7 3. a8Ф+ Кр : a8 4. Кр : b6, и, как известно, белые выигрывают), и черные выигрывают пешку и партию. Разумеется, ни тот, ни другой король не пойдет так прямолинейно на выигрыш пешки, и потому оба станут блуждать лишь около нее (1. Крb4! Кра8! и т. д.), но мы уже видим, из-за чего стоит здесь маневрировать: борьба идет за расположение королей: «белый король b5—черный король a7».

Всматриваясь в положение № 2, мы и тут различим, ради чего может быть маневрирование королей. Действительно, активная сторона (в данном случае белые) грозит в двух направлениях: или про-

№ 2



Пример двух решающих позиций (Выигрыш независимо от хода)

вести пешку с6 в ферзи, став предварительно королем на d6,—и защититься против этого пассивная сторона может, только ответив Крс8—d8,—или прорваться через b6, сыграв сначала Крд5—с5,—и этому помешать может лишь ответ Крс8—с7. Другими словами, выясняются два взаимных положения королей: «белый король d6—черный король d8» и «белый король с5—черный король с7», из-за которых и происходит борьба, подобно тому, как в положении № 1 было: «белый король b5—черный король a7».

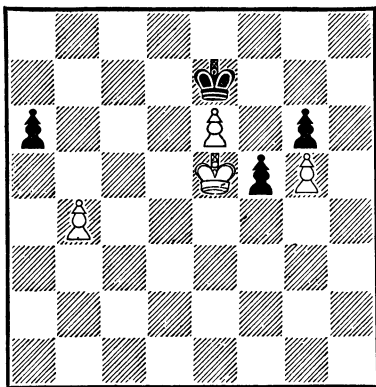
Ясно, что, заняв одно из таких положений, белые без труда выиграли бы. Вот такие-то расположения королей, ради которых они, собственно, и маневрируют, эти-то своего рода маяки для блуждающих королей я и называю «решающими позициями».

Строго говоря, «решающая позиция» — это взаимное положение королей, которого каждой стороне важно добиться для своих целей: активной стороне — для выигрыша, пассивной — для ничьей. Я говорю «добиться», — т. е. занять это положение своим ходом, чтобы ход после этого был за противником. В положении № 2 — две такие «решающие позиции», и обе они оказались такого вида, который с давних пор принято называть оппозицией, в положении же № 1 — всего одна, — и та не оппозиция. Уже отсюда ясно, что оппозиция представляет собой лишь частный случай решающей позиции, и в дальнейшем мы будем говорить только о последних.

В тех случаях, когда мы, вдумываясь в положение, находим лишь одну решающую позицию, игра идет просто: как мы уже видели из № 1, каждая сторона держится около своего решающего поля (у белых — b5, у черных — a7), и решающая позиция остается нейтральной, а партия, следовательно, ничья. Для точности здесь, правда, следует сделать оговорку, что при этом необходимо иметь свободный тыл, хотя бы две смежные клетки, по которым король постоянно может ходить, оставаясь все время около своего решающего поля. В положении № 1

такой свободный тыл есть у обеих сторон (у белых — a4, b4, c4, у черных — a8 и b8), и игра в самом деле остается ничейной. Наглядно иллюстрирует сказанное положение № 3.

№ 3

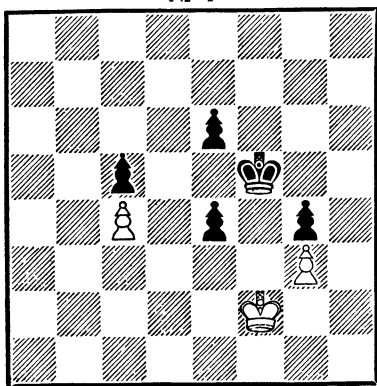


Ход черных

Нетрудно убедиться, что короли сейчас занимают как раз решающую позицию, как мы ее выше определили. Действительно, пассивная сторона (белые), расставаясь с этой позицией, т. е. при своем ходе (иначе говоря, если допустить, что черные заняли решающую позицию), скоро проигрывают: 1. Крe5—d5 f5—f4 2. Крd5—e4 Крe7 : e6 3. Крe4 : f4 Крe6—d5 и выигрывают. Но решающая позиция занята белыми, так как черные должны ходить, и выигрыша не видно: 1... Крe7—d8 2. Крe5—d5 Крd8—e8 3. Крd5—d4 и т. д. — свободный тыл у белых есть, а именно две смежные клетки — d5 и

d4,— и партия ничья. Однако дело коренным образом меняется, если в положении №3 пешка a6 стоит на c6, атакуя пункт d5 и тем суживая тыл белых. Теперь белые, не имея больше двух смежных клеток (несмежные клетки имеются—d4 и f4, но пользы не приносят, так как белый король не может переходить с одной на другую) около решающего поля, уже проигрывают: 1... Крe7—e8 2. Крe5—d4 Крe8—d8, и белый король не может дольше держаться около решающего поля, а должен сам занять его, после чего черные выигрывают решающую позицию и партию: 3. Крd4—e5 Крd8—e7 и т. д. Однако все же, как правило, можно считать, что при наличии всего одной решающей позиции она остается нейтральной, и партия поэтому сводится вничью. Приведу один характерный пример, взятый из книги Филидора (см. диаграмму № 4).

№ 4



У черных две лишние пешки, но использовать их можно только при помощи короля (жертва пешки e4 недостаточна: 1... e3+ 2. Кр : e3 Крe5 3. Крd3), который грозит прорваться через e5 на d4. Но, разумеется, на Крf5—e5 белые отвечают Крf2—e3 и отбрасывают назад черных. Это положение «белый король e3 — черный король e5» и есть решающая позиция в нашем примере и притом, как легко видеть, единственная, и, стало быть, партия должна быть ничья (независимо от хода). Так оно и есть на самом деле, хотя и выглядит парадоксом: 1. Крf2—e2! Крf5—f6 2. Крe2—f2 и т. д.

Итак, мы видим, что при одной решающей позиции игра, вообще говоря, идет просто и сводится вничью. Но совсем иное дело, когда имеется не одна, а две или более решающих позиций. Защита здесь чрезвычайно осложняется, так как пассивной стороне приходится считаться с несколькими угрозами.

Вернемся к положению № 2, где, как мы говорили ранее, две решающие позиции: «белый король d6 — черный король d8» и «белый король c5 — черный король c7». Белый король стоит так, что угрожает занять любое из двух решающих полей, т. е. пойти на d6 или на c5. Но в ответ на Крd5—d6 следует Крc8—d8, а на Крd5—c5 черные от-

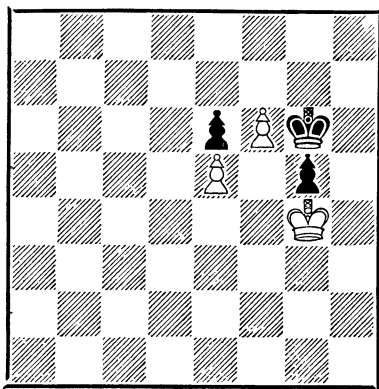
вечают Крс8—с7. В обоих случаях черные занимают решающую позицию и отражают угрозы белых. Отсюда ясно, что когда белый король находится на d5, грозя в двух направлениях, то черный король должен занимать именно поле с8 (как оно и есть на диаграмме), готовый отразить любую из угроз. Ясно также, что в положении диаграммы при своем ходе черные проигрывают, так как вынуждены сойти с этого единственного спасительного поля и, значит, дать противнику возможность или прорваться через с5 на b6 (при ходе черных Крс8—с7), или же провести пешку (в ответ на Крс8—d8). Таким образом, полю d5 соответствует только с8. Однако сейчас ход белых и, стало быть, как принято выражаться, надо «выиграть темп», если, конечно, это возможно в данном случае. Предположим теперь, что белый король уходит в тыл, например на d4. Тогда и черный король должен выбрать соответствующий ответ. Действительно, с d4 белый король грозит занять или решающее поле с5 или d5, тоже, как мы знаем, важное поле. Поэтому для отражения этих двух угроз черные должны стать королем так, чтобы быть наготове занять в ответ на Крд4—с5 или Крд4—d5 свои соответственные поля с7 или с8. Другими словами,

если белый король пошел на d4, атакуя поля с5 и d5, то черный король должен стать возле своих полей с7 и с8, т. е. на d8 (конечно, и b8). Но белый король, кроме d4, может занять другое такое же поле—с4, с которого он также атакует поля с5 и d5. Между тем, у черных другого такого же поля, как d8, с которого они также бы атаковали с7 и с8, уже нет, так как поле d7 атаковано белой пешкой. Но раз на Крд4—с4 черные не могут ответить Крд8—d7, то они «теряют соответствие» и потому проигрывают: 1. Крд5—d4 Крс8—d8! (занимая соответственное поле) 2. Крд4—с4! Крд8—с8 (уже потеря соответствия; 2... Крд8—с7, конечно, проигрывает еще скорее, так как сразу отдает решающую позицию) 3. Крс4—d5 (белые «выиграли темп» — правильнее говоря, сбивают противника с соответственного поля). Как бы ни пошел сейчас черный король, он теряет ту или другую решающую позицию и проигрывает весьма просто. Мы можем сказать теперь, что проигрывают черные наступает потому, что у них одно поле (d8) соответствует двум смежным (с4 и d4) у атакующего противника.

Хорошую иллюстрацию к сказанному дают положения №5 и 6. В первом из них (№5),

как нетрудно убедиться, всего одна решающая позиция, именно та, в которой сейчас стоят короли («белый король

№ 5



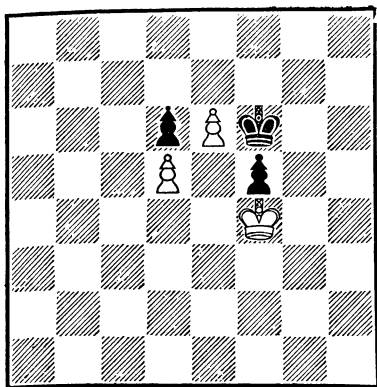
Одна решающая позиция. При ходе белых — ничья, при ходе черных — выигрыш

g4 — черный король g6»). В самом деле, если это положение заняли черные (т. е. в данный момент ход белых), то выигрыша не видно, так как жертва пешки 1. f6—f7 ничего не дает после 1... Kpg6 : f7 2. Kpg4 : g5 Kpf7—g7, но если его заняли белые (т. е. теперь ход черных), то они выигрывают: 1... Kpg6—h6 2. f6—f7 Kph6—g7 3. Kpg4 : g5 Kpg7 : f7 4. Kpg5—h6 и т. д. Однако эта решающая позиция («белый король g4—черный король g6») только одна в данном положении, и потому если белые ее покидают (при своем ходе), то борьба остается нерешенной, т. е. должна быть

ничья, как мы видели уже ранее: 1. Kpg4—g3 Kpg6—h6 2. Kpg3—h3 Kph6—h7 3. Kph3—g4 Kph7—g6 4. Kpg4—f3 Kpg6—h6 5. Kpf3—g3 Kph6—h7 и т. д. Пока белый король ходит около решающего поля g4 по смежным клеткам f3, g3 и h3, черный король держится около своего решающего поля g6 на смежных клетках h6 и h7. Но, конечно, черные проиграют, если, отказавшись от этих смежных клеток, пойдут в другую сторону, где у них узкий тыл, а именно всего одна клетка f7 : 1. Kpg4—f3 Kpg6—f7? 2. Kpf3—g3 Kpf7—g6 (здесь черному королю надо бы пойти на g7, чтобы держаться около своего решающего поля g6, но поле g7 для него недоступно, и ему приходится первому занимать решающее поле и, стало быть, отдавать решающую позицию) 3. Kpg3—g4 и выигрывают. Итак, положение № 5, заключая лишь одну решающую позицию, при правильной игре дает ничью (при ходе белых).

Но отодвинем всю позицию от края на один ряд (см. диаграмму № 6).

При этом смещении прежняя решающая позиция осталась («белый король f4—черный король f6»), и положение по существу как будто бы не изменилось. Но это лишь на первый взгляд. У активной стороны появилась теперь но-



Две решающие позиции. У черных «нехватает соответствия», и потому белые выигрывают даже при своем ходе

вая возможность — обход через h4 на h5 с легким выигрышем пешки f5 и партии, и это новое обстоятельство, затрудняя защиту, в корне меняет все дело. Как могут черные отразить эту новую опасность? Очевидно, в ответ на ход белого короля на h4 черный король должен пойти на g6 (пункт h6 для черного короля недостижим, так как он выступает из квадрата белой проходной e6). Это взаимное расположение «белый король h4—черный король g6» и есть вторая решающая позиция в данном случае. Но раз оказались две решающие позиции, то мы можем применить к ним те же соображения о необходимом соответствии полей, что и в положении № 2, как это мы только что и делали выше. С поля g3 белый

король грозит в двух направлениях: на f4 и на h4. Поэтому черный король в ответ на Kpf4—g3 должен стать так, чтобы можно было защитить свои решающие поля f6 и g6, т. е. на g7. Итак, полю g3 соответствует поле g7. Если белый король займет поле f3, атакуя поля f4 и g3, то черный король должен стать только на g6, защищая такие же свои два поля f6 и g7. А если белый король перейдет через g3 на h3, атакуя таким образом поля h4 и g3, то черный король должен будет занять, очевидно, поле f6, защищая в свою очередь поля g6 и g7. Здесь, кстати, мы замечаем, что о д н о и то же поле f6 у пассивной стороны с о о т в е т с т в у е т д в у м (f4 и h3) у противника. Равным образом одно поле g6 соответствует и полям h4 и f3 у активной стороны. Однако это обстоятельство не должно нас смущать: хотя у черных одно поле соответствует двум у белых, но эти два не с м е ж н ы между собой, так что белые не могут воспользоваться своим преимуществом, перейдя сразу с одного на другое и заставив таким путем черного короля уйти с соответственного поля.

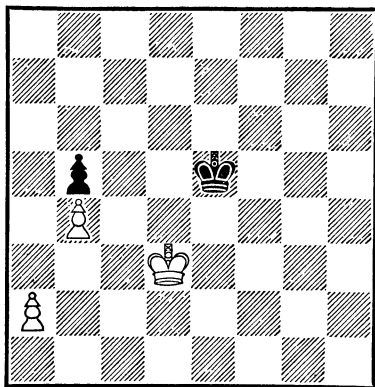
Теперь мы можем сказать, что полям активной стороны f3, g3 и h3 соответствуют у пассивной поля g6, g7, f6. После этого остается еще один

шаг, чтобы вполне понять положение. Как мы видели, до сих пор у черных хватало соответствия, т. е. на каждый ход белых у них находился соответствующий ответ, но если здесь белый король пойдет на g2, атакуя сразу три поля: f3, g3 и h3, то черный король не найдет уже себе соответственного места. Действительно, трем указанным полям активной стороны у черных соответствуют поля g6, g7 и f6, и защитить их все разом черный король мог бы только с поля f7, а оно для него недоступно. Отсюда ясно, что у черных нехватает соответствия и, значит, они не в состоянии отразить всех угроз противника. Ясно также не только то, что черные должны проиграть, но и в чем для них коренная причина гибели (недоступность пункта f7). После всего сказанного и самую игру понять уже нетрудно: кратчайший путь к победе для белых в том, чтобы скорее попасть на g2, на что у черного короля просто не будет ответа. Например, 1. Kpf4—f3 Kpf6—g6! 2. Kpf3—g2 Kpg6—f6 (у черных нет соответственного поля, и они все равно проигрывают. Вопрос только в том, чтобы затруднить победу белых, т. е. замедлить приближение белого короля к решающей позиции) 3. Kpg2—h3 (из угроз—на f3, на g3 и на h3—белые избирают ту, которую черные

не в силах отразить; слабо было бы 3. Kpf3 из-за 3... Kpg6! и 3. Kpg3 из-за 3... Kpg7!, и белым пришлось бы снова «выигрывать темп», т. е. сбивать черного короля с соответствия) 3... Kpf6—g7 4. Kph3—g3; белые занимают одну из решающих позиций и выигрывают партию.

Предлагаем теперь вниманию читателей почти теоретическое положение № 7.

№ 7



«Недостаток соответствия» у черных, и потому белые выигрывают

Здесь у белых, очевидно, путь к выигрышу заключается в использовании лишней пешки. Действительно, в данный момент белый король стоит так неблагоприятно, что никакими маневрами ничего не в состоянии достичь. Выигрыш темпа a2—a3 тоже бесполезен; просто передвигаясь по клеткам e5 и d5, черный король лишает своего противника всякой возможности обхода, т. е. выигрыша но-

вого пространства. Между тем, использовать лишнюю пешку белые могут только одним способом, а именно, — став королем на b3 и двигая пешку a2—a4. Нетрудно убедиться, что к этому времени черный король должен быть на c6, чтобы после a2—a4 b5 : a4+ Kpb3 : a4 пойти на b6 и задержать образовавшуюся проходную. Итак, простая игра 1. Kpd3—c3 Kpe5—d5 2. Kpc3—b3 Kpd5—c6 белым ничего не дает. Но представим себе, что при таком расположении королей («белый король b3 — черный король c6») ход черных, т. е. как будто бы заняли это положение белые. В таком случае черные оказываются на распутье: если идти на линию «d», то после a2—a4 b5 : a4+ Kpb3 : a4 белая проходная решает, а если занять линию «b» (т. е. играть Kpc6—b6) и тем отвлечь своего короля в сторону, то белый король пускается немедленно в обход и после Kpb3—c3 Kpb6—c6 Kpc3—d4 Kpc6—d6 a2—a3 завоевывает черную пешку. Не спасает черных от обхода и оставление короля на линии «с», так как при Kpc6—c7 Kpb3—c3 белый король следующим же ходом попадает на d4 и тоже выигрывает черную пешку. Вывод из всего сказанного такой: взаимное расположение королей «белый король b3 — черный король c6» есть решающая по-

зиция, так как каждой стороне выгодно его занять. Если его занимают белые, то черные, вынужденные ходить, как мы только что видели, проигрывают. В свою очередь и черные, заняв такое положение, могут успешно защищаться. Допустим же, что черные заняли эту решающую позицию и белые идут Kpb3—c3, угрожая стать на d4 и затем обходом выиграть черную пешку. Ясно, что черным на это остается только Kpc6—d5. Если, наконец, белые идут дальше: Kpc3—d3, то черные, разумеется, отвечают Kpd5—e5, после чего и получается положение диаграммы № 7. Отсюда следует, что, кроме первой решающей позиции («белый король b3 — черный король c6»), есть еще и другие: «белый король c3 — черный король d5» и «белый король d3 — черный король e5», которые черные должны иметь неотступно в виду при своей защите в дальнейшей игре. Чтобы решить теперь, могут ли белые в диаграммном положении выиграть при своем ходе, применим к найденным решающим позициям «метод соответствия» или «сцепления» полей. Все три решающих поля: b3, c3 и d3, белый король атакует с поля c2. Поэтому и черный король в ответ на Kpc2 должен стать так, чтобы защищать свои решающие поля — c6, d5 и e5, т. е. на d6 (и никуда больше!).

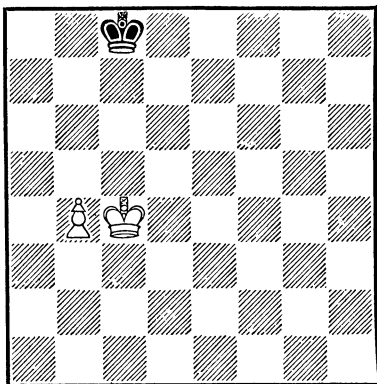


Но если белый король с поля с2 перейдет на b2, атакуя поля b3, c3 и c2, которым у черных соответствуют поля c6, d5 и d6, то черный король должен занять поле c5, а оно для него недоступно. Но раз для поля b2 у черных не находится соответствия, то они вообще должны проиграть независимо от хода, как оно и есть в действительности: 1. Крd3—c3 Крс5—d5 2. Крс3—b3 Крд5—c6 3. Крb3—b2! Пока черные ходили по соответственным полям, они все защищали, теперь же наступает кризис. Белые грозят в трех направлениях (не только на b3, но и на c3, и на c2), и отразить все черные уже не смогут. 3... Крс6—d6 («теряя соответствие», т. е. сходя с соответственного поля, черные все равно проигрывают, вопрос только в упорстве, во времени) 4. Крb2—c2! (из трех своих угроз белые осуществляют ту, которую черные не в силах отразить; в ответ на этот ход черный король должен бы пойти сейчас на d6, а этого он не может) 4... Крд6—d5 5. Крс2—c3! и выигрывают (если черные хотят защищать поле d4 от вторжения белого короля и потому играют 5... Крд5—e5, то белые продолжают Крс3—b3 и проводят проходную).

Можно привести целый ряд самых разнообразных положений, начиная с элементар-

но простых и кончая до непонятности сложными, которые одинаково исчерпываются решаются применением метода соответствия. Возьмем, например, положение № 8.

№ 8



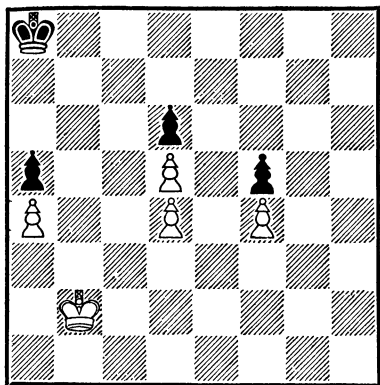
«Избыток соответствия», и потому ничья независимо от хода

Как известно, провести пешку белые могут, только став королем вперед, на b5 или c5. Но и в этом случае черные смогут еще ее задержать, если на Крb5 ответят Крb7, а на Крс5 сыграют Крс7. Стало быть, мы уже знаем две решающие позиции, из-за которых, в сущности, идет борьба. Применяя здесь метод сцепления \*, мы найдем, что полю c4, атакующему b5 и c5, одинаково соответствуют у

\* Это новое название для метода соответствия не должно удивлять, так как посредством него соответствие все новых и новых клеток устанавливается путем как бы сцепления ранее известных. — Н. Г.

черных смежные клетки b8 и c8. Здесь эта смежность клеток в пользу не активной стороны (как, например, в положении № 2), а пассивной, и потому ничья должна быть независимо от хода: 1... Крс8—b8! и т. д. Но 1... Крс8—d8? не отражает всех угроз белых и после 2. Крс4—b5! ведет, понятно, к проигрышу.

№ 9



У черных «достаточно соответствия», и потому белые выигрывают только при ходе черных

Диаграмма № 9 дает давно и хорошо известное положение Эм. Ласкера и Рейхгельма \*. Вдумываясь в положение, мы замечаем, что у белых два шанса на выигрыш: или прорыв на ферзевом флан-

\* Обычно эта позиция приводит с положением белого короля на a1 и черного короля на a7 (при ходе белых). Выигрыш: 1. Крb1 Крb7 3. Крс1 и т. д. — А. К.

ге через c4 на b5, или же обход с королевского фланга через h4 на g5 (или на h5).

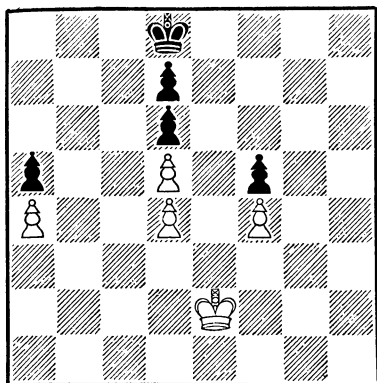
Черные должны оборонять оба фронта. Легко понять, что при ходе белого короля на c4 черные должны отвечать ходом своего короля на b6, так как при ходе его на a6 он не успевает предупредить обход с королевского фланга. Исходя теперь из решающей позиции («белый король c4—черный король b6»), мы найдем, что на Крс4—d3 следует Крb6—c7, а на Крд3—e3 следует Крс7—d7. Далее по методу сцепления мы без труда уже установим соответствие полей c3 (откуда белый король атакует поля c4 и d3) и b7, затем d2 (с угрозой полям c3, d3 и e3) и c8, c2 и b8, b3 и a7 (или c7), b2 и a8 (или c8), c1 и b7, b1 и a7 (или c7), наконец, a2 (с угрозой полям b3, b2 и b1) и с м е ж н ы х b7 и b8. Мы опять встречаем случай, когда полю активной стороны соответствуют два с м е ж н ы х поля у пассивной. Это, как мы уже знаем, указывает на то, что должна быть ничья независимо от хода при положении белого короля на линии «a», ч е р н о г о ж е — на b7 или на b8. Расширяя теперь сеть соответствия в другую сторону, вправо, мы найдем еще соответствие полей: d1 (атака пунктов d2, c2 и c1) и c7, а также e2 (удар на d3, d2 и

d1) и смежных d7 и d8. Значит, и здесь, при белом короле на линии «е», а черном — на d7 или d8 должна быть ничья независимо от хода из-за наличия у пассивной стороны двух смежных соответственных клеток. Таким образом, пока белые не выходят за «границы соответствия», а ходят по линиям «b», «с» и «d», черные на каждый ход белого короля должны выбирать для своего в точности соответствующее место. А таких соответственных полей (как мы уже видели, намечая сеть соответствия) у черных достаточно, и потому исход борьбы определяется положением королей: если черный король занимает в данный момент соответственное поле и белые должны ходить, то они так и не смогут сбить противника с соответствия, если же при этом ход черных, то, теряя соответствие, они проигрывают. Как мы выяснили раньше, поле a8 является как раз соответственным для поля b2. Поэтому в положении диаграммы № 9 черные при своем ходе должны рано или поздно проиграть, например: 1 . . . Кра8—b8 2. Крb2—с2! (активная сторона осуществляет ту из своих угроз, которую противник не может отразить, раз только он не занимает больше соответственного поля. ни 2. Крb3? Кра7!, ни 2. Крс3? Крb7! уже не выигрывает)

2 . . . Крb8—с8 3. Крс2—d2! (не 3. Крb3? или Крд3? из-за 3 . . . Крс7! и не 3. Крс3? из-за 3 . . . Крb7! с ничьей) 3 . . . Крс8—d8 (дольше всего другого оттягивает поражение) 4. Крд2—с3! (теперь белый король занимает это поле, так как черный король не защищает больше пункта b7) 4 . . . Крд8—с7 5. Крс3—d3!, и белые выигрывают при 5 . . . Крb7 (или b6) путем 6. Кре3 и т. д., а при всяком другом ходе черного короля — посредством 6. Крс4 и 7. Крb5.

Зато белые, начиная, не могут выиграть: 1. Крb2—b3 Кра8—a7! 2. Крb3—с2 Кра7—b8! 3. Крс2—d2 (белым, естественно, остается рассчитывать только на ловушку, на то, что черные не найдут соответственного поля; другой игры у них нет) 3 . . . Крb8—с8! (игра пассивной стороны весьма проста: всякий раз добросовестно занимать соответственное поле). Если теперь белые продолжают 4. Крд2—e2, то после 4 . . . Крс8—d8 (или Крд7) получается положение, встреченное нами раньше. Здесь уже ничья не зависит от хода, так как у черных оказываются две смежные соответственные клетки, о чем мы говорили выше. Но если бы одна из этих клеток была занята (например, черной пешкой на d7), как в положении диаграммы № 10, то это, ко-

№ 10



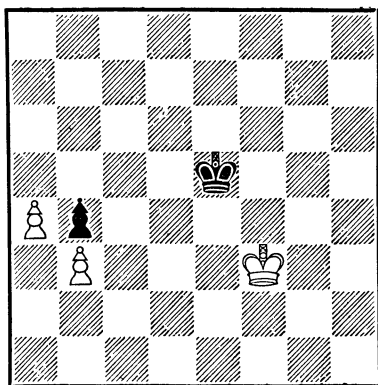
Белые выигрывают.  
Но без черной пешки d7 — ничья,  
так как белый король на «границе  
соответствия»

нечно, было бы невыгодно для черных. И в самом деле, смежными клеткам e2 и d3 теперь у пассивной стороны соответствует лишь одна d8, и, стало быть, должен быть проигрыш независимо от хода: 1. Крe2—e3! (этот «выжидательный» ход уже сбивает черного короля с соответствия) 1... Крd8—c8 (практически черным больше шансов сулит отдача пешки «f», чем пешки «a») 2. Крe3—f3 Крc8—d8 3. Крf3—g3 Крd8—e7 4. Крg3—h4 Крe7—f6 5. Крh4—h5 Крf6—g7 6. Крh5—g5 Крg7—f7 7. Крg5 : f5 Крf7—g7! (при другом отступлении короля белые получают возможность обхода) 8. Крf5—e4 (легко убедиться, что двигать проходную бесполезно) 8...

Крg7—f6 9. Крe4—d3, и белые выигрывают.

Чтобы в рассмотренном примере (№ 9) получить наглядную картину соответствия, лучше всего на листе клетчатой бумаги изобразить диаграмму с данным пешечным расположением, но без королей. Затем, начиная с первой решающей позиции, можно размечать последовательными номерами каждое новое решающее поле. Например, проставляя на c4 номер 1, мы ставим также 1 и на b6, на поля d3 и c7 ставим по 2, на c3 и на b7—по 3 и т. д. Продолжая таким образом, мы постепенно размечаем всю сеть соответствия.

№ 11. Уокер



У черных как раз «хватает соответствия», и потому все зависит от хода.

При ходе белых — выигрыш,  
при ходе черных — ничья

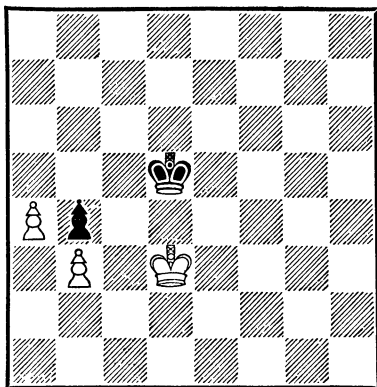
Диаграмма № 11 дает историческое замечательное по-

ложение Уокера, вошедшее во многие учебники. Однако мы не встречаем вполне правильного его решения. На него установился взгляд как на превосходную иллюстрацию всевозможных разновидностей оппозиции. После вступительного замечания, что черный король вынужден защищаться внутри квадрата проходной, не пропуская в то же время короля противника, решение обычно дается в таком виде: 1... Крe5—d5! (косая оппозиция) 2. Крf3—f2 Крd5—d4! 3. Крf2—g2 Крd4—e4! 4. Крg2—h3 Крe4—d5! («ломаная» оппозиция!) 5. Крh3—h4 Крd5—d4! (удлиненная боковая оппозиция) 6. Крh4—g4 Крd4—e4 7. Крg4—g3 Крe4—e5 8. Крg3—f2 Крe5—d4! 9. Крf2—f1 Крd4—d5! 10. Крf1—e1 Крd5—e5! 11. Крe1—d2 Крe5—d4! 12. Крd2—c2 Крd4—e4 13. Крc2—b1 Крe4—d5! и т. д. Само собою разумеется, что все эти бесконечные оппозиции, сопровождаемые красноречивыми восклицательными знаками, все же в очень малой степени проливают свет на положение. При самой искренней вере в магическую силу «оппозиции» как-то с трудом сознаешь, что в ответ на ход белого короля на b1 черные обретают спасение только в ходе своего короля на d5.

Попробуем же взглянуть теперь на положение № 11 более трезво. Королям прихо-

дится маневрировать\*, но ради чего? Представим себе более близкое к пешкам расположение королей, и мы скоро поймем, что при максимальном приближении белого короля на d3 черные должны отвечать королем на d5 (только!). Это уже и есть одна решающая позиция.

№ 11a



После этого легко находим и другую: «белый король e3—черный король e5». Теперь мы видим, как отражается непосредственное фронтальное наступление белого короля (снизу вверх). Чтобы отражать фланговое вторжение (т. е. справа налево), черные должны на Крf4 отвечать Крd4, на Крf5 иг-

\* Нетрудно видеть, что непосредственное движение проходной ничего не может дать белым: черный король спокойно ее догоняет и выигрывает, а в ответ на Кр : b4 успевает встать на b6.— Н. Г.

рать Kpd5 и т. д. вплоть до Kpf8 Kpd8 (или Kpd6). Отсюда по методу сцепления найдем еще соответствие: «белый король f3 (удар на e3 и на f4) — черный король d5», «белый король g4 (удар на f3, f4 и f5) — черный король e4», «белый король g3 (атака пунктов f3, f4 и g4) — черный король e5» и т. д. В общем вся сеть соответствия получается такая:

| бел. Кр      | черн. Кр | бел. Кр       | черн. Кр |
|--------------|----------|---------------|----------|
| 1. d3—d5     |          | 11. g6—e6     |          |
| 2. e3—e5     |          | 12. g7—e7     |          |
| 3. f4—d4     |          | 13. g8—e8, e6 |          |
| 4. f5—d5     |          | 14. g3—e5     |          |
| 5. f6—d6     |          | 15. h4—d4     |          |
| 6. f7—d7     |          | 16. h5—d5     |          |
| 7. f8—d8, d6 |          | 17. h6—d6     |          |
| 8. f3—d5     |          | 18. h7—d7     |          |
| 9. g4—e4     |          | 19. h8—d8, d6 |          |
| 10. g5—e5    |          | 20. h3—d5     |          |

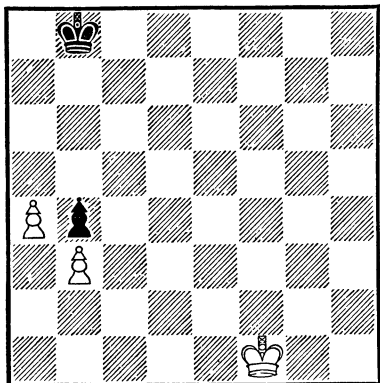
Итак, мы рассмотрели 20 различных положений белого короля, каждому из которых у черного в точности соответствует свое место. Остается еще не исследованным пространство на первых двух рядах. Здесь мы сразу же встречаем одну особенность: например, если белый король встает на e2, то он грозит пунктам d3, e3 и f3. Но полям d3 и f3 у черных соответствует поле d5, а полю e3 соответствует поле e5. Ясно поэтому, что для отражения всех трех угроз черному королю достаточно защитить только поля d5 и e5, а это он может сде-

лать с одинаковым успехом как со смежных клеток d4 или e4, так и со смежных d6 или e6. Но эта же клетка d5 у черных соответствует, как мы только что видели, не только полям d3 и f3, но также и полю h3, клетка же e5 — полям e3 и g3. Значит, всему третьему ряду соответствуют у черных всего лишь две клетки — d5 и e5. Однако раз это так, то сделаем еще один шаг дальше: даже если бы белый король мог угрожать снизу разом всем пяти клеткам (d3, e3, f3, g3 и h3), то и в таком случае черным достаточно было бы защитить только свои поля d5 и e5, а это, повторяем, одинаково возможно как при нахождении черного короля на клетках d6 или e6, так и на d4 или e4. Окончательный же вывод напрашивается отсюда сам собой: пока белый король блуждает по нижним двум рядам, черные спокойно ходят по смежным клеткам с d6 на e6 (или с d4 на e4) и обратно, и только когда белый король выступает из этой «безнадежной полосы», т. е. занимает одну из клеток третьего ряда, только тогда черный король выбирает уже точное место.

Есть и еще одно любопытное обстоятельство в положении Уокера. Пока белый король ходит по перечисленным выше своим двадцати клеткам, т. е. по третьему ряду, или по линиям «f», «g» и

«h» (кроме первых двух рядов), то черный король всякий раз находит свое соответственное поле на узком пространстве двух только линий «d» и «е». Это наводит на мысль, находящую свое наглядное выражение на диаграмме № 12.

№ 12



Черный король — в «долине смерти», белый король — в «безнадежной полосе».

Каждому выгодно скорее выбраться из своей зоны. При ходе белых — выигрыш, при ходе черных — ничья

Если белый король успеет выбраться из своей «безнадежной полосы» прежде, чем черный король покинет «долину смерти» (т. е. линии «а», «b» и «с», на которых нет соответственных клеток), то белые выигрывают, если же черный король достигнет спасительных клеток d6 или e6, пока белый король еще в «безнадежной полосе», то, разумеется, будет ничья. Игра идет довольно просто в обоих случаях,

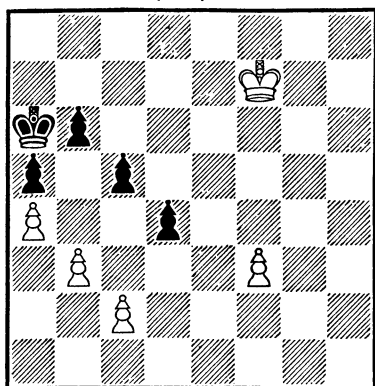
При ходе черных. 1... Kpb8—c7! 2. Kpf1 ∞ Kpc7—d6!, и черные в состоянии отразить любую угрозу белых (на 3. Kpd3, или Kpf3, или Kph3 следует 3... Kpd5!, а на 3. Kpe3 или Kpg3 следует 3... Kpe5!).

При ходе белых. 1. Kpf1—f2 Kpb8—c7 2. Kpf2—e3, f3, g3, и белые выигрывают без всякого труда. Сравнительно сложная игра может получиться в таком варианте: 1. Kpf1—g2 Kpb8—c7 2. Kpg2—h3 Kpc7—d6 3. Kph3—g4 (угрозу на g3 черные могли бы отразить ходом Kpe5) 3... Kpd6—e5 4. Kpg4—g5 Kpe5—e6 5. Kpg5—f4 Kpe6—d5 6. Kpf4—f5 Kpd5—d4 7. Kpf5—e6 и т. д.

На этих немногих примерах мы кончаем наше изложение. Скажем еще только, что «теория соответствия», правильно понятая в идее, приложима бывает не только к пешечным концам, а и к более сложным положениям, где, кроме королей, есть также и другие фигуры. Может быть, об этом мы как-нибудь еще поговорим. Пока же выскажем надежду, что читатели при желании найдут немало пешечных эндшпилей, которые правильно могут быть решены, если в них получше всмотреться, установить исходные решающие позиции (отнюдь не гонясь за оппозицией) и применить к ним метод соответствия.

# ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ (Первенство СССР, 1925 г.)

Григорьев



Зубарев

Перед этим белый король стоял на е6, белая ладья на g7, черная ладья на f4. Белые могли сыграть 55. Лg3 с вероятным ничейным исходом. Они же предпочли 55. Лf7, вызывая размен ладей и считая, что диаграммное положение обеспечивает им еще более верную ничью. При этом они рассчитывали на следующее, как будто единственно возможное, форсированное продолжение: 56... b5 57. ab+ Кр : b5 58. Кре6 c4 59. bc+ Кр : c4 60. f4 a4 61. f5 a3 62. f6 a2 63. f7 a1Ф 64. f8Ф, и черные выиграть, очевидно, не могут (если 64... Фe1+, то 65. Крd7!).

На деле же случилось так:

56. ... b6—b5  
57. a4 : b5+ Кра6—b6!

Смысл этой хитрости открывается скоро.

58. Крf7—e6 a5—a4!

Теперь движение пешки «с» было плохо: 58... c4 59. bc a4 60. Крd6 a3 61. c5+ Кр : b5 (если 61... Крb7, то 62. Крd7) 62. c6, и шансы на выигрыш только у белых.

59. b3 : a4 ...

Вот в чем вся суть: белые берут без шаха, так как черный король в свое время предусмотрительно встал не на b5, а на b6. Таким образом, «помиловав» белую пешку на 57-м ходу, черные выиграли важный темп для развития дальнейших операций.

59. ... c5—c4  
60. f3—f4 d4—d3  
61. c2 : d3 c4 : d3  
62. f4—f5 d3—d2  
63. f5—f6 d2—d1Ф  
64. f6—f7 ...

Не помогает и 64. Крe7 Фе2+ 65. Крd7 Фf3 66. Крe7 Фе4+ 67. Крd7 Фf5+ 68. Крe7 Фе5+ 69. Крf7 Крc7, и приближение черного короля легко решает дело.

64. ... Фd1—d8  
65. Кре6—f5 Фd8—d6

Белые сдались, так как против вторжения черного короля у них нет защиты.

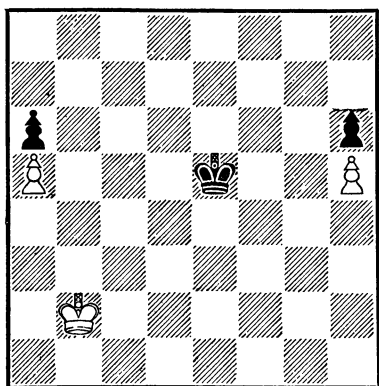
Более упорное сопротивление белые могли оказать, сыграв 58. Кре7. Выигрыш, однако, и тогда достигался: 58. Крe7 a4! 59. ba c4 60. f4 d3 61. cd cd 62. f5 d2 63. f6 d1Ф



64. f7 Фe2+ 65. Kpd7 Фf3  
 66. Kpe7 Фе4+ 67. Kpd7  
 Фf5+ 68. Kpe7 Фе5+ 69.  
 Kpd7 Фf6 70. a5+ (или 70.  
 Kpe8 Фе6+ 71. Kpf8 Kpc7

и т. д.) 70 . . . Kp : b5! 71.  
 Kpe8 Фе6+ 72. Kpf8 Kpc6 73.  
 a6 Kpd7 74. a7 Фd5 75. Kpg7  
 Фg2+ и 76 . . . Фа8(+) с оче-  
 видным концом.

## ЭТЮД В ПАРТИИ



Ход белых

Это положение получилось в партии, игранный в Москве в 1927 г. Достаточно беглого взгляда на позицию, чтобы заметить, как хорошо стоит черный король. Правда, ход сейчас белых, но ведь король черных все равно может выиграть любую белую пешку.

В партии последовало: 1. Kpb2—c3 Kpe5—f5 2. Kpc3—d4 Kpf5—g5 3. Kpd4—c5 Kpg5 : h5 4. Kpc5—b6 Kph5—g4 5. Kpb6 : a6 h6—h5 6. Кра6—b5 h5—h4 7. a5—a6 h4—h3 8. a6—a7 h3—h2 9. a7—a8Ф, и черные сдались.

Сдав партию, черные выражали убеждение, что проиграли из-за ошибки: они просто не использовали своего

положения и погнались ко-ролем не за той пешкой.

Испробовали другой вариант: 1. Kpb2—c3! Kpe5—d5 2. Kpc3—d3 (напрасной тратой времени было бы 2. Kpb4?, так как после 2 . . . Kpd4 и 3 . . . Kpc5 белые все равно должны были бы отдать свою пешку «а») 2 . . . Kpd5—c5 (это открывает белому королю дорогу вправо, однако все защитить черные не в состоянии: на 2 . . . Kpe5 следует, конечно, 3. Kpc4 Kpd6 4. Kpd4, и белые все-таки выигрывают одну из черных пешек) 3. Kpd3—e4 Kpc5—b5 4. Kpe4—f5 Kpb5 : a5 5. Kpf5—g6 Кра5—b4 6. Kpg6 : h6 a6—a5 7. Kph6—g5 a5—a4 8. h5—h6 a4—a3 9. h6—h7 a3—a2 10. h7—h8Ф и выигрывают.

Нетрудно усмотреть разительное сходство между двумя вариантами. То, что раньше происходило на одном фланге, теперь с абсолютной точностью повторилось на другом.

Надо заметить, что в распоряжении черных с самого начала была другая, пассивная, система защиты. Так, после 1. Kpb2—c3 Kpe5—f5 2.

Крс3—d4 они могли играть не 2... Кpf5—g5, а 2... Кpf5—f4 с тем, чтобы продолжать 3. Кpd4—c5 Кpf4—e5 4. Крс5—b6 Кре5—d6 5. Крb6 : a6 Крд6—с6, стараясь «запереть» в углу белого короля. Однако после 6. Краб—a7 Крс6—с7 7. a5—a6 Крс7—с8 8. Кра7—b6 Крс8—b8 9. Крb6—с6! Крb8—a7 10. Крс6—d6 Кра7 : a6 11. Крд6—e6 Краб—b6 12. Креб—f6 Крb6—с6 13. Кpf6—g6 Крс6—d6 14. Крг6 : h6 Крд6—e7 15. Крh6—g7 белые все-таки выигрывают.

Таким образом, положение, получившееся в партии, оказывается во всех случаях выигранным для белых—выигранным, вопреки очевидности и здравому смыслу. Главная причина этого, странного на первый взгляд, явления, конечно, в том, что белые пешки далеко продвинуты, а черный король защитить свои пешки после 1-го хода белых 1. Крb2—с3! никак не может.

В результате же мы имеем из партии довольно несложный, но чисто построенный этюд, в котором белые, начиная, выигрывают.

Единственно, что можно было бы улучшить для этюда, это начальное положение белого короля: стой он не на b2, а на с2, 1-й ход решения был бы более тонким и менее очевидным. Белым представлялся бы выбор между ходами 1. Крс2—с3 и 1. Крс2—d3,

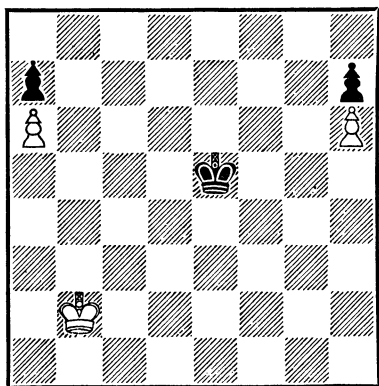
из которых последний не вел бы к цели ввиду 1... Кре5—d5! 2. Крд3—e3 Крд5—e5! и т. д.

К сказанному добавим два слова: если в начальном положении оставить королей на месте, а все пешки сдвинуть на один ряд кверху или книзу, то законным исходом партии в обоих случаях была бы ничья.

Для верного понимания основной идеи позиции не лишне подумать и о том, что получилось бы при ходе черных: 1... Кре5—f5 (если 1... Крд4, то белые достигают ничьей посредством хотя бы 2. Крb3 Крс5 3. Кра4 Крс4 4. Кра3 Крb5 5. Крb3 Кр : a5 6. Кра3 Крb5 7. Крb3 Крс5 8. Кра4 и т. д. Пока черные завоевывают белую пешку, белый король успевает не только забрать черную, но и попасть затем как раз вовремя к углу h1, не давая противнику провести его проходную. Зато активная попытка белых 2. Крс2 (вместо 2. Крb3) 2... Крс4! 3. Крд2 Крb4 4. Крд3 Кр : a5 5. Кре4? к добру не ведет, так как черные раньше проводят в ферзи свою пешку) 2. Крb2—с3 Кpf5—g5 3. Крс3—d4 Крг5 : h5 4. Крд4—с5! (здесь пассивная защита 4. Кре3 уже не годится, так как черные, оставляя «на съедение» свою пешку «h», направляют короля на ферзевый фланг и выигрывают) 4... Крh5—g4 5. Крс5—b6

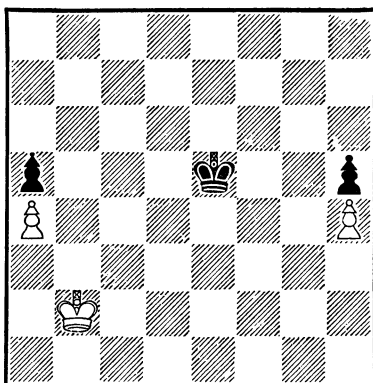
h6—h5 6. Крb6 : а6 h5—h4  
 7. Краб—b7! (белых спасает  
 именно этот ход, ставящий их  
 короля под шах черного фер-  
 зя, который появится скоро  
 на h1) 7... h4—h3 8. а5—а6  
 h3—h2 9. а6—а7 h2—h1Ф+  
 10. Крb7—b8, и теоретиче-  
 ская ничья. Итак, при ходе  
 черных ничья.

Ничья получается и в сле-  
 дующем положении:



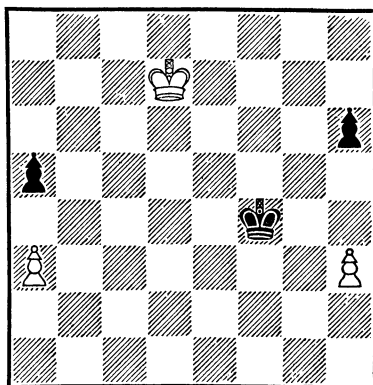
Как и в партии, белые яв-  
 ляются здесь активной сто-  
 роной, однако выиграть уже  
 не могут, например: 1. Крb2—  
 c3 Крe5—f5 2. Крc3—d4  
 Крf5—g5 3. Крd4—c5 Крg5—  
 f6! 4. Крc5—c6 Крf6—e6 5.  
 Крc6—b7 Крe6—d7 6.  
 Крb7 : а7 Крd7—c7 7. Кра7—  
 а8 Крc7—c8 8. а6—а7 Крc8—  
 c7 — пат.

Наконец, в положении,  
 изображенном на следующей  
 диаграмме, белые оказываются  
 обороняющейся стороной,  
 но все же добиться ничьей  
 могут, правда, на этот раз  
 лишь при своем ходе.



1. Крb2—c3 Крe5—f4 2.  
 Крc3—d4(!) Крf4—g4 3.  
 Крd4—e4 Крg4 : h4 4. Крe4—  
 f4 Крh4—h3 5. Крf4—f3 h5—  
 h4 6. Крf3—f2! Крh3—g4 7.  
 Крf2—g2 Крg4—f4 8. Крg2—  
 h3 Крf4—e4 9. Крh3 : h4  
 Крe4—d4 10. Крh4—g4  
 Крd4—c4 11. Крg4—f4 Крc4—  
 b4 12. Крf4—e3! Крb4 : а4  
 13. Крe3—d2! Кра4—b3 14.  
 Крd2—c1! и т. д.

Идеи разобранных положений  
 довольно полно переданы  
 в моем этюде, опубликован-  
 ном в 1920 г.:



Ничья

1. а3—а4!! Крf4—g3 2. Крd7—e6! Кpg3 : h3 3. Кре6—f5 h6—h5 4. Кpf5—f4! h5—h4 5. Кpf4—f3 Кph3—h2 6. Кpf3—f2 h4—h3 7. Кpf2—f1 Кph2—g3 8. Кpf1—g1 Кpg3—f3 9. Кpg1—h2 Кpf3—e3 10. Кph2 : h3, и белые успевают в ответ на ход короля черных на b3 занять поле c1.

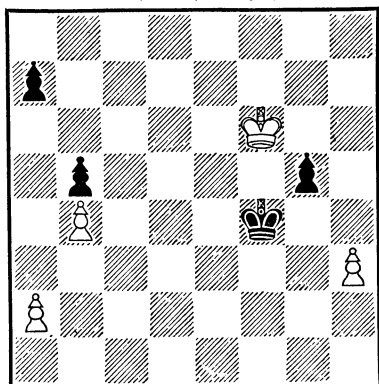
## ЕЩЕ ОБ ИГРЕ ПЕШКАМИ

В 1926 г. в Иваново-Вознесенске проходил турнир на шахматное первенство губернии.

Нам прислали окончание одной из партий этого турнира. Оно не очень хитро, но, безусловно, любопытно для каждого интересующегося концами.

Положение в партии получилось такое:

*Шерих (г. Лух)*



*Ершов (г. Иваново-Вознесенск)*  
Ход белых

Белые, не продолжая игры, согласились на ничью.

Или 1. а3—а4!! h6—h5 2. Крd7—e6 h5—h4 3. Кре6—d5 Крf4—g3 4. Крd5—e4, и та же ничья.

Иного спасения, кроме 1. а3—а4!!, у белых нет. Если например, сразу 1. Крd7—e6, то 1 . . . а5—а4! и черные уже выигрывают.

Мысленно они рассчитывали так: 1. Крf6—g6 (Король не может пойти в другую сторону, так как черные тем временем успеют выиграть пешку h3 и провести в ферзи свою пешку на королевском фланге) 1 . . . g5—g4! 2. h3 : g4 Крf4 : g4 3. Кpg6—f6 Кpg4—f4 4. Крf6—e6 Крf4—e4 5. Кре6—d6 Кре4—d4 6. Крd6—c6 Крd4—c4 7. а2—а3 Крс4—b3 8. Крс6 : b5 Крb3 : а3, и каждый король забирает последнюю неприятельскую пешку. Или 7. Крс6—b7 Крс4 : b4 8. Крb7 : а7 Крb4—а3 9. Кра7—b6, и ничья снова.

Однако все эти расчеты белых были неправильны. Им следовало не соглашаться на ничью, а прежде всего подкрепить свою пешку b4 пешкой, а потом уже играть королем так, как они думали. Картина тогда получилась бы иная.

Итак, 1. а2—а3! а7—а6 (Черные тоже должны так сыграть, если же они пойдут сразу пешкой на королевском флан-

ге 1 . . . g4, то 2. hg Кр : g4  
 3. Кре5, и белые легко выиг-  
 рывают, так как черный ко-  
 роль не успевает во-время  
 прийти на защиту) 2. Kpf6—g6  
 g5—g4(!) 3. h3 : g4 Kpf4 : g4  
 4. Kpg6—f6 Kpg4—f4 5.  
 Kpf6—e6 Kpf4—e4 6. Кре6—  
 d6 Кре4—d4 7. Kpd6—c6  
 Kpd4—c4. Теперь белый ко-  
 роль первым подходит к не-  
 приятельским пешкам, чер-  
 ные же отстают на один

ход, и это их губит: 8. Крс6—  
 b6 Крс4—b3 9. Крb6 : a6  
 Крb3 : a3 10. Кра6 : b5 и т. д.  
 Если на 9. Кр : a6 черные иг-  
 рают 9 . . . Кра4, то, понятно,  
 10. Крb6, и наступает тот же  
 кризис у черных, что и раньше.

Мы видим теперь, что бе-  
 лые раньше времени прекра-  
 тили игру. Их легкомыслие  
 спасло черных, которые, та-  
 ким образом, напрасно полу-  
 чили пол-очка.

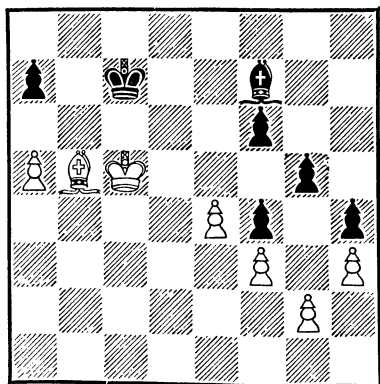
### ОБ ОДНОМ ПЕШЕЧНОМ ЭНДШПИЛЕ

(К 3-й партии матча за мировое первенство  
 Алехин — Боголюбов, 1929 г.)

#### *Аналитический очерк*

В 3-й партии матча на пер-  
 венство мира Алехин своим  
 ходом 44. Сb5—с4 предло-  
 жил размен слонов — послед-  
 них оставшихся на доске фи-  
 гур. Положение после 43 хо-  
 дов было таково:

*Боголюбов*



*Алехин*

Трудно, конечно, сказать,  
 считал ли Алехин получаю-  
 щийся при размене пешечный

эндшпиль выигранным для  
 себя или только ничейным,  
 как оно и есть на самом  
 деле. Легко допустить послед-  
 ннее: ведь на этот размен он  
 решился вскоре же после пе-  
 рерыва, во время которого у  
 него была возможность под-  
 робно проанализировать и  
 трезво оценить возможный пе-  
 шечный конец. Если же он  
 пошел на него, то, может  
 быть, просто потому, что не  
 видел другого пути к усиле-  
 нию позиции в слоновом эн-  
 дшпилье, кроме перевода сло-  
 на на диагональ a2—g8. И  
 действительно, не заняв этой  
 диагонали, сделать ничего  
 нельзя, между тем, завладеть  
 ею посредством 44. Сb5—с6  
 (чтобы продолжать 45. Cd5)  
 не удастся ввиду ответа 44 . . .  
 Cf7—с4! с угрозой 45 . . .  
 Cf1, после чего белые все  
 равно обязаны меняться и

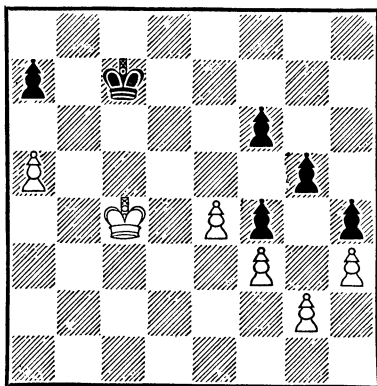
сводить игру к тому же ничейному пешечному окончанию. А что при одних пешках форсируется ничья, то в этом убеждает приводимый ниже анализ, не слишком сложный, хотя и не лишенный поучительных тонкостей.

Одно остается неясным: если чемпион мира понимал, что пешечное окончание дает противнику форсированную ничью, то почему он поспешил предложить последний фигурный размен, а не попытался его оттянуть? Во всяком случае, ход 44. Сс6 практически был сильнее: ставя перед противником серьезную проблему (надо найти ответ 44... Сс4!), он в то же время сохранял за белыми возможность вернуться к пешечному концу и даже двумя способами (45. Кр : с4 или, что отнюдь не хуже, 45. Сb5).

44-й ход черных \*, которым они отказались от размена, надо признать поворотным моментом партии. Не делает чести Боголюбову, что в ответственный момент он робко отступил. Размен слонов вел к ничьей: 44... Cf7 : c4! 45. Крс5 : c4.

\* Было сыграно 44... Сg6 45. Се6 Крд8 46. Крд6 Кре8 47. е5! fe 48. Кр : е5 Кре7 49. Cf5 Cf7 50. Cd3 Се6 51. Сg6! (с угрозой Сg6—h5—g4 и Кpf5) 51... Сс4 52. Кpf5 Cf1, и теперь (вместо 53. Ch5? =) белые выигрывали: 53. Кр : g5 С : g2 54. Кpg4!, затем Се4, Кр : h4 и т. д. — А. К.

Белые грозят продвижением короля, который уже и без того активнее неприятельского. Разумеется, черные должны этому помешать. В самом деле, пассивная тактика влечет за собой быструю гибель: если, например, 45... а7—а6?, то 46. Крс4—с5, и после отхода черного короля белые выигрывают одну из пешек (а6 или f6), а если 45... Крс7—b7?, то 46. Крс4—d5 и белые, выигрывая пешку f6, проводят свою в ферзи раньше, чем черные успевают что-нибудь сделать.



Ничейная позиция, от которой черные отказались

Итак, первейшая задача черных в диаграммном положении — лучше поставить своего короля. Два пути у них есть к этому, и оба надежно спасают (увы, практическая позиция — не этюд и сплошь да рядом допускает не одно решение).

Проще всего 45... Крд6 46. Крb5 (все остальное явно

бесполезно, например: 46. Kpd4 а6 или 46. а6 Kpc6; впрочем, как дальше выяснится, на 46. Kpd4 черные могут также отвечать 46 . . . Kpc6, а на 46. а6 безнаказанно играть 46 . . . Кре6) 46 . . . Kpc7 47. Kpc5 (ничего не дает 47. Кра6 Kpb8) 47 . . . а6 48. Kpd5 Kpd7 (здесь оппозиция играет роль) 49. е5 (другого козыря у белых нет) 49 . . . fe! 50. Kp : е5 Kpc6 51. Kpf5 Kpb5 52. Kp : g5 Kp : а5 53. Kp : f4 (иначе белые проигрывают, например: 53. Kp : h4? Kpb4 54. Kpg4 а5 и т. д., или 54. g4 fg 55. Kp : g3 а5 56. f4 а4 57. f5 Kpc5! и т. д.) 53 . . . Kpb4 54. Кре3\* а5 55. Kpd2 (опять ничего не стоит проиграть, например: 55. f4? Kpc5 56. Kpd3 Kpd5 57. Kpc3 Кре4, и черные забирают все пешки королевского фланга) 55 . . . Kpc4 \*\*56. Kpc2 Kpd4 57. Kpb3 Кре3 58. Кра4 Kpf4! («упуская» случай пикантно проиграть: 58 . . . Kpf2? 59. f4 Kp : g2 60. f5 Kp : h3 61. f6 Kpg2 62. f7 h3 63. f8Ф h2 64. Фg8+

---

\* 54. Kpg5 тоже ведет к ничьей после 54. . . Kpc5! 55. f4 Kpd6 56. Kpg6 Кре7 57. Kpg7 Кре6 и т. д., но, строго говоря, это продолжение лучше для белых, так как после 54. Кре3 уже белые испытывают некоторые трудности. — И. Б.

\*\* После 55 . . . Kpb3 ничью уже надо было делать белым: 56. Kpc1 а4 57. Kpb1 а3 58. Кра1 а2 59. f4 Kpc4 60. Kp : а2 Kpd4 61. Kpb3 Кре4 62. Kpc3 Kp : f4 63. Kpd3 Kpg3 64. Кре2 и т. д. — И. Б.

Kpf2 65. Фd5 Kpg1 66. Фd1 + Kpg2 67. Фg4 + Kpf2 68. Фh3 Kpg1 69. Фg3 + Kph1, и белые дают мат в 3 хода. В этом варианте черных губит собственная пешка а5) 59. Kp : а5 Kpg3 60. Kpb5 Kp : g2, и обе стороны проводят ферзей одновременно. Насколько богаты ресурсы защиты черных, видно из того, что в рассмотренном варианте не проигрывает и 47 . . . Kpd7 (вместо 47 . . . а6) 48. а6 Kpc7 (возможно даже 48 . . . Кре7, так как если 49. Kpc6, то 49 . . . Кре6! 50. Kpb7 Kpd7! 51. Kp : а7 Kpc7) 49. Kpd5 Kpd7! 50. е5 fe 51. Kp : е5 Kpc6 и т. д. аналогично предыдущему.

Тоже верную, хотя и более трудную защиту, дает 45 . . . Kpc6, после чего у белых два основных продолжения. Одно из них исчерпывается легко: 46. Kpd4 (лучше, чем 46. Kpb4, так как открывает черному королю поле b5 и заманивает его в ловушку) 46 . . . а6 (можно и 46 . . . Kpd6, правда, позволяя белым привести игру к другому варианту, зато проигрывает 46 . . . Kpb5? 47. Kpd5 Kp : а5 48. Кре6 Kpb6 49. Kp : f6 с выигрышем белых как после 49 . . . Kpc7 50. е5 Kpd8 51. Kpf7, так и после 49 . . . а5 50. е5 а4 51. е6 а3 52. е7 а2 53. е8Ф а1Ф + 54. Kp : g5 и т. д.; ходом 46 . . . а6 черные сами готовы ловушку противнику) 47.

Крс4! Крд6 48. Крд4 или 48. Крб4, и ничья, тогда как при естественном 47. е5 (вместо 47. Крс4!) белые проигрывают: 47. е5? fe+ 48. Кр : е5 Крб5 49. Крф5 Кр : а5 50. Кр : g5 Крб4! 51. Кр : f4 а5 52. Кре3 (чтобы на 52... а4 отвечать 53. Крд2 Крб3 54. Крс1) 52... Крс3! 53. f4 (или 53. Кре2 а4 и т. д.) 53... а4 (решает быстрее, чем 53... Крс4) 54. f5 а3 55. f6 а2 56. f7 а1Ф 57. f8Ф Фе1+, и белый ферзь теряется.

Интереснее другой вариант: 45... Крс6 46. а6(!) Крд6! 47. Крб5. Теперь проигрывает как будто все, например, 47... Кре5 48. Крс5! (боковая оппозиция гарантирует обход и победу) 48... Кре6 (или 48... f5 49. ef Кр : f5 50. Крд5! Крф6 51. Крд6! Крф5 52. Кре7! Крг6 53. Кре6! Крг7 54. Крф5 Крп6 55. Крф6 Крп5 56. Крг7 и т. д.) 49. Крс6! Кре7 50. Крс7! (не 50. Крб7? Крд7, и ничья) 50... Кре6 51. Крд8! Крф7 (или 51... Крд6 52. Кре8!) 52. Крд7 Крф8 53. Кре6 Крг7 54. Кре7 (самое решительное) 54... Крг6 55. Крф8 f5 56. е5 и т. д.

Безнадежно для черных и 47... Кре7 (в расчете на 48. Крс6? Кре6!) 48. Крс5! Крд7 49. Крд5 Кре7 (если 49... Крс7?, то 50. Кре6) 50. е5! fe 51. Кр : е5 Крд7 52. Крф5, и белые проводят ферзя на h8. Однако у черных имеется единственная (на

этот раз именно единственная) защита: 45... Крс6 46. а6 Крд6! 47. Крб5 Крд7! (оппозиция!) 48. Крс5 Крс7 (или 48... Кре7) 49. Крд5 Крд7! 50. е5 fe 51. Кр : е5 Крс6 и т. д. с той контригрой, которой для ничьей, как было уже показано, вполне достаточно.

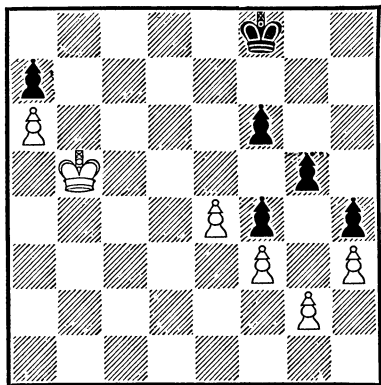
Теперь выводы. Они проще анализа. Можно дать краткую характеристику позиции, изображенной на диаграмме. Лишь при своем ходе белые выигрывают путем 1. Крс4—b5! Крс7—b7 2. а5—а6+ Крб7—с7 3. Крб5—с5 \*. Зато при ходе черных (как и было в партии, если бы только черные пошли на размен) преимущества белых, выражающееся в несколько лучшем положении их короля, совсем недостаточно для победы. Правда, от черных требуется точная защита, но и белые не должны забывать, что малейшая неосторожность их губит. У белых два главных козыря: или завоевание пешки f6 (взамен крайней пешки) или прорыв е4—е5. Первое не дает победы, поскольку черный король не обязан раньше времени забирать крайнюю пешку и оставлять королевский фланг без защиты; второе же белые могут

---

\* Между прочим, это могло бы и случиться в партии при 44. Сс6 (вместо алахинского хода 44. Сс4) 44... Сс4! 45. Сб5 С : b5? — Н. Г.



форсировать, но, как убеждает анализ, прорыв вообще не опасен для черных, так как после ликвидации пешек «е» и «f» брать крайнюю белую пешку уже ничто не мешает. Мотивы борьбы можно особенно выпукло и наглядно проследить по следующей диаграмме, лишь немного «идеализирующей» ту позицию, которую мог в партии получить Боголюбов.



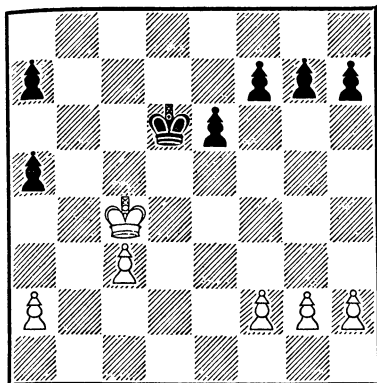
Черные, начиная, делают ничью единственным и поучительным путем: 1... Kpf8—f7! (не 1... Kpe7? 2. Kpc5!, и если 2... Kpe6, то 3. Kpc6!, а если 2... Kpd7, то 3. Kpd5 Kpe7 4. e5! и выигрывают) 2. Kpb5—c5 Kpf7—e7! 3. Kpc5—c6 (продолжение 3. Kpd5 Kpd7! 4. e5 fe 5. Kp : e5 Kpc6, после чего черный король успевает во-время забрать крайнюю пешку, подробно разобрано в анализе выше) 3... Kpe7—e6! 4. Kpc6—c7 Kpe6—e7! 5. Kpc7—c8 (стараясь запутать против-

ника) 5... Kpe7—e8! (иначе 6. Kpd8!, и белые выигрывают обходом) 6. Kpc8—b8 Kpe8—d8! (нельзя 6... Kpd7? 7. Kpb7! Kpd6 8. Kpc8, и белые обходом снова достигают победы. Вообще здесь оппозиция все время необходима) 7. Kpb8—a8 Kpd8—c8! 8. Кра8 : a7 Kpc8—c7 — ничья. «Соль» защиты особенно бросается в глаза при ходе черных 2... Kpf7—e7!, которым король получает возможность отразить обе наступательные попытки неприятеля: угрозу обхода — горизонтальной оппозицией, прорыв на e5 — вертикальной.

В заключение хотелось бы сказать еще два слова о «сильных мира сего» (разумеется, шахматного). Рассмотренный конец невольнo вызывает в памяти другой пешечный эндшпиль между теми же партнерами (из партии маргэтского турнира 1923 г.). Тогда Алехин и Боголюбов оказались не на высоте задачи и пониманием пешечных окончаний не блистали. Но это было все же извинительным: ведь дело происходило 6 лет назад. Увы, прогресса не заметно и теперь, в борьбе уже за первенство мира. Один поспешно предлагает размен, а другой эту любезность отклоняет и предпочитает плохой эндшпиль при слонах хорошей ничьей при пешках.

1929 г.

Непенин



Барбаринский

К этой позиции пришла партия после 28-го хода белых.

Может создаться впечатление, что исход борьбы еще неясен: ведь лишняя пешка черных сдвоена, у белых же король стоит явно лучше неприятельского и притом грозит вторжением на ферзевый фланг.

Далеко не так обстоит дело в действительности. Долго продержаться на своей грозной позиции король белых не в состоянии, и благополучию их скоро приходит простой и бесславный конец.

1. . . . a7—a6

Сыграно, естественно, для защиты пункта b5. Той же цели служил и ход 1 . . . Крс6. Однако надобности в защите для черных вообще не было: за пешку «а» не приходилось опасаться, так как после взятия на а5 белый

король прочно выводился из строя ответом Крс5. Итак, черные могли играть спокойно 1 . . . е5, например: 2. Крb5 f5 3. h4 (или 3. c4 e4 4. c5+ Крд5 5. c6 Крд6 6. g3 g5 и т. д.; ход 3. h4 затрудняет продвижение g7—g5) 3 . . . g6! 4. a4 h6 5. Кр : a5 Крс5! 6. Кра6 e4 7. g3 g5 8. hg hg 9. Кр : a7 f4 10. gf g1 и через 3—4 хода у черных будет ферзь.

2. f2—f4 . . .

Известно, что движение пешки на том фланге, где у противника пешечный перевес, как правило, только ускоряет ему образование проходной пешки. Но в данном случае особенно винить белых нечего, поскольку и «лучшие» продолжения проигрывают достаточно скоро, например: 2. Крд4 e5+ 3. Кре4 Кре6 (легко выигрывает и 3 . . . Крс5) 4. g4 f6! (не 4 . . . g6 из-за 5. g5! и не 4 . . . h6 ввиду 5. h4!), затем g6, f5+ и т. д.

2. . . . 17—f6  
3. g2—g4 . . .

Продолжение 3. Крд4 e5+ 4. fe+fe+ 5. Кре4 таило в себе ловушку: 5 . . . Крс5 6. Кр : e5 Крс4 7. g4 Кр : c3 8. Кре6 a4 9. g5 Крb2 10. Крf7 Кр : a2 11. Кр : g7 a3 12. Кр : h7 Крb2 13. g6 и т. д. — ничья. Правда, эта ловушка вряд ли имела шансы на успех,

так как даже в конце приведенного варианта черные могли выиграть, внося маленькое уточнение: не 10... Кр : а2?, а предварительно 10... g6! и далее 11. Kpg7 Кр : а2 12. Кр : h7 а3 13. Кр : g6 Kpb1 14. Kph7 а2 15. g6 а1Ф 16. g7 Фb2 17. h4 Фh2!, или 13. h4 Kpb3 14. h5 а2 15. hg а1Ф 16. g7 Фh1+ 17. Kpg6 Фd5 и т. д.

3. . . . е6—е5

4. f4 : е5+ f6 : е5

Понятно, взятие королем окрыляло белых надеждой: 4... Кр : е5? 5. Kрс5! g6 6. с4, потом 7. Kpb6, и форсированный марш пешки «с».

5. g4—g5 а5—а4

6. h2—h3 . . .

Проигрыш белых близок и при 6. Kpb4 е4 7. Kрс4 Кре5 с последующим 8... Kpf4. Если 7. с4, то хотя бы 7... а3 8. h3 а5+ 9. Kpb3 Kрс5 10. Kрс3 g6 11. h4 (или 11. Kpb3 Kpd4) 11... а4, и выигрывают.

6. . . . а4—а3

7. h3—h4 . . .

Все одинаково безнадежно, например: 7. Kpb3 е4 8. Kрс2 Kрс5 9. Kpd2 Kрс4 10. Кре3 Кр : с3 11. Кр : е4 Kpb2 12. Kpd3 Кр : а2 13. Kрс2 g6 14. h4 а5, и белые вынуждены освободить черного короля, который и отправляется немедленно для «расправы» на королевском фланге.

7. . . . g7—g6

8. Kрс4—d3 Kpd6—с5

Неизбежное совершается: белый король отброшен, а черный устремляется вперед.

9. Kpd3—е4 Kрс5—с4

10. Кре4 : е5 Kрс4 : с3

11. Кре5—f6 Kрс3—b2

12. Kpf6—g7 Kpb2 : а2

13. Kpg7 : h7 Кра2—b3

14. Kph7 : g6 а3—а2

15. h4—h5 а2—а1Ф

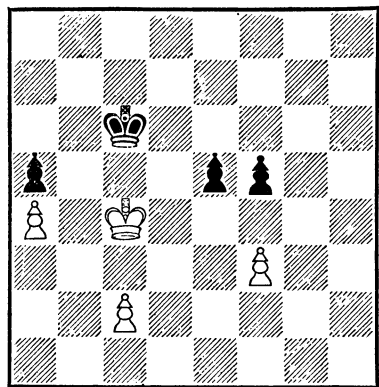
16. Kpg6—h7 Фа1—е5

Белые сдались.

Для лучшего понимания разобранного пешечного эндшпиля добавим несколько слов. Анализ как будто вполне убеждает, что главной виновницей торжества черных надо признать их лишнюю пешку а7. Но это верно лишь отчасти. Хотя пешка а7, как мы уже видели во многих вариантах, и играет большую роль, решающее значение все же имеет другое обстоятельство: именно то, что белому королю трудно удержаться на выгодной позиции (с4, d4), отступление же его открывает путь неприятельскому королю для нападения на слабую пешку с3, а за ней и на пешку а3. Вот что является важнейшим в рассматриваемом положении, и это важнейшее останется в силе, даже если снять с доски пешку а7. Во всяком случае и без пешки а7 позиционное преимущество сохраняют только черные. Разумеется, игра при этом должна начинаться с хода 1... Kрс6, после чего возможны такие продолжения:

2. Kpb3 Kpb5 3. c4+ Kpc5  
4. Кра4 Kpb6! 5. c5+ Кр : c5  
6. Кр : а5 е5 и т. д., или 2.  
Kpd4 Kpb5! 3. c4+ Kpc6!,  
затем f6, е5 и т. д. Ясно, что  
на 2. а4 следует сразу 2... е5.

Идею выигрыша черных в  
партии Барбаринский — Не-  
пенин наглядно передает сле-  
дующий учебный этюд, на-  
веянный этим окончанием:



Несмотря на отсутствие пе-  
шек «g» и «h», легко подме-  
тить сходство этой позиции  
с диаграммным положением из  
партии. И здесь белые проиг-  
рывают главным образом по-  
тому, что не в силах удер-  
жаться королем на c4.

Решение: 1... Kpd6! 2.  
Kpb5 (если 2. c3, то 2...  
Kpc6, если 2. f4, то 2...  
ef! 3. Kpd4 f3 4. Кре3 Крс5

и т. д., а если 2. Kpd3, то 2...  
Kpd5 3. c4+ Kpc5 4. Крс3 е4  
5. fe fe 6. Kpb3 Kpd4! 7. c5  
Кр : c5 8. Крс3 Kpd5! и выиг-  
рывают; не спасает белых в  
последнем варианте и 5. f4 е3  
6. Kpd3 е2 7. Кр : е2 Кр : c4  
с выигрышем любой белой  
пешки) 2... е4 (не 2... f4?  
3. Крс4!, и не 2... Kpd5?  
3. c4+ и т. д.) 3. fe fe 4. Крс4  
Кре5 5. Крс3 (при 5. c3?  
Kpf4! черные проводят пеш-  
ку в ферзи) 5... Kpf4! 6.  
Kpd2 Kpf3 (угрожая 7...  
Kpf2) 7. Kpe1 Кре3! (вот ког-  
да нет сомнений, чей король  
сильнее) 8. c4 (король «не  
смеет шелохнуться»; если 8.  
Kpf1, то 8... Kpd2, и чер-  
ная проходная пешка решает)  
8... Kpd4 9. Kpd2 Кр : c4  
10. Кре3 Kpb4 (бесполезно за-  
щищать пешку, так как в  
ферзи ее все равно не прове-  
сти, а продвинуть ее хотя бы  
на одно поле даже вредно:  
в самом деле, после 10...  
Kpd5 11. Kpd2 Kpd4 12. Кре2  
е3? уже ничья ввиду 13. Kpe1!  
Kpd3 14. Kpd1 Крс3 15. Кре2  
Kpb4 16. Кр : е3 Кр : а4 17.  
Kpd2! Kpb3 18. Крс1!) 11.  
Кр : е4 Кр : а4 12. Kpd3  
Kpb3 13. Kpd2 Kpb2! и чер-  
ным ферзь обеспечен.

1930 г.

### ИДЕЯ В ПАРТИИ И В ЭТЮДЕ

*Ферзевый гамбит*

Томас Мароци

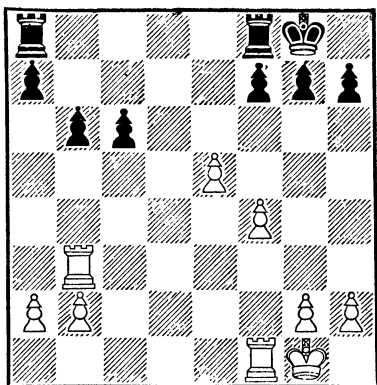
Играна в 1930 г.

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kgl—  
f3 e7—e6 3. c2—c4 d7—d5

4. Kb1—c3 Kb8—d7 5. Cc1—g5  
Cf8—e7 6. e2—e3 0—0 7.  
Lal—c1 c7—c6 8. Cf1—d3  
d5 : c4 9. Cd3 : c4 Kf6—d5  
(Дебют, которым начинались

чуть ли не все партии памятного матча Алехин — Капабланка) 10. Сg5 : е7 Фd8 : е7 11. 0—0 Кd5 : с3 12. Лс1 : с3 е6—е5 (черные таким путем могут скорее всего рассчитывать на уравнивание партии. Тем не менее от них еще требуются большая осторожность и точность в защите) 13. d4 : е5 Кd7 : е5 14. Кf3 : е5 Фе7 : е5 15. f2—f4 Фе5—f6 (естественнее не покидать линии «е», чтобы затруднить продвижение центральной белой пешки) 16. е3—е4 Сс8—е6 17. е4—е5 Фf6—е7 18. Сс4 : е6 Фе7 : е6 (следовало играть 18... fe!, оставляя ферзя на хорошей позиции и открывая линию «f», что могло пригодиться еще для контригры. Черные же предпочитают не портить своей пешечной цепи, но быстро попадают в худшее положение, в котором не оказывается даже намек на какой-нибудь контршанс) 19. Фd1—b3! (Просто, но очень сильно. Теперь белые при всяком ответе получают позиционное преобладание, так как прочно захватывают линию «d» — единственную открытую линию. Если, например, 19... Фе7, то 20. Лfd1 Лfd8 21. Лcd3 и т. д.) 19... Фе6 : b3 20. Лс3 : b3 b7—b6.

Казалось бы, безобидное ничейное положение, но каким убедительным становится перевес белых благодаря тому, что ход сейчас за ними.



21. Лf1—d1! Лf8—e8

Явно бесполезно 21... Лfd8 22. Лbд3, и если черные не отступают, а разменивают ладьи, то задача белых только упрощается после вторжения на 7-ю горизонталь.

22. Лb3—d3 Кpg8—f8

23. Кpg1—f2 ...

7-я горизонталь не убежит от белых, поэтому они не спешат.

23. ... с6—с5

Этим черные ослабляют пункт d5, а вместе с ним и всю свою позицию. Лучше было играть спокойно 23... Ле7, не боясь всеобщего размена фигур: пешечный эндшпиль после 23... Ле7 24. Лd8+ Л : d8 (но не 24... Ле8? 25. Л : a8 и 26. Лd7) 25. Л : d8+ Ле8 26. Л : e8+ Кр : e8 давал черным хотя и трудную, но все же приемлемую игру, так как их пешки на b6 и c6 не позволяли белому королю прорваться.

Если 23 . . . Ле7 24. Лд6, то 24 . . . Лс8! Это наиболее обещающий план защиты.

24. Крf2—f3 Ле8—e6

Теперь, когда поле d5 во власти белых, 24 . . . Ле7 ведет к безнадежному для черных пешечному концу: 24 . . . Ле7 25. Лд8+ Л : d8 26. Л : d8+ Ле8 27. Л : e8+ Кр : e8 28. Кре4, затем 29. Крд5, и белые пешки отвлекают черного короля на королевский фланг, белый же король без труда расправляется с пешками ферзевого фланга.

25. Лд3—d7 . . .

Хорошо было и 25. Лд8+ Л : d8 26. Л : d8+ Кре7 27. Лb8 a6 28. Кре4, подготовляя f4—f5.

25. . . . f7—f6

Надо же что-нибудь делать.

26. Лд1—d6! Ле6 : d6

27. e5 : d6! Ла8—e8

Отдавая пешку, но препятствуя продвижению белого короля. На 27 . . . f5 последовало бы 28. g4.

28. Лд7 : a7 Ле8—d8

29. d6—d7 Крf8—e7

Возможен был такой вариант: 29 . . . f5 30. a4! Кре7 31. Кре3 Л : d7 32. Л : d7+ Кр : d7 33. Крд3 Крд6 34. Крс4 Крс6 35. h3 h6 36. h4 h5 37. g3 g6 38. b3 Крс7 39. Крb5 (король в эндшпиле — сила!) 39 . . . Крb7 40. a5 ba 41. Кр : c5 Краб 42. Крс6 и выигрывают.

30. Крf3—e4 Кре7—d6!

31. a2—a4 Крд6—c6

32. Кре4—f5 Лд8 : d7

33. Ла7 : d7 Крс6 : d7

34. h2—h4 Крд7—e7

35. h4—h5 Кре7—f7

На один миг создается впечатление, что черные пережили худшие времена и уже вполне защитились. Однако в распоряжении белых имеется характерный решающий маневр.

36. Крf5—e4 . . .

Не дожидаясь приглашения (36 . . . g6+), белый король сам снимается с места и поспевает на ферзевый фланг.

36. . . . Крf7—e6

37. f4—f5+ . . .

Как доказывает анализ, это кратчайший путь к победе. Прежде чем пуститься королем в дальнейшее путешествие, белые обеспечивают себе запасные темпы на королевском фланге, где у черных остается всего один ход h7—h6, а у белых два: g2—g3 и g3—g4.

37. . . . Кре6—d6

38. Кре4—d3!

Черные сдались, так как на 38 . . . Крд5 легко выигрывает 39. b3 Крд6 40. Крс4 Крс6 41. g3! h6 42. g4! Крс7 43. Крb5 Крb7 44. a5 ba 45. Кр : c5 Краб 46. Крс6 и т. д.

Нам уже приходилось отмечать в других статьях, как одна и та же идея может класть отпечаток на этюд и

на партию. Вопрос об общности идей двух разных видов шахматного творчества — интересная и богатая тема.

Окончание только что приведенной партии Томас — Мароци позволяет дать новую и, на наш взгляд, неплохую иллюстрацию к этой теме. В пешечном эндшпиле, которым закончилась партия, обращает на себя внимание заключительный маневр короля, форсировавший для белых победу: внезапное отступление с f5 на e4, а потом с e4 на d3. Идея маневра очевидна: временное отступление для будущего прорыва. Такую же идею незадолго до получения партии Томас — Мароци я выразил в следующей миниатюре: белые — Kph4, пп. g3 и h3, черные — Kph7, п. h6.

Это типичная учебная позиция. Однако решение имеет и чисто этюдные моменты, а в целом может оказаться полезным для всех, кто недостаточно знаком с этой областью теории.

1. Kph4—h5 . . .

Если 1. g4?, то 1. . . Kpg6 2. Kpg3 h5. Не выигрывает и 1. Kpg4? Kpg6 2. Kpf4 (На 2. h4 следует 2. . . h5+ 3. Kpf4 Kpf6 и т. д.) 2. . . Kpf6 3. g4 Kpg6 4. h4 (Если белые делают ход королем, то черные играют 4. . . h5) 4. . . Kpf6 5. Кре4 Креб 6. Kpd4 Kpd6 — снова ничья.

1. . . . Kph7—g7

2. h3—h4! . . .

Как известно, обычно рекомендуется продвигать сначала ту пешку, линия которой свободна, но здесь 2. g4 повело бы к ничьей: 2. g4 Kph7 3. h4 Kpg7.

2. . . . Kpg7—h7

3. Kph5—g4! . . .

После необходимой подготовки белые начинают отступление, которое затем должно смениться наступлением и завоеванием нового пространства.

3. . . . Kph7—g6

Кажется, черным уже плохо, и сейчас они идут королем как будто на верную гибель. В самом деле, что делать в ответ на простое 4. Kpf4? При 4. . . h5 5. Кре5 черные явно проигрывают, а при 4. . . Kpf6 5. g4 они теряют оппозитию — свою последнюю опору. Да, но после 4. Kpf4 у них есть более скорый и более надежный путь! 4. . . Kph5!, и тогда 5. Kpf5 оказывается невозможным из-за пата, а 5. Kpf3 Kpg6 6. Кре4 Kpf6! 7. g4 Креб дает черным спасительную оппозитию. Вот почему борьба еще совсем не кончена, и складывать оружие рано.

4. Kpg4—f3 . . .

Вторичное и притом решающее отступление. Если теперь 4. . . Kph5, то 5. Kpf4 (к несчастью черных, в этом положении их ход) 5. . .

Кpg6 6. Кре5! Кph5 7. Кpf6!  
(белые старательно обходят  
поле f5) 7... Кpg4 8. Кpg6  
Кр : g3 (или 8... h5 9.  
Кph6) 9. h5 и 10. Кр : h6 и т. д.

Крайне любопытно полное  
сходство в отступательных  
маневрах короля как здесь,  
так и в партии. Но там этот  
маневр требовался Томасу  
для вторжения на ферзевый  
фланг, для материальных  
завоеваний, здесь же он толь-  
ко открывает белым возмож-  
ность последующего широ-  
кого обходного движения.

4. ... Кpg6—f5

При других ходах сопро-  
тивление менее упорно. Бы-  
стро проигрывает 4... h5 5.  
Кре4! Кpf6 6. Кpf4 Кpg6 7.  
Кре5 и т. д. Если 4... Кpf6,  
то 5. Кре4 (но не 5. g4? Кpf7!  
и ничья, так как черные удер-  
живают оппозицию) 5...  
Кре6 6. g4 и выигрывают. Ин-  
тересно опровергается 4...  
Кpg7, на что белые отвечают  
не 5. g4? Кpf7! и не 5. Кре4?  
Кpf6! 6. g4 Кре6, а 5. Кpf4!  
Кpg6! (или 5... Кpf6 6. g4!)  
6. Кре5! и выигрывают, как  
в примечании к 4-му ходу  
белых. Остается еще 4...  
Кpf7, но это мало меняет  
дело по сравнению с основ-  
ным вариантом, так как бе-  
лые посредством 5. g4 сра-  
зу получают оппозицию (по-  
ка отдаленную) и выигры-  
вают, например: 4... Кpf7  
5. g4! Кре7 6. Кре3! Кpf7 7.  
Кpd4! Кре6 8. Кре4 и т. д. (от-

даленная оппозиция перешла  
в простую).

5. g3—g4+ Кpf5—e5

На 5... Кpf6 следует 6.  
Кpf4, а на 5... Кре6 или  
5... Кpg6 решает 6. Кре4!

6. Кpf3—e3 Кре5—d5

7. Кре3—f4! Кpd5—e6

8. Кpf4—e4 Кре6—f6

9. Кре4—d5 ...

Вот оно, широкое наступ-  
ление.

9. ... Кpf6—e7

Ничуть не лучше 9... Кpf7

10. Кре5 Кре7 11. h5! Кpf7

12. Кpf5 Кpg7 13. Кре6 и т. д.

10. Кpd5—e5 Кре7—f7

11. Кре5—f5 ...

Тут 11. h5 было бы грубой  
ошибкой ввиду ответа 11...  
Кре7, и ничья.

11. ... Кpf7—g7

12. Кpf5—e6 Кpg7—g6

13. Кре6—e7\* h6—h5

Последний шанс. Разу-  
меется, 13... Кpg7 14. h5  
безнадежно для черных.

14. g4—g5 Кpg6—g7

15. Кре7—e6 Кpg7—g6

16. Кре6—d6! ...

Таким путем белые полу-  
чают фланговую (боковую)  
оппозицию, которую до сих  
пор занимал только против-  
ник. Замечательно, что нап-  
рашивающееся 16. Кре5  
Кpf7! 17. Кpf5 ничего не  
дает, так как после 17...

\* Как указал Ю. Меркин (Ле-  
нинград), проще вело к цели 13.  
h5+. Поэтому точнее 12...h5 13.  
g5 Кpg6. — А. К.



Кpg7 нельзя продолжать 18. g6? из-за 18... Kph6!

16. . . . Kpg6—f7

Увы, черным приходится расстаться с фланговой оп-

позицией, так как поля f6 и h6 их королю недоступны.

17. Kpd6—d7 Kpf7—f8

18. Kpd7—e6 Kpf8—g7

19. Кре6—f5 и выигрывают.

1930 г.

## СЛОЖНОСТЬ ЗА ВНЕШНЕЙ ПРОСТОТОЙ

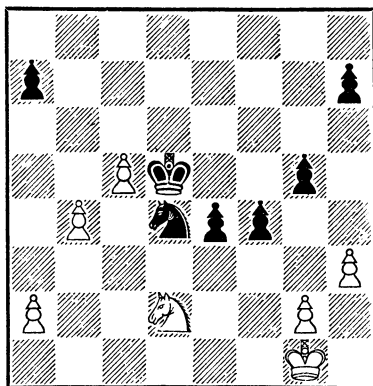
*В тихом омуте черти водятся*  
(Народная поговорка)

Недавно я перелистывал последние номера иностранных журналов. Мой взгляд упал на одну партию, должно быть мало примечательную, поскольку ее не «украшали» диаграммы. Пробежав текст, лишь изредка прерывающийся комментариями, я обратил внимание, что дело дошло до пешечного конца. Тут я не выдержал и стал разбирать положение на доске.

Мне не пришлось жалеть о времени, потраченном на анализ. Эндшпиль оказался куда содержательнее, чем можно было предполагать по внешнему виду. Это навело меня на мысль, что он представит интерес для читателей. Ведь пешечный эндшпиль — явление довольно редкое на практике. Его избегают. Его не любят и не знают. Совсем не секрет, что пешечные концы — «неизвестная земля» даже для многих мастеров, вплоть до гроссмейстеров и чемпионов мира. В партии, о которой идет речь, черные «дерзнули» вступить в область неизвестного: они от-

казались от выгодного фигурного эндшпиля, чтобы перейти в пешечный конец, в котором, конечно, усматривали преимущество для себя, хотя и вряд ли подозревали обо всех тонкостях. Финал получился неплохой. В небольшой и как будто простой позиции отразилась, как в чистом зеркале, прелесть шахмат и их глубина.

№ 1



Перед нами позиция, получившаяся к 46-му ходу в одной из партий международного турнира во Франкфурте.

Положение черных, понятно, лучше. Их фигуры стоят

активнее, пешки белых слабы. Сносной защиты белые не имеют. Плохо, например, 1. а4 Кс2 2. с6 (в расчете на 2... Кр : с6 3. К : е4) 2... е3! 3. Кf3 Кр : с6 4. К : g5 е2 и т. д. Безнадежна и пассивная игра, вроде 1. Кpf1 h5! 2. а3 g4 3. hg hg, и белым просто «трудно шевелиться» (4. Kpg1 е3 5. Kb1 Крс4 и т. д.).

Очевидно, учтя все это, белые решились на крайнюю меру: или разменять коней, или согнать коня черных с его центральной позиции.

1. Kd2—b3 ...

Это, действительно, лучший шанс; если черные размениваются, то король их разделяет участь белого короля и оказывается тоже привязанным к неприятельской проходной пешке; если же, уклоняясь от размена, черные играют 1... Кс2, то белые отвечают 2. b5 и «оживают»

1. ... Kd4 : b3

А. Беккер, комментировавший партию, верно указывает, что достаточно хорошо было здесь и 1... Ке2+ 2. Кpf1 Кс3 3. а3 Кb5 4. а4 Кс3 и т. д. Дополняя этот вариант, скажем, что после 5. а5 черные сперва отнимают поле d2 у белого коня посредством е3, а потом выигрывают путем 6... Крс4. Если 1... Ке2+ 2. Кpf1 Кс3 3. Кс1, то 3... Крс4 4. а3 Кd5, и черный король прорывается к пешке а3.

Таким образом, в конечном эндшпиле черные достигали победы без большого труда. Между тем, последствия пешечного эндшпиля за доской рассчитать было трудно.

Все же черные предпочли искать развязки именно в пешечном конце, променяв «синицу в руках на журавля в небе». Едва ли бы так поступили опытные мастера, никогда не забывающие о лишнем пол-очке в таблице.

2. а2 : b3 h7—h5

Оба короля должны задерживать неприятельские пешки, но проходные белых мертвы, а у черных — в движении. Кроме того, черный король в центре, а белый — у края доски.

3. Кpg1—f2 g5—g4

Естественный сильный ход — один из тех, которые не комментируют.

4. h3 : g4 h5 : g4

5. Кpf2—e2? ...

Досадно, что белые упускают серьезный, на редкость интересный шанс 5. g3! А это был в сущности «главный» вариант, почти этюдный и очень сложный, в котором противник за партией мог бы и не разобраться. Вариант этот отдельно приводится ниже (см. диаграмму № 2).

Ход в партии позволяет черным форсировать победу сравнительно легко.

5. . . . g4—g3!

Еще больше стесняя белого короля, у которого на всей второй горизонтали остается лишь одно поле e2: идти на d2 уже нельзя из-за 6 . . . f3. Но важнее другое: последний ход черных вообще создает угрозу прорыва f4—f3. Правда, угроза эта неосуществима, пока белый король стоит на e2, зато при вынужденном отступлении его на первую горизонталь тотчас решает 6 . . . f3, и если 7.gf, то 7 . . . e3! Действительно, черные пешки на e3 и g3 приковывают неприятельского короля к полю f1 и дают возможность королю черных преспокойно отправиться на f3 для мата (см. следующее примечание).

6. Кре2—e1 a7—a6

Выигрывало, как уже указывалось, и сразу 6 . . . f3; например: 7. gf e3 8. Kpf1 a6 (черные ждут, когда откроется для них пункт e4) 9. f4 Кре4 10. c6 (или 10. Кре2 g2) 10 . . . Kpf3 11. c7 g2+, и мат в три хода. Если 9. b5, то 9 . . . ab 10. b4 Кре5 11. c6 Kpd6 и т. д. На 7. Kpf1 (вместо 7.gf) к рассмотренному продолжению ведет 7 . . . e3, хотя возможно и более энергичное 7 . . . f2 8. Кре2 e3 9. Kpf1 Kpd4! 10. Кре2! Kpc3 11. c6 f1Ф+ 12. Кр : f1 Kpd2, и мат в два хода.

7. Кре1—e2 Kpd5—e5

8. b4—b5 . . .

Белые ничего не в силах сделать. Королю на e2 не удержаться и, следовательно, развязку с f4—f3 надолго не оттянуть.

8. . . . a6 : b5

9. b3—b4 Кре5—f5

10. Кре2—e1 . . .

Или 10. Kpf1 f3 11. gf e3 12. c6 Кре6! 13. f4 Kpd6 14. f5 Кр : c6 и т. д.

10. . . . f4—f3

11. Кре1—f1 . . .

Очевидно, желая выяснить, «догадаются» ли черные сыграть 11 . . . e3.

11. . . . e4—e3

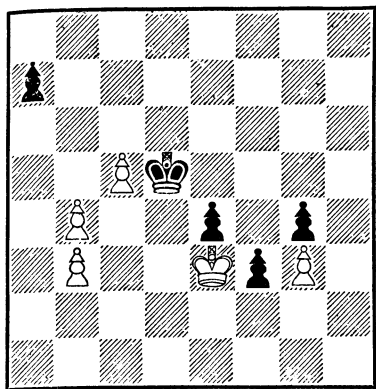
Увы, черные «догадались», и белые сдались. А стоило проявить недогадливость и «порадовать» противника ходом 11 . . . f2 с таким уже знакомым нам продолжением (см. примечание к 6-му ходу): 11 . . . f2! 12. Кре2 e3 13. Kpf1 Кре4 14. Кре2 Kpd4 15. c6 Kpc3 16. c7 f1Ф+ 17. Кр : f1 Kpd2 18. c8Ф e2+, и мат следующим ходом.

Выше мы отмечали, что своим 5-м ходом белые сильно помогли противнику. Бесспорно, лучшей защитой являлось 5.g3, что после 5 . . . f3! (5 . . . e3+ будет рассмотрено дальше) 5. Кре3 приводило к следующей позиции (см. диаграмму 2).

Да, черные выигрывают, но с каким трудом. Вот главный вариант, о котором мы уже упоминали и который нагляд-

## № 2

Позиция, которую белые могли получить при лучшем 5-м ходе



Черные, начиная, выигрывают

но показывает, что белые упустили действительно серьезный шанс: 6... а6 (В этом двойной смысл: во-первых, надо переждать, чтобы отбросить белого короля и получить поле d4; во-вторых, необходимо убрать пешку с диагонали g1—а7, что станет ясным из дальнейшего) 7. Kpf2 Kpd4! 8. с6 е3+ 9. Kpe1 (не 9. Kpf1? Kpd3 10. с7 е2+, и мат в четыре хода) 9... Kpd3 10. с7 f2+ 11. Kpf1! Kpd2 12. с8Ф е2+ 13. Кр : f2 е1Ф+ 14. Kpg2. Наступает поучительный и любопытный ферзевый эндшпиль, распадающийся на два этапа. В первом — главная забота черных состоит в том, чтобы выиграть пешку g3 с шахом: 14... Фе2+ 15. Kpg1 Фе3+! 16. Kpg2 Фf3+ 17. Kph2 Фf2+ 18. Kph1 Фf1+ 19. Kph2 Фh3+ 20. Kpg1 Ф : g3+

(свершилось!) 21. Kph1 Фf3+ 22. Kpg1 (при 22. Kph2 Фf2+! 23. Kph1 g3! черные ввиду матовых угроз выигрывают проще: от шахов король их скрывается легко, ход же 24. Фh3 опровергается разменом ферзей на h2) 22... g3!

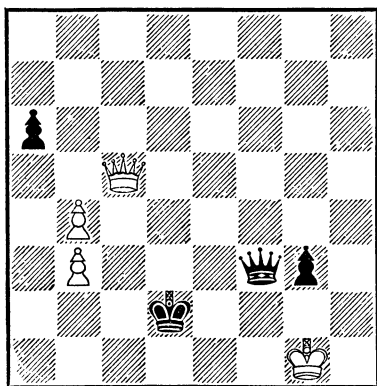
Теперь черные запатовали белого короля и грозят выигрывающим шахом на f2. Однако ход перешел к белым, они успевают защититься, и начинается второй, заключительный этап. Перед черными встает новая нелегкая задача: укрыться от шахов, форсировать размен ферзей, забрать белые пешки и расчистить путь в ферзи своей проходной.

23.Фс5. Хитроумная защита: шахи оставляются про запас, благо они все равно недолговечны, угроза черных отражается, и король их не пропускается на ферзевый фланг. Как же быть? Размен ферзей после 23... Фf2+ 24. Ф : f2+ gf+ 25. Кр : f2 Крс3 26. Кре3 Кр : b4 27. Kpd2! Кр : b3 28. Крс1 дает только ничью; попытка 23... Фе3+ остается бесплодной из-за 24. Kpg2! Ф : b3 25. Фd6+ Фd3 26. Фс6, и черные бесцельны что-нибудь предпринять, поскольку ферзь их скован защитой двух пешек, а белые могут переходить королем с g2 на h3 и обратно. При 23... g2 белые легко достигают ничьей посредством 24. Фd6+, так как на 24...

Фd3 они предварительно отвечают шахом по диагонали, а потом уже ликвидируют пешку «g». Явно бесполезны такие продолжения, как 23... Крd3 24. Фс4+ Кре3 25. Фс3+, и белым обеспечена ничья. Так могут ли вообще выиграть черные? Да, но только единственным, тонким продолжением.

Позиция стоит новой диаграммы.

№ 3



Черные выигрывают ходом  
23... Крd1

Вот и разгадка: играя 23... Крd1, черные выжидают, чтобы следующим же ходом перекинуть короля на ферзевый фланг, а белые должны мириться с этим, так как ферзь их вынужден сойти с линии «с» — вынужден потому, что диагональ g1—a7 еще важнее.

24. Фd4+ (шах не хуже, но и не лучше других ходов; зато 24. b5? сразу проигрывало ввиду 24... Фf2+ 25.

Ф : f2 gf+ 26. Кр : f2 ab 27. Кре3 Крс2! и т. д.) 24... Крс2 25. Фс4+ Крb2 26. Фd4+ (и 26. Фс5 не влияет на следующий ответ черных) 26... Кр : b3 27. Фа7 (с прозрачной ловушкой: 27... Кр : b4? 28. Фс5+ Крb3 29. Фа3+ с патом для белых) 27... Фf2+, и черные выигрывают (28. Ф : f2 gf+ 29. Кр : f2 Кр : b4 30. Кре2 Крс3 31. Крd1 Крb2 и т. д.).

Мало меняет дело 25. Фb6 (вместо 25. Фс4+), на что выигрывает и 25... Крb2 (подобно предыдущему) и 25... Кр : b3 26. Фе6+ (А вдруг черные пойдут на линию «a» или пожадничают и возьмут пешку?) 26... Крb2 27. Фb6 (не лучше и 27. Фе5+ Крс2!) 27... Крс3 (размен на f2 еще преждевременен) 28. Фс7+ Крb3! 29. Фа7 Фf2+ и т. д.

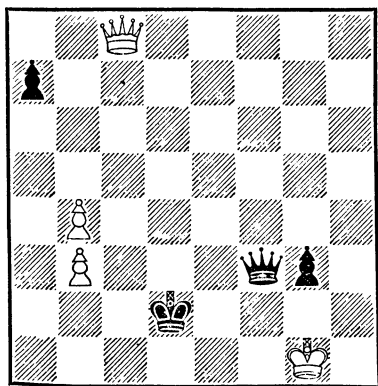
Нельзя не упомянуть, что А. Беккер приводит этот вариант (правда, без всяких пояснений), но обрывает его на ходе 23... Крd1, после которого ограничивается замечанием: «Черные, прячась королем за пешками, в конце концов выигрывают их». Однако такое утверждение неточно.

Как мы видели, в ферзевом эндшпиле черные выигрывают лишь одну пешку b3, а до другой добиваются не скоро (после размена ферзей).

Добавим еще один штрих. Позиция диаграммы № 2 получается после 5. g3! f3! 6.

Кре3. Ход 5 . . . f3 при всей его простоте заслуживает восклицательного знака, так как у черных есть другое заманчивое продолжение, которое все же не ведет к выигрышу: 5. . . e3+? 6. Кре2! Кре4 7. с6 (быстро проигрывало 7. gf из-за 7. . . g3! и т. д.) 7. . . f3+ 8. Крe1! Крd3 9. с7 f2+ 10. Крf1 Крd2 11. с8Ф e2+ 12. Кр : f2 e1Ф+ 13. Кpg2, и ферзевый эндшпиль похож, как две капли воды, на рассмотренный выше; различие вносит одна деталь, небольшая, но очень существенная: черные не успели продвинуть пешку с a7 на a6, и это спасает белых. Конечно, черные по знакомым образцам забирают с шахом пешку g3 и к 22-му ходу добиваются положения, изображенного на диаграмме № 4.

№ 4



В этот момент следует шах на d7, который и расстраивает все планы: 22. Фd7+! (угро-

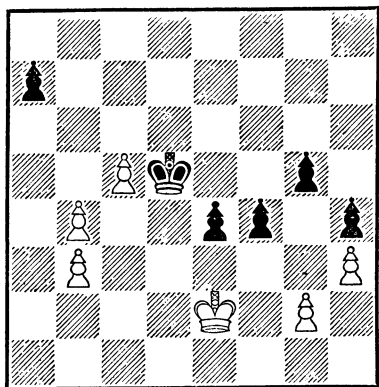
жая преспокойно взять пешку a7) 22. . . Кре2! 23. Фb5+ (не 23. Фе7+? Фе3+ 24. Ф : e3+ Кр : e3 25. Кpg2 Крf4! 26. b5 Кpg4 27. Кpg1 Крf3 28. Крf1 g2+ 29. Кpg1 Кpg3! 30. b6 ab 31. b4 Крf3 32. b5 Кре3 и т. д.) 23. . . Крe1 (на 23. . . Фd3 следует 24. Фh5+, и если 24. . . Крe1, то 25. Фе5+, а если 24. . . Крd2, то 25. Кpg2) 24. Фе8+ Фе2 25. Ф : e2+ Кр : e2 26. Кpg2 Крd3 27. Кр : g3 Крс3 28. b5! Крb4 29. Крf3 Кр : b5 30. Кре3 Крb4 31. Крd2 Кр : b3 32. Крс1, и ничья.

Итак, мы проникли в «дебри», в которые черным пришлось бы неминуемо зайти при сильнейшем 5-м ходе противника (5.g3). И сам собой возникает вопрос: лучший ли путь избрали черные? Нельзя ли было выиграть попроще? На эти вопросы может быть только один ответ: черные сами затруднили себе победу, которую могли форсировать и проще и скорее.

Вернемся к 3-му ходу партии, к моменту, когда черные сыграли 3. . . g4. У нас нехватило духу, а стоило не пожалеть знака вопроса на этот «сильный естественный ход». Верно, что он естествен, и верно, что он силен (хоть и с трудом, но черные выигрывали при всякой защите). Однако верно также то, что имелся ход посильнее, а именно 3. . . h4! с подготов-

кой решающего пешечного прорыва (более скрытого, но и более интересного, чем тот, которым закончилась партия). Тогда, после ответа белых 4. Крe2, позиция приобретает такой вид:

№ 5



Самая выгодная позиция, которую черные могли получить при лучшем ходе 3... h4!

Угроза черных — двойным прорывом g5—g4 и затем f4—f3 образовать две проходные пешки «е» и «h», справиться с которыми белый король не в силах. Немедленно привести эту угрозу в исполнение мешает только неудачное положение черного короля. Действительно, сейчас, после 4... g4? 5. hg f3+ 6. gf h3 белые берут пешку «е» с шахом (!), а затем уничтожают и пешку «h». Поэтому черные прежде всего уведут короля со злополучного поля d5. 4... Крс6(!) 5. Крf2 Крb5 (прорыв опять не удастся — на этот

раз из-за положения белого короля: 5... g4? 6. hg f3 7. gf, и не проходит ни 7... h3 8. fe, ни 7... e3+ 8. Кр : e3 и т. д. Таким образом, надо согнать короля белых с его уютного места, т. е. надо просто сделать выжидательный ход) 6. Крf1 (не лучше и 6. Крe2 g4! 7. hg f3+ 8. gf h3! 9. Крf1 e3 и т. д.) 6... g4! (теперь можно) 7. hg f3! 8. gf (если 8. g5, то 8... e3! 9. g6 e2+ и 10... fg, а если 8. Крf2, то 8... fg 9. Кр : g2 e3 с легким выигрышем, например: 10. g5 e2 11. Крf2 h3! и т. д.) 8... e3! 9. g5 h3 10. g6 h2 11. Крг2 e2, и выигрывают.

Возможен и такой вариант (точнее — «подвариант»): 7. Крf2 (вместо 7. hg), на что следует не 7... f3? 8. gf, и белым обеспечена ничья, а 7... g3+!, и черные выигрывают прорывом f4—f3 аналогично тому, как было в партии, но с той разницей, что теперь эту возможность прорыва они получают «по закону», а не по милости противника. Например: 8. Крe2 Крс6 9. Крf1 f3 10. gf e3 11. f4 Крд5 12. f5 Кре4 13. f6 Крд3! 14. f7 e2+ 15. Крг2 e1Ф 16. f8Ф Фе2+.

Впрочем, положение черных в этом «подварианте» так сильно, что победы легко достичь и без прорыва, а именно: после 10. gf можно продолжать не только 10... e3, но и просто 10... ef 11.

Крг1 Крд5 12. Крф1 а6 (заставляя белого короля стать на е1 или g1, что придает больший эффект вторжению черных на е3) 13. Крг1 Кре4 14. с6 Кре3 15.с7f2+, иматв двахода.

Отсюда видно, какие разнообразны возможности открывал черным ход 3... h4! Ход, фактически сделанный ими в партии (3... g4?), — такое же упущение, как и 5-й

ход белых (5. Кре2?). Это именно упущения, а не решающие ошибки, влияющие на конечный результат. Черные не нашли кратчайшего пути к победе и положились на шаблон, белые же не использовали подвернувшихся им богатейших ресурсов защиты.

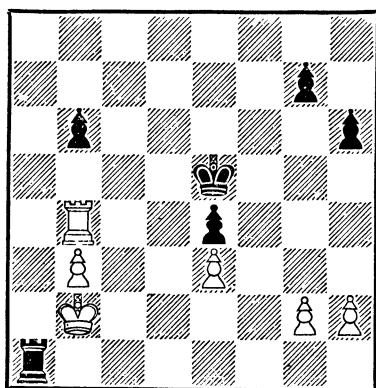
Как обманчива простота пешечных окончаний!

1930 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(Первенство СССР, 1931 г.)

Ильин-Женевский



Рюмин

Нечего и доказывать, что при очевидном 1... Лe1 2. Лb5+ Крf6 3. Л : b6+ Крf5 черные страховали себя от всяких неприятностей. Они о большем и не помышляли, но пожелали форсировать ничью иным путем.

Продолжалась партия так:

1. ... Ла1—d1

2. Лb4—b5+ ...

Ясно, что этого черные ждали и припасли свой ответ.

2. ... Лd1—d5?

Вполне последовательно, но очень плохо. Хотя черные и уповали на этот ход и наперед его приготовили, но в данный момент им все же следовало спросить себя еще раз, на что они решаются, так ли уж безопасен для них пешечный эндшпиль, получающийся после размена. Увы, дело представлялось им просто: при размене король их попадает на d5, и если белые играют 4. Крс3, то черные отвечают 4... Крс5 с ничьей, достаточно явной. Такая оценка весьма поверхностна для стадии партии, требующей особого понимания и подхода, а часто и точного расчета.

А все еще не поздно было признать свою неправоту и вести дальше борьбу в ладейном эндшпиле, например: 2. Крf6 3. Л : b6+ Крf5 4. Лс6 Лe1 и т. д.

3. Лb5 : d5+! Кре5 : d5

4. Крb2—a3! ...



Обходом король добивается большего. Впрочем, это не удивительно и не ново. Удивляться скорее можно тому, что о таком пустяке черные забыли.

4. . . . Kpd5—c5

Не лучше и 4 . . . Kpc6 5. Kpb4 (с угрозой 6. Kpc4 и 7. Kpd4) 5 . . . b5 6. Кра5! (с новой угрозой 7.b4) 6 . . . Kpc5 7. g4 g6 (или 7 . . . g5 8. h3) 8. h4 h5 9. g5!, и белые выигрывают пешку «b». Что в этом случае губит черных? Очевидно, что черные попадают в цугцванг из-за нехватки пешечных темпов.

5. Кра3—a4 g7—g6

6. h2—h4 h6—h5

7. g2—g3(!) Kpc5—c6

Или 7 . . . b5+ 8. Кра5, и черные проигрывают, так как за ними ход.

8. b3—b4! . . .

Зато теперь при 8. Kpb4 b5! 9. Кра5? Kpc5 уже черные выигрывают (10. Кра6 Kpb4! и т. д.).

8. . . . Kpc6—c7

9. Кра4—b5 Kpc7—b7

10. Kpb5—c4 Kpb7—a6

На 10 . . . Kpc6 решало просто 11. b5+ и 12. Kpd4.

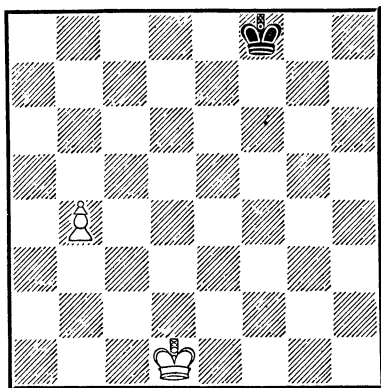
11. Kpc4—c3 . . .

Достаточно было и 11. Kpd4 Kpb5 12. Кр : e4 Кр : b4 13. Kpd5 b5 14. e4 Kpc3 15. e5 b4 . . . 18. e8Ф b1Ф 19. Фе3+, и белые, разменивая ферзей, легко выигрывают.

Правда, и в партии они выиграли через несколько ходов, так как при 11 . . . Kpb5 черный король предварительно отбрасывается ходом 12. Kpb3, после чего быстро выигрывает 13. Kpc4 и 14. Kpd4.

Этот эндшпиль нетрудно было правильно оценить с самого начала. Для этого требовалось только учесть и понять всю опасность для черных обхода белого короля.

А не учесть этого нельзя, если знать хотя бы такую теоретическую позицию:



Белые, начиная, выигрывают

Король черных в квадрате белой пешки и потому бессмысленно гнать ее «на убой». Фронтальное наступление белого короля бесполезно, так как на 1. Kpd2 следует 1 . . . Кре7 2. Кре3 Kpd6 3. Kpd4 Kpc6, и король белых не может попасть вперед пешки, а раз он должен быть ее «толкачом», то ничья неизбежна.

Однако всю картину боя меняет обходное движение короля.

1. Крd1—c2! Кpf8—e7
2. Крс2—b3 Кpe7—d6
3. Крb3—a4 Крд6—c7

Помешать белому королю встать впереди пешки черные не могут, и вся надежда их теперь на оплошность или на поспешность противника, например, 4. Крb5? Крb7, и ничья.

4. Кра4—a5 . . .

Но белые начеку. Они помнят, что мало стать королем

впереди пешки, что при этом надо еще занимать оппозицию.

4. . . . Крс7—b7

Или 4. . . Крс6 5. Кра6 и т. д.

5. Кра5—b5

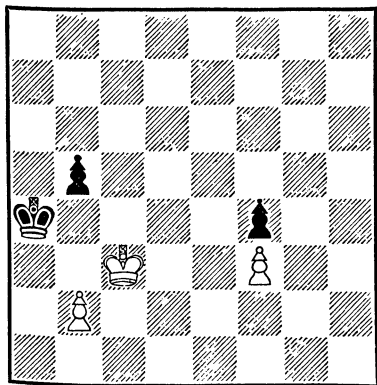
и выигрывают дальнейшим вторжением короля.

Обход позволил белым выполнить двойную задачу: не только прорваться королем вперед пешки, но и завладеть оппозицией к неприятельскому королю.

Все это — элементарные вещи, и знать их обязан каждый грамотный шахматист.

## РОЛЬ ПЕШКИ В ЗАЩИТЕ

«Семь раз прикинь, один — пойди». Это правило, верное вообще в отношении пешек, приобретает особую важность в защите. С движением пешек в эндшпильной стадии надо быть осторожным вдвойне.



Белые, начиная, делают ничью

быть бы живу». Всякую мысль о завоеваниях на правом фланге приходится оставить, так как черные успеют забрать пешку b2 и выиграть раньше, чем белый король доберется до пешки f4. Поэтому начало решения достаточно ясно:

1. Крс3—c2 . . .

Всякое продвижение пешки b2 сейчас явно плохо, например: 1. b3+? Кра3 2. Крс2 b4, и черные выигрывают.

1. . . . Кра4—b4

Завоевание пространства королем — важный фактор в эндшпилье.

2. Крс2—c1 . . .

И теперь опровергается продвижение пешки: 2. b3 Кра3! 3. Крс3 Кра2! 4. Крb4 (иначе белые даром теряют пешку)

4. . . Krb2 5. Кр : b5 Кр : b3, и черные выигрывают, напрямик направляясь королем к пешке f3 по 3-й горизонтали.

Причина отступления белого короля на поле c1, а не на какое-нибудь другое поле, кроется в том, что белые на возможный ход противника 2. . . Krb3 хотят занять оппозицию, т. е. сыграть 3. Krb1. Насколько это важно, показывает вариант: 2. Kpd2 Krb3! 3. Kpc1 Кра2! 4. Kpc2 b4 и т. д. Зато после 2. Kpc1! белым нечего бояться наступления черного короля, так как на 2. . . Krb3 следует 3. Krb1, например: 3. . . b4 4. Kpc1!, и если тогда 4. . . Кра2?, то 5. Kpc2, и уже белые выигрывают: 5. . . Кра1 6. Krb3 Krb1 7. Кр : b4 и т. д. с прямой дорожкой для белого короля к пешке f4.

2. . . . Krb4—c5

Затрудняет защиту больше, чем 2. . . Kpc4 3. Kpc2 Kpd4 4. Kpd2 b4 5. b3, и ничья очевидна.

3. Kpc1—d1 . . .

Не 3. b3? Kpd4 4. Kpd2 b4 и не 3. Kpd2? Kpd4! 4. Kpe2 Kpc4 5. Kpd2 Kpb3 6. Kpc1 Кра2 и т. д.

3. . . . Kpc5—d5

Если 3. . . Krb4, то 4. Kpc1! с повторением позиции, зато 4. Kpc2? проигрывает ввиду 4. . . Kpc4 5. b3+ Kpd4! и т. д.

4. Kpd1—c1! . . .

Белые покидают оппозицию, но это им сходит безнаказанно, так как фронт все-таки не обнажается: из-за пешки на f3 у черного короля нет поля e4.

4. . . . Kpd5—d4

5. Kpc1—d2 Kpd4—c4

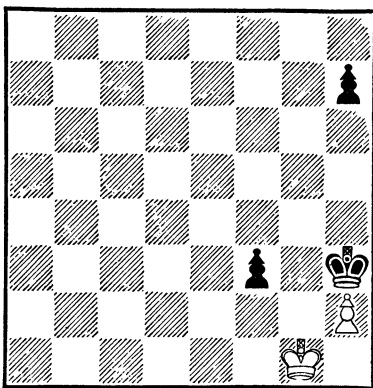
6. Kpd2—c2 Kpc4—b4

7. Kpc2—c1

и снова — «сказка про белого бычка» (см. 2-й ход белых).

Пешка b2 до конца остается неподвижной, и в этом основа прочности всей позиции белых.

Однако еще более полной и яркой иллюстрацией к оборонительной роли пешки может служить этюдная позиция, напечатанная в 1920 г. в шахматной вкладке журнала Всевобуча «К новой армии».



Белые, начиная, делают ничью

Перевес черных в виде лишней проходной пешки настолько ощутителен, а позиция вместе с тем настолько безмятежно проста, что спасение

белых представляется немис-  
лимим. Конечно, можно сде-  
лать заманчивый «этюдный»  
ход 1. Kph1 в расчете на 1. . .  
f2 с патом, но беда в том, что  
после 1. Kph1 Kpg4! 2. Kpg1  
Kpf4 3. Kpf2 Kpe4! неминуе-  
мое отступление белого ко-  
роля позволяет черным выз-  
вать продвижение пешки бе-  
лых, например: 4. Kpf1 Kpe3  
5. Kpe1 f2+ 6. Kpf1 Kpf3, а  
это ведет к быстрой развязке:  
7.h4 h6 8. h5 Kpe3 или 7. h3  
h5 8. h4 Kpe3, и черные выи-  
грывают.

Спасает белых возможность  
самим вызвать движение край-  
ней черной пешки, не продви-  
гая в то же время свою пешку.

1. Kpg1—f2 Kph3—g4
2. Kpf2—e3 . . .

В этом вся суть: заставить  
черную пешку h7 самоопре-  
делиться (на 1 или 2 шага),  
а потом применительно к но-  
вому ее положению строить  
защиту.

2. . . . h7—h6
3. Kpe3—f2 Kpg4—f4

Вот когда настает ответ-  
ственный для белых момент:  
король их вынуждается к от-  
ступлению, так как продви-  
гать пешку явно плохо из-за  
встречного движения черной  
пешки. Но если отступать, то  
на какое же поле? Ответ как  
раз и дает местоположение  
черной пешки на линии «h».

4. Kpf2—e1! . . .

Стой черная пешка на h5,  
спасал бы уже не этот ход, а 4.

Kpf1! (см. примечание ко  
2-му ходу белых).

4. . . . Kpf4—e3
5. Kpe1—f1 . . .

Пешка на h2 — опора за-  
щиты. Ясно, что 5.h3? Kpf4  
6. Kpf2 h5 неприемлемо для  
белых.

5. . . . h6—h5

Или 5. . . f2 6. h3 Kpf3 7.h4  
Kpg3 8.h5, и ничья.

6. Kpf1—e1! . . .

Нельзя не отметить, что  
эту самую позицию (только  
на левой стороне доски) Бер-  
гер в своем труде об эндшпиле  
приводит под № 530 со ссыл-  
кой на Клинга и Горвица.  
Любопытно, однако, что ма-  
ститый автор не только не  
раскрывает идеи защиты, но  
и дает неверное решение (см.  
примечание к следующему  
ходу черных).

6. . . . f3—f2+

К ничьей ведет и 6. . . h4  
7. Kpf1! У Бергера есть этот  
вариант (и только этот), но  
с продолжением: 7. . . Kpe4  
8. Kpf2 Kpf4 9. h3.  
Пояснения при этом отсут-  
ствуют и, повидимому, самый  
вариант с заключительным  
ходом 9.h3 должен убедить  
каждого в неизбежности ни-  
чейного исхода. Между тем,  
именно ход 9.h3 является  
решающей ошибкой, так как  
противоречит основной идее  
защиты: не двигать пешки,  
раз в этом нет еще необхо-  
димости. А необходимости

для белых и в самом деле нет: после 6. . . h4 7. Kpf1! Кре4 8. Kpf2 Kpf4 вполне возможно (и значит, должно) спокойно отступить королем, конечно, сообразуясь попрежнему с местоположением черной пешки «h». Итак, правильно 9. Kpe1! Кре3 10. Kpf1 f2 11. h3, но вовсе не 9. h3?, что ослабляет поле g3 и бесповоротно проигрывает: 9. . . Кре4 10. Kpf1 (чтобы на 10. . . Кре3 ответить занятием оппозиции) 10. . . Кре5! 11. Kpe1 Kpf5 (известный выжидательный маневр) 12. Kpf1 Кре4!, и картина знако-

ма, но ход за белыми, а это их губит как при 13. Kpf2 Kpf4, так и при 13. Kpe1 Кре3 с последующим 14. . . f2.

7. Kpe1—f1 Кре3—f3  
8. h2—h3 Kpf3—g3  
9. h3—h4 и ничья.

Каждый ход белых был точно рассчитан. Их пешка на h2 только в последнюю минуту своим движением дает разгадку.

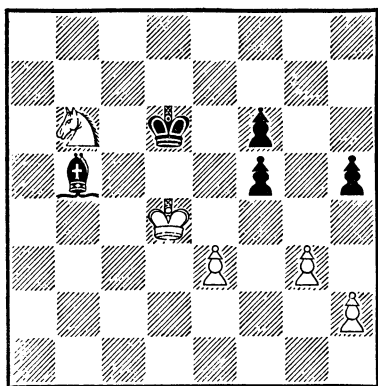
Можно ли после этого не относиться бережно к малейшему движению пешки в защите?

1932 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(II Московский международный турнир, 1935 г.)

Партия Флор — Капабланка после 43-го хода белых пришла к следующему положению:



Белые стоят лучше ввиду более активной позиции короля и слабости черных пешек, подверженных атакам

коня. В данный момент есть и конкретная угроза, а именно 44. Kd5, после чего 44. . . Кре6 невозможно из-за 45. Кс7+ с выигрышем слона. Из двух главных защит — 43. . . Сс6 или 43. . . Кре6 — черные избрали первую, и партия продолжалась:

43. . . Сс5—с6 44. Kb6—с4+ Kpd6—e6 45. Кс4—b2 Сс6—b5 46. Kb2—d1 Сс5—e2 47. Kd1—f2 (белые стремятся перевести коня на важное поле f4) 47. . . Се2—f1 48. Kf2—d3 (поскольку занять пункт f4 не удастся, белые вынуждают размен последних фигур и получают пешечный эндшпиль, в котором явно выгодно для них и взаимное расположение пешек, и на-

личие двух запасных темпов) 48. . Cf1 : d3 (иначе 49. Kf4 выигрывает пешку) 49. Kpd4 : d3 Кре6—е5 50. Kpd3—е2 (записывая этот ход перед перерывом, Флор был настроен радужно. Капабланка, однако, тоже не горевал, так как давно уже представлял себе данный эндшпиль и расценивал его как ничейный. На вопрос, как бы сыграли черные при 50. Kpd2, экс-чемпион мира, не задумываясь, ответил: «Конечно, 50. . h4, только так!» И это верно: 50. . h4! 51. gh f4 52. h5 fe+ ведет к ясной ничьей, тогда как всякая другая защита проигрывает, например: 50. Kpd2 Кре4? 51. Кре2 h4 52. gh f4 53. h5 Kpf5 54. ef или 51. . Kpd5 52. Kpf3 Кре5 53. h3! Kpd5 54. Kpf4 Кре6 55. h4 и т. д.) 50. . Кре5—е4 51. h2—h3 (уход короля с поля е2 делает возможным маневр h5—h4, так как после 51. Kpf2 h4! 52. gh f4 53. h5 черные благодаря шаху успевают разменять пешку «f» на «е») 51. . Кре4—d5! 52. Кре2—f3 Kpd5—е5, и ничья по предложению белых.

Белые могут, расходуя последний темп, овладеть полем f4,—этим подступом к пешке f5,—но выиграть ее не в состоянии, так как после 53. h4 Kpd5 54. Kpf4 Кре6 запасных темпов у них уже нет.

Позиция после 49-го хода белых стоит особого внима-

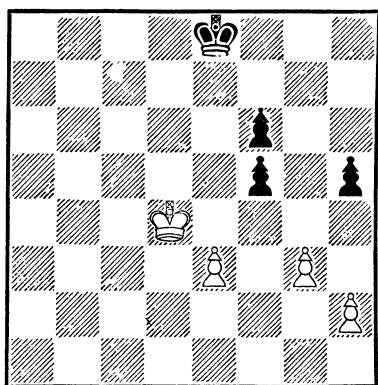
ния. Поучительно в ней прежде всего то, что продвижение черного короля на е5 или на d5 не безразлично. Ходом 49. . Кре5 Капабланка спас партию, ход же 49. . Kpd5 из-за ответа 50. Kpd2! проигрывает, например: 50. . Кре5 (не лучше ни 50. . h4 51. gh f4 52. ef Кре4 53. h5, ни 50. . Кре4 51. Кре2 h4 52. gh f4 53. h5) 51. Kpe1! Kpd5 52. Kpf2 Кре4 53. Кре2 Kpd5 54. Kpf3 Кре5 55. h3 Kpd5 56. Kpf4 Кре6 57. h4 и 58. Кр : f5.

Зато 49. . Kpf7 тоже спасало партию: 50. Кре2 Kpg6 51. Kpf3 (бесполезно 51. Kpf2 Kph6!) 51. . Kpg5 52. h3 h4! 53. gh+Кр : h4 54. Kpf4 Кр : h3 55. Кр : f5 Kpg3 и т. д.—ничья. На 54. Kpg2 (вместо 54. Kpf4) черные форсируют ничью, играя хотя бы сразу 54. . f4 55. ef f5 56. Kph2 Kph5 57. Kpg3 Kpg6 58. Kpf3 Kph5, и для обхода королем пешки «f» у белых нет времени.

Вывод можно сформулировать так: если в позиции после 49-го хода белых представить черного короля на d6, то только ходом 1. . Кре5 черные делают ничью. При положении черного короля на с6 они уже бесповоротно проигрывают.

Если теперь вернуться к другой защите, имевшейся в распоряжении Капабланки на 43-м ходу, а именно 43. . Кре6 (вместо 43. . Сс6, слу-

чившегося в партии), то после 44. Kd5 Ce8! 45. Kc7+ Kpd7 46. K : e8 Kp : e8 мы снова придем к пешечному эндшпилю, тоже крайне поучительному, хотя и на свой лад:



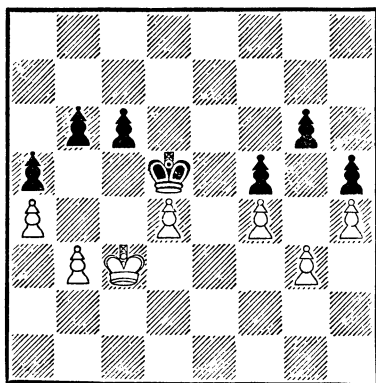
И здесь, оказывается, позиционный перевес белых еще недостаточен для выигрыша. Вот основные варианты:

А) 47. Kpd5 (кроме этого, заслуживает рассмотрения

только еще 47. Kpc5, поскольку продолжение 47. Kpd3 с ответом черных 47. . . Kpf7 уже встречалось ранее) 47. . . Kpd7 48. h3 Кре7 49. Kpc6 Кре6 50. h4 f4! (проигрывает 50. . . Кре5 51. Kpd7 Кре4 52. Кре6, и если 52. . . Kp : e3, то 53. Kp : f5!, а если 52. . . Kpf3, то 53. Kp : f6! Kp : g3 54. Kp : f5 Kp : h4 55. Kpf4! Kph3 56. e4 Kpg2 57. e5 и т. д.) 51. gf Kpf5 52. Kpd5 Kpg4 53. Кре6 Kp : h4, и ничья.

Б) 47. Kpc5 Kpd7 (и 47. . . Кре7 48. Kpc6 дела не меняет) 48. Kpd5 Кре7 49. Kpc6 Кре6 50. h3 (продолжение 50. h4 уже разбиралось) 50. . . Кре5 51. Kpd7 h4 (простейшее) 52. gh f4, и ничья; не лучше и 50. Kpc7 Кре5 51. Kpd7 Кре4 (хотя бы) 52. Кре6 Kp : e3 53. Kp : f5 Kpf3 54. Kp : f6 h4!, и ничья снова.

### ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ



Эта позиция получилась в одном товарищеском матче. Сделав ход 1. Kpc3—d3, белые предложили ничью. Черные отклонили предложение, решив еще поиграть; так как усмотрели неплохой шанс в продвижении 1. . . b6—b5. Расчет был прост и не мог вызвать сомнений: если белые разменивают пешки, то после 2. ab cb черные создают отдаленную проходную пешку, что решает дело в их

пользу, если же на 1...b5 белые отвечают 2. Крс3 (2. Кре3 не лучше), то 2...ba 3. ба с5 4. dc Кр : с5 5. Крб3 Крд4, и черные выигрывают.

Таковы были мечты. А вот что вышло в действительности: 1...b6—b5 2. b3—b4! (подрыв, о возможности которого часто забывают. Между тем, белые теперь сами получают отдаленную проходную пешку) 2...a5 : b4 3. a4—a5 Крд5—d6 (заманчиво, конечно, 3...c5, так как при размене пешек «d» на «с» черные выигрывают\*, но плохо это потому, что после 4.а6 с4+ 5. Крс2 Крс6 6.d5+ Крб6 7.d6 одна из белых пешек быстро проходит в ферзи) 4. Крд3—с2 Крд6—с7 5. Крс2—b3 Крс7—b7 6. Крб3 : b4 Крб7—а6 7. Крб4—с5 (черных преследует одна беда за другой. Нельзя, оказывается, 7... Кр : а5 из-за 8. Кр : с6 b4 9.d5, и хотя черные первыми получают ферзя, белые проводят пешку с шахом, затем разменивают «новорожденных» ферзей и легко выигрывают на королевском фланге) 7...Краб—b7 8. d4—d5 с6 : d5 9. Крс5 : b5, и черные сдались.

Возникает вопрос: неужели естественный ход 1...b6—b5 уже проигрывает? Да,

\* 4. dc Кр : с5 5. Крс2 Крс6 6. Крб2! Крб7 7. Крб3 Кра7! и т.д.—  
И. Б.

именно, благодаря ответу 2. b3—b4! проигрывает во всех вариантах. Стоит подробнее рассмотреть важнейшие из них.

А) 2...ba 3. ба а3 4. Крс2 (4. Крс3 тоже выигрывает) 4...с5, и белые выигрывают путем 5. а6 или даже 5.Крб3.

Б) 2...c5(!). Это практически самый сильный шанс, так как создает диковинное положение: все пешки ферзевого фланга под взаимным ударом, и белым есть от чего растеряться. Из четырех возможных продолжений (все со взятием) два для белых выигрывают и два проигрывают. К несложной победе ведет знакомое 3. ба. Выигрывает и 3. bc b4 4. Крс2 Крс6 5. Крд2 Крд5 6. Крд3 Крс6 7. Крс4 Крс7 8. d5 Крд7 9. d6 (!) Крс6 10. Крд4 Крд7 11. Крд5 b3 12. с6+ Крд8 13. Кре6 b2 14. с7+ Крс8 15. Кре7 b1Ф 16. d7+ Кр : с7 17. d8Ф+ и хотя бы 18. Ф : а5, и выигрывают. Зато проигрывает 3. ab ab! (к ничьей ведет 3...cb 4. Крс2) 4. b6 с4+! и 5... Крс6. Проигрывает для белых и 3. dc, в ответ на что хорошо 3...ba 4. ба Кр : с5 5. Крс3 Крб5 6. а6 Кр : а6 7. Крб4 Крб6! и т. д., а также 3...ab 4.а5 Кр : с5 5. Крс2 Крс6 6. Крб3 Крб7 7. Кр : b4 Краб, и черные выигрывают.

1936 г.



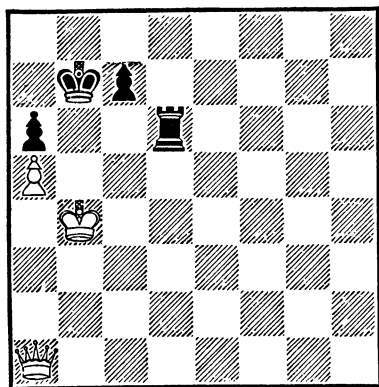




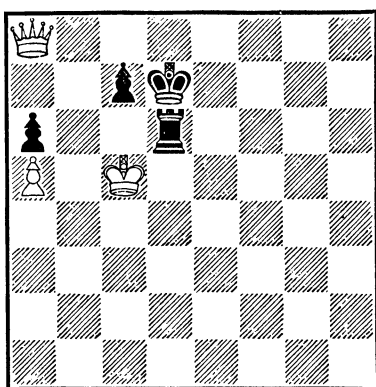
## ФЕРЗЬ ПРОТИВ РАЗЛИЧНЫХ ФИГУР

АНАЛИЗ ОДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ  
(Посвящен В. И. Ненарокову)

№ 1



Белые выигрывают



Ход белых

Прежде чем приступить к решению, необходимо познакомиться с некоторыми основными положениями, выигранными для белых. С них мы и начнем (см. диаграмму № 1).

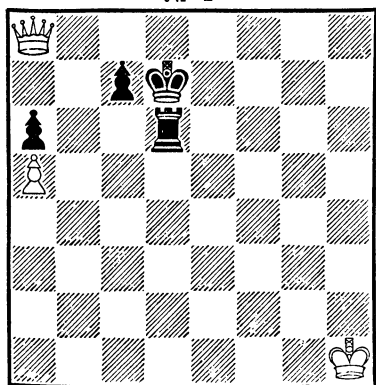
1. Фа8—f8 (самое простое)  
1. . . Лd6—c6+ 2. Крс5—b4  
Лс6—d6 (на 2. . . Кре6 следует  
3. Фd8 Кре5 4. Фd7, после чего  
выигрыш для белых не представляет  
затруднений. Если 2. . . Ле6, то  
3. Фf5 Крд6 4. Крс4 Крe7 5.

Крс5, и после хода ладьи решает  
занятие ферзем поля с8. Пешку  
с7 черные вообще не могут  
двигать, потому что, как нетрудно  
убедиться, это расшатывает все  
их положение) 3. Фf8—f5+ (в  
этом шахе все дело) 3. . . Крд7—e7  
(если 3. . . Крд8, то 4. Крс5.  
Теперь черные не могут делать  
ход ладьей, так как она теряется,  
а после 4. . . Кре7 5. Фс8  
решение укорачивается) 4. Крb4—c5  
(не сразу

4. Фс8 из-за 4. . .Лс6) 4. . . Крe7—d8 (ходы ладьей не помогают. Если, например, 4. . .Ле6, то 5. Фh7+ Крd8 6. Фg8+, и серией шахов белые выигрывают одну из пешек) 5. Фf5—g4! (выжидательный ход) 5. . .Крd8—e7 6. Фg4—с8.

Если в положении диаграммы ход черных, то выигрыш труднее, но идея его та же. На 1. . . Лd6—e6 или 1. . . Лd6—g6 следует 2. Фа8—d5+, и черный король не может скрыться на с8, а ферзь успевает стать на f5. После 1. . .Лd6—h6 белые проще всего достигают своей цели ходом 2. Фа8—f3. Наиболее упорной защитой является ход 1. . . Лd6—f6, на что может последовать 2. Фа8—g8 Лf6—f5+ 3. Крс5—b4 Лf5—b5+ 4. Крb4—a4 Лb5—e5 (для защиты пешки a6) 5. Фg8—g4+ Ле5—e6 6. Кра4—b4, и белые снова приближают короля.

№ 2



Ход черных

Это положение является развитием и обобщением предыдущего. План белых заключается в приближении короля, стремящегося занять поле с5, и выигрыш достигается тем же методом:

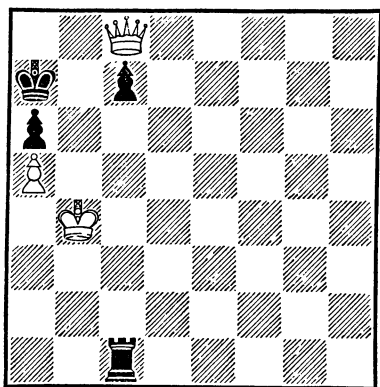
1. . .Лd6—h6+ 2. Крh1—g2 Лh6—g6+ 3. Кpg2—f3 Лg6—e6 (иначе белые продолжают движение короля к полю с5, например: 3. . . Лf6+ 4. Крe4 Ле6+ 5. Крd4 Лd6+ 6. Крс5. Если вместо 5. . .Лd6+ черные делают другой ход ладьей, то ферзь переходит на правую сторону доски) 4. Крf3—f4 (к выигрышу ведет и ход 4. Фd5+, который рассматривается ниже) 4. . .Ле6—h6 5. Кpf4—e4 Лh6—h4+ 6. Крe4—d3 Лh4—h3+ 7. Крд3—c2 Лh3—h2+ 8. Крс2—b1 Лh2—h6 9. Фа8—g8, и выигрывают, как и в позиции № 1, например: 9. . . Лh6—d6 10. Фg8—g4+ Лd6—e6 11. Фg4—f5, и белые приближают короля.

Идею выигрыша в положении № 2 можно сформулировать так: сначала белые должны обеспечить своему королю дорогу к полю с5, после же этого они переводят ферзя направо, занимают поле f5 и приближают короля; черные же тем временем связаны защитой пешек.

После 1. . .Лd6—h6+ 2. Крh1—g2 Лh6—g6+ 3. Кpg2—f3 Лg6—e6 белые все же выигрывают, как мы уже отмечали, продолжая 4. Фа8—

d5+ Лe6—d6 (4. . . Крe7 5. Крf4 Лd6 6. Фa8 Крd7 7. Крe4, и король получает дорогу к полю c5, а ферзь переходит направо) 5. Фd5—f5+ Лd6—e6! 6. Фf5—f7+ Крd7—d6! 7. Крf3—f4 c7—c5 (7. . . Лe7 8. Фf6+ Лe6 9. Фd8+ Крc6 10. Фc8) 8. Фf7—b7 Лe6—f6+ 9. Крf4—g5, но для обобщения в главном варианте помещен другой способ выигрыша, как наиболее характерный для положения.

№ 3



Ход белых

1. Крb4—b3 (для выигрыша белые должны иметь именно это же положение, но со своим ходом) 1. . . Лc1—c5! (1. . . Лc6 2. Фd7 Лc1! 3. Крb2 Лc4 4. Фd8! Лc6 5. Фе7! Лc4! 6. Крb3!, и выигрывают ладью) 2. Крb3—b2! Лc5—b5+! (2. . . Лc6 3. Фd7 Лc4! 4. Фd8!, и далее, как в предыдущем примечании) 3. Крb2—c3 Лb5—c5+ 4. Крc3—b3 Лc5—c1! (белые

достигли того положения, о котором говорилось в первом примечании) 5. Фc8—d8! (проще и сильнее, чем 5. Фе8 или 5. Фf5) 5. . . Кра7—b7 6. Фd8—d5+ Крb7—b8! (6. . . Кра7 7. Крb2 и 8. Фc6. Если даже черные защитят после этого пешку с 7-го ряда, то белые все же легко выигрывают, доведя короля до g6) 7. Крb3—b2, и выигрывают при всяком отступлении ладьи:

I. 7. . . Лc1—e1 8. Фd5—c4! (но не 8. Фc6 из-за 8. . . Лd1! 9. Ф : a6 Лd6 и ничья! Действительно, король черных будет ходить по полям a7 и b7, а ладья с d6 на a6, и наоборот. Нетрудно видеть, что белым так и не удастся продвинуть пешку на a6. Таким образом, пешку a6 белые должны брать только тогда, когда в ответ на это черная ладья не может стать на d6);

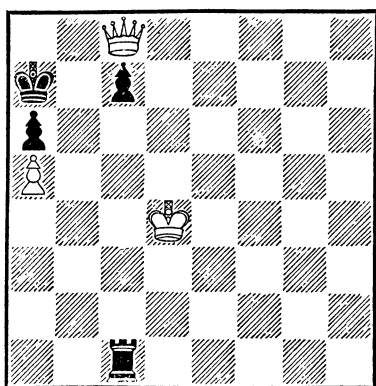
II. 7. . . Лc1—f1 8. Фd5—d3 Лf1—f2+ 9. Крb2—c3 Крb8—b7 10. Фd3—d5+ и 11. Фd5—c6;

III. 7. . . Лc1—g1! 8. Фd5—b3+! Крb8—a8 (8. . . Крc8 9. Фе3 Лg2+ 10. Крc3 Крb8 11. Фе8+ и 12. Фc6) 9. Фb3—e3! Лg1—g2+! (Если 9. . . Лg7 или 9. . . Лg8, то 10. Фf3+! Кра7! 11. Фc6. На 9. . . Лf1 следует 10. Фd3! и далее, как было раньше) 10. Крb2—c1 Кра8—b8 (на ходы ладьей на a2, h2, g7 или g8 белые отвечают 11. Фf3+! и

12. Фс6) 11. Фе3—e8+ Крb8—  
a7 12. Фе8—с6.

Теперь является вопрос, могут ли выиграть белые, если их король находится не влево от линии «с», а вправо (см. следующую диаграмму). Дело в том, что черные могут двигаться ладьей по линии «с», не пропуская через нее белого короля и не боясь стать даже на с6.

№ 4



Ход белых

1. Крd4—d5 Лс1—с3! (1... Лс2 сразу дает белым ответ 2. Фh3! — см. дальше) 2. Фс8—f8 Лс3—с1! (и теперь 2... Лс2 ускоряет развязку ввиду 3. Фf3, что аналогично ходу 2. Фh3 в предыдущем примечании) 3. Фf8—h8 Лс1—с2! (иначе 4. Крс6 и т. д.) 4. Фh8—h3 Лс2—a2 (на всякий другой приемлемый ход ладьи белые опять-таки отвечают 5. Крс6 и выигрывают. Если 4... Кра8, то 5. Фd3!) 5. Фh3—с3 Кра7—a8 (чтобы в ответ на взятие пешки с7 играть

на пат, преследуя белого короля шахами ладьи) 6. Крd5—с6, и следует скорый мат. Необходимо отметить, что 6. Фс6+ Крb8 7. Ф : a6? Лd2+ и 8... Лd6 приводит к ничьей. Зато 6. Ф : с7 все же выигрывает: 6... Лd2+ 7. Кре6 Ле2+ 8. Крf5 Лf2+ 9. Крг4 Лg2+ 10. Крh3.

Как выигрывается партия после выигрыша пешки с7, видно, для примера, из следующего варианта (см. диаграмму № 3): 1. Крb3 Лс5! 2. Крb2! Лb5+! 3. Крс3 Лс5+ 4. Крb3 Лс1! 5. Фd8! Лb1+ 6. Крс2 Лb7 7. Фс8 Лb5 8. Ф : с7+ Лb7 9. Фс6 Лb5 10. Крс3 Лb7 11. Крd4 Лb5 12. Кре4 Лb7 13. Кре5 Лb5+ 14. Кре6 Лb8! 15. Фd6! Лb7 16. Крf6 Лb5 17. Кре7 Лb7+ 18. Крd8 Лb8+ 19. Крс7 Лb7+ 20. Крс8 Лb5 21. Фс7+ Кра8 22. Фс6+ Кра7 23. Крс7 Лb8 24. Фb6+ и т. д.

Сделанные анализы приводят к следующим основным положениям, которые надо постоянно иметь в виду в дальнейшем:

а) черные не должны двигать пешку с7;

б) черные не должны допустить ферзя к углу a8, иначе они проигрывают, как показано при анализе позиций № 1 и 2;

в) если черный король находится на a7, то белые, став ферзем на с8, выигрывают при всяком положении своего короля, кроме того случая,

когда ладья с линии «f» запирает белого короля на линии «a» (последнее обстоятельство мы не рассматривали в анализах, но оно вполне понятно);

г) взяв пешку с7, белые выигрывают партию, но если черный король находится на a8, то белые только тогда могут взять пешку ферзем, когда черные не смогут в ответ на это добиться вечного шаха, используя патовое положение своего короля. Кроме того, как мы уже отмечали, белый король не должен быть отрезан на крайней вертикали;

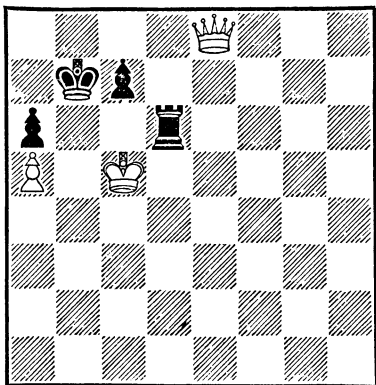
д) когда белый король находится не выше 6-го ряда, а черный на b8, то белые могут взять пешку a6 только в том случае, если черная ладья не сможет в ответ на это стать на d6. Иначе — ничья\*.

На диаграмме № 5 белым для выигрыша прежде всего необходимо выиграть темп, т. е. добиться диаграммного положения, но с ходом черных.

1. Фe8—e4+ Kpb7—b8 (1... Кра7 2. Фe7 Kpb8 3. Фf8+ Kpb7 4. Фe8 и т. д.) 2. Фe4—b4+ Крs 3. Фb4—g4(+) Крs—b7! 4. Фg4—g2+

\* Из теории эндшпиля известно, что если король белых находится выше 6-го ряда, то даже постановка ладьи на d6 не спасает черных, так как в этом случае окончание с ферзем и пешкой против ладьи и пешки оказывается выигранным.— И. Б.

№ 5



Ход белых

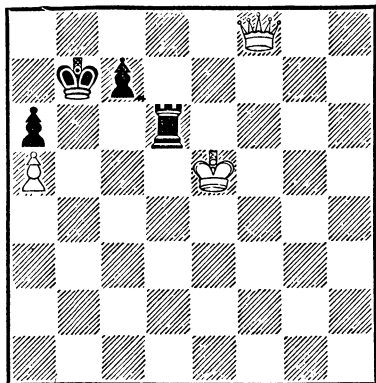
Крс 5. Фg2—g8 (+) Крс—b7 6. Фg8—e8. Теперь белые достигли диаграммного положения, и каждый ход черных уже проигрывает:

6... Кра7? 7. Фс8.  
6... Лd1 7. Фе4+ Кра7 8. Крс6.  
6... Лd1 7. Фе4+ Крb8 8. Фb4+.  
6... Лf6 7. Фе4+ Крb8 (7... Кра7 8. Фе7) 8. Фb4+ Крс 9. Фg4(+)! Крb8 10. Фg8+ Крb7 11. Фg2+ Кра7 12. Фg7.

6... Лh6! 7. Фе4+ Крb8! 8. Фb1+ Крс 9. Фf5(+)! Крb7 10. Фf3+ Кра7 11. Фf8! Лh5+ 12. Крс6 Л: a5 13. Кр: c7 Лb5 14. Фf2+ 15. Фf3+ (указываются только ходы белых, так как черные вынуждены пока ходить королем по полям a8 и a7) 16. Фе3+ 17. Фе4+ 18. Фd4+ Кра8 19. Фd6 Кра7! 20. Крс6 a5! 21. Фс7+ Кра6 22. Фс6+ Лb6 23. Фа8+ Крb5 24.

Крс7 а4! (иначе легко теряет-  
ся ладья) 25. Фd5+ Кра6 26.  
Фd4! Лb7+ 27. Крс6, и выи-  
грывают.

№ 6



Ход белых

И здесь для белых прежде  
всего нужен темп: 1. Фf8-  
f3+ Крb7-b8 (или 1...  
Кра7 2. Фf7! Крb8 3. Ф∞ 8+  
и 4. Фf8) 2. Фf3-b3+ Крb8-  
с8 (если 2... Кра7, то 3.  
Фg8 и 4. Фf8) 3. Фb3-h3+  
Крс8-b7 4. Фh3-h1+ Крс  
5. Фh1-h8(+) Крс-b7 6.  
Фh8-f8, и выигрывают:

6... Лd6-d7 7. Фf8-f3+  
Крb7-b8 (7... Кра7 8. Фс6)  
8. Фf3-b3+ Крb8-a7 9.  
Фb3-e6 Лd7-d8! 10. Фе6-  
e7.

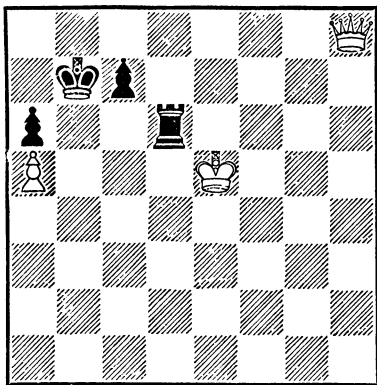
6... Лd6-d3 7. Фf8-b4+  
Крb7-a7 (иначе 8. Фе4)  
8. Фb4-c4 Лd3-d7 9. Фc4-  
с6.

6... Лd6-g6! 7. Фf8-f3+  
Крb7-a7 8. Фf3-e3+ Кра7-  
b8 9. Фе3-b3+ Крb8-c8  
(если король отходит на ли-  
нию «а», то 10. Фс2 Лg7 11.

Фс6(+) и т. д.) 10. Фb3-h3+  
Крс8-b8 11. Фh3-h8+  
Крb8-b7 12. Фh8-h1+  
Крb7-a7 13. Фh1-c1! Лg6-  
g7 (13... Кра8, как мы знаем,  
также безнадежно после 14.  
Ф : с7 Лg5+ 15. Крe4 Лg4+  
16. Крf3) 14. Фс1-c6  
и т. д.

Следующие два положения  
проходят как главные ва-  
рианты и являются заверше-  
нием самого анализа.

№ 7



Ход черных

Ход белых не представляет  
самостоятельного интереса  
(см. диаграмму № 6).

Рассмотрим ходы черных:  
1... Лd6-g6 2. Фh8-h1+  
Крb7-a7 3. Фh1-c1! Лg6-  
g7 4. Фс1-c6.

1... Лd6-d7 2. Фh8-h1+  
Крb7-b8! 3. Фh1-b1+  
Крb8-a7 4. Фb1-c2! Кра7-  
b7 (4... Ле7+ 5. Крd5!  
Крb7 6. Фb3+! Крс 7. Крс6)  
5. Фс2-b3+ Крb7-a7 6.  
Фb3-e6 Лd7-d8 7. Фе6-  
e7!

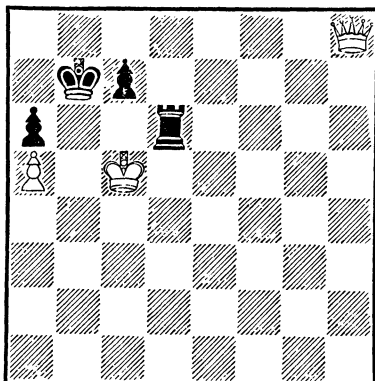
1. .Лd6-d3 2. Фh8-h1+ Крb7-a7 3. Фh1-c1!

1. .Лd6-d2 2. Фh8-h1+ Крb7-b8 3. Фh1-b1+ Крb8-a7! (3. .Кра8 4. Фе4+ или 3. .Крс8 4. Фf5+, и на 4. .Крb8 следует 5. Фf8+, а на 4. .Крb7 5. Фе4+) 4. Фb1-c1 Лd2-e2+ 5. Кре5-f4! Кра7-b7 6. Фc1-h1+ Крb7-b8 7. Фh1-c6 Ле2-d2 8. Фc6-e8+! Крb8-b7 9. Фе8-e4+.

1. .Лd6-d1! 2. Фh8-h4! Лd1-g1! (Рассмотрим и другие защиты: а) 2. .Крb8 3. Фb4+ Кра7 4. Фc4!; б) 2. .Лd6 3. Фh1+ Крс 4. Фh8(+) Крb7 5. Фf8; в) 2. .Лd7 было уже рассмотрено раньше — см. 1. .Лd6-d7; г) 2. .Лс1 3. Фb4+, и теперь на 3. .Кра7 следует 4. Кре6! Лd1! 5. Фc4 Лd6+! 6. Кре5 Крb7 7. Фb3+ и т. д. — см. позицию № 6, а на 3. .Крс8 решает 4. Фd4 Ле1+ 5. Крд5; д) 2. .Лa1 3. Фb4+ Крс8! 4. Фc3!, и выигрывают ввиду угрозы 5. Фc6, как показывают следующие варианты: если ладья ходит на а2, а4 или d1, то 5. Фh3+, если 4. .Лg1, то 5. Фе3! и т. д., на 4. .Лh1 следует 5. Фf3 Ле1+ 6. Крд4 Крb8 7. Фf8+!, наконец, 4. .Лb1 проигрывает из-за 5. Фc6) 3. Фh4-b4+ Крс 4. Фb4-f8+ Крс-b7 5. Фf8-f3+ Крb7-b8 6. Фf3-b3+ Крb8-a8! 7. Фb3-e3!, и выигрывают:

7. .Лg7 (или 7. .Лg8) 8. Фf3+! Кра7! 9. Фc6; 7. .Лf1 8. Фе2!; 7. .Лa1 8. Фc3! Лb1, f1, g1 9. Фc6+!

№ 8



Ход черных

При ходе белых — см. позицию № 5.

При ходе черных:

1. .Лd6-d7 2. Фh8-h1+ Крb7-b8 (2. .Кра7 3. Фc6) 3. Фh1-b1+ Крb8-a7 4. Крс5-c6;

1. .Лd6-d3 2. Фh8-h1+ Крb7-a7 3. Крс5-c6 Лd3-c3+ 4. Крс6-d7;

1. .Лd6-d1 2. Фh8-b2+ Крb7-c8 3. Фb2-e2! Лd1-d6 (3. .Лс1+ 4. Крд5, и сразу же теряется пешка) 4. Фе2-g2 Крс8-b8 5. Фg2-g8+ Крb8-b7 6. Фg8-e8;

1. .Лd6-e6 2. Фh8-h1+ Крb7-a7! 3. Фh1-h7! Кра7-b7! 4. Фh7-b1+ Крс 5. Фb1-f5;

1. .Лd6-g6 2. Фh8-h1+ Крb7-a7 3. Фh1-h7;

1. . . Лд6—с6+! 2. Крс5—д5 Лс6—г6!

[2. . . Лс2 3. Фh1 и выигрывают, как показывают следующие продолжения:

а) 3. . . Крс8 4. Крд4 или 3. . . Кра7 4. Фh3 — см. позицию № 4;

б) 3. . . Лb2 4. Креб+!;

в) 3. . . Лд2+ 4. Крс5+ Крб8! 5. Фb1+ Крс8 6. Фе4;

г) 3. . . Ле2 4. Крс5+ Крб8! 5. Фb1+ Крс8 6. Фf5+ Крб8! 7. Фf8+;

д) 3. . . Лf2 4. Крс5+ Крб8 5. Фb1+ Крс8 6. Фе4 Крб8 7. Фе8+ Крб7 8. Фс6+.

Если 2. . . Лд6+, то 3. Кре5—см. позицию № 7].

3. Фh8—h1 Лг6—г5+!

а) 3. . . Крс8 4. Крс4 Лг4+! 5. Крс3 Лг3+ 6. Крс2 Крб8 7. Фс6;

б) 3. . . Кра7 4. Фh7 Лд6+ 5. Крс5 Крб7 6. Фh1+ Крс7 7. Фh8 (+) Крб7 8. Фе8;

в) 3. . . Кра8 4. Крс5+ Кра7 5. Фh7;

г) 3. . . Лд6+ 4. Крс5+ Крс7 5. Фh8(+) Крб7 6. Фе8;

д) 3. . . Лг7, г3 4. Крс4+! Крс7 5. Фс6;

е) 3. . . Лг8 4. Крс5+ Крб8! 5. Фb1+ Крс7 6. Крс6;

ж) 3. . . Лг4 4. Фb1+! Кра7 5. Крс6 и т. д.]

4. Крд5—е6+! Крб7—b8. (4. . . Кра7 5. Фc1 Лг7 6. Крд5 и затем 7. Крс6!) 5. Фh1—h8+ Крб8—b7 6. Фh8—b2+ Лг5—b5

[а) 6. . . Кра7 7. Фc1 и т. д.—см. предыдущее примечание;

б) 6. . . Кра8 7. Фc1 Л : а5

6. Фс6+! Крб8 9. Крд7, и далее как в тексте;

в) 6. . . Крс8 7. Фd4!, и если 7. . . Л1 : а5, то 8. Фа7 Лb5 9. Ф : а6+ Лb7 10. Кре7 Крб8 11. Крд8, и выигрывают, а если 7. . . Крб7, то 8. Фе4+ Крб8 9. Крд7 Лг7+ 10. Крс6, или 7. . . Крб7 8. Фе4+ Крб8 9. Крд7 Л : а5 10. Фс6, как в тексте;

г) 6. . . Крс6 7. Фс2+, и выигрывают, например: 7. . . Крб7 8. Фе4+ и т. д. или 7. . . Лс5 8. Фа4+ Лb5 9. Фс4+ Крб7 10. Крд7 или, наконец, 7. . . Лс5 8. Фа4+ Крб7 9. Фе4+Крб8 10. Крд7 и т. д.]

7. Фb2—g2+ Крб7—b8 8. Фg2—с6! Лb5 : а5 (8. . . Лг5 9. Крд7) 9. Кре6—d7 Ла5—h5 (9. . . Лb5? 10. Ф : c7+ Кра8 11. Крс8, и ладья выигрывается) 10. Фс6 : c7+ Крб8—a8 11. Фс7—b6 а6—a5! (11. . . Лh7+ рассматривается дальше) 12. Крд7—e8 Лh5—h8+ (12... Ле5+ 13. Кpf7 Лh5 14. Кpg6) 13. Кре8—f7 Лh8—h7+ 14. Кpf7—g8 Лh7—a7 (14. . . Лh5 15. Фg6, и выигрывается ладья не позднее 3-го хода) 15. Кpg8—f8 а5—a4 16. Кp18—e8 а4—a3 17. Кре8—d8 а3—a2 18. Крд8—с8, и мат в два хода.

Разумеется, после выигрывает пешки c7 белые могут реализовать свое преимущество и другим способом, не прибегая к красивому варианту, приведенному в тексте.

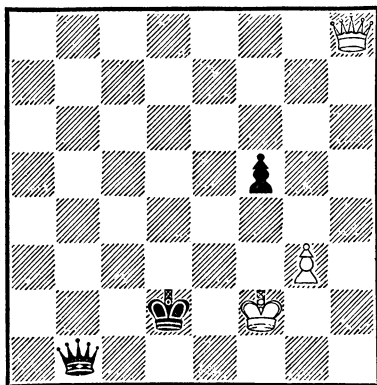


После этого решение основной позиции, которой мы начали эту статью, уже не представляет больших затруднений, так как при 1. Фa1—h1+ Крc5—

b7 3. Крb4—c5 игра сводится к только что рассмотренному положению № 8 (в одном из вариантов встречается и положение № 7).

1917 г.

## ПОУЧИТЕЛЬНОЕ ОКОНЧАНИЕ



К этому положению пришла партия Колчурин — Дрябкин, игранная в 1929 г. в чемпионате г. Казани. По диаграмме видно, что обе стороны только что провели по ферзю. Так как первыми это сделали белые, то сейчас их ход. Силы, оставшиеся на доске, так незначительны, что трудно допустить возможность победы. Между тем, белые добились ее и притом форсированно:

1. Фh8—d4+ Крd2—c2

Очевидно, проигрывает и 1. . .Фd3 2. Ф : d3+ Кр : d3 3. Кpf3 и 1. . .Крc1 2. Фc3+ Крd1 3. Фe1+ с разменом ферзей.

2. Фd4—c5+! . . .

Ферзь переходит на 5-ю горизонталь, чтобы держать под ударом черную пешку.

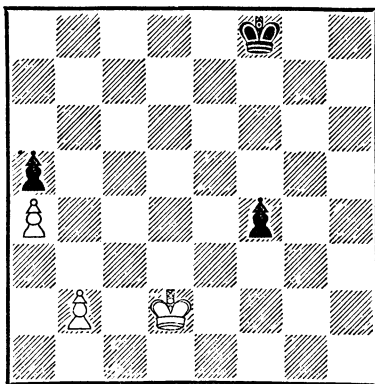
2. . . . . Крc2—d2

Или 2. . .Крd1 3. Фd5+! Крc1 4. Фh1+, и выигрывают. Вывод отсюда: при положении пешки не на g3, а на g2 черные имели бы надежды на спасение (!).

3. Фc5—a5+!

и белые выигрывают, разменивая ферзей (на 3. . .Крc1 или 3. . . Крd1 следует 4. Фe1+ и т. д.).

Это простенькое, но изящное окончание привело меня на память мой этюд, кстати сказать, навеянный в свое время одной практической партией:



Белые, начиная, выигрывают

Решение: 1. b2—b4! a5 : b4 (другую защиту, дающую главный вариант, см. ниже) 2. a4—a5 b4—b3 (не влияет на характер дальнейшей игры и 2... f3) 3. a5—a6 b3—b2 4. Kpd2—c2 f4—f3 5. a6—a7 f3—f2 6. a8Ф+ (забавно, что 6. a8Л+? даже проигрывает).

Главный вариант: 1... Kpf8—e7 2. b4—b5 (!) Кре7—d6 3. Kpd2—e2 Kpd6—e6 4. Кре2—f3 Кре6—e5 (очевидно, единственное) 5. Kpf3—g4 (!) Кре5—e4 6. b5—b6 f4—f3 7. Kpg4—g3! Кре4—e3 8. b6—b7 f3—f2 9. b7—b8Ф f2—f1Ф (здесь выигрыш для белых кажется совсем несбы-

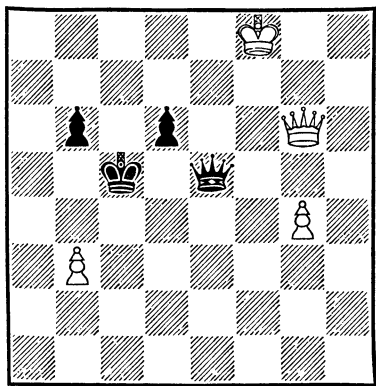
точной мечтой) 10. Фb8—e5+ Кре3—d2 11. Фе5 : a5+ Kpd2—d1 (укорачивает решение на один ход отступление короля на линию «с», если же 11... Кре3, то 12. Фе5+ Kpd2 13. Фf4+ с разменом ферзей) 12. Фа5—d5+ Kpd1—c1 (не лучше и 12... Kpe1 13. Фе4+ и затем 14. Фg2+ или 14. Фb1+) 13. Фd5—c5+ Kpc1—d1 (или 13... Kpb1 14. Фb5+) 14. Фc5—d4+, и выигрывают благодаря размену ферзей.

Идейное сходство обеих диаграммных позиций во всяком случае любопытно.

1929 г.

### ЭТЮДНЫЕ ПРИЧУДЫ НА ПРАКТИКЕ

Однажды, давая сеанс одновременной игры в Клубе работников народного хозяйства им. Дзержинского, я получил в одной из партий такое положение:



Ход белых

ничью и как будто не без оснований: материал, оставшийся на доске, ограничен, силы равны, из фигур уцелели одни ферзи, способные в открытых позициях на огромное количество шахов. Размена ферзей, который белые сейчас могут форсировать, черным бояться нечего, так как в ответ на 1. Фf5 они вовсе не обязаны меняться сами и могут уступить эту честь противнику посредством, например, 1... Kpd4.

Итак, черные взирали с надеждой на будущее, и партия продолжалась:

1. g4—g5 d6—d5
2. Фg6—f6 ...

Но этот ход пришелся черным не по вкусу. Меняться им нельзя: хотя после 2...

Противник мой, игравший черными, рассчитывал на

Ф : f6+ 3. gf пешки «d» и «f» идут и с одной скоростью, но ферзя проводят только белые, у которых превращение проходной происходит с шахом (как часто пешки в ферзи проходят с шахом!). Однако уклоняться от размена и как-нибудь отступать ферзем черным уже некогда, поскольку белая пешка неудержимо бежит вперед. Значит, вся надежда на шахи.

2. . . . Фе5—b8+

3. Kpf8—f7! Фb8—c7+

Увы, черная пешка не может идти так же гладко, как ее белая соперница, и в случае 3. . . d4 4. g6 d3 5. Фc3+ она бесславно погибает. Таким образом, невиднolучшего, чем шах, данный в партии. И разве он плох?

4. Фf6—e7+ Фc7 : e7+

В конце концов черным приходится менять ферзей, но теперь они могут продвигать свою пешку не хуже белых.

5. Kpf7 : e7 d5—d4

6. g5—g6 d4—d3

7. g6—g7 d3—d2

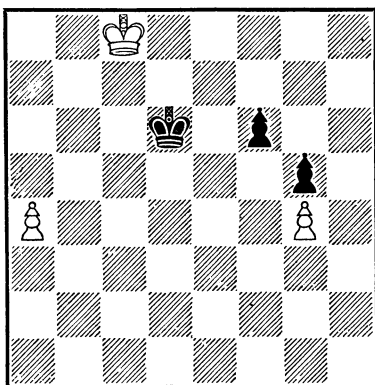
Ну, все в порядке, черные тоже получают ферзя: ведь на этот раз белая пешка проходит без шаха. И верно, но на смену шаху появляется мат.

8. g7—g8Ф d2—d1Ф

9. Фg8—c4×(!)

С год тому назад в «Известиях» я поместил следующий этюд, составленный вне

всякой связи с практикой, но передающий те же цели, что и в приведенном окончании, только облеченные в художественную форму:



Белые, начиная, выигрывают

Как видно из диаграммы, в распоряжении белых имеются всего три возможности: 1. Kpb7 или 1. Kpd8 и, кроме того, продвижение пешки. Однако на 1. a5 следует 1. . . Kрс6, и пешка «а» явно обречена, 1. Kpd8 после 1. . . Kрс6 2. Кре7 f5! 3. gf g4 и т. д. приводит к ферзевому эндшпилю с лишней крайней пешкой у белых, не дающей никаких шансов на победу, а 1. Kpb7 опровергается немедленным 1. . . f5! 2. gf g4, например: 3. f6 g3 4. f7 Кре7, и о ничьей должны заботиться белые.

Выигрыш, таким образом, представляется непосильной задачей, но он все же есть:

1. a4—a5! Kpd6—c6(!)

2. Kрс8—b8! Kрс6—b5

Иначе сразу выигрывает а5—а6.

3. Крb8—b7! . . .

Снова угрожая продвижением пешки «а».

3. . . . Крb5 : а5

4. Крb7—с6 . . .

Ставит черных в критическое положение. В ответ на всякий безразличный ход (например, 4. . . Кра6 или 4. . . Кра4) белые грозят выиграть путем Крd5 и Кре6; если 4. . . Кра4 5. Крd5 f5, то 6. gf g4 7. Кре4, и белый король ликвидирует черную пешку, тогда как противник догнать белую не успевает (черный король не может вступить в квадрат пешки — f5—f8—с8—с5).

Вывод отсюда очевиден: черные должны или тотчас приближаться королем (4. . . Крb4), или же сразу решаться на прорыв f6—f5, пока белый король еще в отдалении. Но 4. . . Крb4 5. Крd5 f5 6. gf g4 7. f6! ведет к тому, что ферзя получают одни белые, так как их пешка проходит раньше и притом с ш а х о м.

Следовательно, черным остается лишь игра на немедленный прорыв:

4. . . . f6—f5

5. g4 : f5 g5—g4

6. f5—f6 g4—g3

7. f6—f7 g3—g2

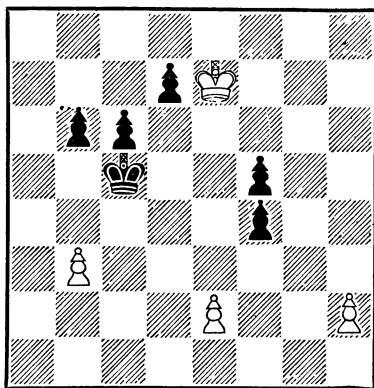
8. f7—f8Ф g2—g1Ф

Все бы ничего, если бы не маленькая подробность:

9. Фf8—a3×

Конечно, и практика может в свою очередь навязать этюд или, точнее говоря, подсказывать идейную канву для этюда. В частности, можно по-этюдному развить идею предыдущего окончания партии и представить в таком виде:

Печатается впервые (1931 г.)



Белые, начиная, выигрывают

1. h2—h4 . . .

Этим белые допускают беспрепятственное продвижение неприятельской проходной пешки. Проще, казалось бы, сперва уничтожить ее, а потом уже вести свою пешку, но это как раз дает спасение черным: 1. Кр : d7 Крd4! 2. Кре6 Кре3! 3. Кр : f5 Кр : e2 (можно и сразу 3. . . с5) 4. Кр : f4 с5 и ничья, например 5. h4 b5 6. Кре4 c4 7. bc b4! 8. Крd4 Крd2! 9. c5! b3 и т. д.

1. . . . d7—d5

2. h4—h5 d5—d4

3. h5—h6 . . .

Черные теперь на распутье: от них зависит получить ферзя на d1 или на f1.

3. . . . d4—d3
4. e2 : d3 f4—f3
5. h6—h7 f3—f2
6. h7—h8Ф f2—f1Ф

Увы, этот ферзь черных не долговечен.

7. Фh8—c3+ . . .  
затем: или

7. . . . Крc5—b5
8. Фc3—c4+ Крb5—a5
9. Фc4—a4×

или

7. . . . Крc5—d5
8. Фc3—c4+ Крd5—e5
9. d3—d4+!

и белые выигрывают ферзя.

Возможен еще вариант:

3. . . . f4—f3
4. e2 : f3 . . .

В лице этой пешки черные наживают себе врага не менее страшного, чем белая пешка d3 в предыдущем варианте.

4. . . . d4—d3
5. h6—h7 d3—d2
6. h7—h8Ф d2—d1Ф
7. Фh8—c3+ Крc5—d5

При отступлении на b5 черный король получает знакомый мат ферзем на a4.

8. Фc3—c4+ Крd6—e5
9. f3—f4×

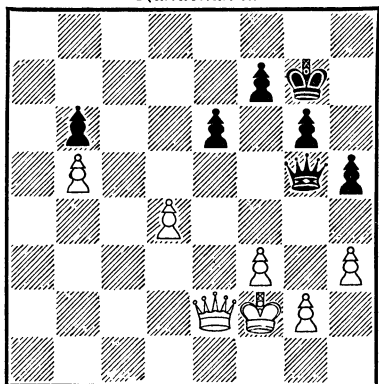
Знак восклицательный к последнему ходу имеет не только иронический смысл. Другого решения вопроса, кроме мата, у белых нет, например: 9. Фе6+ Крf4! 10. Фh6+ Крг3!, и черные минуют все опасности.

1931 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(II Московский международный турнир, 1935 г.)

Капабланка



Лисицын

Положение после 51-го хода белых

К этой позиции пришел ферзевый эндшпиль, протекав-

ший все время под знаком позиционного давления черных. Их преимущество теперь особенно заметно: слабость пешек b5 и d4 в значительной мере сковывает свободу маневрирования белого ферзя и придает большую активность ферзю черных.

Разобраться во всех тонкостях такого эндшпиля мог бы, пожалуй, один Г. Мароци, признанный авторитет в этой области, но и Капабланка справился с делом неплохо.

События на доске развивались поучительно: 51. . . Крг7—f6 52. Фе2—b2 Фг5—

d5 53. Kpf2—e3 (по окончании партии многие напрасно поспешили объявить этот ход решающей ошибкой. Конечно, белые могли пока-что придерживаться пассивной тактики, играя, например, 53. Kpg1, однако, по существу, это мало в чем изменило бы характер дальнейшей борьбы) 53. . . e6—e5 (таким продолжением черные вызывают размен пешек в центре и расчищают путь своему королю к пешке b5. Маневр этот мог быть подготовлен всегда, но положение короля белых на линии «е» отчасти ему помогает) 54. f3—f4? (вот ошибка, притом сделанная в момент, когда интересная борьба только еще разгоралась. Правда, к потере пешки вело и 54. de+ Ф : e5+, и 54. Kpd3 Кре6! с последующим 55. . . ed, зато 54. Фb4! еще вполне давало защиту. Если тогда 54. . . ed+ 55. Ф : d4+ Фе5+, то 56. Kpd3! с угрозой пешке b6 вынуждает размен ферзей с явной ничьей после 56. . . Ф : d4+ 57. Кр : d4 Кре6. Лучшим для черных ответом на 54. Фb4! явилось бы 54. . . Кре6 55. de Ф : e5+) 54. . . e5 : f4+ 55. Кре3 : f4 Kpf6—e6 (у белых теперь лишняя пешка в центре, у черных — на королевском фланге. Но пешка белых прочно застопорена и силы отнюдь не представляет, между тем пешечная масса черных грозит продвижением) 56. h3—h4 (быстро

проигрывает 56. Фе2+ Kpd6 57. Фе5+ Ф : e5+ 58. de+, так как движение черного короля по полям d5 и d4 обрекает на гибель пешку e5) 56. . . f7—f6 57. Kpf4—e3 (любопытен вариант 57. Фе2+ Kpd6 58. Фе4, после чего размен ферзей ведет к ничейному пешечному эндшпилю, но 58. . . g5+ 59. hg Ф : g5+ 60. Kpf3 Ф : b5 61. Фf4+ Kpd7! выигрывает пешку) 57. . . Фd5—c4 58. g2—g3 (положение белых таково, что размышлять приходится уже не о той или иной системе защиты, а лишь о выборе отдельных сносных ходов. И выбор этот невелик.\*) 58. . . g6—g5 59. h4 : g5 f6 : g5 60. Фb2—h2? (больше усилий требовалось от черных после 60. Кре4) 60. . . Фc4—b3+! 61. Кре3—e4 g5—g4 (!) 62. Фh2—e2 (на 62. Фf2 следует просто 62. . . Ф : b5, а 62. Kpf4 после 62. . . Фf3+ и 63. . . Фf6+! стоит ферзя) 62. . . Фb3 : g3 63. Фе2—c4+ Кре6—e7 64. Фc4—c8 (сокращает «агонию») 64. . . Фg3—f3+ 65. Кре4—e5 Фf3—f6+ 66. Кре5—d5 Фf6—d6+, и белые сдались ввиду размена ферзей.

Финал изящен.

1935 г.

---

\* Ферзь белых расположен очень пассивно, и поэтому следовало усилить его позицию путем 58. Фb1!, что являлось лучшим шансом.— И. Б.

# ПОУЧИТЕЛЬНОЕ ФЕРЗЕВОЕ ОКОНЧАНИЕ

*Защита Нимцовича*

**П. Керес**

**А. Алехин**

Дрезден, 1936 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 Kc6 5. e3.

Ход, не отвечающий духу позиции. Раз черные избрали вариант 4. . . Kc6, связанный с продвижением e6—e5, белым логичнее продолжать нормально 5. Kf3, затрудняя это продвижение. Теперь же черные легко уравнивают игру.

5. . . e5(!) 6. d5 Ke7 7. Kf3 C : c3+.

Не 7. . . d6? 8. Фa4+. Размен дает белым двух слонов, которые, однако, при замкнутости позиции не представляют большой силы.

8. Ф : c3 d6 9. Ce2 0—0 10. 0—0 Ke4! 11. Фc2 f5 12. Kd2.

Белые спешат устранить неприятного коня e4, пока ход a7—a5 еще не подготовил ему прочной позиции на c5.

12. . . K : d2 13. C : d2 f4!

Открывая выход слону c8 и заставляя белых определить свою позицию в центре. Конечно, совсем запирает игру ходом e3—e4, обесценивая двух слонов, белые не могут. Керес предпочитает разменять пешки на f4, хотя это с логической неизбежностью влечет за собой и размен белопольных слонов.

14. ef ef 15. Cd3 Cf5 16. f3 C : d3 17. Ф : d3 Kg6.

На доске остались всего две легкие фигуры, причем конь, имеющий опорный пункт e5, явно сильнее слона, лишённого подобной базы. Положение черных несколько лучше — таков первый итог.

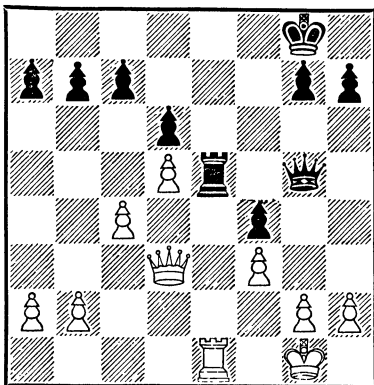
18. Cc3 Фg5 19. Лаe1 Лаe8.

Обеспечивая черным фигурам захват поля e5.

20. Л : e8.

Естественная игра на упрощение. Двойной удар 20. Фd4 ничего не давал ввиду ответа Kh4.

20. . . Л : e8 21. Ле1 Ke5 22. C : e5 Л : e5.



23. Ле1—e4? . . .

Желая перехватить линию «е», белые допускают ошибку и притом, как показывает дальнейшая игра черных, тяжёлую.

Лучшей защитой было 23. Фc3 или 23. Л : e5 Ф : e5 24. Фd2. Черные тогда после

стольких усилий сохраняли очень скромное преимущество, и ничья стучалась бы в дверь.

Но жалеть о случившемся не стоит: ферзевый эндшпиль, получающийся после хода в партии, разыгрывается черными так, что по своей художественной ценности может быть поставлен в ряд с лучшими творениями несравненного мастера ферзевого эндшпиля Гезы Мароци.

23. . . . Фg5—g6!

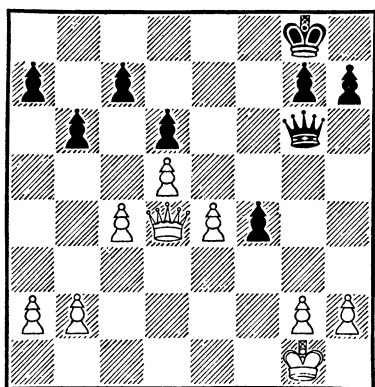
24. Фd3—d4 . . .

Ладейный эндшпиль после 24. Лd4 Ф : d3 25. Л : d3 Ле2 совсем плох для белых.

24. . . . Ле5 : e4

Создавая белым отсталую пешку в центре, благодаря чему пешечный эндшпиль становится неприемлемым для них.

25. f3 : e4 b7—b6



У черных есть время для укрепления позиции, так как 26. e5 невозможно из-за 26. . . f3! 27. g3 Фс2 28. Фf2 Фс1+

29. Фf1 Ф : f1+ с последующим de, или 27. Фf2 Фb1+ 28. Фf1 f2+! 29. Кр : f2 Ф : b2+ и 30. . . Ф : e5.

26. b2—b3 Фg6—h5!

27. Фd4—d3 . . .

Защищаясь от вторжения ферзя. Хуже было 27. Фd2 ввиду 27. . . Фе5, и вовсе плохо 27. Крf1? Ф : h2 28. e5 из-за 28. . . f3!

27. . . . Кpg8—f7

28. g2—g3 . . .

Белые прежде всего хотят избавиться от стесняющей пешки f4, и черным приходится ее разменять, чтобы не попасть в ловушку 28. . . g5? 29. e5! de (иначе e5—e6) 30. Фf5+ и т. д.

Вместо хода в партии белые могли предложить размен ферзей, но верно учли, что в пешечном эндшпиле после 28. Фf3 Ф : f3 29. gf Кpf6 рассчитывать на спасение трудно: 30. Кpg2 h5 (чтобы на 31. Кph3 ответить g7—g5) 31. h4 Кре5 32. Кpf2 Кpd4 33. Кре2 Крс3 и затем a7—a5 с разрушением ферзевого фланга белых.

28. . . . f4 : g3

29. h2 : g3 Кpf7—e7!

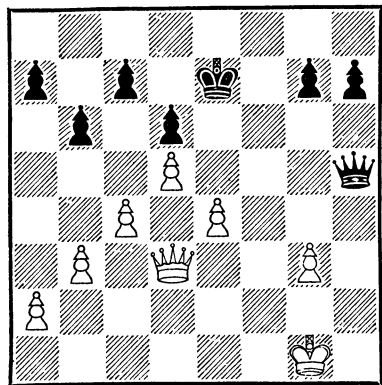
План черных — в постепенном стеснении противника, в ограничении подвижности его ферзя. Первым этапом в этом плане должен явиться захват черным ферзем центрального пункта e5.

Однако прямолинейное 29. . . Фе5 нехорошо, так как белый



ферзь после шаха на f3 получает важное поле g4 и создает угрозу вторжения в лагерь черных.

Ход в партии готовит Фе5.



30. Kpg1—g2 . . .

Если 30. Фd4, то не 30. . . Фе5? 31. Ф : e5+ de 32. b4 с ничейным пешечным эндшпилем (что неудивительно, так как у белых нет уже отсталой пешки), а 30. . . Фg5! 31. Kpg2 (не 31. Kpf2 Фf6+) h5 в пользу черных, которые могут продолжать и h5—h4 и Фf6 с захватом поля e5.

Кроме продолжения в партии, заслуживала внимания попытка 30. Фf1, чтобы с поля f4 грозить вторгнуться в расположение черных и тем создать контригру. В случае 30. Фf1 Фе5 следует все-таки 31. Фf4, и размен ферзей дает ничейный эндшпиль, а 31. . . Фа1+ 32. Kpg2 Ф : a2+ 33. Kph3 ведет к борьбе с обоюдными шансами.

30. . . . Фh5—e5!

31. Фd3—f3 h7—h5

32. Kpg2—h3 . . .

Уже не имеет силы 32. Фf4 ввиду ответа 32. . . Фf6! Сразу проигрывало 32. g4 Фg5.

32. . . . g7—g6

Подготавливая Фf6, что необходимо для усиления позиции.

33. Фf3—f4 . . .

Теперь, когда у черных ослаблено поле h6, это уместно. Размен ферзей и на f4 и на e5 одинаково устраивает белых. Зато пешечный эндшпиль после 33. g4 hg+ 34. Ф : g4 (также и 34. Кр : g4) 34. . . Фh5+ 35. Ф : h5 gh проигран для белых: 36. Kph4 Kpf6 37. Кр : h5 Кре5 38. Kpg6 Кр : e4 39. Kpf6 b5! (только так) 40. cb (или 40. Кре6 bc 41. bc Kpd4 и т. д.) 40. . . Кр : d5 41. Кре7 Крс5 (или на e5) и т. д.

33. . . . Фе5—f6

34. Фf4—h6 . . .

Так же естественно, как и необходимо (грозило g6—g5). С поля h6 ферзь белых собирается проникнуть в тыл противника и шахами беспокоить его короля. Легко сложиться впечатлению, что все шансы черных исчезли.

34. . . . Кре7—f7!

Игра черных восхищает. Черные устраняют угрозу (35. Фh7+? Фg7), хотя еще не ликвидируют ее, поскольку белый ферзь остается в их лагере. Поэтому для даль-

нейшего усиления позиции черные должны согнать ферзя противника с h6 и укрепить это поле, поставив короля на g7. Задача нелегкая, но выполнимая.

35. Kph3—g2 . . .

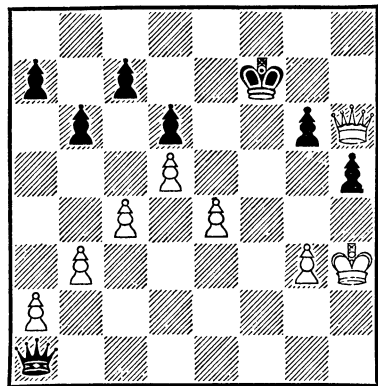
Если 35. . . a3, то 35. . . Фf1+ 36. Kph2 Фе2+ 37. Kph3 (или 37. Kpg1\*) 37. . . Ф : e4 38. Фh7+ Кре8 и т. д.

35. . . . Фf6—b2+

36. Kpg2 — h3 . . .

Плохо 36. Kpf3 Фс3+ 37. Kpf2 Фс2+ 38. Kpf3 Фd3+ 39. Kpf2 Ф : e4 и т. д.

36. . . . Фb2—a1!



Нападая одновременно на h1 и a2, черные заставляют противника увести ферзя с поля h6.

37. Фh6—f4+ Kpf7—g7

38. Фf4—f3 . . .

\* Повидимому, именно в этом варианте (37. Kpg1 Ф : e4 38. Фh7+ Кре8 39. Ф : c7) белые могли получить лучшие шансы на ничью, нежели при пассивном продолжении, избранном ими в партии. — А. К.

Защищаясь от мата и спасая пешку, так как на 38. . . Ф : a2 следует 39. Фс3+ и 40. e5.

38. . . . Фa1—f6

39. Фf3—e2 Kpg7—h6

40. Kph3—g2 g6—g5

41. b3—b4 Фf6—e5

Не годится 41. . . h4 42. gh gh 43. Фg4 Фg5 44. Kph3! Ф : g4+ 45. Кр : g4 Kpg6 46. Кр : h4 Kpf6 47. Kpg4 Кре5 48. Kpf3 Kpd4 49. Kpf4 Кр : c4 50. Kpf5, и черные должны довольствоваться ничьей, так как 50. . . Кр : b4? даже проигрывает после 51. Кре6 и т. д.

42. Фе2—f3 Kph6—g6

43. g3—g4(?) . . .

Эйве, комментировавший эту партию в одной голландской газете, говорит здесь, что ход в партии вынужден, потому что в противном случае следует g5—g4.

Примечание по меньшей мере странное, так как после, например, 43. a3 g4? 44. Фf4! ни пешечный эндшпиль, ни ферзевый не дает черным выигрыша.

В действительности, сделанный в партии ход облегчает черным их задачу, которая была бы значительно труднее после 43. a3; правда, и тогда черные добивались усиления позиции, играя 43. . . Фb2+ 44. Kpg1 Фf6 и т. д.

43. . . . h5 : g4

44. Фf3 : g4 Фе5—b2+

45. Kpg2—f3 Фb2—a3+

46. Кр f3—e2      Фа3 : a2 +  
 47. Кре2—d3      Фа2—b3 +  
 48. Крd3—d4      Фb3—b2 +  
 49. Крd4—d3      Фb2—f6

Теперь у черных и лишняя пешка и, что еще важнее, сильная проходная «g», но использование даже такого преимущества в данном эндшпиле сопряжено с большими трудностями.

50. b4—b5      . . .

Препятствуя ходу a7—a5 с новой проходной у черных. На 50. Фc8 достаточно простого 50. . . Фf4, и если 51. Ф : c7, то 51. . . g4.

50. . . .      Фf6—f4  
 51. Фg4—e6 + Кpg6—h5  
 52. Фе6—h3 +      Фf4—h4  
 53. Фh3—f3 +      Фh4—g4  
 54. Фf3—f7 + Кph5—h4  
 55. Фf7 : c7      Фg4—f3 +

Благодаря этому шаху черные получают возможность с темпом защитить пешку d6.

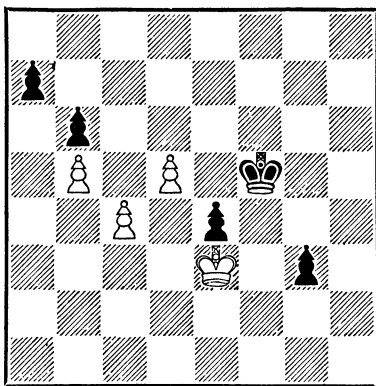
56. Крd3—d4      Фf3—f6 +  
 57. Крd4—d3      g5—g4  
 58. Фc7—h7 + Кph4—g5  
 59. Фh7—g8 + Кpg5—f4  
 60. Фg8—e6      Крf4—g5

Первоначально черные, вероятно, предполагали играть 60. . . Фе5, но теперь отказываются от этого, увидев, что после 61. Фf7 + Кpg3 62. Ф : a7 победа сомнительна, тогда как в случае 60. . . Кpg5 61. Фg8 + Фg6 62. Фd8 + Крf4 выигрыш достаточно ясен.

61. e4—e5      . . .

Если белые не хотят играть 61. Фg8 +, то попытка ходом в партии вызвать осложнения вполне логична. Однако и это оказывается недостаточным.

61. . . .      Фf6 : e5  
 62. Фе6 : e5 +      d6 : e5  
 63. Крd3—e4      Кpg5—f6  
 64. Кре4—e3      Крf6—f5  
 65. Кре3—f2      e5—e4  
 66. Крf2—e2      g4—g3  
 67. Кре2—e3      . . .



67. . . .      Крf5—g4

Эйве ставит к этому ходу знак восклицания, считая данное продолжение единственным путем к победе, но это не совсем так, поскольку есть и другой путь, — тоже верный: 67. . . Кре5 68. Кре2 Крd6 69. Кре3 (69. Крf1? e3) 69. . . Крс7 70. Кре2 Крb7 71. Кре3 a5 72. ba + Кр : a6 73. Кре2 Крb7 74. Кре3 Крс7 75. Кре2 Крd6 76. Кре3 b5 и т. д.

68. d5—d6      g3—g2  
 69. Кре3—f2      Кpg4—h3  
 70. d6—d7      e4—e3 +

71. Kpf2—f3 . . .  
Иначе проигрыш наступает  
немедленно.

71. . . . g2—g1Ф

72. d7—d8Ф Фg1—f2+

73. Kpf3—e4 e3—e2

74. Фd8—d7+ Kph3—g2

75. Фd7—g4+ Kpg2—f1

Белые сдались.

1938 г.

## ФЕРЗЬ ПРОТИВ ДВУХ СВЯЗАННЫХ ПРОХОДНЫХ

(Дополнение к теории эндшпиля)<sup>1</sup>

Публикуемый ниже аналитический очерк обнаружен в карандашной записи среди бумаг покойного мастера Н. Д. Григорьева. Своей статье автор предпослал следующие замечания:

«Данной теме существующая теория эндшпиля не отводит ни особой главы, ни даже отдельных примеров. Таких «белых пятен» имеется еще немало. Постараемся же исследовать одно из них. Естественно, речь будет идти лишь о далеко продвинутых пешках, способных служить некоторым противовесом для ферзя».

Н. Д. Григорьев был по-своему прав, когда считал, что работает над новой темой, так как «официальная» теория эндшпиля (если понимать под этим выражением в основном капитальный труд Бергера «Теория и практика эндшпиля», а затем и некоторые работы других авторов) действительно уделила данному вопросу недостаточное внимание.

Однако Н. Д. Григорьев не знал, что свыше 30 лет назад (в 1906 г.) некий Эмерих Бекей издал в Будапеште монографию под названием «Reform-Schach» объемом около 200 стр., посвященную теме борьбы ферзя против пешек. В предисловии к книге Бекей между прочим заявил, что он исчерпал в своей работе все мыслимые случаи выигрыша и ничьей при данном материале. Бергер опубликовал из книги Бекея лишь несколько примеров со сдвоенными пешками (эти позиции никем до Бекея не освещались), не взяв из остальных примеров ни одного, и в результате работа Бекея осталась мало кому известной.

Таким образом, налицо случай, не имеющий прецедентов в истории эндшпильного анализа, когда исследователь, не зная о существовании специальной монографии, пишет новую на ту же тему. Естественно, возникает ряд вопросов. Какую ценность представляет новая работа? Не является ли она повторением старой? Можно ли вообще дать здесь что-нибудь новое, если в старой монографии «разсбраны все мыслимые позиции»?..

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена к печати И. Л. Майзелисом, предисловие которого освещает значение данной работы Н. Д. Григорьева.

Ответ на эти вопросы, требующий тщательного сопоставления материалов, необходим для правильной оценки работы Н. Д. Григорьева, а также для того, чтобы раз и навсегда внести ясность в эту примечательную историю с двумя монографиями. Располагая необходимым материалом (т. е. экземпляром книги Бекея), я считал себя обязанным произвести указанное сопоставление, и это определило одно из главных направлений моей работы.

Результат сличения сводится к следующему. При некотором (кажущемся) внешнем сходстве обоих материалов в полной мере выявляется их глубокое и принципиальное различие.

Интересующий нас эндшпиль Бекей рассматривает при пешках на различных вертикалях и горизонталях, — путь, по которому шел и Н. Д. Григорьев. При этом Бекей идет даже дальше, чем Н. Д. Григорьев, анализируя и положение обеих черных пешек на 2-й горизонтали, и случаи, когда одна пешка находится на 2-й, а другая — выше 4-й горизонтали. Но зато Бекей в подавляющем большинстве примеров не придает никакого значения позиции черного короля, и нахождение его на том или ином поле является у Бекея, повидимому, делом случая. Между тем, у Н. Д. Григорьева систематизация проведена гораздо глубже и правильнее: при различном расположении пешек он рассматривает еще и различные особенности в положении черного короля.

В итоге оказывается, что Н. Д. Григорьев проанализировал гораздо более обширный материал, чем Бекей, а утверждение последнего, что он «исчерпал все мыслимые позиции», — неверно. Для большей наглядности я снабдил звездочкой (\*) позиции Н. Д. Григорьева, совпадающие с такими же позициями у Бекея. Читатель может сам убедиться, как мало в обеих работах одинаковых примеров и мимо какого количества характернейших для данного эндшпиля особенностей прошел Бекей.

Уже одно это коренное различие в охвате темы обуславливает совершенно различное содержание обеих монографий. Но особенно резко разница сказывается в принципиальном подходе к изложению материала.

Освещая сравнительно немногие позиции, Бекей в каждой из них определяет выигрышную зону для белого короля и затем перебирает чуть ли не все поля, с которых ферзь может дать шах. В результате получается громадное число вариантов (с неисчислимым количеством повторений), но основные идеи эндшпиля остаются неподчеркнутыми; читателю предоставляется путем рассмотрения всего обширного материала доходить до них самому. Подобное нагромождение вариантов без пояс-

нений и обобщений, без выводов и вообще без живого человеческого слова (не забудьте — при утверждении, что «исчерпаны все позиции») не дает никакой возможности и никаких оснований выделить один или несколько примеров из всех остальных и считать их наиболее характерными и важными.

Оценка ясна: как бы детально и точно ни были проанализированы у Бекея отдельные примеры, порочна сама идея его книги, несостоятельна его попытка «объять необъятное». Шахматный анализ немыслим без обобщающих выводов.

Нам неизвестны окончательные выводы Н. Д. Григорьева из сделанного им анализа, — его исследование осталось незаконченным. Автор успел лишь ознакомить читателя с материалом. Однако он изложил его в строго продуманном и систематизированном порядке, осветил характерными примерами каждую группу позиций, вскрыл и подчеркнул их идейное содержание. Благодаря этому работа Н. Д. Григорьева является крупным шагом вперед по сравнению с безидейным анализом отдельных позиций в книге Бекея. Превосходя последнюю также по широте охвата темы и глубине анализа, работа Н. Д. Григорьева может рассматриваться уже как подлинное введение в теорию данного эндшпиля.

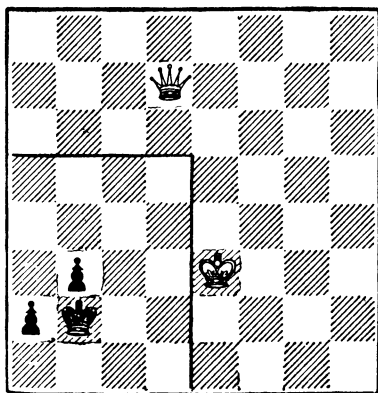
*И. Майзелис (1940 г.).*

## **1. Ладейная и коневая пешки**

### **А. Пешки на a2 и b3**

*Черный король на b2, b1*

№ 1 \*

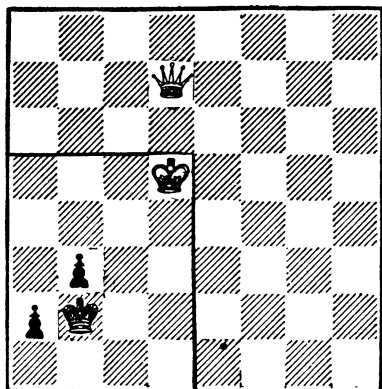


Ничья

В № 1 после 1. Фd7—d4, d2+ и очевидного ответа Крb2—b1 белые ничем не могут усилить своей позиции. На диаграмме показана «граница близости», т. е. черта, находясь ближе которой белый король может повлиять на результат<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Эта формулировка Н. Д. Григорьева, считавшегося с возможными исключениями, конечно, точнее, чем указание Бекея, что при нахождении короля в ограниченном пространстве белые выигрывают. Исключением является, например, ничейная позиция Крд4 Фа7 против Крb2 пп. a2, b3; здесь не выигрывает ни 1. Крс4, ни 1. Фг7. — И. М.

№ 1а



Выигрыш

В позиции № 1а, где белый король стоит ближе «границы», ничьей уже нет: 1. Kpd5—c4 a2—a1Ф 2. Фd7—d2+ Kpb2—a3 (2. . . Kpb1 3. Kp : b3) 3. Фd2—b4+ Кра3—b2 4. Фb4 : b3+ Kpb2—c1 5. Фb3—e3+ Kpc1—b1 6. Фе3—d3+! Kpb1—c1 7. Фd3—f1+ Kpc1—b2 8. Фf1—e2+ Kpb2—c1 (8. . . Кра3 9. Фd3, e3+) 9. Фе2—e1+ Kpc1—b2 10. Фе1—d2+ и выигрывают.

### Черный король на c2, c1

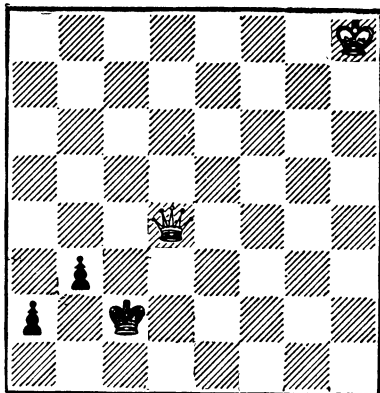
При этом положении черного короля возможны четыре случая, в зависимости от позиции ферзя:

- 1) ферзь атакует поле a1;
- 2) ферзь находится на вертикали «а»;
- 3) ферзь атакует поле a3 или, при черном короле на c1, поле c3;

4) ферзь не атакует ни одного из этих полей.

Достаточно привести по одному примеру на каждый случай (№ 2—5).

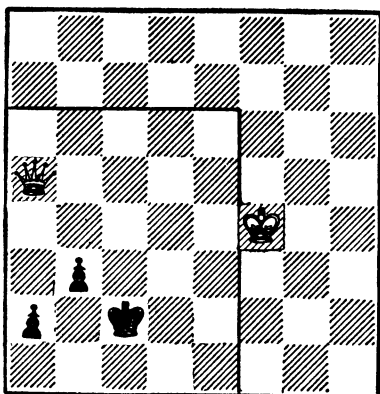
№ 2



Выигрыш

№ 2. Ходом 1. Фd4—a1 белые легко выигрывают, не смотря на максимальную отдаленность своего короля.

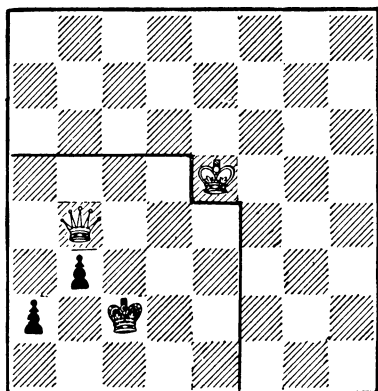
№ 3



Ничья

№ 3. 1. Kpf4—e3 Kpc2—b2, b1 и ничья, см. позицию № 1; или 1. Фа5—a3 Kpc2—b1, ничья.

№ 4



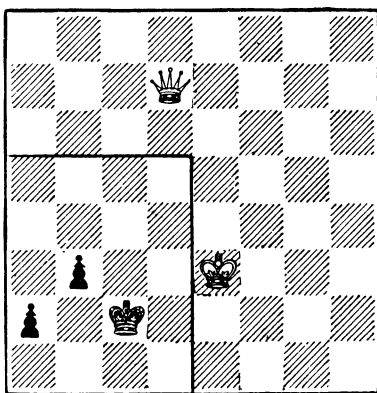
Ничья

№ 4. Ход 1. Фb4—a3 отражается простым Kpc2—b1, причем этот же ответ последовал бы и на 1. Фb4—c3+ (если бы черный король стоял на c1 в начальной позиции). Однако белые выиграли бы, взяв пешку b3 с шахом, если бы их король стоял ближе границы, например на e4 (1. Фb4—a3 Kpc2—b1 2. Фа3: b3+ Kpb1—a1 3. Фb3—c3+ Кра1—b1 4. Кре4—d3).

№ 5. Эта позиция, как легко видеть, вполне аналогична позиции № 1<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> На обороте одного из листов рукописи Н. Д. Григорьева имеется выписка из Бергера позиции (№ 185) Коцио (по книге Льюиса «Chess Problems»): Кра5 Фd5 против Kpc2

№ 5



Ничья

пп. a2, b3, причем решение снабжено начерно сделанными критическими замечаниями; мы приводим их ниже в скобках: 1. Фg2+ Kpc1 2. Фf1+ Кр как угодно (?? 2... Kpc2 3. Фа1) 3. Фе2, f2+Kpc1 4. Kpb4 (4. Фе1+ Kpb2 5. Фd2+ Kpb1 6. Kpb4) 4...b2 5. Kpc3 (5. Фе1+ 6. Фc3+ 7. Kpb3) 5...b1K+ 6. Kpd3 a1K 7. Фа2.

Там же записана позиция (№ 184) Клинг и Горвица, 1851 г.: Kpb1 Фh2 против Кре3 пп. d2, e2, выигрыш, — без решения и каких-либо примечаний.

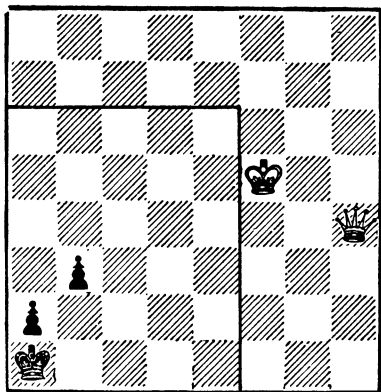
Кроме этих позиций, Бергер иллюстрирует борьбу ферзя против двух связанных пешек только еще следующими (своими) примерами: № 63. Kpf5 п. g6 против Kpd5 пп. c2, d3; после 1. g7 проигрывает 1...c1Ф, но 1...d2 дает ничью. № 63а. Kpd4 п. h6 против Kpb4 пп. a4, b3; после 1. h7 ничью обеспечивает 1...b2 (2. h8Ф b1Ф 3. Фb8+ Кра3!), но к проигрышу ведет 1...a3 2. h8Ф a2 3. Фf8+, или 2...b2 3. Фb8+; проигрывает также (1. h7 b2 2. h8Ф) 2...Kpb3 ввиду 3. Фh7! и т. д. № 63б. Kpd3 п. h7 против Kpb3 пп. a2, b4; 1. h8Ф a1Ф, ничья. — И. М.



### Черный король на a1

Здесь надо различать два случая в зависимости от того, атакует ли ферзь поле d4 или не атакует. В первом случае (более выгодном для белых) граница близости их короля совпадает с той, какая имела место в позиции № 3, во втором — с более близкой границей в позиции № 4. Для иллюстрации возьмем примеры:

№ 6

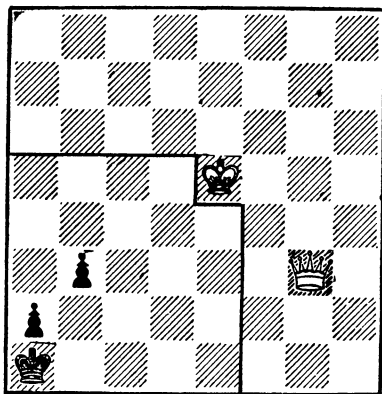


Ничья

Если в позиции № 6 белый король находится ближе, например на e5, то белые выигрывают: 1. Крe5—d5! Кра1—b1 2. Фh4—e1+ Крb1—b2 3. Фе1—d2+ (можно и 3. Крс4) 3... Крb2—b1 4. Крd5—c4; или 1. Крe5—d5 b3—b2 2. Фh4—d4 Кра1—b1 3. Фd4—d1×. Конечно, возможны исключения; например, в позиции Крe5 Фd6 против Кра1 пп. a2, b3 нет вы-

грыша, так как после 1. Крe5—d5 b3—b2! поле d4 становится недоступным для ферзя.

№ 7



Ничья

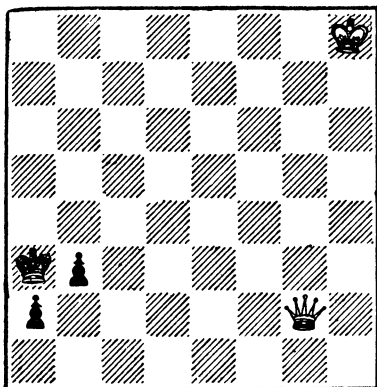
В позиции № 7 ничего не дает ни 1. Крe5—d4 (или 1. Крd5) 1... b3—b2, ни 1. Фg3—c3+ Кра1—b1.

### Черный король на a3

Такое положение короля безнадежно для черных, если только ферзь может занять диагональ a1—h8 или поле c1<sup>1</sup>.

В позиции № 8 выигрывает 1. Фg2—g7! b3—b2 2. Фg7—c3+.

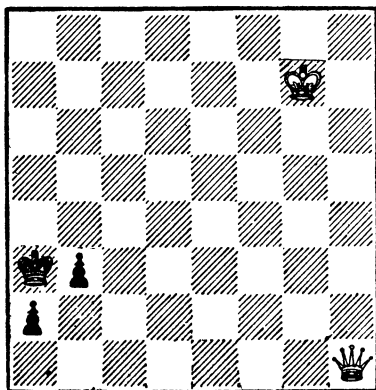
<sup>1</sup> При достаточной близости белого короля решающим может оказаться также занятие поля e1 и других полей. Например, в позиции Крd4 Фf2 против Кра3 пп. a2, b3 выигрывает 1. Фе1 b2 2. Фc3+; в позиции Крd4 Фа8 против Крb2 пп. a2, b3 после 1. Фg2+! Кра3 выигрывает 2. Фg1 b2 3. Фе3+ Кра4 4. Крс4.— И. М.



Выигрыш

В позиции № 8а выигрыш достигается ходом 1. Фh1—c1+.

№ 8а

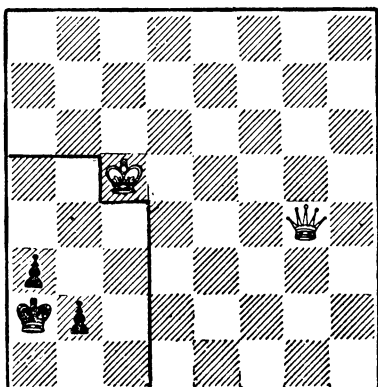


Выигрыш

### Б. Пешки на а3 и b2

*Черный король на a2, a1*

№ 9. 1. Фg4—c4+ Кра2—a1 2. Фc4—c3 Кра1—a2 (!) 3. Фc3—d2 (в связи со сле-



Ничья

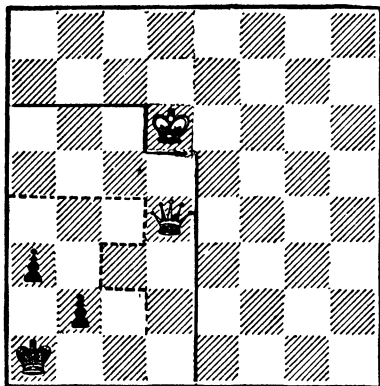
дующим ходом это — единственная попытка) 3. ... Кра2—a1 4. Крс5—b4 b2—b1Ф+ 5. Крb4: a3 Фb1—d3+ с известным патом. При белом короле на b5 (вместо c5) выигрывает 3. Крb5—a4!

В позиции №9а\* Крс4 Фf5 против Кра1 пп. а3, b2 белые тоже выигрывают: 1. Фf5—f6! Кра1—a2 2. Фf6—f2 Кра2—a1 3. Фf2—d4 Кра1—a2 4. Фd4—d2 Кра2—a1 5. Фd2—c3 Кра1—a2 6. Фc3—b3+. Зато не выигрывает 1. Фf5—e5 Кра1—a2 2. Фе5—e2 Кра2—a1 и т. д. При ферзе на h7 (вместо f5) выигрыша тоже нет.

Если ферзь связывает пешку b2 (при черном короле на a2—по 2-й горизонтали, при черном короле на a1—по диагонали d4—h8), то у белых появляется лишний темп, и граница близости соответственно отодвигается (см.

№ 10). При горизонтальном связывании пешки b2 фер-

№ 10 \*



Ничья <sup>1</sup>

зем граница близости почти та же (исключаются лишь поля d2, d1).

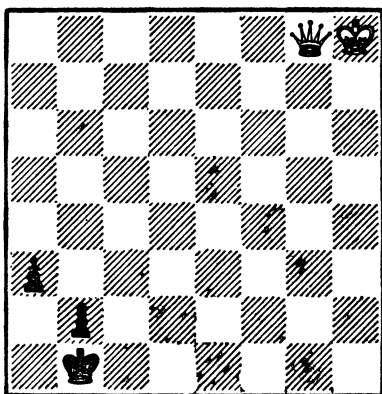
*Черный король на b1*

В зависимости от положения ферзя возможны следующие случаи:

<sup>1</sup> Пунктирная линия указывает выигрышную зону по Бекею, но при ходе черных. Дело в том, что Бекей ведет анализ по другому принципу: он дает на диаграмме лишь расположение черных фигур и определяет зону с учетом возможных ходов 1. Фc3, 1. Фd4 или 1. Фf6. (Для случаев 1. Фе5, 1. Фg7 и 1. Фh8 он уменьшает зону, исключая из нее поле c4). Таким образом, разница в рисунке зоны на одно поле — вполне естественна. Однако в данном случае разница в верхней части рисунка составляет два поля. Комментарии Н. Д. Григорьева к позиции № 9 показывают, что Бекей ошибочно не включил в зону поля b5 и a5, с которых возможен ход 3. Кра4.— И. М.

- 1) ферзь атакует поле b3;
- 2) ферзь атакует поле d1;
- 3) ферзю ни то, ни другое поле недоступны.

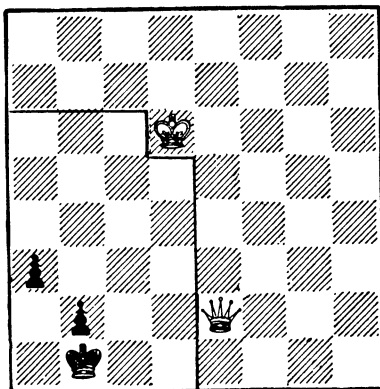
№ 11



Выигрыш

№ 11. После 1. Фg8—b3 черные теряют пешку или (при 1. . . a3—a2) получают мат.

№ 12

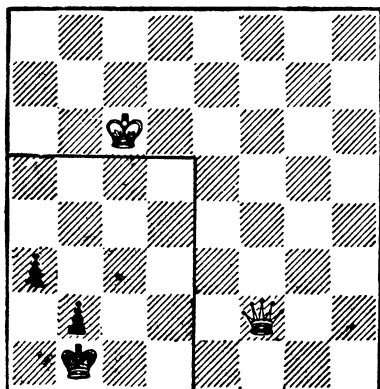


Ничья

№ 12. Белые имеют лишний темп, так как черные не могут

продвигать пешку а3 из-за мата на d1 и должны потратить ход королем, но белый король находится на той грани отдаленности, при которой выигрыша нет: 1. Крd6—с5 Крb1—a1 (1) и т. д.; см. позицию № 9.

№ 13

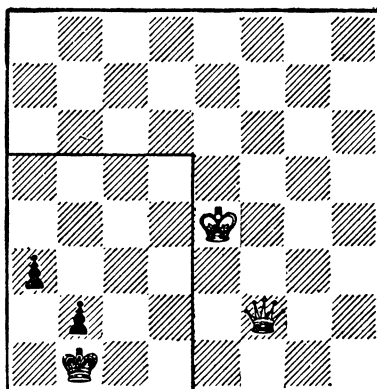


Ничья

№ 13. 1. Крс6—b5 а3—a2! (проигрывает 1...Кра1 2. Фd4 с дальнейшим переводом ферзя на с3; см. комментарии к решению позиции № 9) 2. Фf2—e1+ Крb1—c2 3. Фe1—e2+ Крс2—c1(!) 4. Фе2—c4+ Крc1—b1 5. Фс4—d3+ Крb1—c1(!) 6. Фd3—c3+ Крс1—b1, ничья.

№ 13а. Здесь в ответ на 1. Кре4—d4(d3) последовало бы уже 1...Крb1—a1!, а не 1...а3—a2, что проигрывает, например: 1. Кре4—d4 а3—a2? 2. Фf2—f1+ Крb1—c2 3. Фf1—d3+ Крс2—c1 4. Крd4—с3 и т. д.

№ 13а

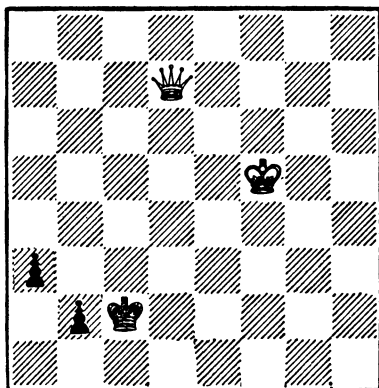


Ничья

Черный король на с2, с1

Здесь белые выигрывают при любом отдалении своего короля (и тем вернее, чем он дальше), однако важно, чтобы он по возможности не связывал ферзя в его движениях и чтобы ферзь мог дать один из следующих шахов: на а4, с4 или с5, по диагонали b1—h7 или, наконец, по 1-й горизонтали. Вот примеры:

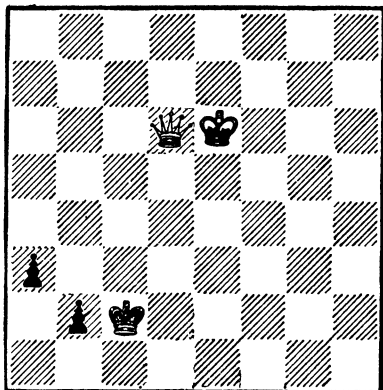
№ 14



Выигрыш

№ 14. 1.  $\Phi d7-a4+$  (не 1.  $\Phi c6+$ ?  $Kpb1$ , ничья) 1...  $Kpc2-b1$ ,  $d2$  2.  $\Phi a4-b3!$

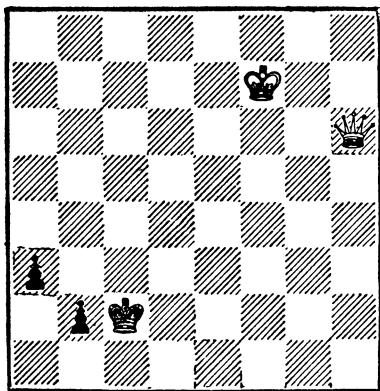
№ 15



Выигрыш

№ 15. 1.  $\Phi d6-c5+$ ! (атакуя пешку, белые не пускают черного короля на  $b1$ ) 1...  $Kpc2-d1$  (плохо 1...  $Kpb3$  ввиду 2.  $\Phi d5+$  и 3.  $\Phi a2$ ) 2.  $\Phi c5-b4$  (или 2.  $\Phi d4+$ ) 2...  $Kpd1-c2$  3.  $\Phi b4-c4$ ,  $a4+$ .

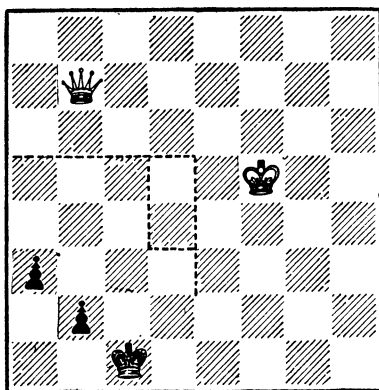
№ 16



Выигрыш

№ 16. 1.  $\Phi h6-g6+$ ! (не 1.  $\Phi h7+$   $Kpb3!$ , ничья) 1...  $Kpc2-c1$  2.  $\Phi g6-g1+$  (!)  $Kpc1-c2$  3.  $\Phi g1-c5+$  и т. д.

№ 17 \*



Выигрыш <sup>1</sup>

№ 17. 1.  $\Phi b7-h1+$   $Kpc1-c2$  2.  $\Phi h1-e4+$   $Kpc2-c3$  (если 2...  $Kpc1$ , то 3.  $\Phi c4+$ ) 3.  $\Phi e4-c6+$  или 3.  $\Phi e4-e3$ ,  $e5+$  и т. д.

Есть, конечно, исключения из этого правила, например, ничейные позиции  $Kpc5 \Phi b8$  против  $Kpc2$  пп. а3, b2:

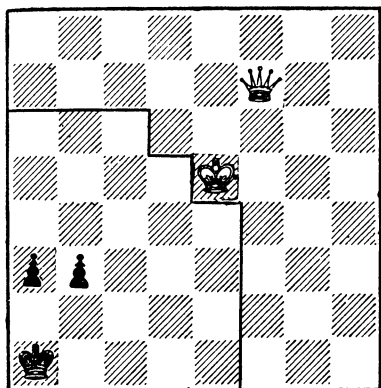
<sup>1</sup> Бекей указывает, что белые выигрывают при максимальном отдалении короля, если могут начать с шаха на одном из следующих полей:  $c3-c5$ ,  $h1-e1$  и  $e3$ . При 1.  $\Phi c6$  ( $c7$ ,  $c8$ ) + действительна зона, ограниченная внутренней ломаной линией; при 1.  $\Phi f4$  ( $g5$ ,  $h6$ ) + зона определяется внешними линиями (включая поля  $d4$  и  $d5$ ). Наиболее интересен у Бекея пример (при белом короле на  $d5$ ): 1.  $\Phi g5+$   $Kpb1$  2.  $Kpc4$   $Kpa1$  3.  $\Phi f6!$  или 1...  $Kpc2$  2.  $\Phi f5+$  (не 2.  $\Phi g2+$ ?  $Kpb3!$ ) 2...  $Kpc1$  (если 2...  $Kpb3$ , то 3.  $\Phi b1$   $a2$  4.  $\Phi d3+$  и 5.  $\Phi c4+$ ) 3.  $\Phi f1$ ,  $f4+$  и т. д. — И. М.

(1.  $\Phi b8-h2+ Krc2-b3!$ ) или  $Krg2 \Phi h6$  против  $Krc2$  пп.  $a3, b2$  (1.  $\Phi+ Krc1$ ).

### В. Пешки на $a3, b3$

Черный король на  $a2, a1$

№ 18



Ничья

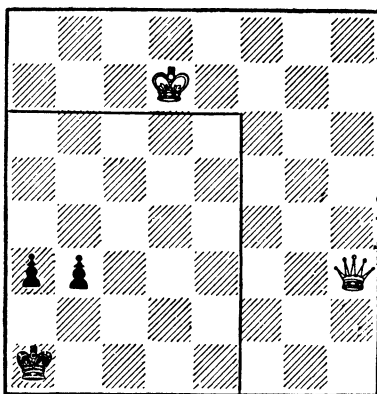
№ 18. 1.  $\Phi f7-f1+ Kpa1-a2!$  (черным важно продвигать именно пешку «b», а потому нельзя тормозить ее движение) 2.  $\Phi f1-c4 Kpa2-a1!$  3.  $\Phi c4-b4$  (также 3.  $\Phi c3+$ ) 3...  $Kpa1-a2$  и ничья, тогда как проигрывает 3...  $a3-a2?$  4.  $Kpe5-d4$  (хорошо и 4.  $Kpd5$ ) 4...  $b3-b2$  5.  $\Phi b4-c3 Kpa1-b1$  6.  $\Phi c3-e1+ Kpb1-c2$  7.  $\Phi e1-e2+ Krc2-c1$  8.  $Kpd4-c3$ .

Возможны два особых случая:

1) черный король находится на  $a1$ , ферзь — на 3-й горизонтали (№ 19);

2) черный король стоит на  $a2$ , ферзь связывает пешку  $b3$  по диагонали (№ 20 и 20а).

№ 19

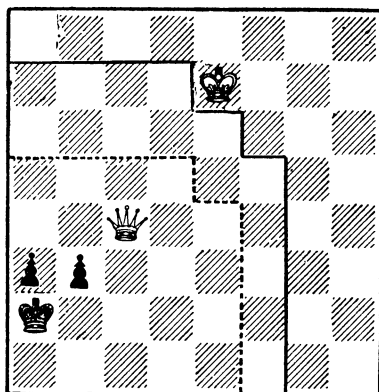


Ничья

В том и другом случаях граница близости белого короля отходит от пешек дальше.

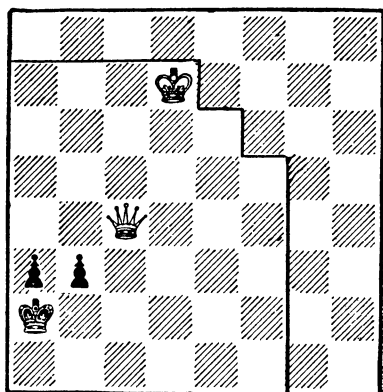
№ 19 — ничья. При белом короле на  $e6$  выигрывает 1.  $Kpe6-d5$  (1...  $b3-b2?$  2.  $\Phi h3 : a3+$ ).

№ 20 \*



Ничья <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Пример Н. Д. Григорьева № 20а показывает, что выигрышная зона по Бекею (отмечена пунктиром)



Выигрыш

№ 20 — тоже ничья. Однако при белом короле на d7 (№ 20а) выигрывает 1. Крd7—с6 Кра2—а1 2. Крс6—b5! (см. позицию № 9) или 1. . Кра2—b2 2. Крс6—с5 а3—а2 3. Фс4—е2+ Крb2—с1 4. Крс5—b4.

При белом короле на f5: 1. Крf5—е4 Кра2—а1 2. Фс4 : b3 (или 2. Фf1+ и 3. Крд3); при белом короле на e6: 1. Кре6—d5! Кра2—а1 2. Фс4 : b3 (или 2. Фс3+ Кра2 3. Крс4).

Примером исключения может служить позиция Кре6 Фd5 против Кра2 пп. а3, b3,

где нельзя выиграть за отсутствием у белых полезного хода 1. Кре6—d5, приближающего их короля к пункту b3.

*Черный король на b2, b1 и c2, c1*

Прежде всего заметим, что между положением черного короля на b2, b1 и c2, c1 нет существенной разницы: черным в обоих случаях надо продвигать ладейную, а не коневую пешку, так как даже при короле на c2, c1 продвижение b3—b2 плохо (см. Б, черный король на c2, c1, позиции № 14—17).

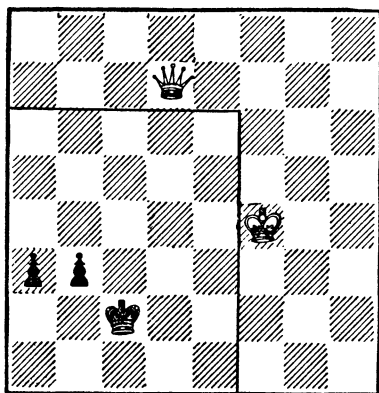
Далее. Захват ферзем поля a1 (при черном короле на c2, c1) равносителен выигрышу: например, в позиции Крh8 Фd8 против Крс3 пп. а3, b3 решает 1. Фd8—f6+! Крс3—с2 2. Фf6—а1 (не 2. Крг7? Крb1!, ничья) 2. . . b3—b2 (если 2. . . а2, то 3. Крг7) 3. Фa1—а2.

В остальных случаях (конечно, кроме тех, где черные сразу несут потери, — например, если пешка а3 уже находится под ударом ферзя), при отсутствии хода Фa1, решает степень отдаленности белого короля.

№ 21. 1. Крf4—е3 а3—а2, ничья (см. А, черный король на c2, c1, позиция № 5); или 1. Фd7—d4 Крс2—b1, ничья.

В позиции Кре6 Фd5 против Крс2 пп. а3, b3 белые

ошибочно не включает полей а6, b6, с6. Из замечаний Бекея заслуживает внимания, что при 1. Фd2, f2+ из выигрышной зоны выпадают поля на вертикали «е», а при 1. Фе2, g2, h2+ (что еще менее благоприятно) — также поля на вертикали «d». — И. М.



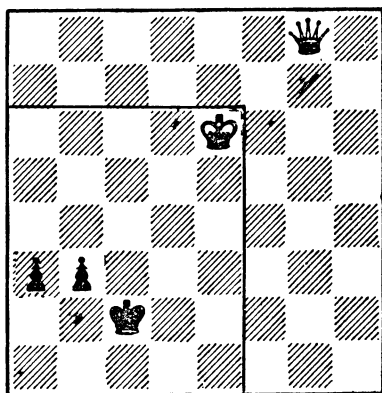
Ничья

выигрывают: 1. Фd5—d4 (с темпом освобождая поле d5 для короля) 1. . . Крс2—b1 2. Кре6—d5 и т. д.

№ 21a. Здесь белые тоже выигрывают: 1. Фg8—g1<sup>1</sup> Крс2—b2 (если 1. . . b2, то выигрывает 2. Фс5+, — см. Б, черный король на c2, c1, позиция № 15, — а не 2. Фg6+? Крb3! 3. Крд5 Кра2! и ничья, — см.

<sup>1</sup> Интересный путь к выигрышу, показывающий, что, несмотря на «тихий» ход ферзем, черные не могут воспользоваться предоставленной им свободой действий. Отсюда, в частности, следует, что при начальном положении ферзя на g1 выигрышная зона увеличивается на одну горизонталь и вертикаль (напр., белый король на f7, 1. Кре6!).

Решение аналогичной позиции у Бекея таково: 1. Фh7 (g6)+ Крb2 2. Крд5 Кра2 (если 2. . . Кра1, то 3. Фd3! и 4. Крс4, но не 3. Крс4? b2, ничья; однако при белом ферзе на g6 возможно и 3. Крс4 b2 4.



Выигрыш

Б, черный король на a2, a1, позиция № 9) 2. Кре6—d5 Крb2—a2 (или 2. . . a2 3. Фf2+) 3. Крд5—c4 b3—b2 4. Фg1—f2! и т. д. — см. комментарии к позиции № 9. Не выигрывает ни 1. Кре6—e5 a3—a2! (см. позицию № 5), ни 1. Фg8—g2+ Крс2—b1! 2. Кре6—d5 (если 2. Фf1+ Кра2! 3. Фс4, то 3. . . Кра1!) 2. . . b3—b2 3. Крд5—c4

Фf6!) 3. Крс4 b2 4. Фс2. В решении Бекея упущен из виду важный вариант: 1. (Фh7+) Крс1! Теперь не выигрывает ни 2. Фh6+ или Фс7+ Крb1!, ни 2. Фh1+ Крb2!, ни также 1. Фd3 a2! Решает лишь 2. Крд5!

Из анализа Бекея нетрудно вывести, что в начальном положении выигрывает также 1. Крд5 b2 2. Фg6+, и если 2. . . Крb3, то 3. Фb1, а если 2. . . Крс1, то 3. Фg1+ или 3. Фg5+ и т. д.

Бекей указывает, что при 1. Фе2 (g2, h2)+ или 1. Фс6 (с7, с8+) из выигрышной зоны выпадают поля e6 и e5. — И. М.

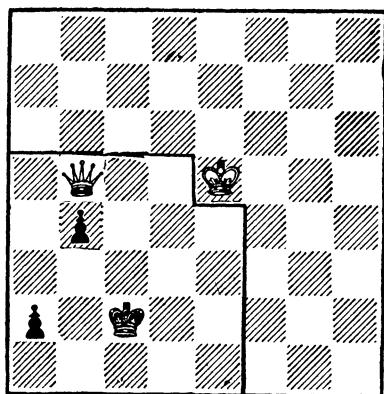


Крb1—a1!, ничья (см. позицию № 9). При ферзе на b8 (вместо g8) выигрыша нет.

### Г. Пешки на a2 и b4

*Черный король на b2, b1 и c2, c1*

№ 22



Ничья

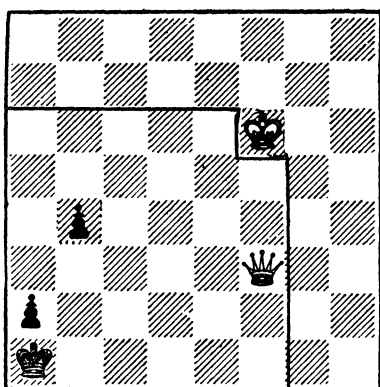
№ 22. 1. Фb5—c4+ Крс2—b2 (не 1... Крb1? 2. Фb3+ Кра1 3. Фc2) 2. Фc4—d4+ Крb2—b1 3. Фd4—d1+ Крb1—b2 4. Фd1—d2+ Крb2—b1 и ничья, но ясно, что ход 5. Фd2—b4+ дал бы выигрыш, если бы пешка «b» стояла на b5. Не выигрывает и 1. Фb5—a4+ Крс2—b2, тогда как 1... b4—b3? проигрывает из-за 2. Кре5—d4 (или d5)—см. позицию № 1a.

В том случае, когда ферзь может занять поле a1 (при черном короле на c2, c1), выигрыш очевиден при всяком положении белого короля.

### Черный король на a1

Такое положение черного короля, задерживающего пешку «a», дает белым темп, в силу чего граница близости белого короля соответственно отодвигается. При этом, конечно, предполагается, что ферзь не атакует поля c1 или c2, так как иначе сразу дается мат в один или два хода.

№ 23



Ничья

№ 23. После 1. Крf6—e5 к ничьей ведет 1... Кра1—b2 (см. № 22), но не 1... b4—b3? 2. Кре5—d4! b3—b2 3. Фf3—c3 Кра1—b1 4. Фc3—e1+ Крb1—c2 5. Фе1—e2+ Крс2—c1 6. Крд4—c3.

Выигрыш становится возможным, если король стоит ближе границы. Так, при белом короле на e6 (вместо f6) выигрывает 1. Кре6—d5 Кра1—b2 2. Фf3—e2+ Крb2—b1 3. Фе2—e1+ (пешку b4 необходимо уничтожить, ина-

че ход Kpd5—c4 ничего не дает) 3. . . Kpb1—b2 4. Фe1 : b4+ Kpb2—c2 5. Фb4—e1 Kpc2—b2 6. Фe1—d2+ или 6. Kpd5—c4 и т. д. Зато при белом короле на e6 и ферзе на d5 ничья неизбежна ввиду отсутствия у белых полезного хода 1. Кре6—d5. Также нет выигрыша при белом короле на f5 (ближе границы) и ферзе на a8: 1. Kpf5—e4 Кра1—b1, ничья.

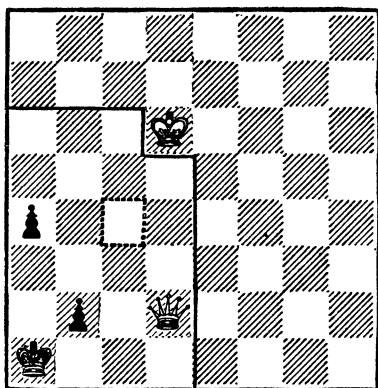
### Д. Пешки на a4 и b2

*Черный король на a1, a2*

Возможны случаи:

- 1) ферзь не связывает пешку b2;
- 2) ферзь связывает пешку.

№ 24 \*

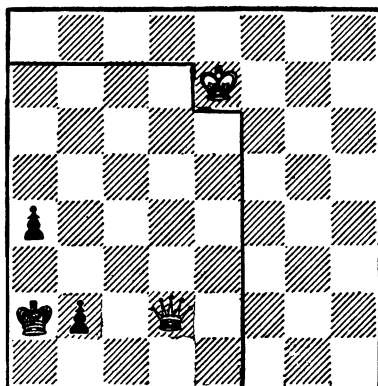


Ничья

№ 24. 1. Фd2—c3 (или 1. Фd4 a3 — см. ничейную позицию № 10) 1. . . Кра1—a2 2. Фc3—c4+! (2. Фc2 a3) 2. . . Кра2—a3 3. Фc4—c2, b5 b2—b1Ф 4. Фc2 : b1, пат.

При белом короле на c6 выигрывает 2. Фc3—c2 a4—a3 3. Крс6—b5! Выигрыш форсируется и при белом короле на d5.<sup>1</sup>

№ 25



Ничья

№ 25. Граница близости здесь отстоит дальше ввиду лишнего темпа у белых.

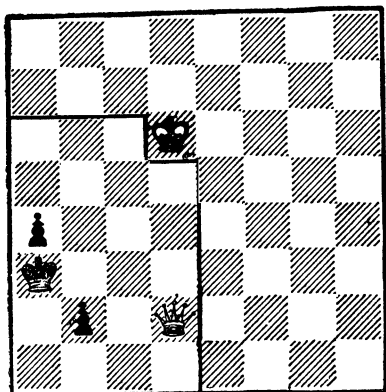
<sup>1</sup> Бекей, указывая, что выигрывает 1. Фd4, ошибочно выводит, однако, ничью после 1. Фc3 Кра2 2. Фc2 Кра3 путем 3. Крс4? b1Ф. Правильно, конечно, 3. Фb1. Аналогичную ошибку Бекей допускает при 1. Фf6. Интересна у Бекея ничейная позиция Крс4 Фd2 против Кра1 пп. a4, b2 (1. Фc3 Кра2 2. Фе2 Кра3 или 2. Фd2 Кра1), показывающая, что поле c4 подлечит исключению из выигрышной зоны (вообще же зона у Бекея дана неправильно). Любопытна также позиция Крд2 Фc3 против Кра1 пп. a4, b2, ход черных (после 1. Фc3): 1. . . Кра2 2. Фc4+! (2. Фc2? a3, ничья) 2. . . Кра3 3. Фd3+! Кра2 4. Фd5+ Кра1 (4. . . Кра3 5. Крс2) 5. Фd4 a3 6. Крс2 и выигрывают.— И. М.

### Черный король на а3

Заслуживают внимания два случая в зависимости от положения ферзя:

- 1) ферзь не атакует поля b1;
- 2) ферзь атакует поле b1.

№ 26

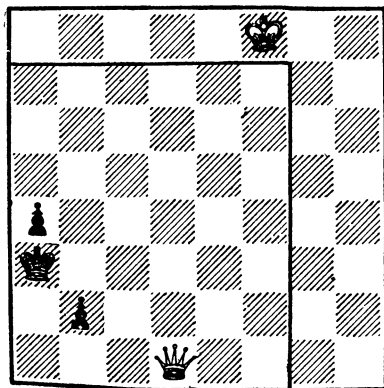


Ничья

№ 26. Легко заметить родственность этой позиции с № 24.

№ 27. 1. Фd1—b1 Кра3—

№ 27



Ничья

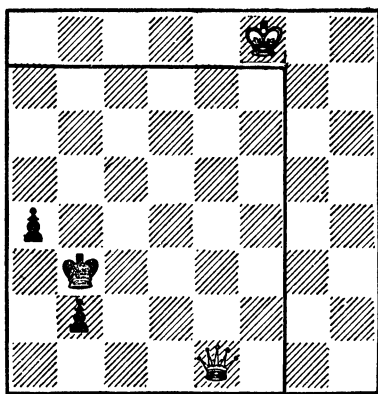
b3 2. Крf8—e7 a4—a3 3. Крe7—d6 a3—a2 4. Фb1—d3+ Крb3—b4! 5. Фd3—d4, d2+ Крb4—b3, ничья. Белые выиграли бы, стой их король ближе границы, например на f7, так как на пятом ходу они дали бы решающий шах на c4 под защитой короля d5.

### Черный король на b3

Здесь также возможны два основных случая:

- 1) ферзь атакует поле d1 или e4;
- 2) ферзь не атакует этих полей.

№ 28

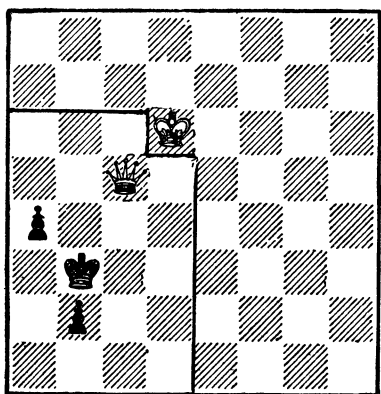


Ничья

№ 28. После 1. Фе1—e4 (d1+) Крb3—a3 (грозя патом) 2. Фе4—b1 возникает позиция № 27.

№ 29. Здесь ничья. При белом короле ближе границы, например на d5, выигрывает 1. Фc5—b5+ Крb3—a3 2. Фb5—d3+ Кра3—a2 3. Фd3—

# № 29



Ничья

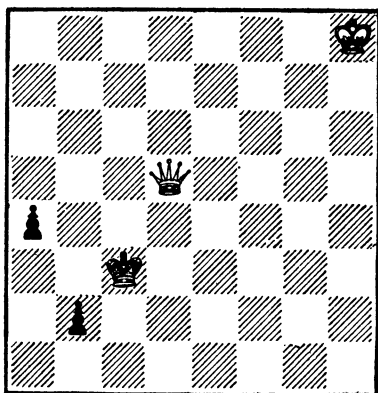
с2 а4—а3 4. Крd5—с4 и т. д. (см. позицию № 10).

## Черный король на с3

При таком положении черного короля захват ферзем поля а2, b5 или d1 всегда обеспечивает белым выигрыш (№ 30).

Менее выгоден захват ферзем поля е4 или е3, f3 (№ 31).

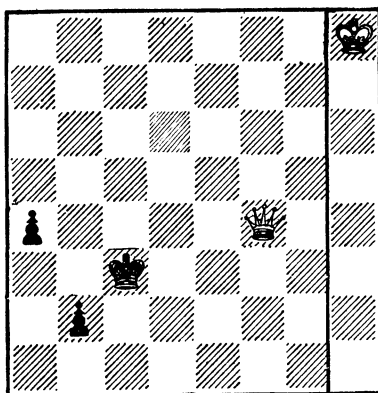
## № 30



Выигрыш

№ 30. Легкий выигрыш дает не только 1. Фd5—а2 или 1. Фd5—b5, но и 1. Фd5—d1 Крc3—b4 2. Фd1—d3! (если 1...а3, то выигрывает 2. Фe1+, а также 2. Фf3+; см. Б, черный король на с2, с1).

## № 31



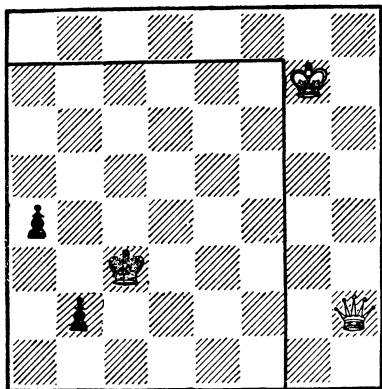
Ничья

№ 31. 1. Фf4—e4 Крc3—b3 2. Крh8—g7 Крb3—а3 (!) 3. Фе4—b1 Кра3—b3 4. Крг7—f6 а4—а3 5. Крf6—e5 а3—а2 6. Фb1—d3+ Крb3—b4, ничья. К тому же ведет 1. Фf4—e3+ Крc3—с2 2. Фе3—e4+ Крc2—b3!, или 1. Фf4—f3+ Крc3—с2! с ничьей, но не 1...Крc3—d2 2. Фf3—d5+!, и белые выигрывают в связи с угрозой Фd5—а2.

Когда ферзь не может занять ни одного из перечисленных выше полей (случай, на более благоприятные для защиты), граница близости белого короля проходит бли-

же, совпадая с границей в позициях № 27 или № 28. Примером служит № 32.

№ 32



Ничья

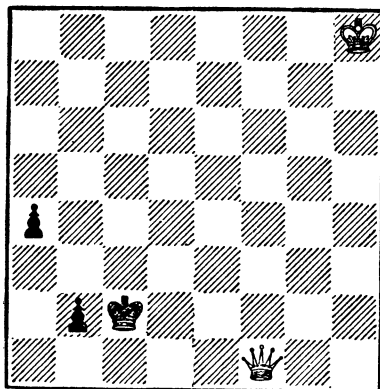
№ 32. 1. Фh2—e5+ Крс3—b3(!) 2. Фе5—e4 Крb3—a3, ничья.

*Черный король на c2*

Основных случаев здесь три:

1) ферзь атакует поле c4—позиция № 33;

№ 33



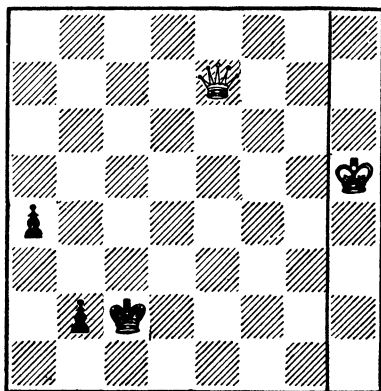
Выигрыш

2) ферзь атакует поле e4 — позиция № 34;

3) ферзь не атакует ни c4 ни e4 — позиция № 35.

№ 33. 1. Фf1—c4+ Крс2—d2  
2. Фc4—b4, d4+ Крд2—c1  
3. Фb4—f4+ (или 3. Фа3)  
и 4. Фf4 : a4(+).

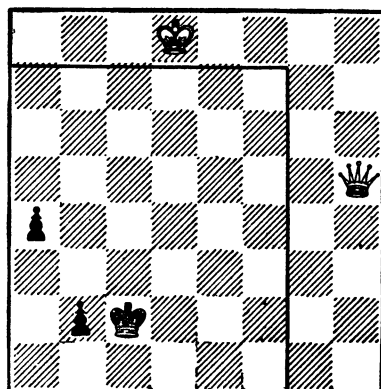
№ 34



Ничья

№ 34. Здесь ничья. Стой белый король хотя бы немного ближе границы, напри-

№ 35



Ничья

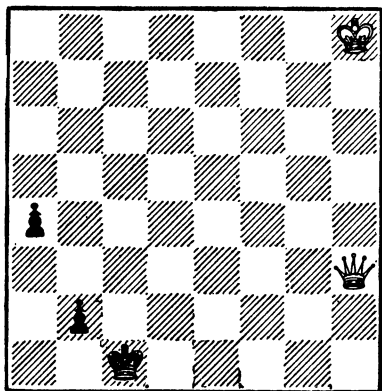
мер на g8, спасения для черных уже не было бы: 1. Фе7—e4+ Крс2—b3 2. Кpg8—f7 Крb3—a3 3. Фе4—b1 Кра3—b3 4. Кpf7—e6 и т. д.

№ 35. 1. Фh5—e2+ Крс2—b3 (!) 2. Фе2—d1+ Крb3—a3, ничья.

### *Черный король на c1*

Даже при максимальной отдаленности короля белые выигрывают, давая шах по вертикали или занимая ферзем одно из полей: a3, f4, f1.

№ 36 \*



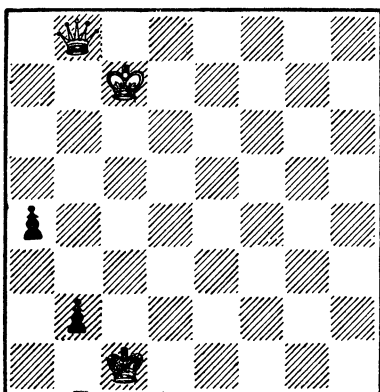
Выигрыш

№ 36. К цели ведет не только 1. Фh3—a3 или 1. Фh3—c3+, но и 1. Фh3—f1+ с последующим Фf1—c4+, а также 1. Фh3—c8+ Крс1—d2 (если 1... Крb1, то просто 2. Фа6 Крс1 3. Фc4+) 2. Фc8—d7+ Крд2—c1 (на 2... Крс3 решает 3. Фd1 — см. позицию № 30) 3. Фd7—c6+ Крс1—d2 4. Фc6—d5+ (простейшее) и т. д.; вместо 2.

Фc8—d7+ выигрывает и 2. Фc8—f5 Крд2—c3 3. Фf5—b5 (см. позицию № 30).

Исключения составляют некоторые позиции. Вот одна из них:

№ 36a



Ничья

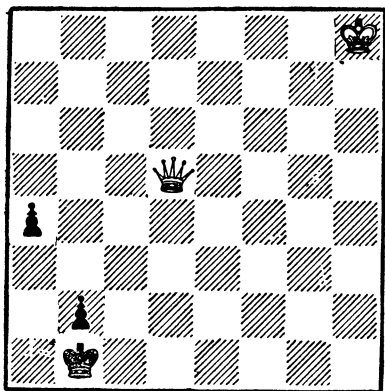
Если переставить ферзя с b8 на d8, то 1. Фd8—g5+ Крс1—c2 2. Фg5—f5+ Крс2—b3 3. Фf5—e4!, уже выигрывая (с помощью короля).

### *Черный король на b1*

Для выигрыша достаточно встать ферзем на вертикаль «a» или занять одно из полей: d1, f1, e4, c4, b5 (a5).

№ 37. Наряду с ходами ферзем на d1, e4, a5 выигрывает и 1. Фd5—c4 (b5) a4—a3 2. Фc4—b3, и 1. Фd5—a8 Крb1—c1 2. Фа8—c6+ и т. д.

Если ферзь не может занять ни вертикали «a», ни одного из названных полей, то сте-

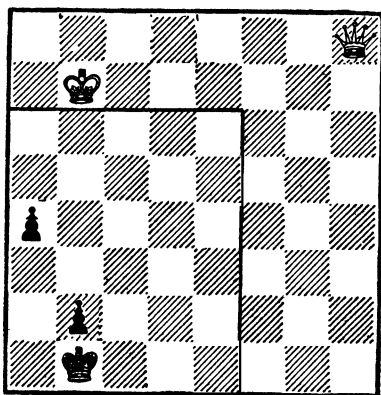


Выигрыш

пень отдаленности белого короля имеет существенное значение.

№ 38. 1. Крb7—b6 (если 1. Фа8, то 1. . . Крс1, ничья) 1. . . а4—а3 2. Крb6—b5 а3—а2, ничья. Проигрывает 1. . . Крb1—а2? 2. Фh8—h2 Кра2—а1 3. Фh2—е5 Кра1—а2 4. Фе5—d5+ Кра2—а3 5. Фd5—d3+ Кра3—а2 6. Фd3—с2 а4—а3 7. Крb6—а5 (b5) и т. д.

С нарушением границы бли-



Начья

зости возможен выигрыш, например в позиции Кре6 Фh6 против Крb1 пп. а4, b2: 1. Кре6—d5 Крb1—а1 (не лучше 1. . . Кра2 2. Фd2, ход же а4—а3 наруку белым, так как дает их королю темп) 2. Фh6—f6 (к ничьей ведет 2. Фg7 или 2. Фh8 из-за 2. . . Кра2) 2. . . Кра1—а2 3. Фf6—f2 Кра2—а1 (или 3. . . Крb3 4. Фе3+) 4. Фf2—d4 а4—а3 5. Крд5—с4 — см. комментарии к позиции № 9.

## II. Коневая и слоновая пешки

### А. Пешки на b2 и c3

#### Черный король на c2, c1

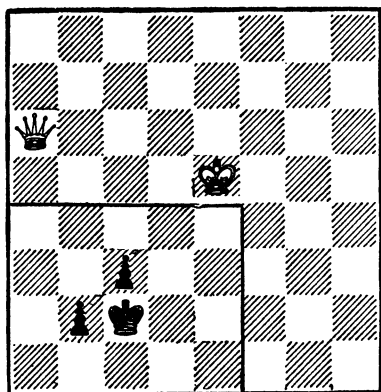
В позиции № 39 белым не помогает возможность нападать ферзем с двух сторон.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> У Бекея (черный король на c1) из выигрышной зоны исключено поле e4.— И. М.

При связывании пешки b2 (№ 40) граница близости белого короля немного расширяется: 1. Крf3—e2 Крс2—c1 2. Фа2—а3 c3—c2!, ничья.

При белом короле на e6 после 1. Кре6—d5 Крс2—c1 2. Фа2—а3 ничью дает 2. . . Крс1—c2 (d1), зато 2. . . c3—

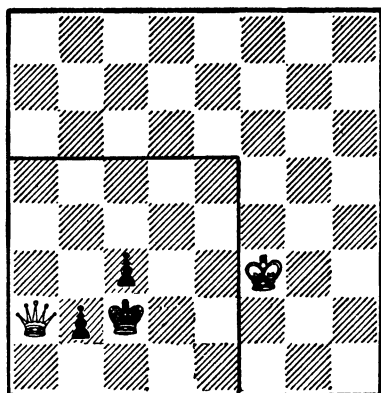
№ 39



Ничья

с2? уже проигрывает после  
3. Kpd5—с4!

№ 40



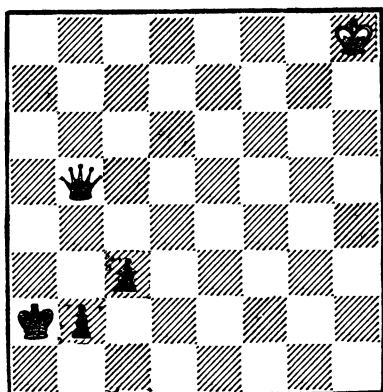
Ничья

*Черный король на b1, a1, a2*

Когда черный король находится на одном из этих полей, то белые выигрывают при любом отдалении своего короля путем захвата ферзем:

при черном короле на b1—поля d1, при черном короле на a1—поля a3 (или a4, a5)<sup>1</sup>, при черном короле на a2—одного из таких полей, как c2, c4 или a4, a5.

№ 41



Выигрыш

Так, в позиции № 41 выигрывает и 1. Фb5—с4+, и 1. Фb5—a4+ с последующим Фа4—d1+ и Фd1—с2, а также 1. Фb5—a5+ Кра2—b3 2. Фа5—f5!

Когда ни одно из этих полей ферзю не доступно, возникает «граница близости».

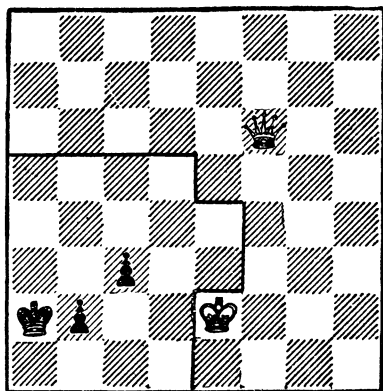
№ 42. 1. Фf6—e6+ Кра2—a1! (не 1. . . Kpb1? 2. Фе4+!) 2. Фе6—a6+ Кра1—b1 3. Фа6—d3+ (лучшего нет) 3. . . c3—c2 4. Кре2—d2 Kpb1—a1!, ничья.

Белые выигрывают при короле на e4 (ближе границы) или, например, в позиции

<sup>1</sup> Только этот случай рассмотрен у Бекея.— И. М.



№ 42

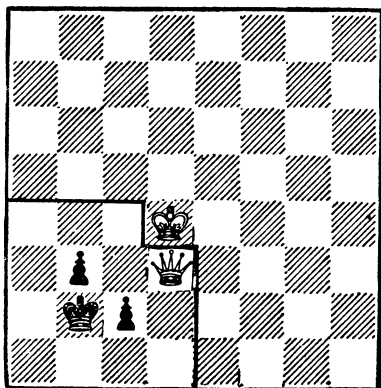


Ничья

Кре4 Фh4 против Крb1 пп.  
b2, c3: 1. Фh4—e1+ Крb1—  
a2 2. Фе1—e2 Кра2—a1 3.  
Фе2—a6+ Кра1—b1 4. Фа6—  
f1+ Крb1—c2 (или 4. . . Кра2  
5. Фc4+) 5. Фf1—d3+. Не  
решает 1. Фh4—h1+ Крb1—a2!  
2. Фh1—g2 Кра2—a1!, ничья.

**Б. Пешки на b3 и c2**  
*Черный король на b2, b1*

№ 43



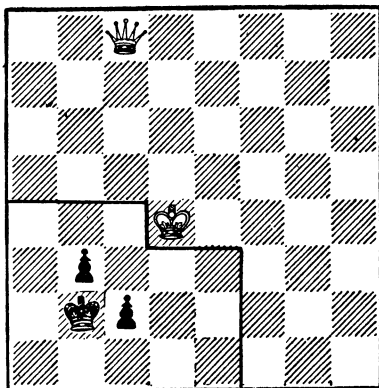
Ничья

№ 43. 1. Фd3—c3+ (d2)  
Крb2—b1, или 1. Фd3—e2  
Крb2—a1 (a3), ничья.

Возможны особые случаи:

1) Ферзь на вертикали «с»—  
см. № 44 (граница близости,  
начиная с поля d4, проходит

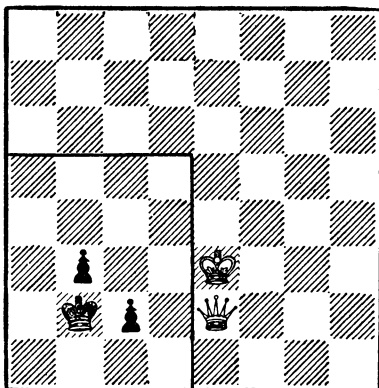
№ 44



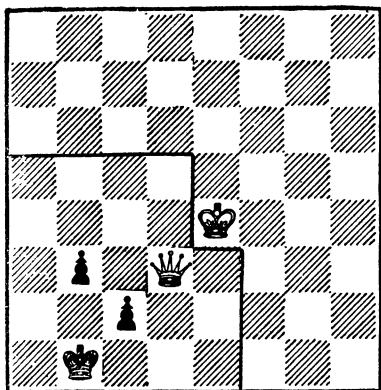
Ничья

здесь дальше, чем в предыду-  
щей позиции, и сейчас, на-  
пример при короле на e3,

№ 45



Выигрыш



Ничья

белые выигрывают ходом 1. Крe3—d2);

2) Ферзь по горизонтали связывает пешку c2 — см. № 45; 1. Крe3—d3 Крb2—b1 2. Крd3—c3 c2—c1Ф+ 3. Крс3 : b3 и выигрывают (при положении ферзя на f2, g2, h2 — ничья);

3) Ферзь по диагонали связывает пешку c2 — см. № 46.

### Черный король на a2, a1

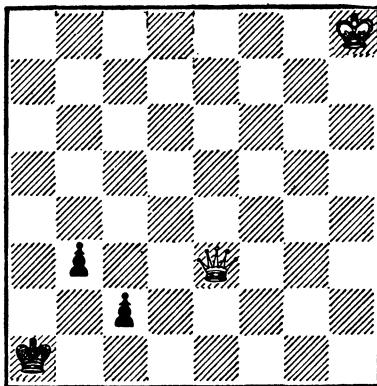
Здесь требуют рассмотрения три основных случая:

1) Ферзь атакует поле c1.

№ 47. 1. Фе3—c1+ Кра1—a2 2. Крh8—g7 и т. д. Ход Фc1 выигрывает и без шаха (если черный король находится на a2) при любой отдаленности белого короля.

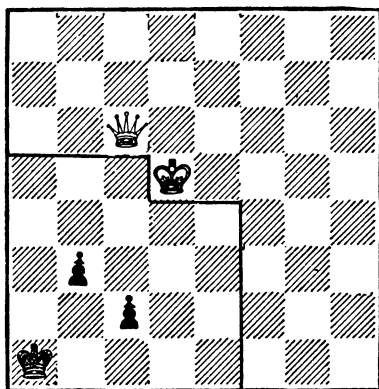
2) Ферзь находится на вертикали «с».

В этом случае положение черного короля на a1 лучше



Выигрыш

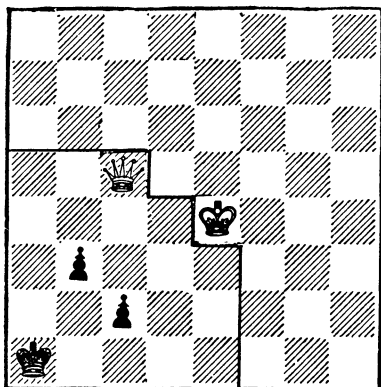
для защиты, чем на a2. Некоторое значение имеет и положение ферзя на том или другом поле вертикали.



Ничья

В позиции № 48 — ничья. Стой белый король на e4, т. е. ближе границы, выигрывает 1. Крe4—d3 b3—b2 (на ход короля следует 2. Крd2) 2. Фс6—a4+(!). Стой ферзь на полях c5, c7, c8 (т. е. не на

№ 48а

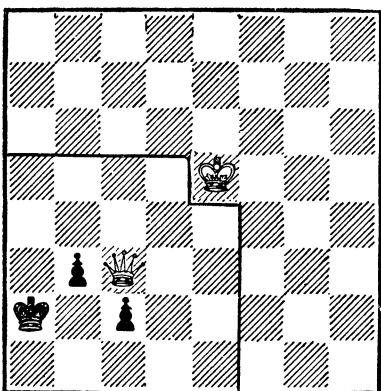


Ничья

с4 или с6), граница близости белого короля проходит ближе: а6—с6—f3—f1 (см. № 48а).

В позиции № 49 черные не могут продвигать пешку «b». Это и является минусом положения черного короля на а2. В этом же и причина того,

№ 49



Ничья

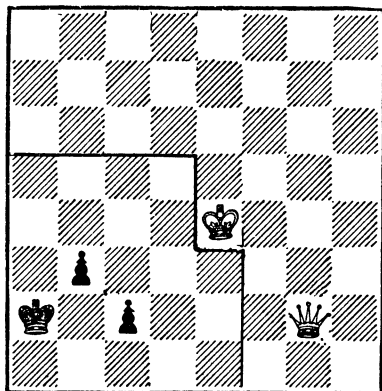
что здесь граница близости белого короля проходит даль-

ше, чем при черном короле на а1.

Если ферзь находится не на с3, а выше (с4—с8), то граница близости почти та же: а6—с6—d5—e5—f4—f1 (как в № 48).

3) Ферзь связывает пешку «с» (черный король на а2).

№ 50



Ничья

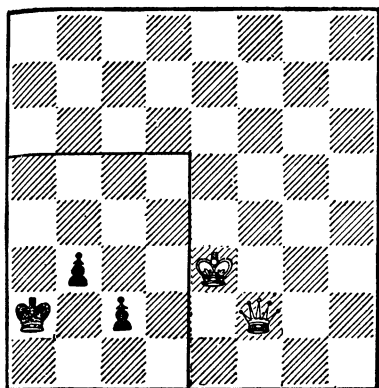
(Ферзь может находиться и на е2)

№ 50. 1. Кре4—d3 (d4) Кра2—b1 ведет к ничьей.

При белом короле на е3 (вместо е4) выигрывает 1. Кре3—d2 b3—b2 (ходы короля отражаются простым 2. Фf1) 2. Фg2—a8+ (!) Кра2—b1 3. Фа8—e4 Крb1—a1 4. Фе4—a4+. Ошибочно 2. Фg2—g8+ Кра2—b1! 3. Фg8—g6 Крb1—a1 4. Фg6—a6+ Кра1—b1, и ничья, так как ферзь не попадает на поле е4.

№ 50а. 1. Кре3—d2 b3—b2! 2. Фf2—a7+ Кра2—b1 3. Фа7—h7 Крb1—a1, ничья.

№ 50a



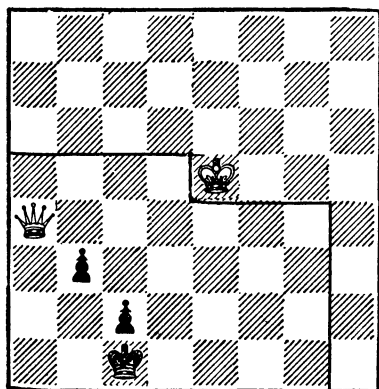
Ничья  
(Ферзь может находиться и на h2)

*Черный король на c1*

Основные случаи:

1) Ферзь атакует поле a1 или пешку b3.

№ 51



Ничья

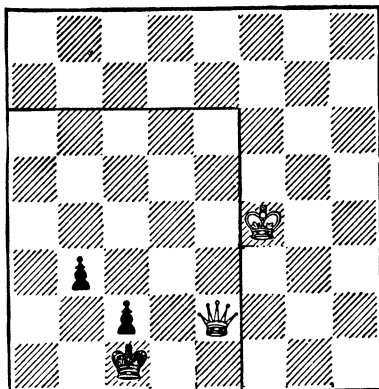
№ 51 — ничья. При белом короле ближе границы, например на g4, выигрывает и 1. Фа4 : b3, и 1. Фа4—a1+

Крc1—d2 2. Фа1—b2 Крд2—d1 3. Фb2 : b3 или 3. Кpg4—f3.

Ошибочно 1. Кpg4—f3.

2) Ферзь находится на e2.

№ 52



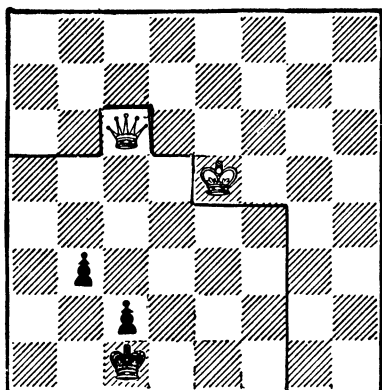
Ничья

№ 52 — ничья. При белом короле на e6 выигрывает 1. Кре6—d5 Крc1—b1 2. Крд5—c4 b3—b2 (или 2. . . Кра1 3. Фе1+ Крb2 4. Фd2, также 4. Фc3+) 3. Крс4—c3 (можно и 3. Крb4) 3. . . Крb1—a1 4. Фе2—a6+ и 5. Крс3—b3.

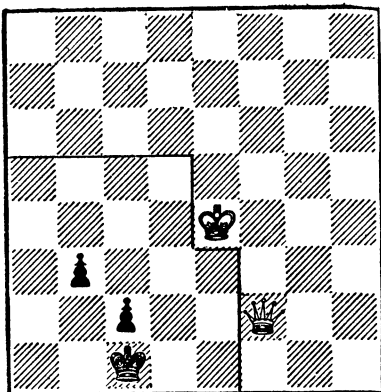
3) Ферзь стоит на вертикали «с».

№ 53. 1. Кре5—d4 Крc1—b2, b1 — см. позицию № 43. При белом короле на f4 выигрывает 1. Кpf4—e3 Крc1—b1 2. Кре3—d2.

При положении ферзя на других полях вертикали граница близости белого короля видоизменяется: при ферзе на c3, c4 — см. границу в позиции № 51, при ферзе на



Ничья



Ничья

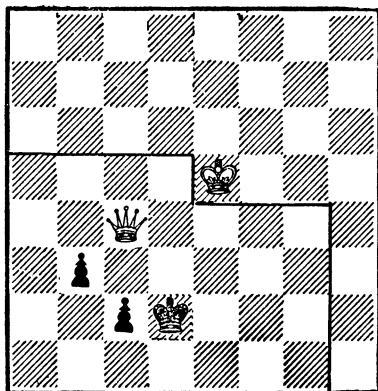
с5 действительна граница а6—d6—g3—g1, при ферзе на с7—граница а6—d6—f4—f1 (как в № 49), при ферзе на с8—граница а6—с6—d5—e5—f4—f1 (№ 48).

Характерен пример Крд5 Фс7 против Крс1 пп. b3, c2; белый король находится ближе границы, и выигрыш форсируется после 1. Крд5—с4! Крс1—b2 2. Фс7—h2 (можно и Ф+) 2... Крb2—a1 3. Крс4 : b3, или 1... b3—b2 2. Крс4—с3 (также 2. Фf4+) 2... Крс1—b1 3. Крс3—b3 и т. д. При ферзе на с8 (вместо с7) белый король на е5 оказывается дальше границы, и выигрыша нет.

4) Ферзь не атакует ни a1, ни b3, а также не занимает ни поля e2, ни вертикали «с».

№ 54. 1. Кре4—d3, d4 Крс1—b1, ничья.

*Черный король на d2, d1*

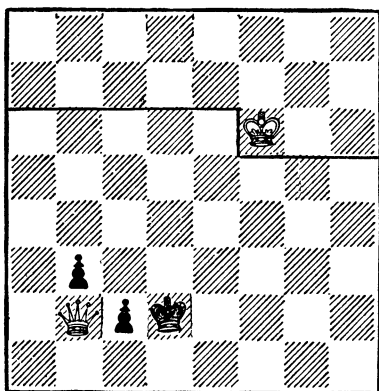


Ничья

№ 55. Белые могут с темпом взять пешку b3, но выиграть при данной отдаленности своего короля все-таки не могут; например, в ответ на 1. Фс4—b4+ черных спасает любой ход, кроме 1... Крд2—e3?

Когда ферзь связывает пешку с2 (№ 56), у белых появ-

№ 56



Ничья

ляется лишний темп, и граница близости их короля соответственно расширяется.

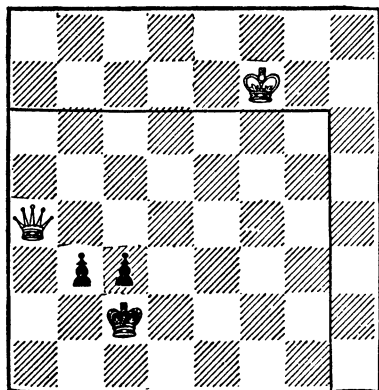
### В. Пешки на b3 и c3

Чёрный король на c2, c1

Основные случаи:

1) Ферзь связывает пешку b3.

№ 57



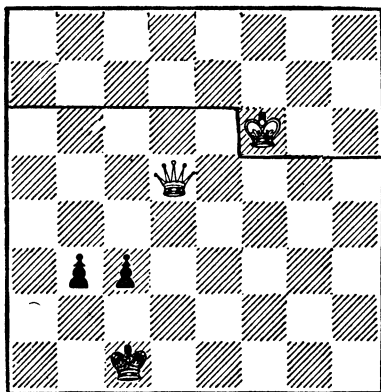
Ничья

№ 57. 1. Крf7—e6 Крс2—b2 и ничья, тогда как другие ходы черных проигрывают, например: 1. . . Крс2—c1 2. Фa4 : b3, или 1. . . Крс2—d2<sup>1</sup> 2. Кре6—d5! c3—c2 (также 2. . . b2 3. Фb3) 3. Фa4—b4, d4+ Крд2—e2 4. Фb4—c3 Кре2—d1 5. Фc3 : b3 и т. д.

При белом короле на h6 (вместо f7) после 1. Крh6—g5 ничью опять-таки дает 1. . . Крс2—b2!

2) Ферзь атакует пешку b3 (при черном короле на c1).

№ 58



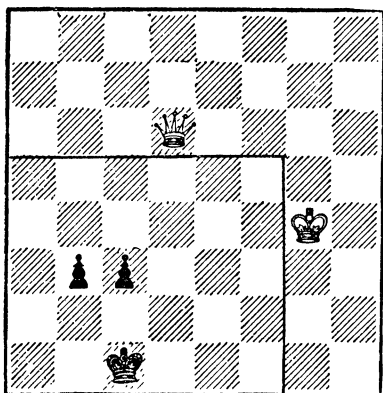
Ничья

В позиции № 58 — ничья. При короле на h5 (ближе границы) белые выигрывают путем 1. Фd5 : b3 c3—c2 2. Крh5—g4 и т. д.

<sup>1</sup> Аналогичное положение (черный король на d2, белый король на e6) Бекей ошибочно трактует как ничейное, играя 1. Фd4+ (?).—И.М.

3) Ферзь не связывает пешки b3 (при черном короле на c2) и не атакует ее (при черном короле на c1).

№ 59



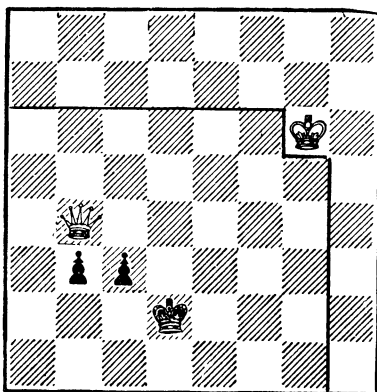
Ничья

Позиция № 59 (также при черном короле на c2) — ничейна. Положение белого короля ближе границы, например на f5, допускает возможность выигрыша: 1. Фd6—a3+ Крc1—c2 (на 1. . . Крд2 решает 2. Кре4) 2. Фа3—a4 Крс2—b2 3. Фа4—d4 (!) Крb2—c2 4. Кpf5—e4; не так быстро выигрывает 1. Фd6—h6+, и совсем не выигрывает 1. Фd6—f4+? Крc1—b1! 2. Фf4—f1+ Крb1—b2!, ничья. Если в этой позиции (белый король на f5) переставить ферзя на d7, то выигрыша вообще нет, если же переставить его на e8, то выигрывает 1. Фе8—e3+ Крc1—b2 (или 1. . . Крс2 2. Кре4) 2. Фе3—d4 Крb2—c2 3. Кpf5—e4.

*Черный король на d2, d1<sup>1</sup>*

1) Ферзь с b4 связывает пешку c3 (черный король на d2).

№ 60



Ничья

№ 60. 1. Кpg6—f5 b3—b2 (не 1. . . Крс2? 2. Фа4 Крb2 3. Фd4 Крс2 4. Кре4) 2. Кpf5—e4 Крд2—c2, или 2. Фb4—b3 c3—c2, ничья.

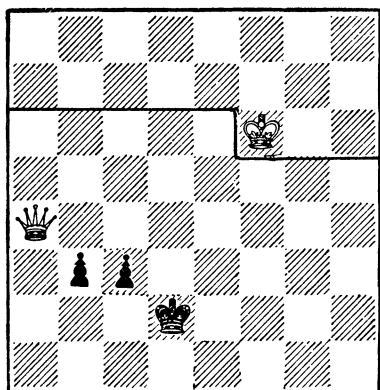
После 1. Кph5—g4 (если белый король вместо g6 стоит на h5) ничью дает 1. . . Крд2—c2!, тогда как 1. . . b3—b2 проигрывает ввиду 2. Фb4—b3.

При белом короле на f6 или g5 (вместо g6) форсируется выигрыш: 1. Кpf6—e5 b3—b2 2. Кре5—d4, также 1. Кpg5—f4 Крд2—c2 2. Фb4—a4, e4+ Крс2—b2 3. Фа4—d4.

<sup>1</sup> Бекей хотя и приводит позиции с черным королем на d2, но освещает их крайне примитивно (шахи ферзем с различных полей вертикали «d») и неправильно (слишком узко) определяет выигрышную зону. См. сноску к № 57.— И. М.

2) Ферзь может взять пешку b3 с шахом или (при черном короле на d2) атаковать эту пешку с поля a4 или b1.

№ 61



Ничья

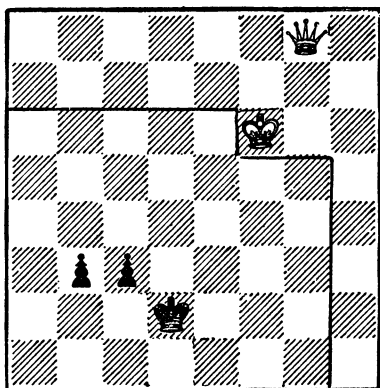
(Черный король может стоять и на d1)

№ 61. Белые выигрывают, если их король находится ближе границы, например на e6 или h5. В первом случае при черном короле на d1 — путем 1. Фа4 : b3+ c3—c2 2. Кре6—d5 Крд1—d2 3. Фb3—b2 с оттеснением черного короля на c1 и последующим Крд5—c4; во втором случае (белый король на h5) при черном короле на d1 выигрывает простое 1. Фа4 : b3+ c3—c2 2. Кrh5—g4, а при черном короле на d2 — 1. Кrh5—g4 c3—c2 2. Фа4—b4+ и т. д., или 1. . .Крд2—c2 (если 1. . .b2, то 2. Фb3) 2. Крг4—f3 Крс2—b2 3. Фа4—d4.

3) Ферзь атакует (при чер-

ном короле на d2) или поле b1, или пешку b3 (последнюю, однако, не с полей b1, a4, b4).

№ 62



Ничья

(Ферзь может находиться и на g6)

№ 62. Почему граница близости проходит именно так, как отмечено на диаграмме, показывают следующие позиции:

Крг5 Фг8 против Крд2 пп. b3, c3. Здесь выигрывает 1. Крг5—f4 c3—c2 2. Фг8—d5+ Крд2—c3 (не лучше 2. . . Крe1 3. Фc4 Крд2 4. Фb4, d4+) 3. Фd5—e5+! Крс3—d2 4. Фе5—b2 Крд2—d1 5. Кpf4—f3, или 1. . .Крд2—c2 2. Фг8—g2+ Крс2—b1 3. Фg2—g1+ (!) Крb1—b2 4. Фg1—d4 Крb2—c2 5. Кpf4—e3, или 1. . .b3—b2 2. Фг8—b3 и т. д. Если в этой позиции переставить белого короля на e6, то ничья, так как у белых нет полезного хода (1. Крд5 b2! и ничья, поскольку белый король перекры-

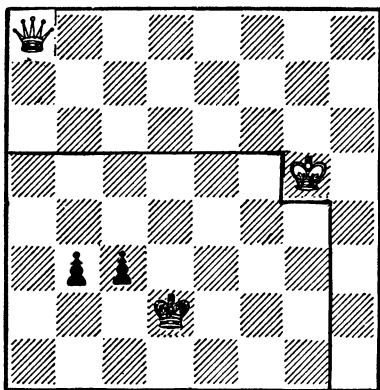


вает диагональ ферзя и ход Фb3 невозможен); если же переставить белого короля на d6, то выигрывает 1. Kpd6—c5! и т. д.

Кре6 Фg6 против Kpd2 пп. b3, c3. Здесь выигрывает 1. Кре6—d5 c3—c2 (если 1... b2, то 2. Фb1) 2. Фg6—g2+ Kpd2—c1 (иначе белые ша- хами приближают ферзя и после шаха на d4 выигрывают пешку b3) 3. Kpd5—c4 и т. д. Если переставить белого ко- роля на g5, то ничья, так как после 1. Kpg5—f4 c3—c2! 2. Ф+ Kpd2—c1! ход Kpc4 от- сутствует; если же переставить короля на g4, то выигрывает 1. Kpg4—f3 c3—c2 2. Фg6— g5+! Kpd2—d1 3. Фg5—d5+ (или 3. Фg1+ и 4. Фd4+).

4) Ферзь атакует поле a4.

№ 63



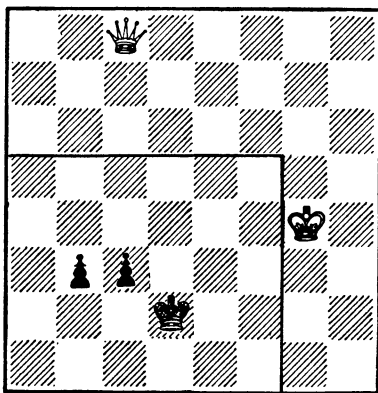
Ничья

В позиции № 63 — ничья. При белом короле на g4 выи- грывает 1. Фа8—a4 c3—c2

2. Фа4—b4+ с выигрышем пешки b3; при белом короле на f5 — 1. Фа8—d5+ Kpd2— c2 2. Kpf5—e4 (см. аналогич- ную позицию № 59).

5) Ферзь не занимает ни одного из перечисленных вы- ше положений.

№ 64



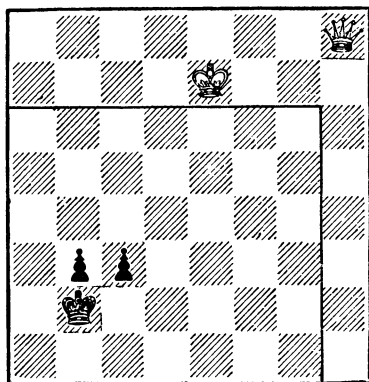
Ничья

В позиции № 64 — ничья. Если переставить белого ко- роля на f5, то выигрывает 1. Фc8—d8+! Kpd2—c1 (если 1... Kpc2, e2, e1, то 2. Кре4) 2. Фd8—g5+ (иначе ничья) 2... Kpc1—b1 3. Фg5—g1+ Kpb1—c2 (или 3... Kpb2 4. Фd4 Kpc2 5. Кре4) 4. Kpf5—e4 (менее энер- гично 4. Фf2+) 4... b3—b2 5. Фg1—f2+ Kpc2—b3, b1 6. Фf2—f1 (!) Kpb3—a2, c2 7. Фf1—c4, d3+ и т. д. Не выи- грывает ни 1. Фc8—d7+ Kpd2—c1!, ни 1. Kpf5—e4 c3—c2! 2. Фc8—d8+ Kpd2— c1, ничья.

*Черный король на b2, b1*

1) Ферзь связывает пешку с3.

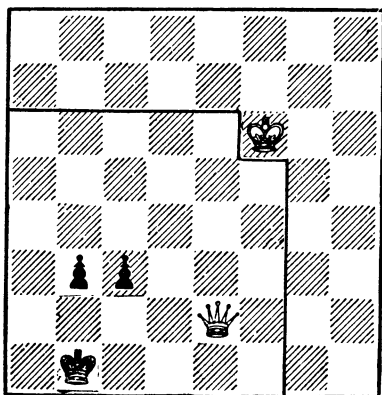
№ 65



Ничья

В позиции № 65 — ничья. Стой белый король на g6, выигрывает 1. Kpg6—f5 Kpb2—c2 2. Фh8—h2+ и т. д. (см. позицию № 59). Стой белый король на g7, выигрыш опять невозможен (1. Kpg7—f6 c3—c2 или Kpb2—a2, ничья).

№ 66



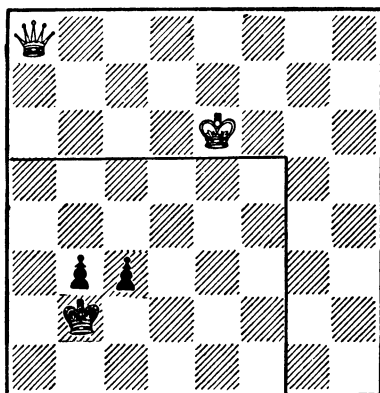
Ничья

2) Ферзь занимает поле e2 (черный король на b1).

В позиции № 66 — ничья. Когда белый король стоит ближе границы, выигрыш обеспечен. Так, при белом короле на e6 выигрывает 1. Кре6—d5 c3—c2 (или 1... b2 2. Фd1+!) 2. Kpd5—c4 b3—b2 (если 2... Kpa1, то 3. Фe1+ Kpb2 4. Фd2) 3. Kpc4—c3 (можно и 3. Kpb4, и 3. Фе4) 3... c2—c1Ф+ (также 3... Kpa1 4. Фа6+ и 5. Kpb3) 4. Kpc3—b3 Kpb1—a1 5. Фе2—a6+ и 6. Фа6—a2×. При белом короле на f5 после 1. Фе2—d1+ Kpb1—b2 выигрывает уже знакомое 2. Фd1—d4 Kpb2—c2 3. Kpf5—e4 и т. д.

3) Ферзь не связывает пешки с3 и не занимает поля e2.

№ 67



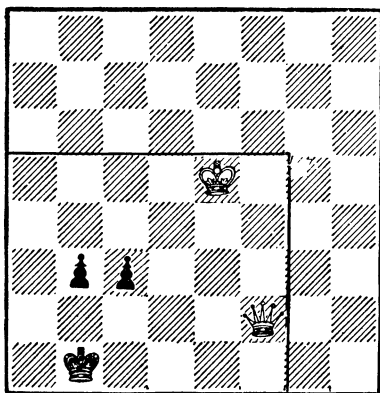
Ничья

№ 67 — ничья. При короле на d5 белые выигрывают путем 1. Фа8—h8 или 1. Kpd5—c4, при короле на f5 — путем

1.  $\Phi a8-h8$ . При белом короле на e5 выигрыша вообще нет.

В позиции  $Kpd5 \Phi a6$  против  $Kpb2$  пп.  $b3, c3$  выигрыш прост, при короле на e5 — невозможен, а при короле на f5 он форсируется путем 1.  $\Phi a6-f6!$   $Kpb2-c2$  2.  $Kpf5-e4$   $b3-b2$  3.  $\Phi f6-f2+$  и 4.  $\Phi f2-f1(+)$ ; если же (при белом короле на f5) черный король стоит на b1, то выигрыш опять невозможен (1.  $\Phi a6-f1+$   $Kpb1-b2!$ , ничья).

№ 67а



Выигрыш

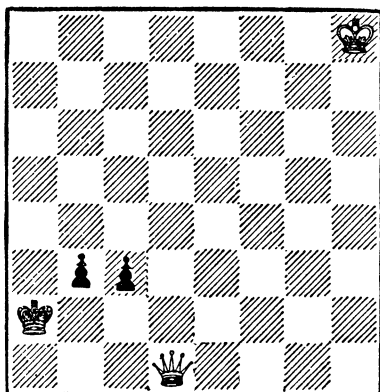
В позиции № 67а выигрывает 1.  $\Phi f2-g1+!$  (всякий другой шах отражается ответом  $Kpb1-b2!$ , после которого белые не в состоянии связать пешку c3; на 1.  $Kpd4$  следует, конечно, 1...  $c2$  с ничьей) 1...  $Kpb1-c2$  (если 1...  $Kpb2$ , то 2.  $\Phi d4$ ; если же 1...  $Kpa2$ , то 2.  $\Phi c1$ ) 2.  $Kpe5-d4$  (хорошо и 2.  $Kpe4$ ) 2...  $b3-b2$  (или 2...  $c3$ ).

$Kpb2$  3.  $Kpd3$  и т. д.) 3.  $\Phi g1-g6+$  (или шах по горизонтали) и т. д.

*Черный король на a2, a1<sup>1</sup>*

1) Ферзь атакует поле c1.

№ 68

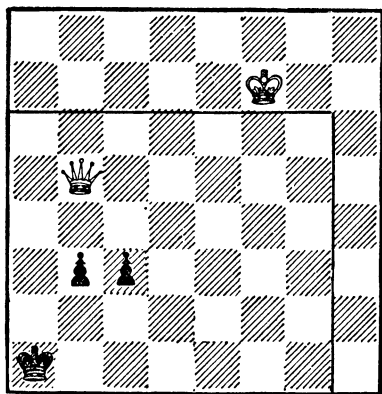


Выигрыш

№ 68. (Ферзь может находиться и на g5, а черный король — на a1) 1.  $\Phi d1-c1(!)$   $b3-b2$  (иначе 2.  $Kpg7$ ) 2.  $\Phi c1-c2$  и т. д.

2) Ферзь может связать пешку c3 (черный король на a1).

<sup>1</sup> Бекей дает лишь случайные примеры с черным королем на a2. Граница близости у него проходит, как в № 70, причем, в зависимости от начального хода ферзем, Бекей еще исключает из выигрышной зоны либо поле f5, либо также и другие поля. У Н. Д. Григорьева граница в ряде случаев проходит дальше; что же касается анализа приблизительно совпадающих позиций, то у Н. Д. он неизменно оказывается шире, чем у Бекея. — И. М.

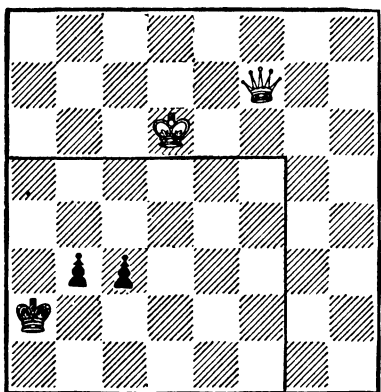


Ничья

В позиции № 69 — ничья. При короле на f6 (g6) белые выигрывают: 1. Фb5—e5! Кра1—b2 2. Кpf6—f5! и т. д. (см. позицию № 67).

3) Ферзь может дать шах по вертикали (только не с поля a6) или по 1-й горизонтали (но не с поля f1), т. е. может дать один из шахов на a4, a5, a7, a8 или на d1, e1, g1, h1.

№ 70\*



Ничья

В позиции № 70 — ничья. Если переставить белого короля на e5, а черного короля на a1, то у белых появляется выбор между шахами на f1 и a7, но правильно только 1. Фf7—a7+ Кра1—b1 (или 1. . .Крb2 2. Фd4) 2. Фа7—g1+ Крb1—c2 3. Кре5—d4 или e4. Ошибочно 1. Фf7—f1+ Кра1—b2!, ничья.

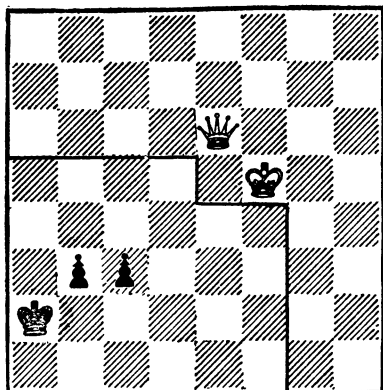
В позиции: Кpf5 Фg8 против Кра2 пп. b3, c3\* выигрыш не лишен картинности: 1. Фg8—a8+ Кра2—b1 (!) 2. Фа8—h1+ Крb1—b2 3. Фh1—h8 Крb2—c2 4. Фh8—h2+ Крс2—b1 (!) 5. Фh2—g1+(!) Крb1—b2 (в ответ на 5. . .Крс2 хорошо и 6. Фf2+, и сразу 6. Кре4 b2 7. Фf2+ с последующим 8. Фf1) 6. Фg1—d4 Крb2—c2 7. Кpf5—e4 b3—b2 8. Фd4—d3+.

Рассматриваемый случай допускает одно исключение: позиция Крс6 Фс8 (с7) против Кра2 пп. b3, c3 выиграна ввиду 1. Крс6—b5 c3—c2 2. Крb5—b4 и т. д.

4) Ферзь не атакует поля c1 и не может ни связать пешки c3, ни дать какого-либо из перечисленных шахов (см. предыдущий случай).

№ 71 (также — белый король на e5, черный король на a2, a1). 1. Фе6—a6+ Кра2—b1! 2. Фа6—f1+ Крb1—b2!, ничья.

В позиции Кpf4 Фh6 против Кра2 пп. b3, c3\* белые выигрывают (их король ближе границы): 1. Фh6—a6+



Ничья

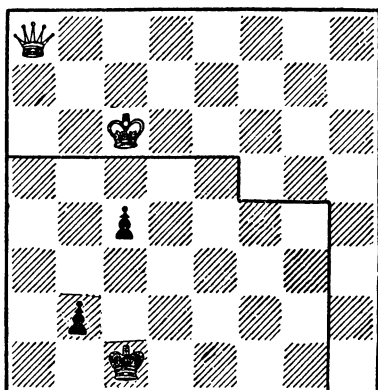
Кра2—b1 2. Фа6—f1+ Крb1—b2 3. Крf4—e3. Выигрывает и сразу 1. Крf4—e3 c3—c2 2. Фh6—c6!, тогда как 2. Кре3—d2 c2—c1Ф+ дает лишь ничью.

### Г. Пешки на b2 и c4<sup>1</sup>

1) Ферзь ведет нападение с вертикали «а» (при черном короле на c2, c1).

№ 72 (черный король и на c2). 1. Фа8—a3 Крс1—c2 2. Фа3—a4+ (или 2. Фа2 c3 и 3. . .Крс1) 2. . .Крс2—d2 3. Фа4—a2 (также 3. Фb4+) 3. . .c4—c3 (угроза Крс1) 4. Фа2—b3, b1 c3—c2, ничья.

При связывании пешки b2 (ферзь на a3, черный король

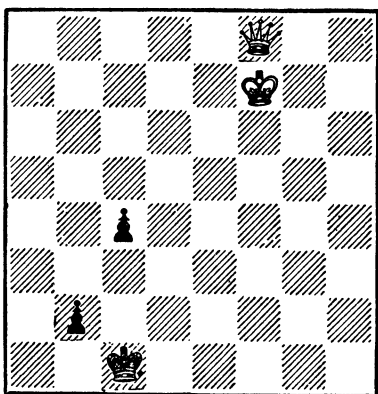


Ничья

на c1) граница соответственно расширяется: a7—f7—g6—h6.

2) Ферзь ведет нападение не с вертикали «а».

№ 73



Выигрыш

№ 73. 1. Фf8—h6+! Крс1—c2 (если 1. . .Крb1, то проще всего 2. Фd2 или 2. Фе3, хотя выигрывает и всякий шах ферзем, а также 2. Фh3 или 2. Фc6) 2. Фh6—h2+

<sup>1</sup> Такое расположение пешек Бекей не подвергает анализу и ограничивается (ошибочным) замечанием, что белые выигрывают при любой отдаленности своего короля. — И. М.

(решают и другие шахи) 2. ... Крс2—с1 (в ответ на 2. ... Крб3 проще всего 3. Фh7, хотя возможен и любой шах, а также 3. Фg1, 3. Фh1) 3. Фh2—f4+ Крс1—d1 4. Фf4—d4+(e4) и 5. Ф: п (+).

В позиции Крб6 Фа7 против Крс2 пп. b2, c4 выигрывает 1. Фа7—h7+!, зато при черном короле на c1 уже нет выигрыша.

Любопытна также позиция Крб7 Фh7 против Кра1 пп. b2, c4. К выигрышу ведет 1. Фh7—h8! Кра1—a2 2. Фh8—h2 (!) Кра2—a1 3. Фh2—e5 Кра1—a2 4. Фе5—a5+ (бесполезно 4. Фе2 Кра1) 4. ... Кра2—b1 5. Фа5—c3 или b4. Не выигрывает 1. Фh7—g7 Кра1—a2 2. Фg7—g2 Кра2—a1 и ничья; ошибочно и (1.Фh8 Кра2) 2. Фh8—a8+, на что следует 2. ... Кра2—b3! и ничья, а не 2. ... Кра2—b1 3. Фа8—a5 Крб1—c2 4. Фа5—f5+! или 3. Фа8—a4 c4—c3 4. Фа4—d1+.

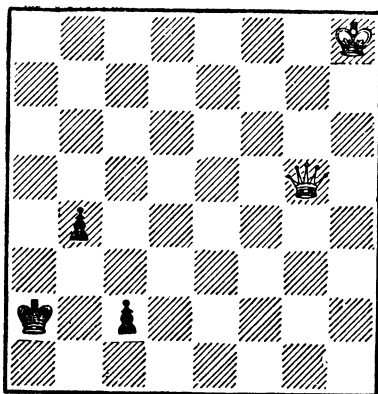
#### Д. Пешки на b4 и c2

*Черный король на a2, a1, b2, b1*

1) Ферзь может занять поле c1 (черный король на a2, a1).

№ 74. 1. Фg5—c1 Кра2—b3 (или 1. ... b3 2. Крг7) 2. Крh8—g7 (!) Крб3—c3 3. Крг7—f6 b4—b3 4. Кpf6—e5 b3—b2 5. Фc1—e3+ Крс3—c4 6. Фе3—d4+ Крс4—b3 7. Фd4—d3+.

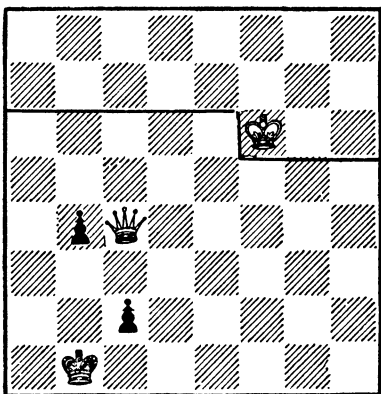
№ 74



Выигрыш

2) Ферзь может дать шах на b3 (черный король на b1).

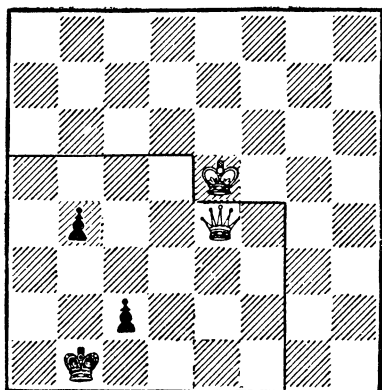
№ 75\*



Ничья

В позиции № 75 — ничья. При белом короле на e6 выигрывает 1. Фc4—b3+ Крб1—c1 2. Кре6—d5 Крс1—d2 3. Фb3 : b4+.

3) Ферзь связывает пешку c2 с поля e4.

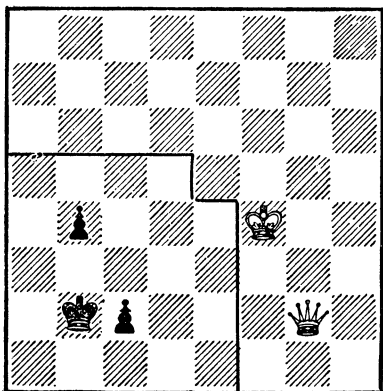


Ничья

В позиции № 76 — ничья. При белом короле на f4 выигрывает 1. Kpf4—e3 Kpb1—b2 2. Фе4 : b4+ Kpb2—a2 3. Кре3—d2 или 1... b4—b3 2. Кре3—d2 Крc3 3. Фе4—e1.

4) Ферзь связывает пешку с2 по диагонали (но не с d3, e4) или по горизонтали.

№ 77



Ничья

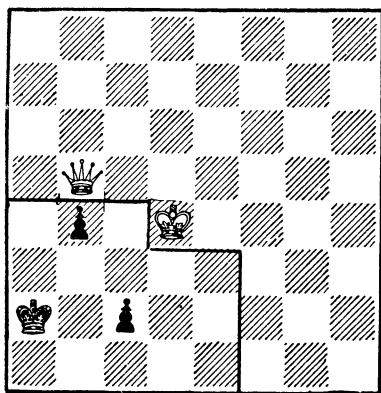
№ 77. 1. Kpf4—e3 b4—b3 (не 1... Kpb1? 2. Фе4 — см.

предыдущую позицию); у белых теперь нет полезного хода, так как на 2. Кре3—d3 к ничьей ведет 2... Kpb2—b1.

При белом короле на d6 (вместо f4) после 1. Kpd6—c5 ничью дает 1... Kpb2—b1! 2. Фg2—e4 Kpb1—b2.

5) Ферзь не занимает ни одного из рассмотренных положений.

№ 78



Ничья

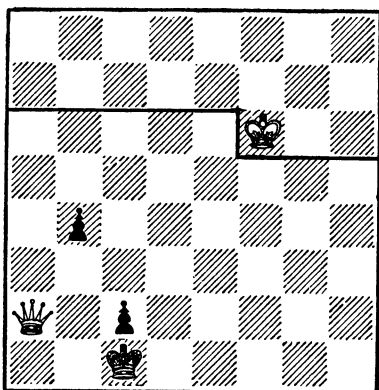
№ 78. 1. Фb5—c4+ Кра2—b2 (не 1... Kpb1? 2. Фb3+ и не 1... b3 2. Kpd3 Кра1 3. Фc3+) 2. Фc4—e2 Kpb2—b1 (!) 3. Фе2—d3 Kpb1—b2 4. Фd3—d2 Kpb2—b1, ничья.

Аналогично развивается игра и при белом короле на a5 (с5).

*Черный король на c1*

1) Ферзь находится на a2 или b3 (не пуская черного короля влево).

№ 79. Граница близости

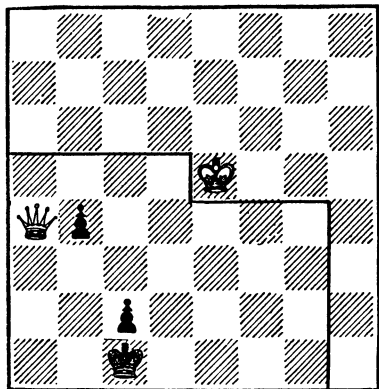


Ничья

проходит на значительном расстоянии.

2) Ферзь атакует одно из полей: a1, b2, b3, b4.

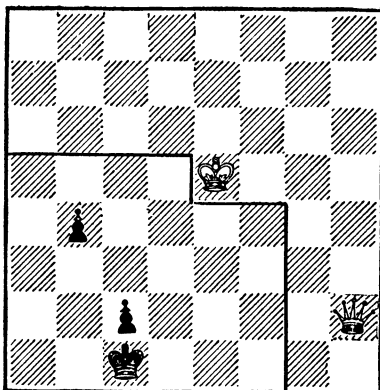
№ 80



Ничья

№ 80 — ничья. При белом короле на g4 к выигрышу ведут четыре хода ферзем: на a1, a2, b3 и взятие на b4.

3) Ферзь находится не на a2 или b3 и не атакует полей a1, a2, b3, b4.



Ничья

В позиции № 81 — ничья. При короле на f4 белые выигрывают: 1. Kpf4—e3 Kpc1—b1 (грозил шах по 1-й горизонтали с последующим Kpd2) 2. Фh2—h7 (угрожает Kpd2) 2... Kpb1—b2 3. Фh7—g7+ (повторение невозможно: 3. Фh2? b3!, ничья) 3... Kpb2—b1 4. Фg7—g6 Kpb1—b2 5. Фg6—f6+ Kpb2—b1 (или 5... Кра2 6. Kpd2) 6. Фf6—f5 Kpb1—b2 7. Фf5—e5+ Kpb2—b1 8. Фе5—e4 b4—b3 (если 8... Kpb2, то 9. Ф : b4+, а если 8... Kpc1, то 9. Ф : b4 с матом, хотя выигрывает и 9. Фh1+, и 9. Фb7) 9. Кре3—d2 Kpc1 10. Фе4—e1 (+).

Исключение составляет позиция Kpf4 (f3—f1), Фd8 против Kpc1 пп. b4, c2; несмотря на близость своего короля (ближе границы), белые выиграть не могут 1. Kpf4—e3 b4—b3! (ход, использующий

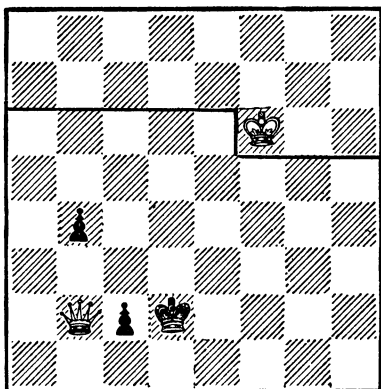


отсутствие у белых шаха по 1-й горизонтали) 2.  $\Phi d8-c7$  (если 2.  $\Phi d2+$ , то 2...  $Kpb1$ ; если 2.  $\Phi d3$ , то 2...  $Kpb2$ , ничья) 2...  $b3-b2$ , ничья. Зато в позиции  $Kpf4$   $\Phi e8$  против  $Kpc1$  пп.  $b4$ ,  $c2$  уже выигрывает 1.  $Kpf4-e3$   $b4-b3$  2.  $\Phi e8-c6!$   $Kpc1-b1$ ,  $b2$  (иначе мат) 3.  $Kpe3-d2$  и т. д.

### Черный король на d2, d1

1) Ферзь связывает пешку  $c2$  по диагонали (с  $b3$ ,  $a4$ ) или горизонтали (с  $b2$ ,  $a2$ ).

№ 82

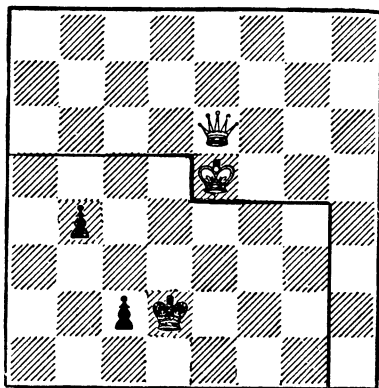


Ничья

В позиции № 82 — ничья. При белом короле на  $e6$  выигрывает 1.  $Kpe6-d5$   $Kpd2-d1$  2.  $\Phi b2-b3$   $Kpd1-d2$  3.  $\Phi b3 : b4+$ .

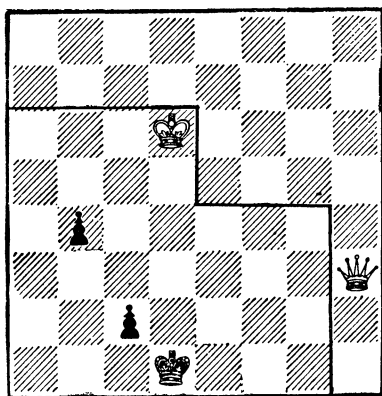
2) Ферзь может или взять пешку  $b4$  с шахом, или связать пешку  $c2$ , или дать шах на одном из полей:  $d3-d6$ ,  $f4-h6$ ,  $f3-g4$ ,  $f1-h1$ .

№ 83



Ничья

В позиции № 83 — ничья. При короле на  $g4$  белые выигрывают несколькими способами: 1.  $\Phi e6-a2$   $Kpd2-c3$  (если 1...  $Kpd1$ , то сразу 2.  $Kpf3$ ) 2.  $\Phi a2-a1+$   $Kpc3-d2$  3.  $\Phi a1-b2$   $Kpd2-d1$  4.  $Kpg4-f3$ ; или 1.  $\Phi e6-d6+$   $Kpd2-e2$  (если 1...  $Kpc1$ , то 2.  $\Phi : b4$ , а если 1...  $Kpc3$ , то 2.  $\Phi e5+$   $Kpd2$  3.  $\Phi b2$ ) 2.  $\Phi d6-e5+$  (можно и 2.  $\Phi h2+$   $Kpd1$  3.  $\Phi g1+$   $Kpd2$  4.  $\Phi d4+$ , также 3.  $Kpf3$   $Kpc1$  4.  $Kpe3$  — см. комментарии к позиции № 81) 2...  $Kpe2-d1$  3.  $\Phi e5-d4+$   $Kpd1-e2$  4.  $\Phi d4-b2$ ; или 1.  $\Phi e6-d5+$   $Kpd2-c1$  2.  $\Phi d5-b3$   $Kpc1-d2$  3.  $\Phi b3-b2$ ; или, наконец, 1.  $\Phi e6-h6+$   $Kpd2-d1$  2.  $\Phi h6-h1+$  (также 2.  $\Phi d6+$ ) 2...  $Kpd1-d2$  3.  $\Phi h1-d5+$  и белые выигрывают.



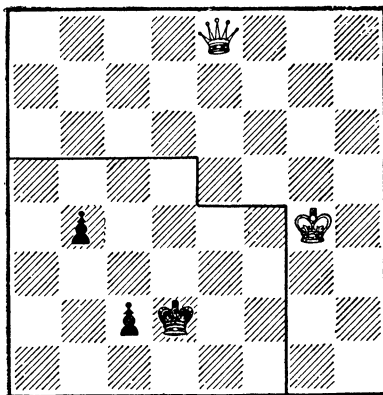
Выигрыш

№ 83а<sup>1</sup> 1. Фh3—d3+ Крd1—c1 2. Крd6—c5 Крc1—b2] 3. Фd3—e2 Крb2—b3 (3...Крb1 4. Кр : b4) 4. Фе2—d2 и выигрывают.

При короле на g1 белые выигрывают путем: 1. Фh3—b3 Крd1—d2 2. Фb3 : b4+; или 1. Фh3—d3+ Крd1—c1 2. Фd3—b3; или 1. Фh3—f1+ Крd1—d2 2. Фf1—f4+ Крd2—d1 3. Фf4—d4+; или 1. Фh3—f3+ Крd1—d2 2. Фf3—d5 (f4)+; или, наконец, 1.Фh3—g4+ и 2.Фg4:b4 (+). Не выигрывает 1. Фh3—d7+ или 1. Фh3—h5+ ввиду ответа 1...Крd1—c1!

3) Ферзь не связывает пешку c2 и не может ни связать ее, ни взять пешку b4 с шахом, ни дать шах на каком-либо из перечисленных полей (случай, редко встречающийся).

№ 84



Ничья

В позиции № 84 — ничья. Если приблизить белого короля, то выигрыш становится возможным. Например, в позиции Крf4 Фе8 (h7) против Крd2 пп. b4, c2 выигрывает 1. Фе8—d7+ Крd2—c1 2. Крf4—e3 Крc1—b1 3. Фd7—d3 Крb1—b2 4. Фd3—d4+ и т. д. (см. комментарии к позиции № 81).

### III. Слоновая и центральная пешки

#### А. Пешки на c2 и d3

*Черный король на b2, b1*

Ничья в позиции № 85 очевидна (1. Фc3—b3+ Крb1

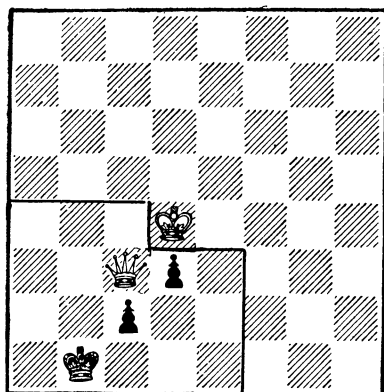
—a1), зато при короле на c4 белые выигрывают простым 1. Крc4—b3.

Возможен особый случай, когда ферзь связывает пешку

<sup>1</sup> Бекей указывает, что в позиции типа № 83а при начальном ходе 1. Фd4(d5)+ выигрыша нет ввиду

1...Крe2! (1...Крc1? 2. Крc5) 2. Фb2 Крd1 3. Фb3 Крd2 4. Ф : b4+ Крd1, ничья. — И. М.

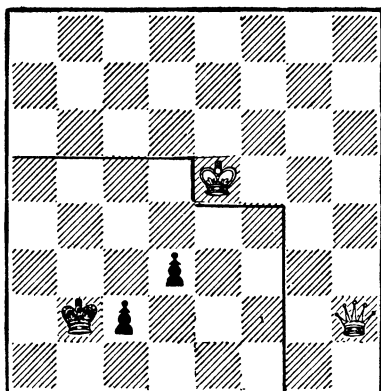
№ 85\*



Ничья

c2 (№ 86). При белом короле на f4 выигрывает 1. Kpf4—e3 Kpb2—b1 2. Фh2—b8+ Kpb1—a2 3. Кре3—d2. При

№ 86



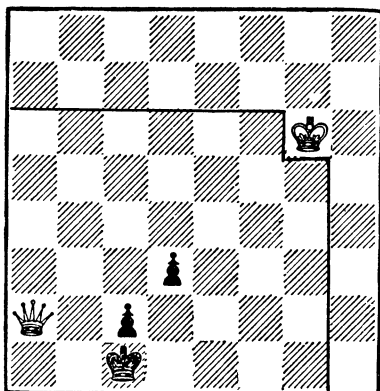
Ничья

белом короле на f4 и ферзе на f2 нет выигрыша, так как после 1. Kpf4—e3 Kpb2—b1 ферзю перекрыт путь к вертикали «b». Таких исключений немного.

Черный король на c1

1) Ферзь находится на a2.

№ 87



Ничья

№ 87. 1. Kpg6—f5 Kpc1—d1(!) 2. Kpf5—e4 (чтобы на 2...c1Ф ответить 3. Kp:d3) 2...d3—d2! 3. Фа2—a4 (или 3. Фb3 Kpc1!) 3...Kpd1—e1! 4. Кре4—e3 c2—c1Ф или d2—d1K+.

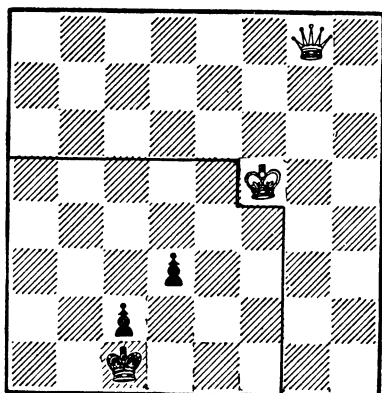
При белом короле на g5 выигрывает 1. Kpg5—f4 Kpc1—d1 2. Kpf4—e3 d3—d2 3. Фа2—a4(!) Kpd1—e1 4. Фа4—h4+ (также 4. Ф:c2) и 5. Фh4—h1×.

При белом короле на f6 выигрывает 1. Kpf6—e5 Kpc1—d1 2. Кре5—d4 d3—d2 3. Фа2—b3 Kpd1—e1 (или 3...Kpc1 4. Kpc3) 4. Фb3—e3+ Kpe1—d1 5. Kpd4—d3. Вместо 3. Фа2—b3 можно и 3. Фа2—a4 Kpd1—e1 4. Фа4—e8+ Kpe1—f1 5. Фе8—f7 (b5)+ Kpf1—e1 6. Фf7—e6+

Kpe1—f1 7. Фе6—f5+ Kpf1—e1 8. Фf5—e4+ Kpe1—d1 9. Kpd4—d3 (или 9. Фh1+ Kpe2 10. Фg2+ Kpe1 11. Кре3).

2) Ферзь занимает поле b4 или может занять поле a2.

№ 88



Ничья

(Ферзь может находиться и на a8)

№ 88. 1. Фg8—a2 (или 1. Кре4 Крb2, ничья) 1... Крc1—d1(!) 2. Крf5—e4 d3—d2, и ничья ввиду 3. Фа2—a4 Крд1—e1 или 3. Фа2—b3 Крд1—c1!

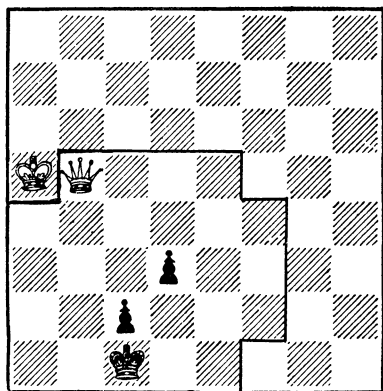
При белом короле на a5 выигрывает 1. Кра5—b4! Крc1—b1 2. Фg8—b3+ Крb1—a1 3. Фb3—a3+ и 4. Крb4—b3; или 1... d3—d2 2. Крb4—c3 d2—d1Ф 3. Фg8—g5+, и мат в три хода; или 1... Крc1—d2 (если 1... Крд1, то 2. Фb3!) 2. Фg8—a2! Крд2—e1 (на 2... Крд1 возможно 3. Крc3) 3. Фа2—a1+ Крe1—d2 4. Фа1—c3+ и т. д. В последнем варианте

ход 2. Фg8—a2 является единственно выигрывающим, так как после 2. Фg8—g5 (g2)+ белые уже не могут перевести ферзя на ферзевый фланг и должны довольствоваться бесполезными шахами справа.

При ферзе на b4 из выигрываемой зоны исключается поле a5.

3) Ферзь находится на полях b5—b8.

№ 89



Ничья

№ 89. На 1. Кра5—b4 следует не 1... d3—d2? 2. Крb4—c3, а 1... Крc1—d2, после чего белые не могут перевести ферзя на нижние поля ферзевого фланга и тем добиться победы.

При белом короле на f4 решает 1. Крf4—e3 d3—d2 2. Фb5—a5 Крc1—b1 3. Фа5—b4+ и 4. Кр(Ф):d2.

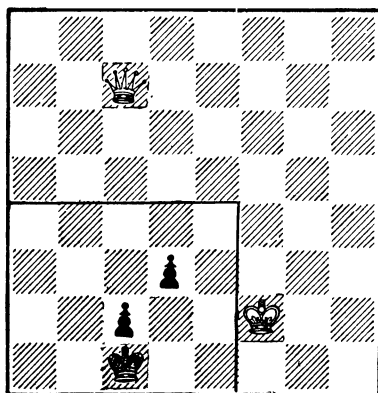
Исключение составляет позиция Кра4 Фb8 против Крc1 пп. c2, d3. 1. Кра4—b3 Крc1—d1 или 1. Кра4—a3

d3—d2 2. Фb8—f4 Крc1—b1 ведет лишь к ничьей. После 1. Кра4—a3 любопытно проигрывает 1... Крc1—d1, а именно: 2. Фb8—b3 Крd1—d2 (задача белых теперь заключается в том, чтобы перебросить ферзя на королевский фланг; здесь подобная задача выполнима) 3. Фb3—b4+ Крd2—d1 4. Фb4—g4+ Крd1—e1 5. Фg4—e4+ Крe1—d2 (сравните позицию после первых двух ходов) 6. Фе4—f4+ Крd2—d1 7. Кра3—b2.

После этих трех случаев (№ 87—89), наиболее выгодных для белых, требуют рассмотрения случаи, наименее выгодные для них.

а) Ферзь находится на с7.

№ 90

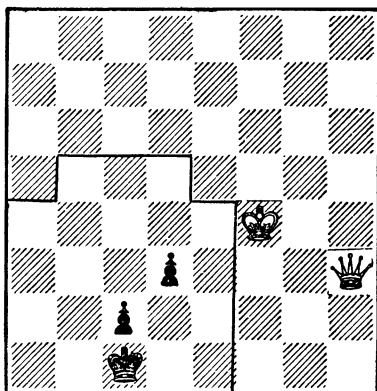


Ничья

№ 90. 1. Крf2—e3 Крc1—d1!, ничья.

б) Ферзь находится на h3 или f2.

№ 91

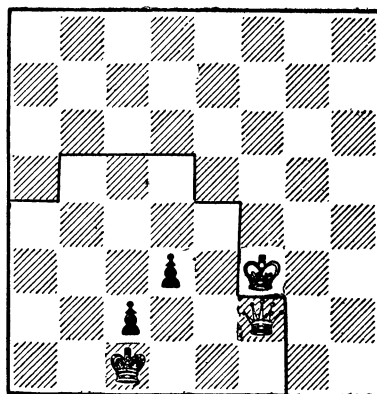


Ничья

№ 91. 1. Крf4—e3 Крc1—b1 и ничья, так как у ферзя нет шаха по вертикали «b».

При белом короле на a5 после 1. Кра5—b4 Крc1—d2 тоже ничья, поскольку дать шах на c3 белые ни сейчас, ни впоследствии не могут.

№ 91a



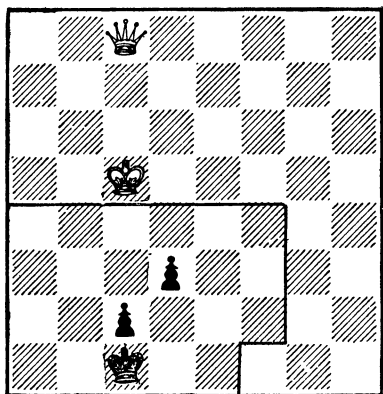
Ничья

№ 91a. И здесь ничья после 1. Крf3—e3 Крc1—b1, или (при белом короле на a5)

1. Кра5—b4 Крc1—d1, хотя можно и 1... d3—d2 2. Фf2—e3 Крc1—d1, ничья.

в) Ферзь находится на одном из полей: c8, e8, g4, h4, d7.

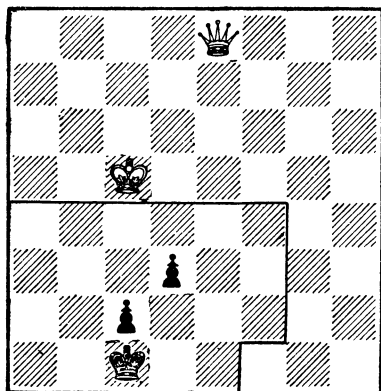
№ 92



Ничья

№ 92. 1. Крc5—c4 Крc1—d2 или 1... d3—d2 2. Крc4—c3 d2—d1Ф, ничья. На 1. Крc5—b4 следует 1... Крc1—b1, а также 1... Крc1—d1 или 1... d3—d2, ничья.

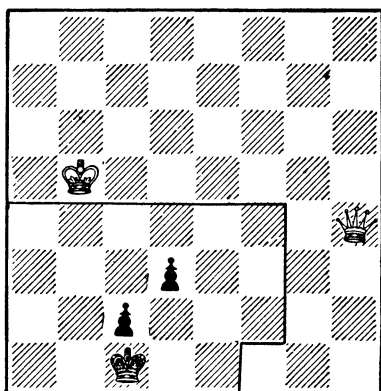
№ 92а



Ничья

№ 92а. 1. Крc5—c4 Крc1—d2! или 1. Крc5—d4 Крc1—b2, b1 и ничья.

№ 92б



Ничья

(Ферзь может находиться и на g4)

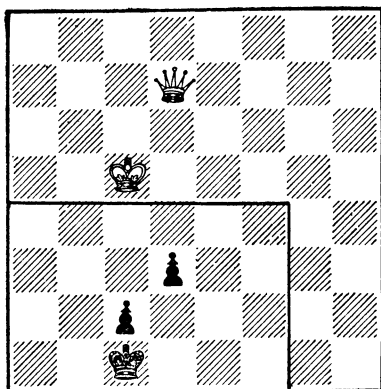
№ 92б. 1. Крb5—c4 Крc1—b1! и ничья, так как у ферзя нет шаха по вертикали; ход 1... Крc1—b2 (вместо 1... Крb1!) проигрывает из-за 2. Фh4—f2 Крb2—a1 3. Крc4—b3! Если 1. Крb5—a4, то спасает ход короля вправо (на d2, d1), а также 1... d3—d2 2. Фh4—f4 Крc1—b1, ничья.

При белом короле на f2 выигрывает 1. Крf2—e3 d3—d2 (или 1... Крb1 2. Фb4+) 2. Фh4—d4.

№ 92в. После 1. Крc5—c4(b4) черных спасает 1... d3—d2 2. Крc4—c3 d2—d1Ф.

Теперь, когда рассмотрены случаи 1—3 и а—в, остается разобрать последний случай: позиции, в которых

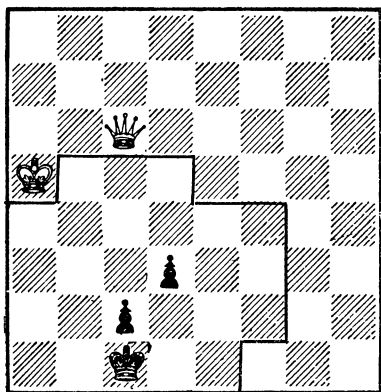
№ 92в



Ничья

ферзь не занимает ни одного из перечисленных положений.

№ 93



Ничья

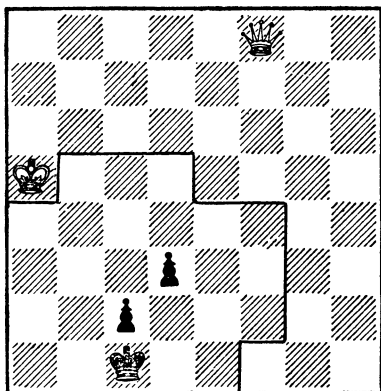
№ 93. После 1. Кра5—b4 черных спасает 1... Крс1—b1 или 1... Крс1—d1.

При белом короле на b5 выигрывает 1. Крb5—c4! Крс1—b1 2. Фс6—b6+ Крb1—a2 (не лучше 2... Кра1 3.

Крb3) 3. Фb6—f2 (также 3. Фb3+ и 4. Фа3+) и т. д.; или 1... Крс1—d2 2. Ф+ Крд2—d1 3. Крс4 : d3; или 1... d3—d2 2. Крс4—c3 Крс1—d1 3. Фс6—h1+ (простейшее).

При белом короле на f2 выигрыш достигается следующим путем: 1. Крf2—e3 d3—d2 (или 1... Крb1 2. Фb5+ Кра2 3. Крд2) 2. Фс6—a6 (необходимо атаковать поле a1, чтобы воспрепятствовать образованию ферзя; ходы 2. Фf6 или 2. Фа8 затягивают развязку, ход 2. Фс3?? проигрывает, а ход 2. Фа4 тоже не годится, о чем см. ниже) 2... Крс1—b2 (или 2... d1K+ 3. Кре2!, но не 3. Крд3 Крb1!, ничья) 3. Фа6—b5+ Крb2—c1 4. Фb5—a5 Крс1—b1 5. Фа5—b4+ и 6. Ф(Кр) : d2. Ошибочно 2. Фс6—a4 ввиду 2... d2—d1K+ 3. Кре3—d4 Крс1—b2 4. Фа4—b4+ Крb2—a2, ничья.

№ 93а



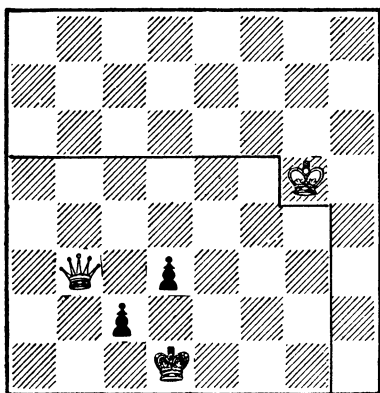
Ничья

В позиции № 93а — ничья. При ферзе на d6 (f2—h2) к выигрышной зоне добавляется поле f1, а при ферзе на d4 (наиболее выгодное положение ферзя), кроме f1, еще и a5.

*Черный король на d2, d1*

1) Ферзь с поля b3 связывает пешку c2 (черный король на d1).

№ 94\*



Ничья

№ 94. После 1. Kpg5—f4 ничью дает и 1... Kpd1—d2 2. Фb3—a2 (чтобы на 2... Kpd1 ответить 3. Кре3) 2... Kpd2—c3<sup>1</sup> или 2... Kpd2—

<sup>1</sup> В отдельных вариантах позиций № 94 и 96 имеется некоторое сходство с вариантами позиции № 111 (черный король на d1) у Бекея.

Данный вариант Бекей продолжает так: 3. Фa1+ Kpd2 4. Фa5+ Kpd1! 5. Фh5+ Kpd2! (а) 6. Фh2+ Kpc3!

(а) Проигрывает 5... Kpc1!?, например (приводим главный вариант)

e1, и 1... Kpd1—e1 2. Фb3—c3+ d3—d2 3. Фc3—g3+ Kpe1—d1! 4. Фg3—g1+ Kpd1—e2 5. Фg1—g2+ Kpe2—d3!, ничья. Проигрывает 1... d3—d2?, на что следует 2. Kpf4—e3 Kpd1—c1 3. Фb3—a3(a2)+, или 2. Фb3—a4 Kpd1—e1 3. Фa4—e4+ Kpe1—d1 4. Фе4—h1+ 5. Фh1—f3+ и 6. Kpf4—e3 (6... d1K+ 7. Kpd3 c1K+ 8. Kpc2 Ke2 9. Фh1+).

При белом короле на a5 выигрывает простое 1. Фb3 : d3+, а не 1. Кра5—b4? Kpd1—e1!, ничья<sup>2</sup>.

При белом короле на f5 решает 1. Kpf5—e4 Kpd1—e1 2. Фb3—c3+ d3—d2 (или 2... Kpd1 3. Ф : d3+ Kpc1 4. Фb3) 3. Фc3—e3+ Kpe1—d1 4. Кре4—d3 или 4. Фе3—g1+ и 5. Фg1—g2+.

При белом короле на g4 выигрывает 1. Фb3 : d3+ (см. позицию № 95).

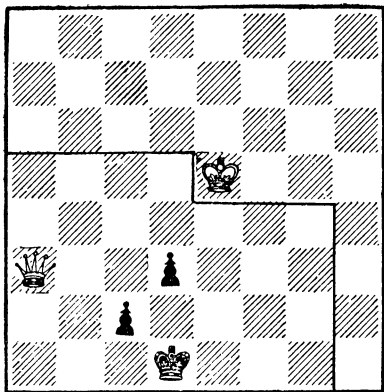
2) Ферзь атакует пешку d3 (черный король на d1) не с поля b3.

В позиции № 95 — ничья. При белом короле на d5 выигрывает 1. Фa3 : d3+ Kpd1—

6. Кре3 d2 7. Фa5! d1K+ 8. Кре2! Kpb1 9. Фf5! Kpc1 10. Kpd3 Kpb2 11. Фb5+ Kpc1 12. Kpc4! Ke3+ (12... Kpd2 13. Фd5+!) 13. Kpc3 Kd1+ 14. Kpb3 Ke3 15. Фd3.— И. М.

<sup>2</sup> Здесь, по Бекею, будто бы выигрывает 2. Фc3+, в действительности же ничью дает 2... d2.— И. М.



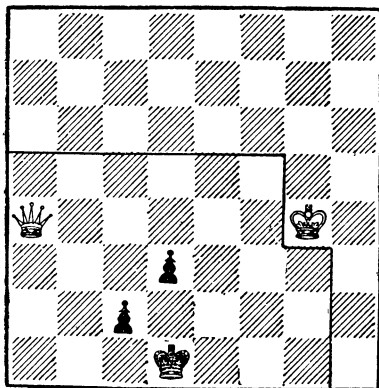


Ничья

c1 2. Kpd5—c4, а при короле на g4 выигрывает 1. Фa3 : d3+ Kpd1—c1 2. Фd3—b3 и т. д.

3) Ферзь связывает пешку c2 с полями a4, a2, b2.

№ 96\*



Ничья

№ 96. 1. Kpg4—f3 Kpd1—d2 (можно и на e1) 2. Фa4—a2 Kpd2—c3 (e1) 3. Фa2—a1+

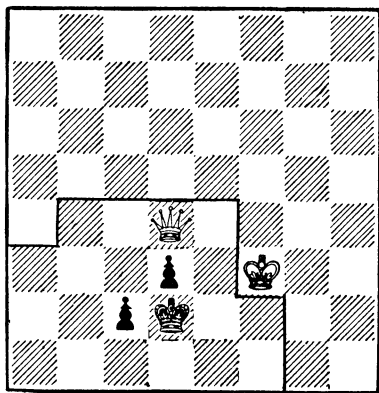
Kpc3—d2 4. Фa1—b2 Kpd2—d1, ничья.

При короле на a5 белые выигрывают: 1. Кра5—b4 Kpd1—d2(e2) 2. Фa4—a2 Kpd2—e1 (или 2... Kpd1 3. Kpc3) 3. Фa2—a1+ Kpe1—d2 4. Фa1—c3+ и т. д.

В позиции Кра5 Фb2 против Kpd2 пп. c2, d3 белые выиграть не могут: 1. Кра5—b4 Kpd2—d1 2. Фb2—b3 Kpd1—e1!, ничья. Таким образом, при связывании ферзем пешки c2 с поля b2 из выигрышной зоны выпадает поле a5.

4) Ферзь не занимает ни одного из указанных положений.

№ 97



Ничья

№ 97. 1. Фd4—e3+ Kpd2—c3! 2. Kpf3—e4 (у белых нет полезного хода: на 2. Фc1 следует 2... d2, а на всякий шах черный король тоже уходит на ферзевый фланг) 2... Kpc3—b2 и ничья, или 1. Фd4—b4+ Kpd2—d1 2. Фb4—

b3 Kpd1-d2(!) 3. Фb3-b2 Kpd2-d1, ничья.

При белом короле на a3 (ближе границы) выигрывает 1. Фd4-f4+ Kpd2-d1 2. Кра3-b2.

Белые выигрывают также в позиции Kpf1 Фg7 против Kpd2 пп.с2, d3\*: 1. Фg7-b2! (не 1. Фg5+ Kpd1! 2. Фg4+ Kpc1! 3. Фf4+ Kpb2, ничья) 1... Kpd2-d1 2. Фb2-b3 Kpd1-c1 (лучшее) 3. Фb3-a2! (отрезая черного короля от угла) 3... Kpc1-d1 4. Фа2-a4 (черные теперь не могут продвигать пешку «d» из-за мата в два хода) 4... Kpd1-d2 5. Фа4-a5+ (можно и 5. Фb4+ Kpc1 6. Kpe1) 5... Kpd2-c1 6. Фа5-a1+ и 7. Фа1-e1 X.

Примером исключения может служить позиция Kpb3 Фd7 против Kpd2 пп.с2, d3; здесь граница близости белого короля проходит вплотную к расположению черных: a1-a2-b3-b4-c5-d4-e5-f4-f1.

### Черный король на e2, e1

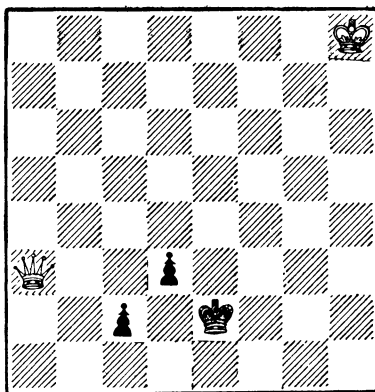
1) Ферзь может занять поле c1.

№ 98. После 1. Фа3-c1 черные беспомощны.

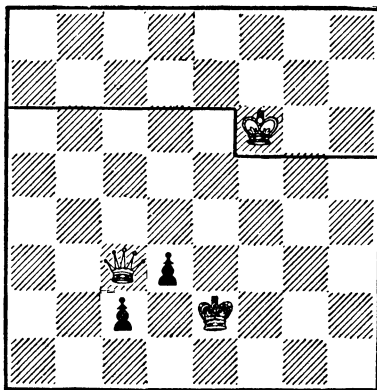
2) Ферзь находится на c3 (черный король на e2).

В позиции № 99 — ничья. При белом короле на e6 выигрывает 1. Кре6-d5 Кре2-d1 2. Фс3 : d3+.

№ 98



Выигрыш  
№ 99

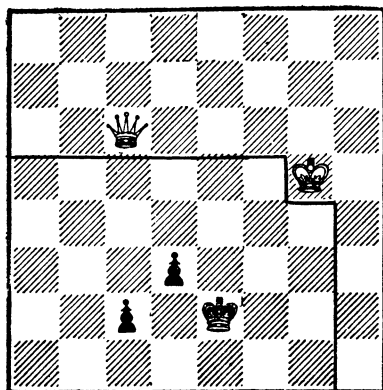


Ничья

3) Ферзь находится на полях c4-c6, черный король — на e2; или ферзь — на c5, черный король — на e1.

В позиции № 100 — ничья. При белом короле на f5 выигрывает 1. Kpf5-e4 Кре2-d2 2. Фс6-h6+ Kpd2-c3 (или 2... Kpd1 3. Kp : d3) 3. Фh6-c1! d3-d2 4. Фc1-a3+ и 5. Фа3-d3+.

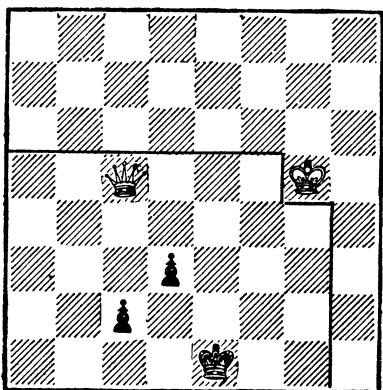
№ 100



Ничья

При белом короле на а5, g4 решает 1. Фс6—с3 (см. позицию № 101).

№ 100а



Ничья

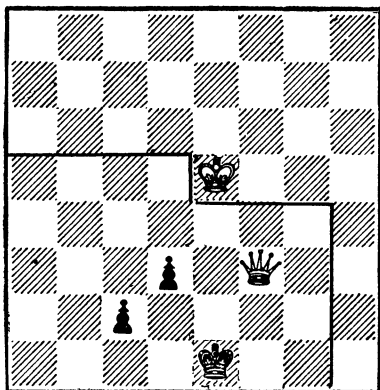
В позиции № 100а — ничья. При белом короле на f5 выигрывает 1. Кpf5—e4 d3—d2 2. Фс5—e3+ (также 2. Фg1+ и 3. Фg2+) 2... Кpe1—d1 3. Кре4—d3.

При белом короле на g4

или а5 решает 1. Фс5—e3+ и 2. Фе3 : d3+ (см. позицию № 101).

4) Ферзь может или занять поле с3 (при черном короле на e2), но не с полей с4—с6, или же дать шах на e3 (при черном короле на e1), но не с поля с5.

№ 101



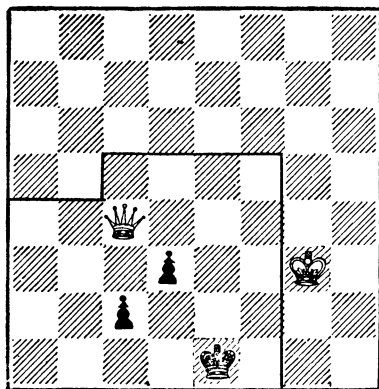
Ничья

№ 101 (также при ферзе на с7 и черном короле на e2) — ничья. При белом короле на d5 выигрывает 1. Фf3—e3+ Кpe1—d1 2. Фе3 : d3+ Кpd1—c1 3. Кpd5—c4; при белом короле на g4 выигрывает 1. Фf3—e3+ Кpe1—d1 2. Фе3 : d3+ Кpd1—c1 3. Фd3—b3 и т. д.

В позиции Кре5 Фс7 против Кре2 пп. с2, d3 только ничья: 1. Кре5—d4 Кре2—d1! Зато при короле на а5(g4) белые выигрывают путем 1. Фс7—с3 Кре2—d1 2. Фс3 : d3+ Кpd1—c1 3. Кра5—b4 (Фb3).

5) Ферзь находится на с4 или с6 при черном короле на е1.

№ 102



Ничья

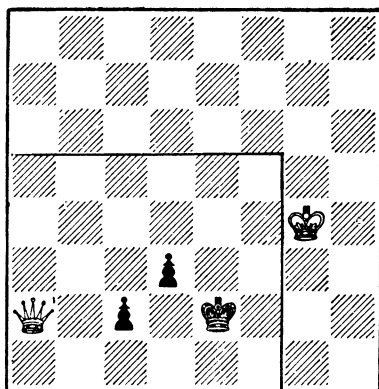
№ 102. 1. Kpg3—f3 Kpe1—d2, ничья (см. позицию № 97), или 1. Фс4—с3+ d3—d2! 2. Фс3—е3+ (шах на е4 сейчас выиграл бы) 2... Kpe1—d1 3. Фе3—g1+ Kpd1—e2 4. Фg1—f2(g2)+ Кре2—d3, ничья.

При белом короле на f5 выигрывает 1. Kpf5—e4 d3—d2 2. Кре4—e3 d2—d1Ф (если 2... d1K+, то 3. Kpf3) 3. Фс4—h4+ и 4. Ф×.

6) Ферзь связывает пешку с2 (черный король на е2, ферзь на а2; при ферзе на b2 имеет место случай 1; см. диаграмму № 98).

№ 103. 1. Kpg4—f4 Кре2—

№ 103

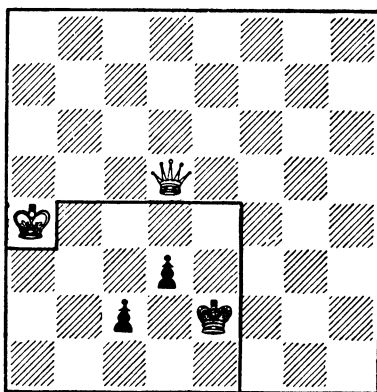


Ничья

е1 2. Фа2—a1+ Kpe1—d2 3. Фа1—b2 Kpd2—d1, ничья.

7) Ферзь не занимает ни одного из перечисленных положений.

№ 104



Ничья

№ 104 (также при черном короле на е1) — ничья.

*На этом рукопись Н. Д. Григорьева обрывается.*



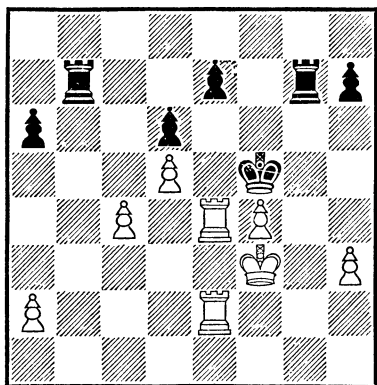


## ЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

### ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(Турнир Центрального кооперативного клуба, Москва, 1926 г.)

*Сергеев*



*Григорьев*

Перевес на пешку здесь не чувствуется. Правда, легко заметить возможность прорыва в данный момент: 42. с5, и если 42... дс, то 43. Ле6 с неизбежным матом. Но и это открытие не утешает, поскольку так же легко бросается в глаза ответный ход черных 42... Лb5! (вместо 42... дс?). Понимая, что только продолжение 42. с5 может вывести партию из ни-

чейного тупика, я долго анализировал вдоль и поперек положение, которое получается после 42. с5 Лb5! Не придя ни к каким определенным результатам, я уже готов был примириться с ничьей, как вдруг усмотрел совсем новый комбинационный вариант, преображающий все положение и дающий верную победу:

42. с5! Лb5 43. c6! Л : d5 44. c7! Лc5 45. Ле5+!! de 46. Л : e5+ Л : e5 47. c8Ф+ (непостижимый «закон судьбы»: пешки в практической игре, как правило, всегда проходят в ферзи с шахом) 47... Ле6 48. Фf8+ Крг6 49. f5+, и выигрывают.

Ясно было, что этот главный вариант может и не случиться в партии, а пройти «за кулисами» (как оно и вышло) но все же с легким и уже спокойным сердцем я продолжал:

|           |        |
|-----------|--------|
| 42. с4—с5 | Лb7—b5 |
| 43. с5—с6 | Лb5—с5 |

Продолжение 43 . . . Л : d5  
 44. с7 Лс5 нам уже известно,  
 а 44 . . . Лg8 (вместо 44 . . .  
 Лс5) могло повести к «варианту  
 четырех ладей», если позволено  
 так выразиться: 45. Лg2! Лd3+  
 (нельзя 45 . . . Лс8 из-за 46. Лg5+) 46. Кре2  
 (все ладьи под ударом и ни одна  
 не защищена!) 46 . . . Л : g2+ 47.  
 Кр : d3 Лg8 48. Л : e7 h5 49. Крд4  
 с выигрышем черной ладьи после  
 49 . . . Крf6 50. Лd7 Лс8 51. Крд5  
 и т. д.

44. Ле4 : e7      Лg7 : e7  
 45. Ле2 : e7      Лс5 : d5  
 46. Ле7—f7+      . . .

Сильнее и убедительнее, чем  
 46. с7 Лс5 47. Л : h7

Лс3+ и 48 . . . Кр : f4, после  
 чего король белых, в сущности,  
 выведен из строя.

46. . . . Крf5—g6  
 47. Крf3—e4!      Лd5—c5  
 48. Лf7—c7      Лс5—c2  
 49. Лс7—c8.      Черные  
 сдались.

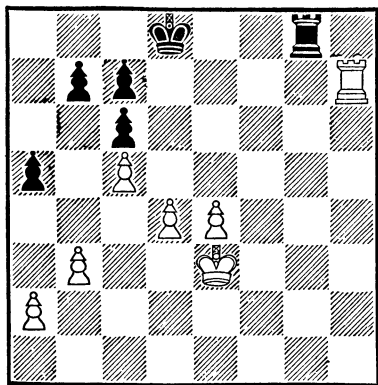
Черные должны потерять  
 ладью за пешку «с», например:  
 49 . . . Л : a2 50. с7 Лс2 51.  
 Лg8+; или 49 . . . Крf7 50. с7  
 Крg7 51. f5 h5 52. f6+ Крf7  
 53. Лh8 и т. д.

Яркий пример того, как  
 иногда возможность одной  
 комбинации в состоянии до  
 неузнаваемости изменить все  
 положение, хотя бы и такое  
 бесцветное, как на диаграмме.

### ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(Первенство Центрально-промышленного района,  
 г. Горький, 1928 г.)

*Миловский*



*Григорьев*

У белых лишняя пешка.  
 Но лишняя пешка при одних  
 ладьях, как известно, еще не

всегда обеспечивает победу.  
 И в данном случае использовать  
 свой материальный перевес  
 белым совсем не легко. В самом  
 деле, продвигать пешку «е»  
 далеко (например, до 6-го  
 ряда) без короля явно бесполезно  
 (и даже вредно), а устремиться  
 за ней королем на помощь  
 небезопасно, так как черная  
 ладья проникает на 2-й или 1-й  
 ряд и будет беспокоить белых  
 «с тыла». Ничего не дает и  
 немедленное движение белого  
 короля вперед, например: 1. Крf4  
 Лf8+ 2. Кре5 Ле8+ 3. Крf5  
 Лf8+ 4. Кре6 Ле8+ и т. д.

Ввиду этого белые избрали другой план действий, впрочем, тоже основанный на продвижении короля.

1. Лh7—f7! . . .

Чтобы затем уже спокойно играть 2. Кpf4. Но черные, конечно, не дремлют.

1. . . . Лg8—g2

Бесспорно, лучший ответ. Черные препятствуют ходу 2. Кpf4 (На что, разумеется, последует 2 . . . Лf2+), нападают на пешку и в довершение всего готовят белым такую любопытную западню: если 2. Лf8+ Кpd7 3. Лb8, то 3 . . . Л : a2 4. Л : b7 Крс8 и белая ладья неожиданно проигрывается!

2. a2—a4 . . .

Начало довольно сложной комбинации, которую белым пришлось точно и далеко рассчитывать. Ясно, что ход 2. a4 стоит пешки b3, но пока не так ясно, зачем же ее жертвовать.

2. . . . Лg2—b2

Играя 2 . . . Лg4, черные могли задержать ход событий, но не изменить их.

3. Лf7—h7! Лb2 : b3+

По необходимости черные пропускают вперед неприятельского короля, зато вознаграждают себя пешками.

4. Кре3—f4 Лb3—b4

Интересен был такой вариант: 4 . . . Лb1 5. Кpf5 Лg1 6. Кре6 Лg6+ 7. Кpf7 Лg4 8. e5!, и белые выигры-

вают (если 8 . . . Л : d4, то 9. Лh8+ и 10. e6×).

5. Кpf4—e5 . . .

Теперь король как решающая сила входит в бой. Уже грозит 6. Кре6 с неминуемым матом.

5. . . . b7—b6

Хуже было 5 . . . b5 ввиду 6. ab cb 7. c6, и, угрожая 8. Кре6, белые легко выигрывают.

6. Кре5—e6 Кpd8—c8

7. e4—e5 Лb4 : d4

8. Лh7—h8+ Крс8—b7

Но не 8 . . . Лd8? 9. Л : d8+ Кр : d8 10. Кpf7, и белые получают нового ферзя.

9. Кре6—f7 . . .

Это и является завершением комбинации, задуманной белыми на втором ходу. Король у черных отброшен в сторону, одной же ладьей они не в силах остановить победный марш белой пешки.

9. . . . Лd4 : a4

10. e5—e6 Ла4—f4+

11. Кpf7—g6 Лf4—e4

12. Крг6—f6(!) b6—b5

На повторный шах 12 . . . Лf4+ белые отвечают 13. Кре5 и затем 14. e7. Последнее упоминание черные возлагают поэтому на дружный бег своих связанных пешек. Не помогало 12 . . . bc, так как после 13. e7 Л : e7 14. Кр : e7 c4(!) 15. Кре6 Крb6 16. Кре5 Крс5 17. Кре4 Крb4 18. Кре3 Крb3 (или 18 . . . Крс3 19. Ла8) 19. Кpd2 c3+ 20.

Крс1 а4 21. Лб8+ у черных нет надежды на спасение.

13. е6—е7 б5—б4

14. е7—е8Ф Ле4 : е8

15. Лh8 : е8 . . .

Итак, у белых лишняя ладья. Большого они и не желали.

15. . . . Крб7—а6

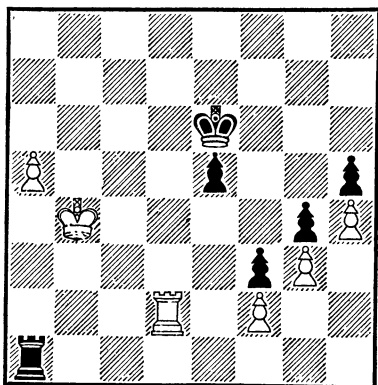
Черные пережили плохие времена, но худшие еще наступают. Конечно, на 15 . . . а4 последовало бы 16. Ле4, а на 15 . . . б3 белые продолжают 16. Ле3 а4 17. Ле4 Кра6 18. Лб4! (самое убедительное) 18 . . . Кра5 19. Лб8 с последующим 20. Кре6, затем 21. Крд7 и т. д.

Закончилась партия так: 16. Крf6—е5 Кра6—б5 17.

Кре5—d4 Крб5—а4 18. Крд4—с4 Кра4—а3 (если 18 . . . б3, то Лб8) 19. Ле8—е3+ (белые избирают тот род «казни», при котором у черных не остается ходов) 19 . . . Кра3—b2 (или 19 . . . Кра4 20. Ле1 Кра3 21. Лб1 Кра2 22. Лб3 и дальше, как в партии) 20 . . . Ле3—h3 (черным приходится теперь отступать к краю, так как на 20 . . . Крс2 решает 21. Лh2+ и 22. Крб3) 20 . . . Крб2—а2 21. Лh3—b3 Кра2—а1 22. Крс4—d3 а5—а4 (трагикомедия получалась при 22 . . . Кра2 23. Крс2 Кра1 24. Лb2! и т. д.) 23. Лb3 : b4 а4—а3 24. Крд3—с2 а3—а2 25. Крс2—b3!, и черные сдались.

1928 г.

### ЛАДЕЙНЫЙ ЭНДШПИЛЬ



Ход белых. Черные выигрывают

1. Крб4—б5 е5—е4 2. а5—а6 (защита 2. Лd8 разбирается ниже) 2 . . . е4—е3! 3. f2 : е3 Кре6—е5 4. Крб5—b6

Кре5—е4 5. а6—а7 Кре4 : е3 6. Лd2—d5 (единственная возможность!) 6 . . . Ла1 : а7 7. Крб6 : а7 f3—f2 8. Лd5—f5 Кре3—е2 9. Лf5—е5+ Кре2—f3(!) 10. Лf5 : h5 Крf3—е4! (только так!) 11. Лh5—g5 f2—f1Ф 12. Лg5 : g4+ Кре4—е5, и выигрывают по такой примерно схеме:

13. Лg4—g5+ Кре5—f6 14. Кра7—b7 (все, что остается белым — это ходить королем, так как всякое движение ладьей или пешками разрушает неприступность их позиции на королевском фланге и уже влечет за со-



бой материальные потери после ряда шахов ферзем) 14 . . . Фf1—с4 (начинается борьба ферзя с королем — борьба, вытекающая из обстановки и имеющая целью запатование белого короля) 15. Крb7—b6 (создалась позиция, в которой черным невыгодно иметь свой ход) 15 . . . Крf6—f7 16. Лg5—f5+ Крf7—e6 17. Лf5—g5 Кре6—f6 (итак, черные «выиграли темп» — см. предыдущее примечание) 18. Крb6—a5 (и после 18. Крb7 Фе6 происходит постепенное оттеснение белого короля в угол) 18. . . Фс4—b3 19. Кра5—a6 Фb3—b4 20. Кра6—a7 Фb4—d6 21. Кра7—b7 Крf6—f7 (черным снова требуется выигрыш темпа) 22. Лg5—f5+ Крf7—e6 23. Лf5—g5 Кре6—f6 24. Крb7—a7 (при отступлении на с8 решает и 24 . . . Фе7 и 24 . . . Фb6) 24 . . . Фd6—с6 25. Кра7—b8 Фс6—d7 26. Крb8—a8 Фd7—с7 (неизбежное свершилось: белые не могут ходить королем и должны расстроить свою крепость на королевском фланге) 27. g3—g4 Фс7—g3 (с этого поля ферзь атакует обе пешки и уж одну из них выигрывает) 28. Лg5—f5+ Крf6—e6 и т. д.

Еще быстрее наступает развязка при 27. Лg8 (вместо 27.g4) 27 . . . Фа5+ 28. Крb8 Фb4+ 29. Кра7 Фа3+, и после нового шаха теряется ладья.

Возможна и другая защита белых:

2. Лd8 (вместо 2.a6) 2 . . . Ла2 3. a6 Л : f2 4. Лd4 (лучше, чем 4.a7 Ла2 5. a8Ф Л : a8 6. Л : a8 f2, и ферзь на f1 или e1 черным обеспечен) 4 . . . Кре5 (всего энергичнее!) 5. a7 (в случае 5. Ла4 Лb2+ 6. Крс6 Лb8 черные отдают ладью за пешку и легко выигрывают благодаря своим проходным пешкам) 5 . . . Ла2 6. Ла4 f2(!) и затем или 7.a8Ф f1Ф+ 8. Крс6 (иначе цель черных достигается еще скорее) 8 . . . Фс1+ 9. Крb5 (если 9. Крд7, то 9 . . . Фd1+) 9 . . . Фb1+ 10. Крс6 Фс2+ 11. Крb5 Ф : a4+ и т. д., или 7. Л : a2 f1Ф+ 8. Кра5 (другие отступления не лучше, так как на 8. Крс6 следует 8 . . . Фс4+, а на 8. Крс5 выигрывает 8 . . . Фс1+ 9. Крb4 Фb1+ 10. Кра3 Фb7) 8 . . . Фf7!, и выигрывают.

Подвариантом является 3. Крс4 (вместо 3. a6) 3 . . . Л : f2 4. Ле8+ Крf5 5. Лf8+ Крг6 6. Крд4 Ла2 7. Кр : e4 (при 7. Ла8 возможна уже такая развязка: 7 . . . Ла4+ 8. Кре3 Ла3+ 9. Кр : e4 f2 10. Лf8 Лf3) 7 . . . Ла4+ (самое точное!) 8. Кре3 Л : a5 9. Лb8 (чтобы фланговыми шахами по крайней мере затруднить перевод черной ладьи через a1 на g1) 9 . . . Ле5+ 10. Крf2 (лучше всего) 10 . . . Ле2+ 11.

Kpf1 Лг2 12. Лб6+ Kpf5  
13. Лб5+ Кре4 14. Л : h5  
Л : g3 15. Ла5 (или 15. Лг5

Kpf4) 15 . . . Лh3 16. Ла4+  
Кре3 (!), и выигрывают.  
1937 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ КАПАБЛАНКА — ВЕРА МЕНЧИК

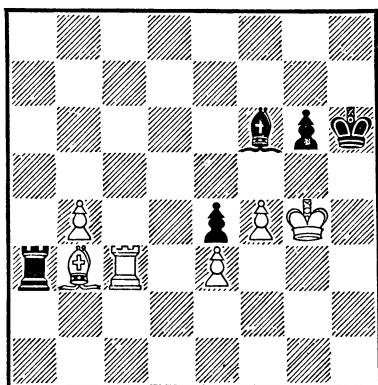
Партия Капабланка — Вера Менчик из турнира в Гастингсе (1929 г.) протекала не очень гладко. Дебют развивался с некоторым преимуществом для белых, но Капабланка, повидимому, хотел большего. Партнерша ему помогла, и он выиграл пешку. Однако скоро выяснилось, что дело совсем не просто. Чемпионесса мира «зажала в тиски» экс-чемпиона мира, и последнему не без труда удалось освободить игру, вызвав ряд разменов и перейдя в эндшпиль. Ему посчастливилось даже сберечь до конца благоприобретенную пешку, что, впрочем, вовсе не гарантировало победы ввиду разноцветных слонов и незначительности оставшегося на доске материала.

После 40-го хода черных создается положение на диаграмме.

Положение поучительное и любопытное.

1. Лс3—с6 Ла3 : b3

Черных напрасно прельщает видимое благополучие ладейного конца, о скрытых тонкостях которого они, как видно, не подозревают. Лучшую защиту давало сохранение разноцветных слонов.



Правда, 1 . . . Kpg7 вело к неприятностям: 2. Лс7+! Kph6 3. Сg8! Сg7 4. Лс6 с непредотвратимой угрозой 5.f5; или 2 . . . Kph8 3. Cd5! Л : e3 4. b5 Cd4 (иначе 5 . b6 и т. д.) 5. Лс4 Сb6 6. Лс6! Cd4 7.b6 и т. д. Зато 1 . . . Се7 форсировало ничью довольно просто как при 2. Cf7 С : b4!, так и при 2. Лс7 Л : b3! (но не 2 . . . С : b4! 3. Сg8! с быстрым матом). После хода в партии черным, как ни странно, труднее добиться равенства.

2. Лс6 : f6 Kph6—g7

Спасаясь от угрозы 3.f5, но не спасая пешки, которая, однако, все равно пропала: 2 . . . Kph7 3. Kpg5 Л : e3 (проигрывает 3 . . . Л : b4? 4. Л : g6 Лb3 5. Лh6+ Kpg7 6. Лh3, затем

7. f5 и 8. Kpf4) 4. Lf7+!  
Kpg8 5. Kp : g6 Lg3+ 6.  
Kpf6, и если 6... Lf3  
(чтобы на 7. f5 отвечать  
7... Л : f5+! с ничьей, а  
на 7. Кре6 — продвигать  
пешку «е»), то 7. Lg7+!  
Kpf8 8. f5, после чего брать  
пешку черные не смеют (8...  
Л : f5+? 9. Kp : f5 Kp : g7  
10. Kp : e4 Kpf6 11. Kpd5  
и т. д.).

3. Kpg4—g5 Лb3 : e3  
4. Lf6 : g6+ Kpg7—f7  
5. Lg6—f6+! ...

Этим, с виду бесцельным,  
шахом белые отбрасывают  
черного короля назад. На  
5... Кре7? решает 6. Kpf5!  
с выигрышем второй пешки  
после 7. Ле6.

5. ... Kpf7—g7  
6. Lf6—b6 Ле3—e1

Плохо было 6... Lg3+?  
7. Kpf5 e3 8. Ле6 Kpf7 9.  
Ле4! Kpf8 10. Кре5, и белые  
выигрывают ходом 11. Kpd4.

7. Лb6—b7+ Kpg7—g8  
8. Kpg5—f6 e4—e3  
9. Лb7—b8+ Kpg8—h7  
10. Лb8—e8 Ле1—b1  
11. Ле8 : e3 Лb1 : b4  
12. f4—f5 ...

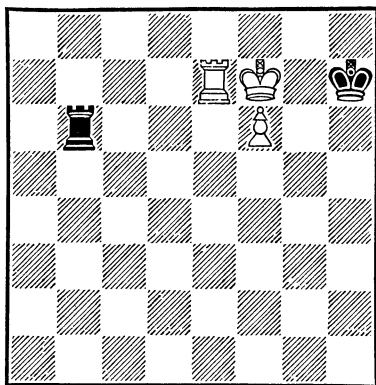
Белые сделали все, что  
могли: удержали пешку и  
основательно оттеснили чер-  
ного короля (на 12... Kpg8  
следует, конечно, 13. Ле8+),  
но... выиграть все-таки не  
в силах!

12. ... Лb4—b8  
13. Kpf6—f7 Лb8—b7+

14. Ле3—e7 Лb7—b6

15. f5—f6 ...

Бесполезно 15. Kpf8+  
Kph8 (не 15... Kph6? 16.  
Ле6+) 16. Ле6 Лb8+ 17.  
Ле8 Лb6! и т. д.



Теперь не трудно заклю-  
чить, что у белых простой  
выигрыш. Но обманчива ви-  
димость: в руках у черных  
ничья.

15. ... Лb6—a6?

Это проигрывает. Стоило  
прекрасно защищаться, что-  
бы так «смазать» под конец.  
Необходимую защиту давало  
15... Лb8! Тогда черным  
было не страшно ни 16. Ле1  
Лb7+ и т. д., ни 16. Ле8  
Лb7+ 17. Кре6 (если 17.  
Kpf8, то 17... Kpg6) 17...  
Лb6+! 18. Kpf5 Лb5+!  
19. Ле5 Лb1 и т. д. Так же  
безопасно 16. Ле6 (или 16.  
Лd7) 16... Ла8 17. Кре7  
Kpg8 18. f7+ Kpg7, и ничья  
во всех случаях.

16. Ле7—d7?? ...

Белые не остаются в долгу и ошибкой противницы не пользуются. Возможно, что был цейтнот. Выигрывало (и неслишком хитро) 16. Kpf8+!

16. . . . Ла6—а8!

Теперь опять все в порядке и снова ничья.

17. Ld7—e7 Ла8—а6?

А это снова проигрывает. Надо было играть 17 . . . Lb8!

18. Kpf7—f8+! . . .

Белые становятся на путь добродетели, хотя и с опозданием. Пешка успевает, наконец, попасть на f7, и это решает дело.

18. . . . Kph7—g6

Или 18 . . . Kph8 19. f7 Ла8+ 20. Ле8 Ла7 21. Le1\* Ла8+ 22. Кре7 Ла7+ 23. Kpf6 и т. д.

19. f6—f7 Ла6—а8+

20. Ле7—e8 Ла8—а7

21. Ле8—e6+ Kpg6—h7

22. Kpf8—e8?? . . .

Непостижимый и непростительный для Капабланки промах (может быть, и небрежность, но тоже непрости-

тельная). Элементарно сводило игру к теоретически выигранному концу 22. Le1. Далее могло последовать 22 . . . Ла8+ (если 22 . . . Kpg6, то 23. Kpg8) 23. Кре7 Ла7+ (или 23 . . . Kpg7 24. f8Ф+) 24. Kpf6 Ла6+ 25. Ле6 Ла8 26. Ле8 Ла6+ 27. Кре5 Ла5+ 28. Kpd4 и т. д. После хода в партии на доске снова ничья.

22. . . . Ла7—а8+

23. Кре8—e7 Ла8—а7+?

Трудно понять, что могло побудить В. Менчик (по силе — настоящего мастера) отказаться от напрашивающегося хода 23 . . . Kpg7, после которого ничья очевидна. Положение ладьи белых на 6-м ряду лишает их всяких шансов, например: 24. Ла6 (предупреждая фланговые шахи черных) 24 . . . Lb8 25. Ла7 Lf8 (или 25 . . . Lc8). Дальнейшая борьба была бы излишней.

24. Кре7—f6

и черные сдались (поистине «сами себя обыграли»). Много страдальное, но интересное окончание.

1929 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

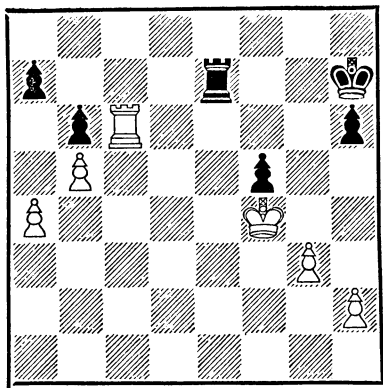
(II Московский международный турнир, 1935 г.)

Пример изящного, хотя и несложного, ладейного конца.

\* Конечно, выигрывает и 21. Ld8 (с8, b8) с последующим Кре8.— А. К.

В позиции на диаграмме (см. стр. 148) ход черных, но им от этого не легче, так как и пешки на обоих флангах у них слабы, и обе фи-

Лисицын



Левенфиш

Положение после 51-го хода белых

гуры белых очень активны. Контригры просто нет, поскольку явно безнадежны такие продолжения, как 51... Ле4+ 52. Кр : f5 Л : а4 53. Лс7+ и 54. Кpg6 или 51... Ле2 52. Лс7+ Кpg6 53. Л : а7 Лf2+ 54. Кре3 Л : h2 55. Ла6 и белые выигрывают.

Неудивительно поэтому, что в партии Лисицын решил пока что просто защитить пешку и выжидать: не дадут ли ему белые какой-нибудь неосторожностью контршансов?

Партия продолжалась: 51... Ле7—f7 52. h2—h4 Лf7—g7. Выбор у черных велик:

одинаково плохо и 52... h5 53. Кpg5 Лg7+ 54. Кр : h5 Л : g3 55. Лс7+ Кpg8 56.

Л : а7 f4 57. а5! Лb3 58. Кpg6 Кpf8 59. ab Л : b5 60. b7, и продолжение пассивной тактики вроде 52... Кpg7 53. h5 Кph7 54. Кре5 Кpg7 55. Лg6+ Кph7 56. Кре6 Лf8 57. Лf6 Лg8 58. Лf7+.

Далее в партии последовало: 53. h4—h5! Лg7—g4+ (погоня за пешкой h5 только вывела бы ладью из строя) 54. Кpf4 : f5 Лg4 : а4 (или 54... Л : g3 55. Лс7+ Кpg8 56. Л : а7 Лg5+ 57. Кpf6 Л : h5 58. а5! Л : b5 59. а6 Ла5 60. Лg7+ Кpf8 61. а7 с последующим 62. Лb7, и выигрывают) 55. Лс6—с7+ Кph7—g8 56. Кpf5—g6 Ла4—g4+ 57. Кpg6 : h6 Лg4 : g3 58. Лс7 : а7 (угрожая 58... Лb7) 58... Лg3—b3 (конечно, проигрывает 58... Лd3 ввиду 59. Лg7+ и 60. Лg6, зато теперь можно подумать, что белые ничего не достигли...) 59. Ла7—b7! Лb3 : b5 60. Кph6—g6 (заманив черную ладью на 5-ю горизонталь, белые делают этот ход с сокрушающей силой) 60... Кpg8—f8 61. h5—h6 Лb5—e5 (все остальное не лучше) 62. Лb7—b8+, и черные сдались.

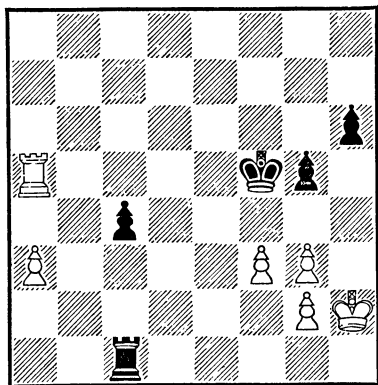
Это решение вполне обосновано ввиду ясного продолжения: 62... Кре7 63. h7 Ле6+ 64. Кpg7 Ле1 65. Лb7+ (впрочем, выигрывает и 65. Л : b6 и 65. h8Ф).

1935 г.

# ЛУЧШИЙ ЭНДШПИЛЬ III МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА, 1936 г.

Из решения о присуждении специального приза газеты «64»

*Левенфиш*



*Элискасес*

Позиция, получившаяся после  
45. Ла7—а5+

Какую цель преследовали белые своим шахом? Они, очевидно, желали отвлечь короля черных на королевский фланг или же в случае 45 . . . Кре6 выиграть пешку h6 «с темпом». Однако нетрудно было понять, что ради пешки h6 черные не станут лишать поддержки свою проходную пешку, т. е. главный свой козырь. Поэтому лучше было просто 45. Лh7, не подгоняя черного короля шахом к пешке «с». Кроме того, была возможность вообще разлучить короля черных с их проходной пешкой, тем самым отнимая у последней нужную опору. И 45. Ле7, действительно, сразу определяло ничью, например: 45 . . . с3 46. а4

с2 47. Лс7, и, как известно, черная ладья навсегда остается прикованной к пешке, так как при всяком приближении к ней короля ладья белых тотчас отгоняет его шахами по вертикали; если 46 . . . Ла1, то 47. Лс7 Ла3 48. а5 Кре5 49. а6 и т. д. Шах белых в диаграммной позиции дарит черным важный темп:

45. . . . Крf5—e6!

46. Ла5—а6+ Кре6—d5

47. Ла6 : h6 . . .

Беда белых в том, что и против одной черной пешки, оставшейся на королевском фланге, им трудно пробиться своими тремя, поскольку среди них есть сдвоенные.

47. . . . с4—с3

48. Лh6—h8 Лс1—a1!

49. Лh8—с8 Ла1 : а3

50. Крh2—h3 . . .

Не лучше и 50. f4 g4, например: 51. Кpg1 Кpd4 52. Кpf2 Ла2+ 53. Кpf1 Лd2! 54. Лd8+ Кре3 55. Ле8+ Кpd3 56. Лd8+ Кpc2 57. Лс8 Кpb2 58. Лb8+ Кpc1 59. f5 с2, и выигрывают, грозя 60 . . . Кpd1.

50. . . . Кpd5—d4

51. Крh3—g4 . . .

После 51.f4 gf 52. gf с2+ и 53 . . .Лс3 черные получают ферзя.

51. . . . Ла3—а5

52. f3—f4 Ла5—с5!

53. Лс8—d8+ Кpd4—e3  
 54. Лd8—d1 . . .  
 Или 54. Ле8+ Кpf2 55.  
 Ла8 с2 56. Ла1 gf 57. Кр : f4  
 (при 57. gf черные выиг-  
 рывают, как в партии) 57...  
 c1Ф 58. Л : c1 Л : c1 59.  
 g4 Лс4+ 60. Кpf5 Кpg3  
 61. g5 Кph4! и т. д.

54. . . . c3—c2  
 55. Лd1—c1 g5 : f4  
 56. g3 : f4 Кре3—d2  
 57. Лс1—a1 c2—c1Ф  
 58. Ла1 : c1 Лс5 : c1  
 Ясно, что нельзя отда-  
 лять короля от пешек.

59. Кpg4—g5 . . .  
 При всех продолжениях  
 черные как раз успевают под-  
 тянуть свои силы, останавли-  
 вая неприятельские пешки,  
 например: 59. f5 Кре3 60.  
 f6 Лf1 61. Кpg5 Кре4 62.  
 Кpg6 Кре5 63. f7 Кре6, и  
 выигрывают; еще хуже 59.  
 Кpf5 Кре3 60. g4 Лс5+.

59. . . . Кpd2—e3  
 60. f4—f5 Кре3—e4  
 61. g2—g4 Кре4—e5  
 62. Кpg5—g6 Лс1—с6+  
 63. Кpg6—g7 . . .  
 Не оттягивало развязки  
 63. Кpg5 Ла6 64. Кph5 Кpf4.  
 63. . . . Лс6—a6

Черным нужно перевести  
 короля на g5, но сделать это  
 можно лишь тогда, когда  
 белый король не находится  
 на g7 (или на e7), откуда он  
 способен поддерживать дви-  
 жение пешки. Вот почему  
 важно переждать, пока бе-  
 лый король не перейдет на  
 худшее место.

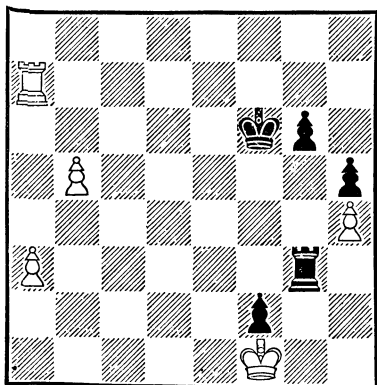
64. Кpg7—f7 Кре5—f4  
 65. Кpf7—e7 Кpf4—g5

Белые сдались, так как в  
 ответ на любой ход короля  
 черные уже спокойно заби-  
 рают пешку.

1936 г.

## ДВА ИНТЕРЕСНЫХ ЛАДЕЙНЫХ ЭНДШПИЛЯ

I



Положение после 45-го хода черных  
 одной партии, игранный в 1936 г.

Продолжалась партия так:  
 46. Кpf1 : f2 . . .

Может возникнуть сомне-  
 ние, не лучше ли было для  
 белых сразу приступить к  
 продвижению своих проход-  
 ных пешек, чем тратить вре-  
 мя на взятие безобидной  
 пешки.

Ответ на это может заклю-  
 чаться только в анализе,  
 который мы сделаем позже.

46. . . . Лg3—b3  
 47. Ла7—a6+ Кpf6—f5

Как сообщает наш коррес-

пондент, «здесь партия была отложена, причем все думали, что позиция черных безнадежна».

48. a3—a4 g6—g5

Черные создают себе проходную пешку, чтобы иметь какой-нибудь контршанс.

49. h4 : g5 . . .

Немедленное 49. b6 с угрозой 50. Ла5+ требовало точной защиты: 49 . . . Лb2+! 50. Кре3 Лb3+ (шахи нужны черным для того, чтобы отогнать белого короля на линию «d») 51. Крд4 gh 52. Крс5 (или 52. а5, что дела не меняет, зато 52. Ла5+ уже теряет силу из-за 52 . . . Крг6! 53. Лb5 Л : b5 с равенством) 52 . . . h3 53. Ла8 Лb1 54. Лf8+ Крг4 55. Лf2 Крг3 56. Ла2 h2 57. Л : h2 Кр : h2 58. а5 h4 59. а6 Л : b6 60. Кр : b6 h3 61. а7 Крг1—ничья.

49. . . . Кpf5 : g5

50. b5—b6 . . .

Ради скорости продвижения пешек белые соглашаются выключить на время ладью из игры. Предварительный отход ладьи по 6-й горизонтали давал черным важный темп для защиты. Правда, воспользоваться этим темпом было нелегко, например: 50. Лd6 h4 51. b6 (грозя 52. Лd5+ и 53. Лb5) 51 . . . Крг4 52. а5 h3 53. Лd4+ (не сразу 53. а6 из-за 53 . . . Лb2+ 54. Крг1 Лb1+ 55. Кpf2 Лb2+ 56. Кре3 h2

57. Лh6 Л : b6) 53 . . . Крг5 54. Ла4 Лb1 55. Крг3 Лb3+ 56. Крh2, и белые выигрывают. Однако тоньше проводя защиту (на 51-м ходу), черные достигали спасения: 51 . . . Лb2+! 52. Кре3 (явно бесполезно 52. Кpf3 Лb3+) 52 . . . h3 53. Лd5+ Крг4 54. а5 h2 55. Лd1 Лb5—ничья.

50. . . . Крг5—f4

Отражая угрозу 51. Ла5+ и в то же время стесняя белого короля.

51. а4—а5 Лb3—b2+

52. Кpf2—e1 . . .

Иначе не укрыться от преследования черного короля (52. Кpf1 Кpf3 и т. п.).

52. . . . h5—h4!

53. Ла6—а7 h4—h3

54. Ла7—h7 h3—h2

55. Лh7 : h2 . . .

Последняя попытка. Не годится ни 55. b7 из-за 55. . . Л : b7, ни 55. Крд1 ввиду 55. . . Крг3! с последующим 56 . . . Лb5 (сразу 55. . . Лb5 любопытно проигрывает: 55. Крд1 Лb5 56. Л : h2 Л : а5 57. Лh4+ Крг5 58. Лb4 Ла8 59. Крс2 Кpf5 60. Крb3 Кре6 61. b7! Лb8 62. Кра4 и т. д.).

55. . . . Лb2 : h2

56. b6—b7 Кpf4—e3

57. Кpe1—d1 Кре3—d3

58. Крд1—e1 . . .

Очевидно, здесь белые заметили, что после 58. Крс1 Крс3 играть 59. Крb1 уже



нельзя из-за 59... Лb2+ с выигрышем партии.

58. ... Кpd3—e3

59. Kpe1—f1 Kpe3—f3

60. Kpf1—g1? ...

Это называется «лезть на рожон». Необходимо было довольствоваться ничьей, передвигаясь королем с f1 до c1 и обратно.

60. ... Лh2—b2?

А черные, должно быть, так свыклись с мечтой о ничьей, что и не видят в пылу борьбы счастья, которое вдруг привалило.

Предварительный шах на g2 легко выигрывал: 60... Лg2+ 61. Kph1 Лb2 62. a6 Kpg3, и мат в два хода!

61. a5—a6 Лb2—b1+!

Все входит в норму, и черные опять находят единственный путь к ничьей, которой они так желали.

62. Kpg1—h2 Лb1—b2+ и ничья ввиду 63. Kph3 Лb1 или даже 63... Лb6 64. Kph4 Kpf4 65. Kph5 Kpf5 66. a7? Л : b7.

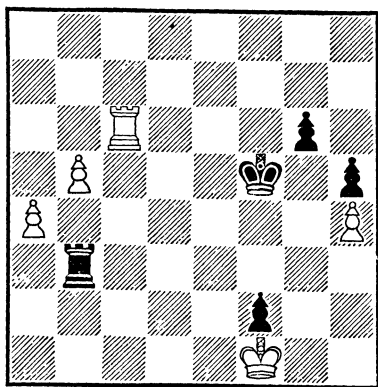
Теперь пора ответить на вопрос, не имелась ли у белых возможность сыграть сильнее в диаграммном положении. Разберем отдельные попытки:

46. b5—b6 Лg3—b3 47. b6—b7 g6—g5 48. h4 : g5+ Kpf6 : g5 49. a3—a4 Kpg5—g4 (спасаясь от 50. Ла5+ с последующим 51. Лb5 и в свою очередь грозя 50... Кpf3) 50.

Kpf1 : f2 h5—h4 51. a4—a5 h4—h3 52. a5—a6 Лb3—b2+, или 48. Ла7—a6+ Kpf6—g7 49. h4 : g5 Лb3 : b7 50. Kpf1 : f2 Лb7—b5 51. g5—g6 Лb5—g5 52. a3—a4 h5—h4 и т. д. — ничья.

46. a3—a4 Лg3—b3 47. Ла7—a6+ Kpf6—f5 48. b5—b6 Kpf5—f4 49. Kpf1 : f2 (грозило 49... Кpf3) 49... Лb3—b2+ 50. Kpf2—e1 Kpf4—e3 51. Kpc1—d1 Kpe3—d3 52. Kpd1—c1 Kpd3—c3 53. a4—a5 Лb2—h2 54. Kpc1—d1 Kpc3—d3 55. Kpd1—e1 Kpd3—e3 56. Kpe1—f1 Kpe3—f3 57. Kpf1—g1 Лh2—g2+! 58. Kpg1—h1 Лg2—b2, и ничья в связи с угрозой 59... Кpg3.

Еще интереснее складывается игра после 46. a3—a4 Лg3—b3 47. Ла7—a6+ Kpf6—f5 48. Ла6—c6(!). В получившейся позиции



лучшей защитой для черных, как показывает анализ,

является 48 . . . Крf5—g4! с такими вариантами:

А. 49. Л : g6+ Крf3 50. Лf6+ Крg3!, и белым не приходится думать о выигрыше, например: 51. Л : f2? Лb1+ 52. Кре2 Лb2+ 53. Крд3 Кр : f2 54. Крс4 Ла2! 55. Крb4 Кре3, и черные даже выигрывают, или 51. Кре2 Лb2+ 52. Крд3 Лb3+, и если 53. Крс4, то 53 . . . Лf3;

Б. 49. b6 Крf3 50. Лf6+ Крg3! 51. Л : g6+ Крf3 52. Лf6+ Крg3 53. а5 Лb1+ 54. Кре2 Лb2+ 55. Кре3 Лb3+, и в случае 56. Кре4? Лb5! выигрывают черные;

В. 49. Кр : f2 Лb4 50. Л : g6+ Кр : h4 51. Ла6 Крg4 52. b6 Крf4 53. а5 Лb2+ 54. Кре1 h4, и далее ничья, как в партии.

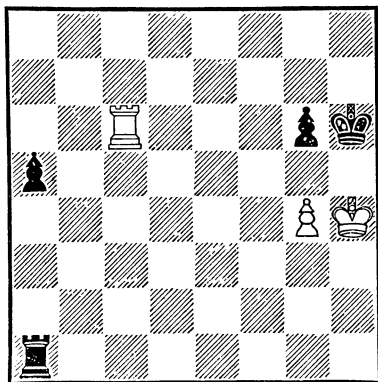
Но выигрыш у белых в исходной позиции все-таки был, только достигался он совсем по-иному (см. диаграмму).

46. Ла7—a4! Крf6—e7 (лучшее!) 47. Крf1 : f2! Лg3—c3 (или 47 . . . Лb3 48. Лb4, — в этом соль, — 48 . . . Л : a3 49. b6 Ла8 50. b7 Лb8 51. Кре3, затем 52. Крf4 и т. д.) 48. Ла4—b4 Кре7—d7 49. а3—a4 (не 49. b6 Крс8 50. а4 Лс5! с угрозой 51 . . . g5, и если 51. Лb5, то уже 51 . . . Л : b5), и теперь или 49 . . . Лс3—a3 50. b5—b6 Крд7—c8 51. b6—b7+ Крс8—b8 52. Крf2—e2 (выжидание, заставляющее

ладью черных покинуть поле а3, пропуская вперед белого короля или пешку) 52 . . . Ла3—с3 53. а4—a5 Лс3—a3 (или 53 . . . Лс6 54. Крf3 Ла6 55. Лb5 с последующим 56. Крf4) 54. Лb4—b5 Ла3—a4 55. Кре2—f3 Ла4 : h4 56. а5—a6 Лh4—a4 (предупреждая шах пешкой) 57. Лb5—b6 h5—h4 58. Лb6—с6 и выигрывают, или 49 . . . Крд7—c8 50. а4—a5 Лс3—a3 51. а5—a6 Крс8—b8 52. Крf2—e2 и выигрывают, например: 52 . . . Кра8 53. Крд2 Крb8 54. Крс2 Лg3 55. Ле4 (сейчас это еще сильнее, чем сразу 55. b6, после чего 55 . . . Ла3 56. а7+ Крb7 мешает белой ладье вырваться на свободу) 55 . . . Ла3 56. Крb2 Ла5 57. Ле5 Кра8 (57 . . . Кра7? 58. b6+!) 58. Крb3 и т. д.

Итак, белые могли выиграть, а фактически свели партию вничью, хотя в конце должны были и проиграть.

## II



Этот эндшпиль намного проще.

Продолжение было:

59. g4—g5+ Kph6—g7  
60. Лс6—с7+ Kpg7—f8  
61. Лс7—с6 Kpf8—f7  
62. Лс6—с7+ Kpf7—e8  
63. Лс7—g7 a5—a4  
64. Лg7 : g6 a4—a3

Создается впечатление, что белые теперь должны проиграть, так как после 65. Ла6 а2 и шаха по 1-й горизонтали они теряют ладью. На самом же деле ничья форсируется просто: 66. Ла8+! Kpd7 67. Ла7+ Kрс6 (черные вынуждены подходить к белой ладье, иначе шахи не прекратятся) 68.g6 (раз черный король далеко, это вполне возможно) 68... Лh1+ 69. Kpg5 a1Ф 70. Л : a1 Л : a1 71. g7, и ничья.

Есть и другой путь к спасению, избранный белыми в партии.

65. Лg6—e6+ Kpe8—d7

При отступлении на f7 дело, по существу, не меняется.

66. Ле6—e2 a3—a2  
67. Ле2—h2 Kpd7—e6  
68. Kph4—h5 Kpe6—f7  
69. Kph5—h6? ...

Занятная ошибка, притом в положении, где ничья была все еще проста. Следовало играть 69. g6+ (простейшее) 69... Kpg7 70. Kph4 Кр : g6 71. Kph3 (даже так!) 71...

Kpg5 72. Лg2+! Kpf5 73. Лh2 Kpf4 (ловушка) 74. Лf2+ (не 74. Kph4? Лf1!) 74... Kpe4 75. Лh2 Kpf3 76. Kph4 Kpe3 77. Kph3 Kpd3 78. Kph4 Kрс3 79. Лh3+ Kpb4 80. Лh2 Kpb3 81. Лh3+! и т. д. — освободить свою ладью черные никогда не смогут.

69. ... Ла1—f1!

Крупная для белых неприятность! Брать пешку а2 нельзя ввиду мата, нельзя отогнать и короля шахом на f2.

70. g5—g6+ ...

И это последнее средство уже не помогает.

70. ... Kpf7—f6  
71. g6—g7 a2—a1Ф  
72. g7—g8Ф ...

Можно подумать, что белые вышли сухими из воды. Увы, несчастья для них еще не кончились.

72. ... Фa1—c1+  
73. Kph6—h5 ...

Бедя в том, что после 73. Kph7 Фс7+ белые теряют ладью с шахом.

73. ... Лf1—f5+  
74. Kph5—h4 Фc1—f4+

Белые сдались.

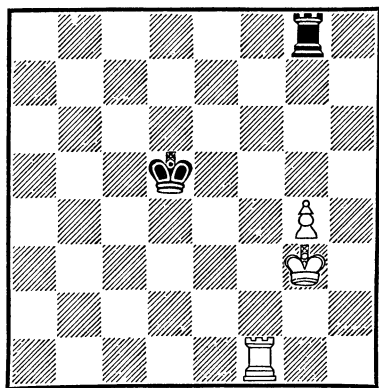
Таким образом, и этот эндшпиль дал искаженный результат: белые ухитрились проиграть, хотя законная и простая ничья была им обещана.

1936 г.

## ЛАДЬЯ И ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ (О некоторых позициях шероновского типа)

В 1908 г. Тарраш выпустил сборник партий своего матча с Ласкером, сопроводив книгу ценным приложением — небольшим исследованием по теории ладейного эндшпиля. В этом исследовании наряду с другими положениями немецкий аналитик привел позицию несколько необычного типа.

*Позиция Тарраша*



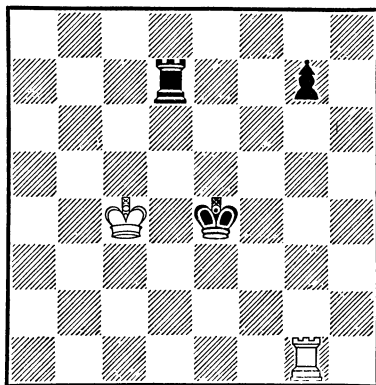
Ход черных. Ничья

У Тарраша позиция эта носила довольно случайный характер и для шахматного мира прошла как-то незамеченной.

Всего 3 года спустя на международном турнире в Карлсбаде всеобщее внимание неожиданно привлекла к себе партия Фарни—Алапин. Объяснялось это не личностями противников, которым суж-

дено было разделить последние места в турнире, а удивительным ладейным эндшпилем, давшим не тот результат, какого можно было ждать по здравому смыслу (см. диаграмму).

*Алапин*



*Фарни*  
Ход черных

Как будто белые обречены, и при безнадежной отрезанности их короля использование пешки черных — вопрос только времени. Однако после 70... Kpf4 71. Lf1+ Kpg3 72. Lg1+Kpf4 73. Lf1+ Kpe4 74. Le1+ Kpf5 75. Lf1+ Kpe4 76. Le1+ Kpf5 77. Lf1+ Kpe6 78. Le1+ Kpf7 79. Lf1+ Kpg8 80. Lg1 Ld6 81. Kpc5 Ld2 82. Kpc4 Lf2 83. Kpd4 Kpf7 84. Kpe3 Lf5 85. Kpe4 g6 86. Lg4 Kpg7 87. Lf4 La5 88. Kpf3 La1 противники согласились на ничью.

Анализ после партии ни к чему не привел, но факт оставался фактом: открыта новая система защиты, при которой ладья слабейшей стороны, вертикально атакуя пешку с поля ее превращения, одна, без короля, выдерживает бой с превосходящими силами противника. Теория ладейного эндшпиля обогащалась новым словом.

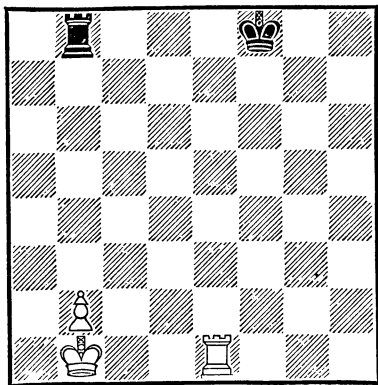
С тех пор прошло немало времени, пока, наконец, за систематическое исследование позиций такого рода не взялся французский теоретик Андрэ Шерон. Труды Шерона для советских шахматистов остались почти неизвестными, так как на русский язык не переводились. К слову сказать, я знал о них только понаслышке и о самом предмете шероновских анализов имел очень смутное представление.

Однажды (это было в конце 1930 г.), подбирая материал

к учебной лекции по эндшпилю, я решил дать слушателям характерный пример на реализацию лишней пешки при ладьях и составил позицию (см. диаграмму).

«Решение» наметила в таком виде: 1. Ле4! Крf7 2. Крc2 (не сразу 2.b4 из-за 2... Ле8! с легкой ничьей после размена) 2... Крf6 3. b4 Крf5 4. Лс4 Кре6 5. Крb3 Крd7 (казалось бы, бесполезно 5... Крd5, так как белые дают шах 6. Лс5+ и потом спокойно продолжают шествие короля вперед) 6. Кра4 Крd8 (быстро проигрывает 6... Лс8 7. Л : с8 Кр : с8 8. Кра5, зато теперь в случае 7.b5 черные уже добиваются ничьей ходом 7... Лс8) 7. Кра5! Ла8+ 8. Крb6 Лb8+ 9. Кра7 Лb5 10. Кра6 Лb8 11.b5 Ла8+ 12. Крb7 Ла1 13.b6 и выигрывают (что известно со времен Филидора).

За день до лекции, когда я стал проверять это решение, я вдруг заметил, что на 5-м ходу черным имеет смысл отступить от моих советов, сыграть все же 5... Крd5 и... форсировать ничью. По крайней мере, сколько ни бился я, выигрыша так и не нашел. Тогда я с жаром принялся анализировать исходное положение, казавшееся мне таким простым, совсем легко выигранным, стал находить в нем тонкости, о которых раньше не подозревал, и вспом-

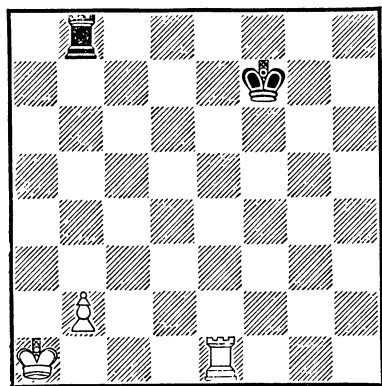


Ход белых

нил о Шероне. Однако его трудов ни у кого в Москве не оказалось, и мне поневоле пришлось доходить до всего своим умом.

Исследовав позицию еще раз вдоль и поперек, я окончательно уверился, что путем 1. Ле4 выиграть, во всяком случае, невозможно.

Изысканий своих я все-таки не прекратил. Слишком заманчивой казалась позиция, как-то не верилось, чтобы она была всего лишь ничейной. И чем глубже вникал я в ее тайны, тем больше они меня захватывали. Несколько дней спустя я ликовал, так как нашел, наконец, то, чего не понимал прежде. Не только расшифровать свою «учебную» позицию, я мог уже развить ее на этюдный лад и привести к такому виду (см. диаграмму).



Белые, начиная, выигрывают

нее сходство позиций Шерона с моими собственными, а еще больше — глубокое расхождение по существу. Того, что меня занимало и восхищало, у французского теоретика просто не было. Шерон, действительно, разбирает много подобных позиций, формулирует правила, что такая-то продвинутость пешки при такой-то отрезанности неприятельского короля дает такой-то исход партии, но проходит мимо всей скрытой глубины и потому далек от мысли, что его теория требует коренного пересмотра.

А глубина анализа этих позиций, «закулисная» сторона их решения удивительна. Достаточно привести один главный вариант решения составленной мною этюдной позиции, приведенной выше: 1. Ле3 Крf6 2. b3 Крg5 3. Кра2 Крf6 4. Кра3 Ла8+ 5. Крb2 Лb8 6. Крc3 Лc8+ 7. Крд4 Лb8 8. Крc5 Лc8+ 9. Крд6 Лb8 10. Лf3+ Крg5 11. Крc5 Лc8+ 12. Крд4 Лb8 13. Крc3 Лc8+ 14. Крb2 Лb8 15. Лf1 Крg6 16. Крc3 Лc8+ 17. Крд4 Лb8 18. Крc4 Лc8+ 19. Крд5 Лb8 20. Лb1 Крf7 21. b4 Крe7 22. Крc6 Крд8 23. Лd1+ Крe8 24. b5 и т. д.

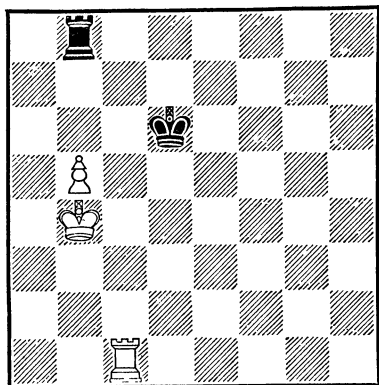
Сколько я мог наблюдать, показ этого решения без пояснений вызывает у всех (не исключая мастеров) сплошное недоумение: не издеваются ли над здравым смыслом, не морочат ли голову. Конеч-

Между тем, труды Шерона я нашел. Меня поразило внеш-

но, пояснения необходимы, но дать их нелегко: их слишком много. И я должен начать с ряда вспомогательных позиций, чтобы в дальнейшем иметь возможность ссылаться на них, как на нечто уже известное.

Спешу рассеять тревогу читателя: многие разбираемые дальше вспомогательные позиции очень просты, легки, а в то же время и поучительны.

№ 1

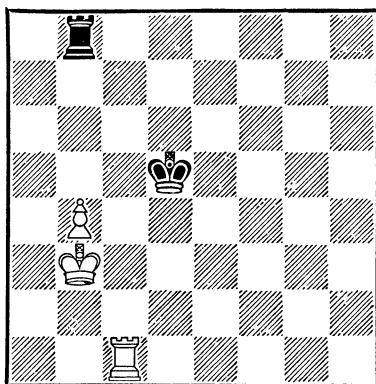


Белые выигрывают, чей бы ход ни был.

При короле на d7 или d8 черные, начиная, делают ничью

Черные беззащитны: 1... Kpd7 (грозя 2... Лс8) 2. Кра5! Ла8+ 3. Kpb6 Лb8+ (грозило 4. Kpb7) 4. Кра6, и белые продвигают пешку, достигая теоретически выигранного положения. При положении черного короля на d7 (или на d8) ничья, конечно, достигается ходом 1... Лс8.

№ 2



Ничья, чей бы ход ни был. На диаграмме № 2, как видим, позиция Тарраша. Черный король может находиться и выше

Плюсы белых — в отрезанности черного короля (правда, минимальной) и в том, что пешка продвинута уже довольно далеко. Их минус, покрывающий все плюсы, — в невозможности продвинуть пешку дальше хотя бы на один шаг.

В самом деле:

1. Kpb3—a4 Лb8—a8+

Предупреждая движение пешки.

2. Кра4—b5 Ла8—b8+

Плохо 2... Kpd6 из-за 3. Лс6+ Kpd7 4. Kpc5 и выигрывают, или 3... Kpd5 4. Ла6 Лb8+ 5. Кра5 Kpc4 6. Лс6+, 7. b5 и выигрывают. Не лучше и 2... Лh8 3. Кра6 Ла8+ 4. Kpb7; если же 3... Лh6+, то 4. Кра5.

3. Kpb5—a5 Лb8—a8+

4. Кра5—b6 Ла8—b8+

5. Kpb6—a5    Лb8—a8+  
 6. Кра5—b5    Ла8—b8+  
 7. Kpb5—a4    Лb8—a8+  
 8. Кра4—b3    Ла8—b8

Можно и 8... Kpd6 9. b5 Kpd7 с последующим 10... Лс8, но черные довольствуются тем, что повторяют начальное положение и заставляют белых придумать что-нибудь новое.

Зато любопытно проигрывает 8... Лh8 из-за 9. b5 Лh4 (разделяя короля белых с пешкой и сохраняя возможность на 10. b6 ответить 10... Лh6 с ничьей) 10. Лс8 Лg4 (при 10... Kpd6 сразу решает 11. b6, так как черной ладье закрывается возможность удара на пешку с 6-й горизонтали) 11. Kpc3 Лh4 (если 11... Лg1, то 12. Kpb4) 12. b6 Лh7 (благодаря положению белого короля на c3 удар 12... Лh6 обезврежен) 13. Kpb4 и т. д.

9. Лс1—с4    ...

Бесполезно 9. Лс5+ Kpd6 10. Кра4 Ла8+ 11. Kpb5 (если 11. Ла5, то любое отступление ладьи спасает черных) 11... Лb8+! (не 11... Kpd7 12. Лс4!) 12. Kpc4, и ничья достигается по-разному, например: 12... Лh8 или 12... Лb7; проигрывают же черные лишь при таких ответах, как 12... Лb6? или 12... Kpd7?, например: 12... Kpd7 13. b5 Лb7 14. Kpb4 Лс7 15. b6 Лс6 16. Kpb5 Л: c5+ 17. Кр: c5 и т. д.

9. ... Kpd5—d6  
 Ходы ладьей проигрывают: 9... Лh8? ввиду 10. b5, а 9... Лb7? ввиду 10. Лс8! с дальнейшим продвижением белого короля.

10. Kpb3—a4    Kpd6—d5

Из предыдущего ясно, как важно черным скорее отбросить белую ладью от защиты пешки,

Плохо не только 10... Kpd7 11. Кра5, но и 10... Ла8+ 11. Kpb5 Лb8+ 12. Кра6 Kpd5 13. Лh4 Kpc6 14. b5+! и т. д.

11. Лс4—с5+    ...

Лучшего нет. Если 11. Лh4, то 11... Kpc6 и т. д., а если 11. Лс7, то 11... Kpd6 12. Ла7 Kpc6 13. Кра5 Лb5+! и ничья.

11. ... Kpd5—d6

12. Кра4—a5    Лb8—a8+!  
 и снова повторение без конца.

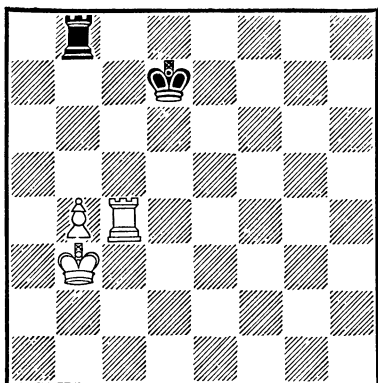
Для полноты картины следует отметить, что черные проигрывают, если в начальном положении (позиция № 2) король их находится ниже, например на d4, и вследствие этого может быть отрезан горизонтально посредством 1. Лс5 или 1. Лс6.

Действительно, после 1. Лс6 Kpd5 2. Ла6 Kpd4 3. Кра4 Kpc4 4. Лс6+ выигрыш прост.

Как частный случай позиции № 2, можно рассматривать следующее положение.



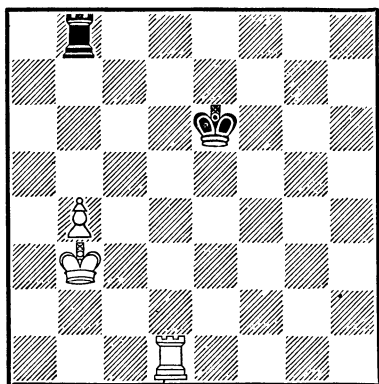
№ 2а



Белые, начиная, выигрывают

Здесь очередь хода решает все, так как белые, начиная, выигрывают посредством 1. Кра4! Ла8+ 2. Крb5, или 1... Лс8 2. Л : с8 Кр : с8 3. Кра5! При ходе же черных — ничья сразу же достигается путем 1... Лс8 2. Л : с8 Кр : с8 3. Крс4 Крb8! Возможно также 1... Крд6 или 1... Ла8.

№ 3



Ничья, чей бы ход ни был. Черный король может находиться также на е5

Черный король отрезан еще больше, чем в предыдущей позиции, но выигрыша все-таки нет. Воспользоваться большей свободой, которую имеет король белых, так и не удастся. Продвинуть пешку с помощью короля тоже нельзя (1. Крс4 Лс8+ 2. Крb5 Лb8+! 3. Крс5 Лс8+, и шахи продолжают до тех пор, пока белый король не вернется за пешку). Белые поэтому пытаются найти другие шансы.

1. Лd1—d4 . . .

Защитив ладьей пешку, белые надеются проникнуть королем вперед. Надежды эти не сбываются лишь потому, что король черных близок и ход за ними (последнее, как скоро выяснится, очень важно).

1. . . . Кре6—е5  
2. Лd4—d7 Кре5—е6  
3. Лd7—d4 . . .

Это все-таки лучше, так как и 3. Лс7 Крд6 и 3. Ла7 Крд6 (не 3... Крf5 4. Ла6!) 4. Кра4 Крс6 ведет к знакомым ничейным позициям.

3. . . . Кре6—е5  
4. Крb3—с3 Лb8—h8

Хорошо и 4... Ла8, и даже 4... Лс8+ 5. Лс4 Лb8 6. Лс6 (единственный шанс) 6... Крд5 7. Ла6 (угрожая переводом короля через b3 на a4 с решающим продвижением пешки) 7... Лс8+! 8. Крb3 Лс6 — ничья.

5. b4—b5 . . .

Ничего не дает 5. Лd7 Кре6  
6. Ла7 Крд5 (Можно, конечно, и 6 . . . Крд6).

5. . . . Лh8—b8

6. Лd4—h4 . . .

Или 6. Лb4 Крд5 и ничья.

6. . . . Кре5—d6

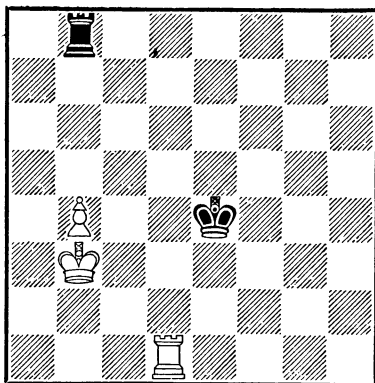
7. Крс3—b4 Крд6—c7

и ничья.

Итак, позиции № 2 и 3 обе ничейны. Черные ходят по краю пропасти и все же не погибают. Разумеется, спасает их главным образом сильная ладья. На ее долю выпадает вся тяжесть защиты, она с предельной дальности по вертикали либо задерживает пешку, либо серией шахов не пропускает вперед белого короля.

Некоторую роль играют, однако, и другие факторы, в частности — выше или ниже находится отрезанный по вертикали черный король. Влияние такой подробности на результат можно было проследить на примере позиции № 2; оно же сказывается и в только что рассмотренном положении. Действительно, в позиции № 3 ничья обеспечена черным лишь при условии, что король их стоит на е5 или е6. Смещение же короля вниз или вверх делает защиту безнадёжной, как показывают две следующие позиции. В одной из них черный король перемещен на поле е4, а в другой — на поле е7.

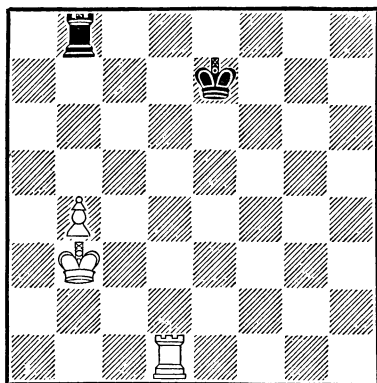
№ 3а



Белые, начиная, выигрывают

После 1. Лd6 Кре5 2. Ла6 Крд5 3. Кра4 продвижение пешки белым обеспечено и выигрыш прост.

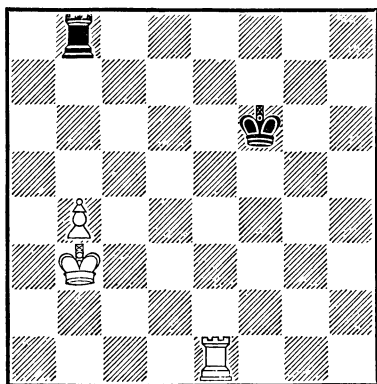
Но есть и другой путь к выигрышу: 1. Лd7 Кре5 2. Крс4 Кре6 (или 2 . . . Лс8+ 3. Крб5 Лb8+ 4. Крс5 Лс8+ 5. Крб6 Лb8+ 6. Лb7 и т. д. — ладья белых на 7-й горизонтали служит им прикрытием от шахов) 3. Ла7! (см. примечание к 4-му ходу белых) 3 . . . Крд6 4. b5 (стой сейчас белая ладья, например, на h7, черные сделали бы ничью посредством 4 . . . Ла8 5. Крб4 Ла1 и т. д. Теперь же белые грозят решающим переводом короля на а5) 4 . . . Лс8+ 5. Крб4 Лс7 6. b6 Лс1 7. Крб5 и т. д. К любопытной ничьей ведет 6. Ла6+ (вместо 6. b6) из-за 6 . . . Крд7 7. b6 Лс1! 8. Ла8 Лb1+! 9. Крс5 Лb2! и т. д.



Белые, начиная, выигрывают

1. Ld4! (защищая пешку)  
1... Кре6 (или 1... Лd8 2.  
Л : d8 Кр : d8 3. Кра4! Крс8  
4. Кра5) 2. Крс4! Лс8+ (если  
2... Кре5, то 3. Лd5+ Кре6  
4. b5 Лс8+ 5. Лс5 Крд7 6.  
b6! и выигрывают) 3. Крb5  
Лb8+ 4. Крс6 Лс8+ (не по-  
могает 4... Кре5 из-за 5.  
Лh4) 5. Крb7, и продвижение  
пешки решает.

№ 4



Выигрыш, чей бы ход ни был.  
Черный король может находиться и  
на всяком другом поле вертикали «f»

Черный король до такой  
степени отрезан, так мало мо-  
жет принимать участия в борь-  
бе, что белым ничего не стоит  
свести игру к одной из тех по-  
зиций, победа в которых обе-  
спечена и которые нам уже из-  
вестны.

Естественное движение бе-  
лого короля вперед пешки про-  
ще всего подготовить переме-  
щением ладьи или на 4-ю го-  
ризонь (для защиты пеш-  
ки), или же на 7-ю (для при-  
крытия в дальнейшем своего  
короля от шахов черной ла-  
дью). В данный момент невоз-  
можно второе, зато вполне  
возможно первое: 1. Ле4 Крf7  
2. Крс4 (грозя 3. b5) 2...  
Лс8+ 3. Крд5 Лb8 4. Крс6  
Лс8+ 5. Крb7, и выигры-  
вают продвижением пешки.  
Или 1. Ле4 Лb7 (минус этой  
защиты в том, что белый ко-  
роль скорее может напасть на  
ладью черных) 2. Крс4 Крf5  
3. Ле1 Лс7+ 4. Крд5 Лb7  
5. Крс5 (можно предвариель-  
но 5. Лf1+, но и без этого ша-  
ха дело устроивается легко)  
5... Лс7+ 6. Крb6 и 7. b5.

Наконец, последняя, глав-  
ная защита в ответ на 1. Ле4,  
а именно: 1... Крf5 (сго-  
ня ладью с 4-й горизонтали,  
но пуская на 7-ю) 2. Ле7 Крf6  
3. Ла7 Кре6 4. Крс4 Лс8+  
(грозило 5. b5) 5. Крb5 Лb8+  
(не лучше 5... Крд6 6. Кра6)  
6. Крс5 Лс8+ 7. Крb6 Лb8+  
8. Лb7 и выигрывают.

Большая, чем прежде, от-  
резанность короля черных от-

крывает белому королю и больший простор в виде двух смежных вертикалей («с» и «d»): Это преимущество дает белым еще новый и сильный шанс, который оказывается тоже достаточным для победы. Вот простой и характерный путь к цели:

1. Kpb3—c4      Lb8—c8+
2. Kpc4—d5      Lc8—b8
3. Kpd5—c5      Lb8—c8+
4. Kpc5—d6      . . .

Король пользуется свободой, чтобы возможно дальше вырваться вперед. Движение пешки при этом не тормозится, так что угроза b4—b5 все время сохраняет силу.

4. . . . Lc8—b8

Шах только приблизил бы момент продвижения пешки: 4. . . . Ld8+ 5. Kpc7 Ld5 6. Kpc6 и т. д.

5. Le1—b1      . . .

Решающий маневр: ладья с тыла поддерживает пешку, активно стоящий король помогает ее победному шествию, король же противника не у дел.

Предварительный шах на f1 лишь оттянул бы на один ход развязку, так как после 5. Lf1+ Kpg6 6. Lb1 черный король имеет все тот же ход на f7, что и после немедленного 5. Lb1, как в тексте\*.

\* Здесь и в дальнейшем автор отмечает, что в подобных позициях предварительный шах ничего не дает белым. Однако с методической точки зрения этот шах имеет свой

5. . . . Kpf6—f7

Если бы даже король мог сразу попасть на e8 (а это случилось бы, стой он в начальном положении на f7 или f8), то и тогда белые легко бы выиграли: 5. . . . Kpe8 6. Kpc7 Lb5 7. Kpc6 Lb8 (или 7. . . . Lh5 8. b5 Kpd8 9. Kpb7 и т. д.) 8. b5 Kpd8 9. b6. Разумеется, прямолинейное 6. b5 Kpd8 7. b6 повело бы к ничьей после 7. . . . Kpc8 8. Kpc6 Lb7 9. Lh1 Lc7+! 10. Kpb5 Lc2 и т. д.

6. b4—b5      Kpf7—e8
7. b5—b6

или 7. Kpb6—c7, и выигрывают.

Теперь не лишне подвести некоторые итоги. Во всех позициях, рассмотренных до сих пор (за исключением позиции № 1), пешка белых неизменно стояла на b4, король — за ней, на b3, и видоизменялось только положение белой ладьи, определяющее степень отрезанности короля черных. Как выяснилось при этом, для гарантии выигрыша необходимо, чтобы черный король был за линией «е», находясь на вертикали «f», не ближе.

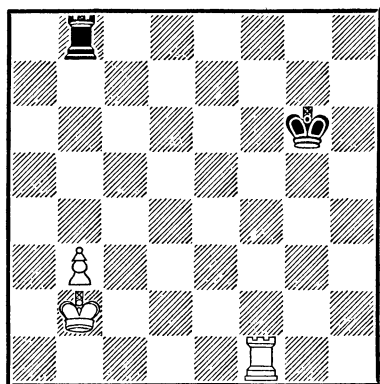
Но можно пешку поставить

---

смысл. В данном случае после 5. Lf1+ Kpg6 белые, продолжая 6. Kpc5 Lc8+ 7. Kpd4 Ld8+ 8. Kpc3 Lc8+ 9. Kpb3, сводят игру к новой позиции, где черный король отрезан уже не по вертикали «f» (как в позиции № 4), а по вертикали «g» (см. позицию № 5). — И. Б.

и несколько ниже, переместив ее на b3, и одновременно черного короля отрезать больше, хотя бы еще на одну вертикаль. Выигрыш в этом случае опять форсируется без всякого труда, — форсируется методом, знакомым по предыдущей позиции. В дальнейшем он именуется для сокращения комбинированным методом и состоит в максимальном продвижении короля с последующим переводом ладьи в тыл, сзади пешки.

№ 5



Выигрыш, чей бы ход ни был. Выше или ниже расположен черный король — не имеет значения

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1. Kpb2 — c3 | Lb8 — c8+ |
| 2. Kpc3 — d4 | Lc8 — b8  |
| 3. Kpd4 — c4 | Lb8 — c8+ |
| 4. Kpc4 — d5 | ...       |

Вот оно, максимальное продвижение короля — через клетку по диагонали от пешки.

Большого достичь нельзя при правильной тактике чер-

ных. Тактика же эта проста: не беспрерывные шахи, только способствующие продвижению белого короля, а чередование шахов с ударами на пешку.

4. ... Lc8 — b8

И в самом деле, 4... Ld8+ слабее: 5. Kpc6 Lc8+ 6. Kpb7 Lc5 7. Kpb6, или 5... Lb8 6. Lb1 Lb4 7. Kpc5 Lb8 8. b4 Kpf7 9. b5, легко выигрывая.

5. Lf1—b1 ...

После того как белый король далеко прорвался вперед (насколько это было возможно), ладья поддерживает пешку с тыла (самая активная форма помощи), не боясь при этом выпустить на свободу черного короля.

5. ... Kpg6—f7  
6. b3—b4 ...

Сейчас продвижение королем (на d6 или c6) повело бы к лишней проволочке ввиду ответа 6... Lb4.

6. ... Kpf7—e7

Король черных входит в игру, но слишком поздно.

7. Kpd5—c6 Kpe7—d8  
8. Lb1—d1+

и выигрывают.

После 8... Kpc8 9. Lh1 получается тот единственный в своем роде ладейный эндшпиль, в котором для выигрыша, как известно, и пешки не требуется.

Заметим, кстати, что не только 8. Ld1+, но и простое

8.b5 выигрывает: 8... Лс8+ 9. Крб6 (можно и 9. Крб7) 9... Лс2 10. Лh1 Крс8 (если ладья покидает линию «с», то белые захватывают ее и легко выигрывают) 11.Лh8+ Крд7 12. Кра6, и продвижение пешки решает.

Ну, скажет читатель, эта позиция слишком проста. Да, но знать все это не мешает, чтобы не попасть впросак. А так случилось, например, с Эйве в его «Курсе шахматных лекций», имеющемся на русском языке.

В главе о ладейном эндшпиле Эйве сообщает (стр. 144), что когда ладья слабейшей стороны издалека по вертикали удерживает пешку, победа все же бывает возможна, «если черный король отброшен ладьей слишком далеко, именно — если он отстоит от пешки на пять или более вертикалей». Но не слишком ли это «слишком»? А далее поясняется: «Ибо тогда белые успевают с помощью ладьи продвинуть свою пешку на одно поле и затем — снова отрезать прилизившегося короля ладьей». Чтобы не было сомнений, приводится позиция: белые Крб3, Лf1, п. b4; черные Крг6, Лb8. Решение дается такое: 1. Лf2. «Выжидательный ход, смысл которого выясняется из следующих трех вариантов»...

1. 1... Крг7 2. Лf5 Крг6 3. Лс5 Крf6 4. b5 Кре6 5.

Крс4 Крд6 6. Лс6+, 7. Крс5, и выигрывают;

II. 1... Крг5 2. Лf7 Крг6 3. Лс7 Крf5 4. Крс4 Кре6 5. Крс5, и выигрывают;

III. 1... Лb7 2. Лf8 Крг5 3. Крс4 Лс7+ 4. Крб5 Лb7+5. Крс5 Лс7+ 6. Крб6, и «белые выигрывают благодаря недостатку пространства у черной ладьи» (автор имеет в виду недостаток пространства по вертикали).

Здесь прежде всего неясно, в каком из вариантов белые «снова отрезают прилизившегося короля», когда фактически переводом ладьи на линию «с» они только уменьшают отрезанность, а не упраздняют ее вовсе. Непонятно также, почему в варианте III белые на 1... Лb7 отвечают 2. Лf8, а не хотят сразу же воспользоваться отмеченным «недостатком пространства» (2. Крс4 и т.д.). Наконец, еще более удивительно, что белые прибегают ко всяким ухищрениям, вместо того, чтобы выиграть, не мудрствуя лукаво: 1. Крс4 Лс8+ 2. Крд5 Лb8 3. Крс5 (или уже сейчас 3. Лb1) 3... Лс8+ 4. Крд6 Лb8 5. Лb1, и выигрывают без затей продвижением пешки. Видимо, автор не знаком был с трудом Шерона, имени которого он даже не упоминает при разборе подобных позиций, не знал он также и комбинированного метода, с помощью которого и выигрыш дости-

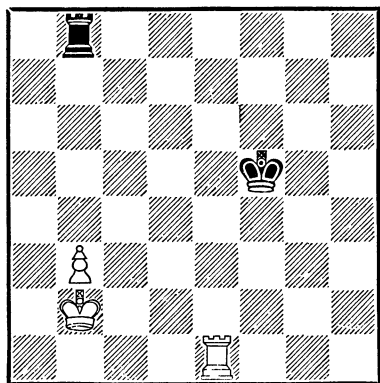
гается легко, и разъяснение идейной стороны позиции становится несложным (что особенно важно для педагогического труда).

Напомним кстати, что в позиции № 4, где и меньшей отрезанности черного короля достаточно для выигрыша, рецепт Эйве (II вариант) 1. Ле2 Крf6 2. Ле7 Крf6 3. Лс7 терпит крах, тогда как 3. Ла7 выигрывает.

Попробуем теперь, оставив пешку на b3, отрезать короля черных на меньшее расстояние. Очевидно, положение белых тем самым сразу ухудшится. Насколько все же это изменит дело? Достаточно ли будет для выигрыша отрезанность черного короля на линии «f»?

Вот очередной вопрос, уяснить который помогает следующая позиция.

№ 6



Ход белых. Выигрыш прост. Черный король может находиться и ниже

Методом перевода ладьи на 7-ю горизонталь тут ничего не достичь: после 1. Ле7 Крf6 2. Ла7 черный король беспрепятственно подходит к линии пешки.

Приводит же к победе «комбинированный» метод, уже оправдавший себя в двух предыдущих позициях. Метод этот, как мы видели, характеризуется тыловой защитой пешки.

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. Крb2—c3 | Лb8—c8+ |
| 2. Крc3—d4 | Лс8—b8  |
| 3. Крd4—c4 | Лb8—c8+ |
| 4. Крc4—d5 | Лс8—b8  |

Если 4... Лd8+, то 5. Крc6 Лс8+ 6. Крb7 Лс3 7. Лb1 Крe6 8. b4 и т. д.

5. Ле1—b1 ...

Предварительный шах на f1 совсем ни к чему (сравните примечания к 5-му ходу белых в позиции № 4). Такой шах не только затянул бы на один ход решение, но и расширил бы возможности защиты, так как после 5. Лf1+ Крg6 6. Лb1 в распоряжении черного короля уже два поля — f6 и f7 — вместо одного f6.

5. ... Крf5—f6

Или 5... Лb5+ 6. Крc6(!) Лb4 7. Крc5 Лb8 8. b4 Крe6 9. Крc6 и выигрывают. Зато 6. Крc4 Лb8 7. b4? Крe6! дает ничью, например, 8. Лd1 Лс8+! и т. д. — см. позицию № 3.

6. b3—b4 Крf6—e7

7. Крd5—c6 и выигрывают.

При ходе черных в разбираемой позиции комбинированный метод уже недостаточен:

1. . . . Kpf5—f6(!)

Это небольшое перемещение корсля, всего на один шаг в свою сторону, дает большие результаты. Такие же ходы, как 1 . . . Лh8, после 2. Крс3 позволяют белым добиться только что рассмотренного выигрыша.

2. Крb2—с3      Лb8—с8+  
3. Крс3—d4      Лс8—b8  
4. Крд4—с4      Лb8—с8+  
5. Крс4—d5      Лс8—b8(!)  
6. Ле1—b1? \*    Кpf6—e7  
7. Крд5—с6      Лb8—b4

Единственное спасение. Напрашивающееся 7 . . . Крд8 проигрывает: 8. Лd1+Кре8 (не 8 . . . Крс8 из-за 9.Лh1) 9. Лd3 Лс8+ (при 9 . . . Кре7 проше всего 10.Лd7+Кре8 11. Лb7 Лс8+ 12. Крb6 и продвижение пешки) 10. Крb7 Лс5 11. Крb6Лс8 12. b4 Лb8+ 13.Крс5 Лс8+ 14. Крb5 (грозит 15. Краб) 14 . . . Лb8+ 15. Крс4 Лс8+ (при 15 . . . Кре7 выигрывает и 16. Лd4, и 16. b5 Лd8 17. Лd5!) 16. Крb3 Кре7 (чтобы на 17.b5 ответить 17 . . . Лd8!) 17. Лd4, и белые, защитив пешку, добиваются несложной победы

\* После этого хода выигрыша уже нет, так как комбинированный метод здесь ничего не дает. Белым следует играть так, как показано при анализе позиции № 11 (см. дальше).— И. Б.

продвижением короля через a4 или c4 на b5 и c6; см. позицию № 36.

Впрочем, в ответ на 7 . . . Крд8 выигрыш форсируется и более прямолинейным путем: 8.b4 Лс8+ 9. Крb6! (9. Крb7 дает черным темп и ничью после 9 . . . Лс7+ 10. Крb6 Крс8 11.Лh1 Лb7+ и т. д.— король белых отбрасывается, черный же свободно переходит на линию пешки) 9 . . . Лс4 (не допуская 10. Лh1) 10. b5 Крс8 11. Лh1 Лb4 12. Лh8+Крд7 13. Лb8(!) Лb1 14. Кра7 Ла1+ 15. Крb7, и пешка проводится.

8. Лb1—e1+ . . .

Еще меньше шансов сулит 8. Крс7 Кре6 9. Крс6 Кре7 10.Лb2 Крд8 11.Лd2+ Крс8(!) 12. Лh2 Крb8 и т. д. К явной ничьей ведет и 8. Крс5 Лb8 9.b4 Крд7! 10. Лh1 Лс8+ или просто 10 . . . Лg8.

8. . . . Кре7—d8  
9. Ле1—e3      Лb4—h4(!)  
10. Ле3—e5      . . .

С целью на 10... Лb4 ответить 11. Лb5.

10. . . . Лh4 — h6+  
11. Крс6 — b7 Лh6 — h7+  
12. Крb7 — b8 Крд8 — d7  
13. Ле5 — c5 Лh7 — h4  
14. Лс5 — b5 . . .

Или 14. Кра7 Лb4.

14. . . . Крд7—с6  
15. Лb5 — b7      Крс6 — c5.

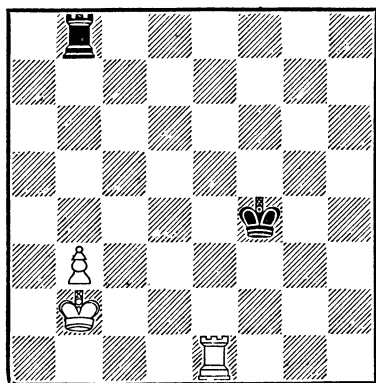
и ничья ввиду угрозы 16... Лb4 понятна.



Таким образом, при ходе черных в позиции № 6 ясно сказывается невыгодность для белых понижения пешки (и короля) на одну горизонталь по сравнению с позицией № 4: черные, несмотря на значительную отрезанность их короля, все же располагают богатыми ресурсами защиты.

Правда, заметную роль играет и положение черного короля по вертикали. Как мы уже видели, белые, начиная, с успехом применяют комбинированный метод, когда черный король стоит на f5. Но этот же метод ничего не дает, если король черных стоит на f6 или выше. Зато стоит передвинуть короля книзу от f5, и выигрыш опять становится несложным. Этот случай стоит рассмотреть отдельно, поскольку в нем есть свои особенности.

№ 6а



Выигрыш, чей бы ход ни был. Черный король может находиться и ниже

Комбинированный метод оправдывает себя и здесь, только на этот раз им надо пользоваться не без оглядки. Дело в том, что после 1. Крс3 Лс8+ 2. Крд4 Лб8 3. Крс4 Лс8+ 4. Крд5 Лб8(!) 5. Лб1 неожиданно получается ничья (!): 5... Крс3 6. b4 Крд3 7. b5 Крс2 8. Лб4 Крс3 9. Лс4+ Крб3 10. Лс5 Крб4. Если 7. Крс5, то 7... Крс2 8. Лh1 Лс8+ 9. Крд6 Лб8 10. Лh4 Крс3 11. Крс5 Лс8+, а если 7. Крс6, то 7... Крс2 8. Крс7 Лб5 9. Крс6 Лб8 и т. д. Наконец, 6. Крс4 (вместо 6. b4) тоже опровергается, притом проще всего — активной игрой черного короля: 6... Крд2 7. Лб2+ Крс1! 8. Лh2 Лс8+ 9. Крд5 Лд8+ (можно и сразу 9... Лб8) 10. Крс6 Лб8(!) 11. Лh3 Крс2, и ничья снова. Однако причину неудачи белых найти нетрудно: они «зарвались» своим королем, не учтя позиции неприятельского.

Более осторожное применение комбинированного метода ведет к другим результатам:

1. Крб2—с3      Лб8—с8+
2. Крс3—d4      Лс8—b8

Возможен еще вариант: 2... Лд8+ 3. Крс5 Лс8+ 4. Крд6(!) Лб8 (быстро проигрывает 4... Лд8+ 5. Крс7 Лд4 6. Крс6 Лб4 7. Лб1 или 5... Лд3 6. Лб1) 5. Лб1 Кре4 (последняя надежда) 6. b4 Крд3 7. b5 Крс2 8. Крс7(!) и выигрывают.

3. Лел—b1 . . .

Этим белые отказываются от двух заманчивых продолжений: 1) не пытаются продвинуть дальше своего короля (3. Крс4 Лс8+ 4. Крд5), а довольствуются тем, что имеют; и 2) не отбрасывают короля противника шахом с f1. Первое — мы уже видели — просто плохо, второе же только оттягивает развязку, так как после 3. Лf1+ Крг5 белые для выигрыша должны перестраиваться на позицию № 5 (4. Крс4! Лс8+ 5. Крд5 Лb8 6.Лb1).

3. . . . Кpf4—f5  
4. Крд4—d5

и выигрывают (см. позицию № 6).

При ходе черных выигрыш тоже нетруден. Вот основные защиты:

А. 1 . . . Кpf5 2. Крс3 и т. д (см. позицию № 6).

Б. 1 . . . Лh8 2. Крс3 и т. д. (кратчайший и знакомый путь), хотя возможно и сразу 2.b4 (см. далее позицию № 8).

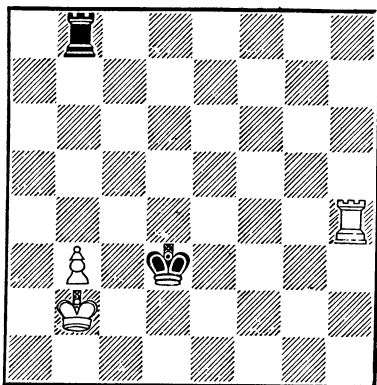
В. 1 . . . Кpf3 2. Крс3 Лс8+ 3. Крд4 Лb8 4. Лb1(!) Кpe2 5. b4 Крд2 6. b5 Крс2 7. Лb4, и выигрывают. Теперь наглядно вскрывается значение белого короля на d4—не на d5!, — так как черные, не имея поля c3, лишены всяких шансов. Кроме 2. Крс3, белые выигрывают и горизонтальным отрезанием черного короля, на 1 . . . Кpf3 отве-

чая 2. Ле5 Кpf4 3. Лс5 (самое энергичное, хотя возможно и 3. Ла5 и 3. Лh5; см. позиции № 7 и 7а).

\* \* \*

В развитие и дополнение предыдущего остается рассмотреть еще группу из нескольких позиций, имеющих довольно своеобразный вид.

№ 7



Выигрыш, чей бы ход ни был

Эта позиция наряду со следующей убедительно показывает, какое значение имеет горизонтальная отрезанность короля слабейшей стороны. Случаи такой отрезанности нам уже встречались, например в конце анализа позиции № 2, в анализе позиции № 3а. Теперь остается получить более полное представление об этом.

1. b3—b4 Лb8—b7

Черные должны держать ладью на вертикали «b», пре-

пятствуя продвижению пешки, так как иначе после 2. b5 и 3. Лb4 они совсем беспомощны. Явно безнадежно 1... Кре3 2. Крс3 Лс8+ 3. Лс4.

2. Крb2—b3 Лb7—b8

3. Лh4—h5 Крd3—d4

4. b4—b5 и т. д.

Организовать сколько-нибудь сносную защиту черные не в состоянии даже при своем ходе.

1. ... Лb8—c8

2. b3—b4 Лс8—c4

Или 2... Лс2+ 3. Крb3 Лс1 4. b5 Лb1+ 5. Кра4 Крс3 6. Кра5 и т. д.

3. Лh4—h3+ Крd3—d4

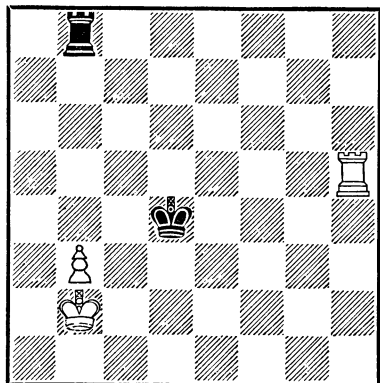
4. Крb2—b3 Лс4—c7

Спасая ладью и задерживая продвижение пешки (5. b5? Крс5).

5. Лh3—h5

и выигрывают аналогично предыдущему.

№ 7а



Ход белых — выигрыш, ход черных — ничья.

При положении белого короля на c2 — ничья, чей бы ход ни был

По сравнению с позицией № 7 положение черных лучше, поскольку нет непосредственной угрозы продвижения пешки.

При ходе черных 1... Ла8 сразу форсирует ничью, так как белые бессильны предпринять что-либо.

Зато при ходе белых горизонтальная отрезанность черного короля все же дает себя знать, сильно суживая круг возможностей защиты.

1. Крb2—a3 ...

Или предварительно 1. Ла5 для прикрытия короля от шахов. При положении белого короля на c2 выигрыша нет именно потому, что ход 1. Ла5 ничего не дает из-за 1... Лс8+! 2. Крb2 Лс5!, и ничья.

1. ... Лb8—a8+

Если 1... Крс3, то 2. Лс5+ Крd4 3. b4 Ла8 + 4. Крb3 и 5. Лh5 дает позицию типа № 7.

2. Кра3—b4 Ла8—b8+

Другие защиты не лучше, например, 2... Крd3 3. Ла5 Лb8+ 4. Кра4 и выигрывают, как в тексте. Ошибочно только 3. Лd5+? (вместо 3. Ла5), так как черные, успевая напасть королем на пешку, достигают ничьей: 3... Крс2! 4. Лс5+ Крb2 5. Крс4 Лh8 6. b4 Лh4+ 7. Крb5 Крb3.

3. Крb4—a4 ...

Можно и 3. Лb5, но с тем, чтобы на 3... Ла8 отвечать 4. Ла5 и продолжать все-

таки 5. Кра4. Обойтись же после 3. Лб5 Ла8 без хода 4. Ла5 с переводом короля на линию «а» невозможно, как мы увидим ниже.

3. . . . Лб8—а8+

При 3 . . . Лс8 4. б4 Крс4 опять-таки решает 5. Ла5, тогда как 5. Лh4+ бесполезно из-за 5 . . . Крс3.

4. Лh5—а5 Ла8—с8

Не больше затруднений причиняет белым и 4 . . . Лб8 5. б4 Лс8. Правда, в этом случае немедленное 6. б5 опровергается шахом на с4, зато после, например, 6. Ла7 движение пешки непредотвратимо: 6 . . . Лс1 7. Лd7+ и т. д.

5. б3—б4 Крд4—с4

Или 5 . . . Лс1 6. Лh5 Ла1+ 7. Крб5 Ла8 8. Крс6. Если же 6 . . . Лс8, то 7. б5 Крс4 8. Лh6 легко выигрывает.

6. Ла5—а7 . . .

Разумеется, не 6. б5? Лб8, и ничья.

6. . . . Крс4—d5

7. б4—б5 Крд5—с5

При 7 . . . Лс1 выигрывает и 8. б6, и 8. Лd7+.

8. Кра4—а5 Крс5—d6

9. б5—б6 Крд6—с6

10. Кра5—а6 . . .

Может показаться, что белые теперь выигрывают лишь потому, что ход за черными. Но это неверно и, начиная, белые выигрывают (даже скорее), а именно ходом Кра5.

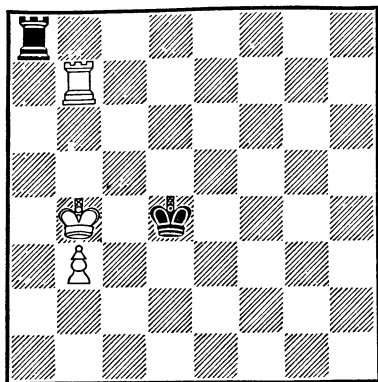
10. . . . Крс6—d6

Препятствуя не только ходу 11. Лс7, но и продвижению пешки, так как на 11. б7 следует 11 . . . Лс6+ 12. Крб5 Крс7, и ничья!

11. Ла7—h7 . . .

Выигрыш после этого в связи с угрозой 12. б7 становится элементарным: 11 . . . Лс8—а8+ 12. Кра6—б5 (или на б7) 12 . . . Ла8—а1 13. б6—б7 Ла1—б1+ 14. Крб5—а6 Крд6—с6 15. Кра6—а7 (грозя не 16. б8Ф, а сначала 16. Лh6+!) 15 . . . Лб1—а1+ 16. Кра7—б8 Ла1—g1 17. Лh7—h2 (шах на h6 из-за 17... Крб5 ничего не дает, а шах на с7 вообще выпускает выигрыш из-за 17 . . . Крб6) 17 . . . Крс6—б6 18. Лh2—b2+ Крб6—с6 19. Лb2—а2, и пешка, наконец, проходит.

Справедливо ли, однако, примечание к 3-му ходу белых? Верно ли, что в разбираемой позиции после 1. Кра3 Ла8+ 2. Крб4 Лб8+ 3. Лб5 Ла8 белым без хода 4. Ла5 не обойтись? Вопрос этот, интересный сам по себе, важно уяснить, чтобы лучше понять суть позиции № 7а и ее решения. Очевидно, для ответа на этот вопрос вполне достаточно рассмотреть продолжения белых 4. Лб6 и 4. Лб7 или, точнее говоря, позиции, которые при этих продолжениях получаются. А обе эти позиции идентичны, однородны по своему содержанию.



Ход черных — ничья!  
Белая ладья может находиться  
на b6

1. . . . Kpd4—d3!

Черные стремятся напасть королем на пешку — в этом основная идея защиты. Естественное, казалось бы, 1 . . . Kpd5 проигрывает, однако не путем 2. Kpb5, а благодаря 2. Лb6. И в самом деле, после 2. Kpb5? черные успевают вернуться на путь добродетели, отвечая 2 . . . Kpd4! после же 2. Лb6 черные оказываются в цугцванге и проигрывают, например: 2 . . . Ла7 (если 2 . . . Kpd4, то 3. Лb5! и 4. Ла5) 3. Kpb5 Kpd4 4. b4 Kpc3 5. Лh6 Лb7+ 6. Kpc5 Лс7+ 7. Kpb6 (Вот когда сказывается невыгодность хода 2 . . . Ла7).

2. Kpb4—c5 . . .

О бесполезности 2. Лс7 Лb8+ 3. Кра3 Kpd4 нечего и говорить.

2. . . . Kpd3—c3  
3. b3—b4 Ла8—c8+!

При наличии реальной угрозы дальнейшего продвижения пешки любой тихий ход уже проигрывает, например: 3 . . . Лh8 4. b5 Лh5+ 5. Kpb6! Kpb4 6. Кра6 Кра4 7. Лb8! Лg5 8. b6 и т. д., или 4 . . . Лс8+ 5. Kpb6 Kpb4 6. Лh7 Лb8+ 7. Кра6! Ла8+ 8. Kpb7 и т. д.

4. Kpc5—b5 . . .

Иначе защита еще легче и разнообразнее.

4. . . . Kpc3—b3

Или 4 . . . Лh8.

5. Лb7—b6 . . .

Остается мало ходов. Если 5. Кра6, то 5 . . . Ла8+, если 5. Лh7, то 5 . . . Лb8+ 6. Кра5 Ла8+! 7. Kpb5 Лb8+ 8. Kpc5 Л : b4 (можно и так).

5. . . . Лс8—h8

6. Kpb5—a6 Kpb3—c4

Отнюдь не хуже и 6 . . . Кра4 или 6 . . . Ла8+.

7. b4—b5 Лh8—a8+

Защитив королем пешку, белые уже грозили 8. Лс6+ с верным выигрышем.

8. Кра6—b7 Ла8—h8

Скорее ведет к цели, чем, например, 8 . . . Ла5 9. Kpc6 Ла8! и т. д.

9. Kpb7—a7 . . .

Белые намечают единственно возможный план — 10.Лb7 и 11. b6. Успешной реализации такого плана можно помешать двояко.

9. . . . Kpc4—c5

Хорошо также 9 . . . Kpb4

10. Лб7 Кра5 11. б6 Лh6, после чего и ладья белых прикована к защите пешки, и продвигать последнюю нельзя.

10. Лб6—b7 Лh8—h1

11. б5—b6 Лh1—a1+

Необходимо отбросить короля от защиты пешки, чтобы не получила свободы белая ладья.

12. Кра7—b8 Ла1—h1  
и ничья.

Зато проигрывает 12... Крс6? 13. Ла7 Лh1 14. Ла6! Крб5 15. Кра7 Лh6 16. Ла1 и т. д., а также 12... Лб1 13. Лс7+, и 12... Ла6 13. Крс7 Крб5 14. Лб8 Крс5 15. Лh8.

Другая возможная попытка играть на выигрыш после 1... Крд3! оказывается для белых не лучше, хотя и заслуживает внимания.

2. Лб7—d7+ Крд3—c2

3. Лd7—c7+ Крс2—b2

4. Крб4—c4 ...

Теперь построение белых выглядит грозно.

4. ... Ла8—h8

5. б3—b4 Лh8—h4+

6. Крс4—c5 Крб2—b3

7. б4—b5 Лh4—h5+

8. Крс5—c6 Крб3—b4

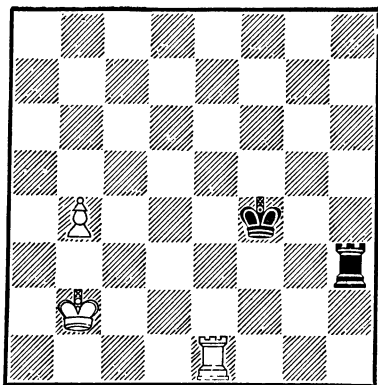
9. б5—b6 Лh5—h6+

10. Крс6—b7 Крб4—b5

Ничья снова.

На диаграмме № 8 черная ладья не задерживает пешки по вертикали, а занимает горизонталь, разделяющую короля белых с пешкой. Создается любопытная ситуация: отре-

№ 8



Белые, начиная, выигрывают. См. позицию № 6а при ходе черных, вариант Б

заны оба короля, но черный — вертикально, белый же — горизонтально (мотив подобной защиты не совсем нов — см. позицию № 2, примечание к 8-му ходу решения). Правда, пешка получает свободу. Но вскоре будет видно, как осторожно этой свободой надо пользоваться, с какими трудностями сопряжен всякий шаг пешки, если король для нее плохой помощник.

В самом деле, немедленно 1. б5 вовсе плохо, так как теряет пешку после 1... Лh5. Попытка ввести короля в игру путем 1. Лс1 Кре5 2. Лс3 или посредством 1. Ла1 Кре5 2. Ла3 Лh2+ 3. Крб3 ведет к простой ничьей (после 2... Л:с3 в первом случае и 3... Крд6 — во втором). Ничего не дает и 1. Ле8 Крф5!, например: 2. б5 Лd3! 3. б6 Лd6 4. Лб8 Кре6

5. Кра3 (на 5.b7 следует 5...Лb6+ и 6...Крd7) 5...Крd7 6. Кра4 Крс6 7. Кра5 Лd1—ничья снова.

Итак, прямые пути бесполезны, искать надо иных.

1. Крb2—с2 ...

Для начала король спешит сойти с вертикали пешки, притом именно вправо, так как 1.Кра2 Лd3! 2.b5 Лd5 3.Лb1 (3.b6 проигрывает пешку после двух вертикальных шахов) 3...Кре5 ведет к ничьей, например: 4. Кра3 Крd6 5. b6 Крс6! и т. д.

1. ... Крf4—f5

Лучший ход, хотя это и может показаться странным, поскольку черные загораживают своей ладьей 5-ю горизонталь и тем как будто помогают продвижению пешки.

Но странного тут мало, если учесть, что и 1...Лg3 не препятствует ходу 2.b5, так как после 2...Лg5 3. b6 Лс5+ (или 3...Лb5 4.Лb1) 4. Крd3 Лb5 5. Ле6 черные, конечно, проигрывают.

2. b4—b5 Крf5—f6

Черные прежде всего испытывают простейшую тактику — продвигать, сколько возможно, короля.

3. b5—b6 Крf6—f7

4. Ле1—b1 ...

Но белые знают меру — «последовательное» 4.b7 дает лишь ничью: 4...Лh8 5. Крс3 (или 5.Лh1) 5...Лb8

6.Лb1 Кре7, и пешка незащищена ввиду приближения черного короля.

4. ... Лh3—h8

5. Крс2—с3 Крf7—e6

6. Крс3—b4! Кре6—d7

7. Лb1—c1(!)

и выигрывают.

7...Лс8 8. Лс5! Лс6 9. Крb5 Л : c5+ 10.Кр: c5 Крd8 11. Крd6.

К более упорной защите приводит менее прямолинейная тактика черных (начиная со 2-го хода).

### А

2. ... Лh3—g3

3. b5—b6 Лg3—g7

4. Крс2—с3 Лg7—b7

Иначе не ввести короля в игру.

5. Ле1—b1 Крf5—e6

6. Крс3—с4 Кре6—d7

7. Крс4—b5! Крd7—c8

8. Лb1—h1 ...

Или сначала 8. Кра6.

8. ... Лb7—d7

9.Крb5—a6 ...

Черным нехватает для спасения всего лишь темпа. Зато при 9. Крс6? Лс7+ все достижения исчезают.

9. ... Лd7—d8

10. Кра6—a7 Лd8—d7+

11. Кра7—a8

и выигрывают.

### Б

3. ... Лg3—g8

Вместо 3 ... Лg7, как только что было.

4. Крс2—с3 Лg8—b8

5. Лe1—b1 Крf5—e6
6. Крc3—c4 Кре6—d7
7. Крc4—b5(!) Крd7—c8
8. Лb1—c1+ . . .

Ходы королем явились бы грубой ошибкой: на a6 из-за 8 . . . Ла8+, на c6 из-за 8 . . . Лb7.

8. . . . Крc8—b7
9. Лc1—c7+ Крb7—a8
10. Лc7—a7×.

При ходе черных в разбираемой позиции № 8 результат меняется, так как черный король успевает перейти на лучшее место:

1. . . . Крf4—f5

Поле это тем уже лучше, чем f4, что теперь ладье белых недоступно поле e6 — существенное обстоятельство, как мы сейчас увидим.

2. b4—b5 . . .

Белые спешат продвинуть пешку, так как времени для подготовки просто нет: после, например, 2. Крc2 Крf6! играть 3. b5 уже поздно ввиду 3 . . . Лh5! 4. b6 (или 4. Лb1 Кре6 5. b6 Лh8) 4 . . . Лc5+! 5. Крd3 Лb5, и пешка теряется, так как у белой ладьи нет поля e6.

2. . . . Лh3—d3!

Опять единственный ход. Подобно предыдущему проигрывает 2 . . . Лg3 3. Крc2! Но проигрывает и 2 . . . Крf6 3. b6!, так как 3 . . . Лh8 или 3 . . . Лh7 дает знакомые варианты Б и А, в ответ же на 3 . . . Лh5 решает и 4. Ле3, и 4. Лb1.

3. Крb2—c2 . . .

Все-таки лучшего нет: 3. b6 Лd6 сразу теряет пешку, а 3. Ле8 Лd5 4. Лb8 Кре6 5. Крc3 Крd7 ведет к ясной ничьей.

3. . . . Лd3—d5

Раскрывается смысл хода ладьей на d3.

4. Лe1—b1 . . .

Или 4. b6 Лc5+! и 5 . . . Лb5.

4. . . . Лd5—c5+

Можно и сразу подводить короля.

5. Крc2—d3 Крf5—e5

Лишает белых всяких надежд.

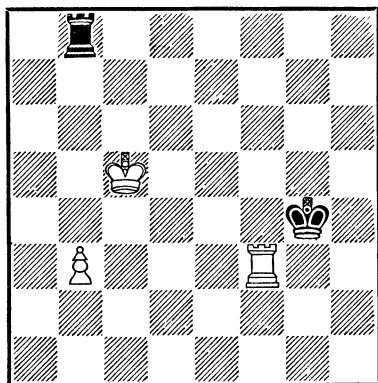
6. b5—b6 Лc5—c8

7. b6—b7 Лc8—b8

8. Крd3—c4 Кре5—d6

и ничья.

№ 9



Выигрыш

1. Лf3—d3(!) Лb8—c8+ Немедленное приближение короля, не влияя на результат, лишь ускоряет развязку.



2. Крс5—b6 Лс8—b8+  
 3. Крb6—c7 Лb8—b4  
 4. Крс7—c6 Крг4—f4

Облегчает победу 4... Лb8, на что следует 5. Лd4+ (используя положение черного короля) 5... Крf5 6. b4 Кре5 7. Лh4 (самое энергичное).

5. Крс6—c5 Лb4—b8  
 6. b3—b4 Лb8—c8+

Наиболее упорная защита.

7. Крс5—b5 Лс8—b8+

Грозило 8. Краб.

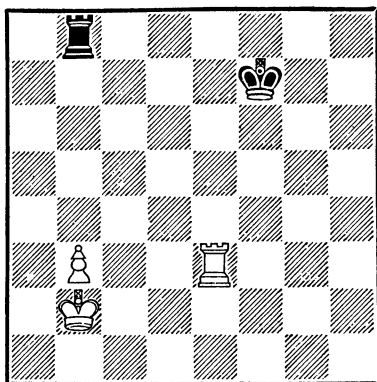
8. Крb5—c4 Лb8—c8+  
 9. Крс4—b3 Лс8—b8

Если 9... Кре5, то, разумеется, 10. b5. При 9... Крe4 победу белым дает и 10. Лd6 и 10. Лd7. Черных губит в первом случае горизонтальная отрезанность их короля (10. Лd6 Кре5 11. Ла6), во втором — невозможность предупредить продвижение короля противника, поскольку ладья на 7-й горизонтали дает ему прикрытие от шахов (10. Лd7 Лb8 11. Крс4 Лс8+ 12. Крb5 Лb8+ 13. Крс5 Лс8+ 14. Крb6 Лb8+ 15. Лb7).

10. Лd3—d5 и выигрывают, Решает, конечно, и 10. Лd6 (см. позиции № 7 и 7а).

Остаются еще две вспомогательные позиции, особенностью которых является то, что ладья с 3-й горизонтали защищает пешку, одновременно по вертикали отрезая черного короля.

№ 10



Выигрывает, кем бы ход ни был

Ход черных. Самостоятельное значение имеют всего три защиты:

**А**

1... Лb7 (конечно, ладья здесь стоит хуже, чем на b8—хуже тем, что расстояние до белого короля сокращается) 2. Крс3 Лс7+ 3. Крд4 Лb7 4. Крс5 Лс7+ 5. Крb6, и выигрывают.

**Б**

1... Крf8 2. Ле4 (подготавливая b3—b4) 2... Лd8 (чтобы на 3. b4 ответить 3... Лd3, используя выгодные для черных стороны позиции № 8), 3. Крс3 Лс8+ 4. Крд4 Лb8 5. Крс4 Лс8+ 6. Крд5, и черные не могут помешать продвижению пешки, а это значит, что игра снова, как в варианте А, переходит на проторенные пути позиции № 4 (пешка на 4-й горизонтали, отрезанный король черных — на вертикали «f»).

## В

1. . . . Крf7—f6
2. Крb2—с3 Лb8—с8+

Вынуждено, так как иначе продвижение пешки дает позицию № 4.

3. Крс3—d4 Лс8—b8

Делают ли черные этот тихий ход или опять дают шах, картина вовсе не меняется.

4. Крd4—с5 Лb8—с8+
5. Крс5—d6 . . .

Наступает критический момент. Черные должны выбирать между шахом и тихим ходом. Между тем, свои минусы есть, оказывается, и в том и в другом.

5. . . . Лс8—b8

Однако сейчас давать шах просто плохо, так как после 5 . . . Лd8+ 6. Крс7 Лd4 7. Крс6 продвижение пешки неминуемо (7 . . . Лh4 8. Крb5 Лh5+ 9. Кра4 Лh4+ 10.b4). Поэтому черным поневоле приходится сделать ход в тексте, оставляя королей в оппозиции. А эта оппозиция играет как раз решающую роль.

6. Ле3—f3+ . . .

До сих пор в аналогичных случаях, когда короли находились в горизонтальной оппозиции, такой шах бывал ни к чему (см. позицию № 6 к 5-му ходу белых, или № 6а к 3-му ходу белых). Теперь же, когда ладья по горизонтали защищает пешку, отбро-

сить черного короля шахом еще на одну вертикаль для белых необходимо, так как другого пути к цели нет. Тем самым выявляется важность перемещения короля черных на поле f6 в разбираемой позиции.

6. . . . Крf6—g5
7. Крd6—с5 . . .

Сделав свое дело, король спешит в обратный путь к пешке. И вновь появляется угроза 8.b4.

7. . . . Лb8—с8+

Или 7 . . . Крг4 8. Лd3, и выигрывают (см. позицию № 9).

8. Крс5—d4 Лс8—b8
9. Крd4—с3 . . .

По существу, этим вопрос исчерпывается. Белые могут уже снять ладью с 3-й горизонтали и перевести ее в тыл для более действенной защиты пешки (см. примечание к 11-му ходу).

9. . . . Лb8—с8+
10. Крс3—b2 Лс8—b8
11. Лf3—f1 . . .

Сходство с позицией № 5 налицо, и в силу вступает комбинированный метод: 11... Крг6 12. Крс3 Лс8+ 13. Крd4 Лb8 14. Крс4 Лс8+ 15. Крd5 Лb8 16. Лb1 Крf7 17. b4 Кре7 18. Крс6 и т. д.

Х о д б е л ы х.

Есть две дороги, ведущие к цели:

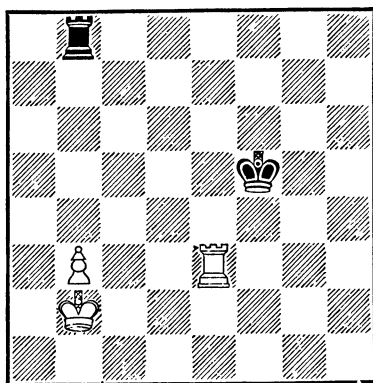
I. 1. Ле4 (грозя продвижением пешки создать позицию

№ 4) 1... Kpf6 (сильнее, чем 1... Lh8, на что следует 2. Kpc3 Лс8+ 3. Kpd4 Лb8 4. Kpc4 Лс8+ 5. Kpd5 Лb8 6. b4 и выигрывают, но, разумеется, не 2.b4 сразу ввиду ответа 2... Лh3! с ничьей, как в позиции № 8 при ходе черных) 2. Kpc3 Лс8+ (если 2... Kpf5, то 3. Le1; см. позицию № 6) 3. Kpd4 Лb8 4. Kpc4 Лс8+ 5. Kpd5 Лb8 6. b4 Kpf5 (стремление использовать временные затруднения белых, у которых ладья пока связана защитой пешки и, следовательно, должна покинуть вертикаль «е») 7. Лс4 (и 7. Лh4 или 7. Лd4 тоже достаточно для выигрыша, что и неудивительно, так как пешка и король белых стоят слишком хорошо) 7... Лd8+ 8. Kpc6 Лс8+ (или 8... Kpe5 9. Kpc7) 9. Kpb5 Лb8+ 10. Кра6 и выигрывают, например: 10... Ла8+ 11. Kpb7 Ла4 12. Лс5+.

II. 1. Kpc3 Лс8+ 2. Kpd4 Лb8 3. Kpc5 Лс8+ 4. Kpd6 Лb8 (теперь можно подумать, что белые зря путешествовали королем, так как 5. Лf3+ Кре8 явно бесполезно) 5. Kpc6 (но этот выжидательный ход ставит черных в цугцванг и решает) 5... Kpf6 (всякий ход ладьей содействует продвижению пешки; ход 5... Kpf8 после 6. Kpc5 Лс8+ 7. Kpd4 Лb8 8. Kpc3 Лс8+ 9. Kpb2 Лb8 10. Ле4 дает вариант Б, рассмотренный

выше; наконец, такие ходы, как 5... Kpg6, позволяют белым без труда свести игру к позициям № 4 или № 5, например: 5... Kpg6 6. Kpc5 Лс8+ 7. Kpd4 Лb8 8. Kpc3 Лс8+ 9. Kpb2 Лb8 10. Лf3 и 11. Лf1, и выигрывают) 6. Kpc5(!) Лс8+ 7. Kpd6 Лb8 8. Лf3+ и выигрывают (см. выше вариант В при ходе черных в разбираемой позиции).

№ 11



Выигрыш, чей бы ход ни был

В этой позиции белым при своем ходе труднее выиграть, чем при ходе противника. Тем не менее отдельно разбирать оба случая (т. е. позицию с ходом белых и с ходом черных) нет нужды. Оказывается, белые, начиная, выигрывают как раз тем, что добиваются перемены очереди хода. Таким образом, дело сводится к «выигрышу темпа».

1. Ле3—e1 ...

Перемещение короля по пресловутому «треугольнику» (например, b2, c2, b1) при мало-мальски точной защите бесполезно, так как после 1. Крс2 Лс8+ 2. Крb1 черные не сразу возвращаются ладьей на b8, что плохо из-за 3. Крb2, а предварительно играют 2... Лh8 (с угрозой 3... Лh2) и уже на 3. Крb2 отвечают 3... Лb8, оставляя белых у разбитого корыта (на доске в точности начальное положение).

Ходом в тексте белые грозят применить комбинированный метод и выиграть, как в позиции № 6, например: 1... Лh8 2. Крс3(!) и т. д.

1. ... Крf5—f6

Это, действительно, лучшая защита, позволяющая черным не бояться комбинированного метода (см. позицию № 6 при ходе черных).

2. Ле1—e4(!) Крf6—f5

Анализ позиции № 10 ясно показывает, что при 2... Лh8 выигрывает и 3. Крс3, и 3. Ле3 Лb8 4. Крс3 и т. д.

3. Ле4—e3(!) ...

Итак, темп «выигран»: картина знакома (см. диаграмму), но ход за черными. Теперь у черных цугцванг: всякий ход имеет свои минусы и проигрывает. Белые форсируют развязку или совсем просто, или по известным уже образцам:

А. 3... Крf4 (или 3... Крg4) 4. Ле1 (см. позицию № 6a).

Б. 3... Крg5 4. Лf3—позиция № 5.

В. 3... Крf6 4. Крс3 — позиция № 10, ход черных, вариант В.

Г. 3... Лh8 4. b4 Крf4 5. Ле1 Лh3 6. Крс2! — позиция № 8.

Д. 3... Лb7 4. Крс3 (простейшее) 4... Лс7+ 5. Крд4 Лb7 6. Крс5 Крf4 7. Лh3 Крg4 8. Лd3 Лс7+ 9. Крb6, и выигрывают.

В предисловии к брошюре на французском языке «Окончание партии — ладья и пешка против ладьи» Шерон говорит: «До сих пор аналитики пытались показать как выигрыш, так и ничью в той или другой ч а с т н о й\* позиции. Эта небольшая книжка внесет в шахматную теорию о б о б щ е н и е условий выигрыша и ничьей. Мы верим, что каждый извлечет из нее пользу. Шахматистам средней силы эта книжка укажет метод для выигрыша или для ничьей. Более сильным она даст простые и легкие формулы, которые избавят от нужды тратить время на размышление и на известное напряжение, чтобы предвидеть в позиции конечный результат».

Итак, французский аналитик свою особую заслугу видит в том, что в отличие от всех предшественников он дает обобщение условий, не-

\* Разрядка моя.— Н. Г.

обходимых для выигрыша или для ничьей в ладейном эндшпиле с одной пешкой. Мне кажется, что ссылка на предшественников здесь мало убедительна или по крайней мере не точна. Вспомним хотя бы Филидора, который не только пытался дать, но и дал замечательные образцы обобщений в подобных эндшпилях. Ведь показал же он, при каких условиях возможно добиться ничьей (например, в позиции: белые Kpf5, Lh7 п. e4; черные Кре8, Ла6) или провести пешку (например, в позиции: белые Kpb8, Лс2, п. b7; черные Kpd7, Ла1), и каким, путем то и другое достигается. Но умалять заслуги Шерона тоже не приходится, — роль его в разработке теории ладейного эндшпиля неоспорима. Предметом своих исследований Шерон избирает преимущественно те случаи лишней пешки при ладьях, когда король слабейшей стороны отрезан и почти не принимает участия в борьбе. Их он систематизирует и притом формулирует такие обобщения, которые действительно отсутствовали до него. Дать систематизацию в новой области — уже не легко; еще труднее, конечно, развить обобщения. Шерон берет на себя обе задачи, но я бы не сказал, что обе разрешает одинаково удачно. Правда, признания заслуживает и самая попытка.

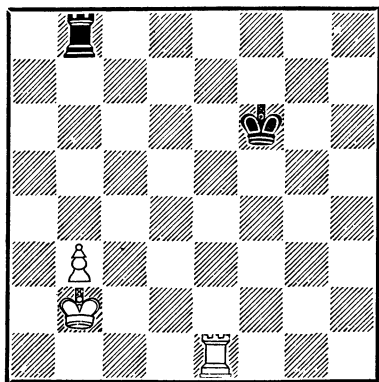
В трудах Шерона я нашел многие из рассмотренных выше позиций. Эти позиции он не сопровождает углубленным анализом, но сопоставляет одну с другой и приходит к открытию: меньше продвинута пешка — больше должна быть отрезанность черного короля. Что ж, это верно, — достаточно сравнить такие позиции, как № 3 и 4 или № 4. и 5. Но Шерона такая общая формулировка не удовлетворяет, он уточняет ее и выводит «правило шести»: позиция ничейна, если номер горизонтали пешки вместе с числом вертикалей, отделяющих пешку от неприятельского короля, составляет не более шести (Речь идет о конечной пешке; для слоновой и центральной Шерон дает «правило пяти»; для краевой же — «правило восьми»). Взять, например, позицию № 3: пешка стоит на 4-й горизонтали, черного короля отделяют от нее две вертикали («с» и «d»),  $4+2=6$ , и позиция в самом деле ничейная. Зато в позициях № 4 и 5 белые выигрывают, и это законно, так как соответствующая сумма для них (семь) превышает шесть.

Слов нет, правило это остроумно и удобно в своей схематичности, но все же позиции вроде № 1 или 3а и 3б способны породить сомнения: так ли уж неизбежно правило Шерона, так ли уж оно уни-

версально. Знакомство с последующими позициями не рассеивает этих сомнений, а только усиливает их.

Мало того, сличение позиций № 6а, 10 и 11 само собой подсказывает вывод: при положении у белых пешки на b3 (и короля рядом) для выигрыша достаточно черного короля отрезать хотя бы на линии «f». Иначе говоря, позиция № 6 выиграна даже при ходе черных (1... Kpf6 2. Ле4—см. решение к позиции № 11). Этот вывод заслуживает самостоятельной диаграммы.

№ 12



Выигрыш, чей бы ход ни был.  
Черный король может находиться и выше и ниже

Ход белых. 1. Ле4 и т.д. (решение к позиции № 11).

Ход черных. 1... Kpf5 2. Крс3 и т.д. (позиция № 6); или 1... Kpf7 2.

Ле4 (можно 2. Ле3) и т.д. (позиция № 10).

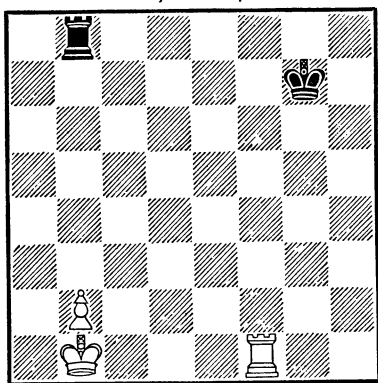
Легко понять, что воздвигнутый Шероном строй формул дал явную трещину.

Для «правила шести» позиция № 12 является вопиющим опровержением и как бы смертным приговором. Шерон считает эту позицию ничейной (ведь  $3+3=6$ ), и неудивительно почему: в арсенале средств для выигрыша, которыми он располагает, имеется комбинированный метод и лишь намек на некоторые другие приемы, не развиваемые и не доводимые им до логического конца. Между тем, этот метод не единственен и не всеобъемлющ. В позициях № 4 или 5 он хорош, в позиции же № 12, когда черный король стоит на f6 и выше, комбинированный метод уже ничего дать не может. Отсюда, конечно, вовсе не следует, что выиграть вообще нельзя. Но это значит, что нужны другие, более изощренные средства, представление о которых дают позиции № 10 и 11. Мало учитывать степень отрезанности черного короля. Для достижения выигрыша необходимо использовать и малейшие особенности в положении этого короля на каждом данном поле вертикали. Шерону этого недостает.

Французский аналитик не замечает изъяна в своем по-

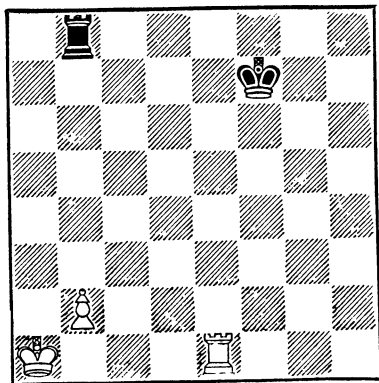
строении и для вящего подтверждения своей правоты в полное издание своих работ в 1927 г. включает позицию, которая, видимо, еще не была им проанализирована в 1923 г. и потому не вошла в упомянутую брошюру «Окончание партии — ладья и пешка против ладьи». Даем эту позицию.

*Позиция Шерона*



«Ничья, чей бы ход ни был»  
(правило шести: 2+4)

*Вопреки Шерону*



Белые, начиная, выигрывают (хотя 2+3 даже меньше шести)

Ничья у Шерона доказывалась на нескольких страницах убористого шрифта. Сама обстоятельность этого анализа красноречиво говорит о том значении, какое автор придает настоящей позиции для его системы. Во всяком случае, ничья установлена и «правило шести» торжествует.

По случайной прихоти судьбы много внешнего сходства с этой шероновской диаграммой имеет позиция, к которой я пришел в свое время после всех испытаний и которую вначале уже приводил. Решаюсь повторить ее для наглядности на диаграмме. И хотя по сравнению с верхней позицией положение белых заметно хуже в силу невыгодного для них перемещения черного короля, отрезанного меньше, задание, указанное под нижней диаграммой, оказывается все же выполнимым, так как белые легко сводят игру к позиции типа № 12. Рассмотренные раньше позиции, особенно же № 10 и 11, сыграют свою роль.

Вот кратчайший путь к цели (см. нижнюю диаграмму):

1. Le1—e3 . . .

Для начала белые довольствуются очень скромной задачей: всего на один ряд продвинуть пешку и подтянуть к ней короля. Но мы уже знаем, как это важно.

1. . . . Kpf7—f6

2. b2—b3 . . .

Этим, по существу, исход борьбы уже предreshается: пешка на 3-й горизонтали, ладья с вертикали «е» отрешает черного короля — налицо все, что нужно для выигрыша (позиция № 12). Можно даже сказать, что оставшее теперь — дело техники.

2. . . . Kpf6—g5

Возможно потому, что продолжения 3. Lf3? Kpg4 опасаться отнюдь не приходится.

3. Kpa1—a2 . . .

Сразу 3. Kpb2 менее сильно, так как после ответа 3 . . . Kpf5 получается позиция № 11 с ходом белых, а это затрудняет победу, как мы видели.

3. . . . Kpg5—f6

Поскольку пешка защищена королем, черные должны предупредить 4. Lf3, чтобы избежать быстрого проигрыша, как в позиции № 5. Но 3 . . . Kpf4 после 4. Le1 Kpf5 5. Кра3 Ла8+ 6. Kpb2 Лб8 дает позицию № 6, ход же 3 . . . Kpf5 помогает белым, так как после 4. Kpb2 возникает позиция № 11 с ходом черных.

4. Кра2—a3 Лб8—a8+

5. Кра3—b2 Ла8—b8

6. Kpb2—c3 . . .

Начинается чистое повторение пройденного (см. вариант в позиции № 10). Комментарии поэтому становятся излишними.

6. . . . Лб8—c8+

7. Kpc3—d4 Лс8—b8

8. Kpd4—c5 Лб8—c8+

9. Kpc5—d6 Лс8—b8

10. Ле3—f3+ Kpf6—g5  
11. Kpd6—c5 Лб8—c8+  
Защита 11 . . . Kpg4 дает позицию № 9.

12. Kpc5—d4 Лс8—b8

13. Kpd4—c3 Лб8—c8+

14. Kpc3—b2 Лс8—b8

15. Lf3—f1 Kpg5—g6

16. Kpb2—c3 Лб8—c8+

17. Kpc3—d4 Лс8—b8

18. Kpd4—c4 Лб8—c8+

19. Kpc4—d5 Лс8—b8

20. Lf1—b1 Kpg6—f7

21. b3—b4 Kpf7—e7

22. Kpd5—c6 и т. д.

Так выигрывают белые в позиции нижней диаграммы. Но сам собой напрашивается недоуменный вопрос: почему же белым тем более не выиграть в шероновской позиции? Да, разумеется, они выигрывают, и Шерон только по недоразумению доказывает ничью. В своем анализе он разбирает всевозможные «попытки» белых, и в первую очередь — ход 1. Lf3. Убедительно показывая, как хорош этот ход, подготовляющий позицию № 5 (а позиция такая у Шерона имеется), Шерон в виде опровержения дает для черных ответ со знаком восклицания 1 . . . Lh8. А далее приводится 2. b3 Lh2! с ничьей во всех многочисленных вариантах.

Рассматривать эти варианты нет нужды, и ничья здесь понятна, если вспомнить только позицию № 8.

Но совсем непонятно другое: почему белые после 1.



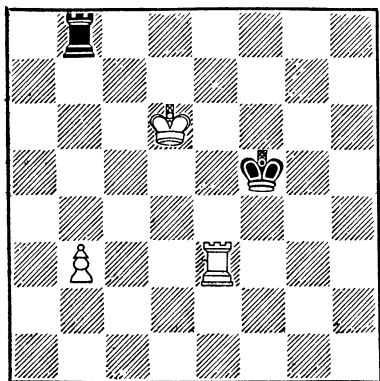
Лф3 Лh8 поспешно продвигают пешку, безропотно позволяя отрезать своего короля, а не хотят продолжать спокойно 2. Крс2(!) Лс8+ 3. Крд3 Лb8 4. Крс3 Лс8+ 5. Крд4 Лb8 6. b3, или 5 . . . Лd8+ 6. Крс5 Лс8+ 7. Крд6 Лb8 8. b3 Крг6 9. Крс5, в обоих случаях без труда переходя на знакомые рельсы.

Ясно, что подобный вариант возможен и в решении к позиции нижней диаграммы:

1. Ле3(!) Лh8 2. Кра2 Ла8+ 3. Крb1 Лh8 4. Крс2 Лс8+ 5. Крд3 Лb8 6. Крс3 Лс8+ 7. Крд4 Лd8+ 8. Крс5 Лс8+ 9. Крд6 Лb8 10. b3 и т. д. (например: 10 . . . Крf6 11. Лf3+ Крг5 12. Крс5 и выигрывают).

Мотивы нападения и защиты, которыми занимались мы до сих пор, пожалуй, наиболее полное свое выражение находят в такой позиции:

*Н. Григорьев*



Белые, начиная, выигрывают

Решение здесь, для нас уже простое по идее, на редкость картинно: почти все оно — в движении белого короля, который то отступает, то наступает. Благодаря этому, наступления чередуются с отступлениями.

1. Крд6—с5 . . .

Отступление начинается. Король спешит на помощь пешке. Возникает угроза 2. b4. Черные могут помешать этому двумя способами: или посредством 1 . . . Лс8+, или путем 1 . . . Крf4. От этих защит берут начало два глупо различных варианта.

**А**

1. . . . Лb8—с8+  
2. Крс5—d4 Лс8—b8  
3. Крд4—с3 Лb8—с8+

Сейчас, как и перед тем, 3 . . . Крf4 после ответа 4. Ле1 только ускоряет развязку. Белые выигрывают, как в позиции № 6.

4. Крс3—b2 . . .

Этим отступление заканчивается. Пешка защищена королем, и ладья белых свободна.

4. . . . Лс8—b8

Теперь на доске положение, в котором для выигрыша белым необходимо «выиграть темп» (см. позицию № 11).

5. Ле3—e1 Крf5—f6  
6. Ле1—e4 . . .

После 6. Ле2 Лh8 ни 7. Крс3 Лс8+, ни 7. b4 Лh3! не дают

победы\* (позиции № 6 и 8 при ходе черных). После же хода в тексте на 6... Лh8 уже решает 7. Крс3.

6. ... Кpf6—f5

7. Ле4—e3 ...

Темп выигран — сравните положение после 4-го хода черных.

7. ... Кpf5—f6

8. Кpb2—c3 ...

Вслед за отступлением и некоторой передышкой для перегруппировки сил белые начинают наступление.

8. ... Лb8—c8+

9. Крс3—d4 Лс8—b8

10. Кpd4—c5 ...

Тем же маршрутом, что и прежде, но в обратном направлении.

10. ... Лb8—c8+

11. Крс5—d6 Лс8—b8

Как не сравнить этой позиции с начальной? Тождество полное, «только» черный король уже на f6.

12. Ле3—f3+ Кpf6—g5

13. Кpd6—c5 ...

Опять отступление. И снова король спешит к пешке, защита которой ненадежна ввиду угрозы черных 13... Крг4.

13. ... Лb8—c8+

\* После 7. Крс3 Лс8+ белым для достижения выигрыша придется перестраиваться, так как комбинированный метод ничего в этой позиции не дает. Если же вместо 7. Крс3 белые играют 7. b4, то 7... Лh3 приводит к ничьей. — И. Б.

В данный момент 13... Крг4 дает позицию № 9.

14. Крс5—d4 Лс8—b8

15. Кpd4—c3 Лb8—c8+

16. Крс3—b2 Лс8—b8

После первых четырех ходов решения белая ладья и черный король находились левее как раз на одну вертикаль.

17. Лf3—f1 ...

Подготовка к новому наступлению.

17. ... Крг5—g6

18. Кpb2—c3 ...

Еще наступление, уже последнее.

18. ... Лb8—c8+

19. Крс3—d4 Лс8—b8

20. Кpd4—c4 Лb8—c8+

21. Крс4—d5 Лс8—b8

22. Лf1—b1 Крг6—f7

23. b3—b4 Кpf7—e7

24. Кpd5—c6 и выигрывают.

Другая защита менее упорна, хотя и любопытна по-своему.

## Б

1. ... Кpf5—f4

Спекуляция на временных затруднениях белых, которые связаны защитой пешки и потому вынуждены оставить ладью вертикаль «е».

2. Ле3—h3 Кpf4—e5

Все остальное хуже, например: 2... Крг4 3. Лd3, и выигрывают (позиция № 9), или 2... Лс8+ 3. Кpb6 Лb8+ 4. Крс7 Лb5 5. Крс6 Лb8 6. b4! и т. д.

Ход в тексте (2...Кре5) не допускает продвижения пешки: 3. b4? Лс8+ 4. Крб5 Лб8+! 5. Кра4 Крд6, и ничья. Таким образом, создается положение, в котором 3.b4 не выигрывает, а 3. Ле3+ явно бесполезно из-за 3... Крf4, и все без перемен.

Но тогда как же белым форсировать победу?

Ответом на это недоумение служит следующая серия чисто «любительских» шахов. Нелепые на первый взгляд, они в дальнейшем придают ладье белых силу прикрытия.

3. Лh3—h5+ ...

Подгоняет черного короля туда, куда он как будто стремится и сам.

3. ... Кре5—e6

4. Лh5—h6+ ...

Не 4. b4? Лс8+!

4. ... Кре6—d7

Ясно, что 4... Кре5 совсем плохо: 5.b4 Лс8+ 6. Лс6 и т. д. Черных губит горизонтальная отрезанность их короля.

5. Лh6—h7+ ...

Этот шах (третий подряд) ведет к быстрой развязке.

Черные во избежание размена ладей должны повернуть королем обратно.

5. ... Крд7—e6

6. b3—b4 ...

Пехотанасгупает послетщательной артиллерийской подготовки.

6. ... Лб8—с8+  
7. Крс5—b6 Лс8—b8+  
8. Лh7—b7 и выигрывают.

\* \* \*

В заключение скажу немного. Весь этот очерк-исследование претендует на очень скромную роль: осветить возможно полнее уголок теории. И уголок небольшой. Ведь речь идет лишь о тех случаях ладейного эндшпиля с одной пешкой, когда ладья слабейшей стороны без поддержки короля парализует продвижение пешки лобовым ударом. Но и эта тема ограничивается одним условием — нахождением пешки на вертикали именно коня. Между тем, свои особенности — пусть и менее трудные — имеются, конечно, и при ладейной, и при слоновой или центральной пешках. Но исследовали всесторонне соответствующий эндшпиль по крайней мере при коневой пешке? Увы, и этого сказать нельзя.

Что удалось нам пока установить? Это легко резюмировать:

1. При положении пешки на b5 для выигрыша достаточно любой отрезанности черного короля, хотя бы и самой ничтожной (по вертикали «d»).

2. При пешке на b4 существенную важность приобретает степень удаленности неприятельского короля, так как отрезанность его на вер-

тикали «е» (уже не говоря о линии «d») еще не всегда обеспечивает выигрыш.

3. При положении пешки на b3 для победы вполне достаточно — вопреки законам Шерона — отрезанности короля черных по линии «f».

Как же далеко должен быть отрезан черный король при положении пешки белых на b2, т. е. на первоначальном месте? Можно только предполагать, что на верти-

кали «g». Но такой вопрос, на мой взгляд, крайне интересный, решать одним предположением нельзя. Тут нужен дополнительный анализ, притом непростой. Нужны и новые, совсем особые средства. Вместить все это в одну статью я не отважился.

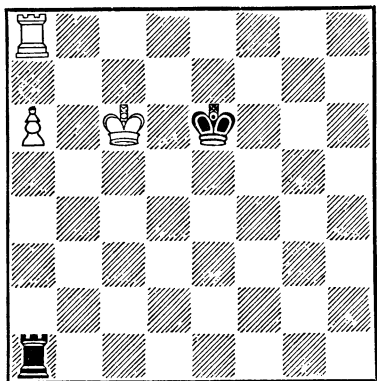
Р. С. За ценные советы и замечания выражаю глубокую признательность Г. Я. Левенфишу.

1936 г.

### НОВОЕ В ЛАДЕЙНЫХ КОНЦАХ (Из статьи Г. Я. Левенфиша)

Вот что пишет мастер Н. Д. Григорьев по поводу позиции на диаграмме № 1.

№ 1



«Решение позиции № 1 дано И. Л. Рабиновичем в таком виде (большинство примечаний опускаю): 1... Лс1+ 2. Крб5! Лб1+ 3. Крс4 Лс1+ 4. Крд3 Лс7 (В примечаниях разъясняется смысл этого хода и указывается, что 4...

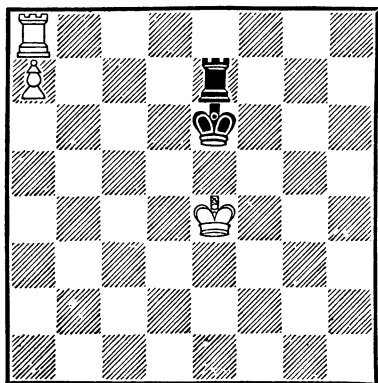
Ла1 или 4... Крf7 проигрывает из-за 5. а7 Ле7! 6. Крд4! (Из примечания узнаем, что «теперь черные находятся в цугцванге, так как на 6... Крf7 следует 7. Лh8, а на остальные ходы выигрывает шах ладьей». Почему, однако, и на 6... Крf7 не выигрывает шах ладьей?) 6... Лd7+ 7. Крс5 Ле7 8. Крб6 и выигрывают...»

Прежде всего нельзя не упомянуть хотя бы вскользь о знаках восклицания, особенно ко 2 и 6-му ходам белых. Не заставляют ли они предполагать, что белые только так и выигрывают? Между тем, на 2-м ходу выигрывает и 2. Крб7 и 2. Крб6 (правда, несколько медленнее), а на 6-м выигрывает всякий ход короля, кроме движения вправо на линию «е». Таким об-

разом, поставленные автором знаки скорее дезориентируют читателя. Думается, что в интересах точного анализа — а ведь анализ теоретического эндшпиля, как правило, может и должен быть точным — надо бережнее относиться к знакам, и знак восклицания ставить лишь к единственным ходам, ведущим к цели. При таких условиях знак в руках аналитика приобретает выразительную силу...

Решение, данное в статье, наводит еще на одну мысль. Если автор, как исследователь, ставил своей задачей не только найти путь к выигрышу, но и вскрыть связанные с позицией № 1 идеи, то после ходов 1... Лс1+ 2. Крб5 Лб1+ 3. Крс4 Лс1+ 4. Крд3 Лс7 5. а7 Ле7 он должен был отметить, почему не выигрывает 6. Кре4. А позиция (см. диаграмму № 1 а) стоит внимания.

№ 1а

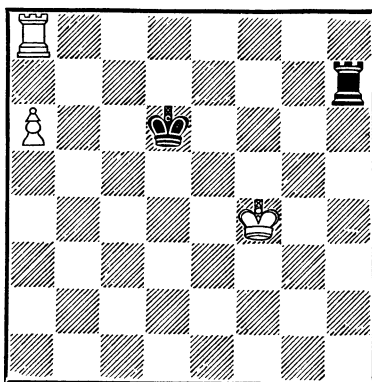


Ход черных. Ничья

Решение: 1... Крф6+! 2. Крд4 Лф7! 3. Крс5 Крф5 4. Крб6 Лф6+ 5. Крб5 Лф7 6. Крс6 Крф4 7. Крб6 Лф6+ 8. Крс5 Лф7! и т. д. с ничьей.

Ложный след: 1... Крд6+? 2. Крд4 Лд7 3. Крс4 Лс7+ 4. Крб5 Лд7 5. Крб6 и выигрывают. Идеи выигрыша в подобных позициях довольно рельефно передает следующий учебный этюд, составленный мною около двух лет назад (см. диаграмму № 1 б).

№ 1б



Выигрыш

Решение: 1. а7 Лф7+ (хитрее, чем сразу 1... Лд7, так как белым нелегко выбрать поле для короля) 2. Кре3! Лд7 3. Кре4! (теперь у черных цугцванг) 3... Ле7+ 4. Крд4 Лд7 5. Крс4 Лс7+ 6. Крб5! (не пуская черного короля на с6) 6... Лд7 7. Крб6.

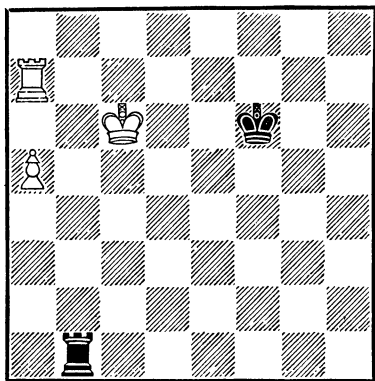
Ложный след: 2. Кре4? Лд7! и в цугцванге белые, так как на 3. Крд4 следует 3... Крс6+, а на всякий

другой ход короля черные играют 3... Крd5 с явной ничьей, например; 3. Крf4 Крd5 4. Кре3 Ле7+! 5. Крd3 Лd7! 6. Крс3 Лс7+ 7. Крb4 Крс6. Между прочим, отсюда ясно, что если на диаграмме № 16 переместить короля белых с f4 на f5, то выигрыш после 1... Лf7+ уже невозможен».

Таковы соображения Н. Д. Григорьева о решении позиции № 1.

Переходим к диаграмме №2.

№ 2

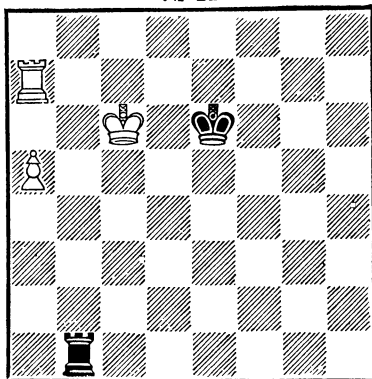


Автор статьи доказывает, что 1... Ла1 ошибочно ввиду 2. Ла8 Креб 3. а6, и игра сводится к диаграмме № 1, но что ходом 1... Креб черные добиваются ничьей (см. диаграмму № 2а).

В доказательство приводится решение: 2. Лh7 Ла1! 3. Лh5 Лс1+ 4. Крb6 Лb1+ 5. Кра7 Крd7 — ничья.

По поводу этого анализа предоставляем опять слово Н. Д. Григорьеву.

№ 2а



Выигрыш

«Примечание ко 2-му ходу белых (2. Лh7) поясняет, что это «единственный шанс» и что при 2. Лb7 или 2. Ла8 «черные легко добились бы ничьей». О самом естественном 2. а6 автор вообще ничего не говорит. И напрасно. Анализ показывает, что этот напрашивающийся ход выигрывает. Привожу основные варианты: 2. а6 Лс1+ (ничего другого нет, так как явно плохо 2... Лb8 3. Лh7, а 2... Ла1 3. Ла8 приводит к позиции № 1) 3. Крb7! и далее:

А. 3... Лb1+ 4. Крс8 Ла1 5. Лh7 Крd6 6. а7 Крс6 7. Лс7+ Крb6 8. Крb8 и выигрывают.

Б. 3... Крd6 4. Крb8! Ла1 5. Лh7 Лb1+ 6. Лb7 Лh1 7. Лс7! Лb1+ 8. Крс8 и дальше 9. а7 и выигрывают.

В. 3... Крd7 4. Крb8+ Крd8 5. Лh7 Лb1+ 6. Лb7 Лс1 7. Лb2 Лс8+ 8. Крb7 Лс7+ 9. Крb6 Крс8 10. а7 Лb7+ 11. Кра6.

Г. 3 . . . Kpd5 4. Kpb8 Ла1 5. Лd7+ (грозя 6. а7) 5 . . . Кре6 6. Лh7 Лb1+ 7. Лb7 и т. д.

Д. 3 . . . Лh1 4. Ла8 Kpd7 (шахи по вертикали приводят к диаграмме № 1, а 4 . . . Kpd6 отражается простым 5. Лd8+ Кре7 6. а7 Лb1+ 7. Крс6 Лс1+ 8. Kpb5 и т. д.) 5. а7 Лb1+ 6. Кра6 Ла1+ 7. Kpb6 Лb1+ 8. Крс5 Ла1 9. Лh8 и выигрывают.

Е. 3 . . . Ла1 4. Ла8 (удлиняет решение 4. Kpb8) 4 . . . Kpd6 5. Лd8+ Кре7 6. Лd5 Лb1+ 7. Крс6 Ла1 8. Kpb6 Кре6 9. Ла5 Лb1+ 10. Лb5 и т. д.»

В виду того, что решение позиции № 2а дано правильно только Н. Д. Григорьевым, справедливо считать его автором этого эндшпиля.

1937 г.

### К ТЕОРИИ ЭНДШПИЛЯ—ЛАДЬЯ И ПЕШКА ПРОТИВ ЛАДЬИ. ЗАЩИТА ФЛАНГОВЫМ УДАРОМ

Давно известно, что против далеко продвинутой пешки дает хорошую защиту фланговый удар ладьи — удар издалека. Основы теории на этот счет излагает И. Л. Рабинович в своем аналитическом очерке «Новое в ладейных концах», разбирая позицию, которая в настоящей статье приводится на диаграмме № 5<sup>1</sup>. Того же вопроса касаются В. А. Чеховер, давший небольшую аналитическую заметку в газете «64» от 5/II—1937 г., и Г. Я. Левенфиш в № 2 журнала «Шахматы в СССР» за 1937 г.<sup>2</sup>

В процессе работы над од-

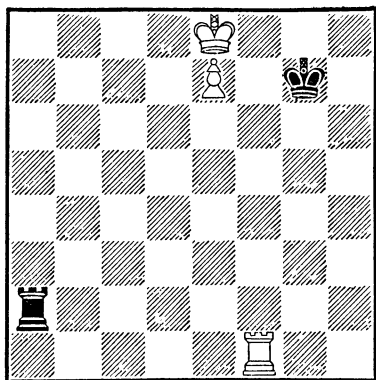
ним исследованием из области ладейного эндшпиля недавно и мне пришлось близко соприкоснуться с этим случаем защиты. Я скоро должен был признать, как несовершенен соответствующий раздел теории, какой вопиющей неполнотой он страдает. Дополнительный штрих, внесенный в этот раздел Чеховером, не меняет дела по существу, так как оставляет весь вопрос о защите фланговым ударом в прежнем освещении, т. е. по меньшей мере недостаточном.

Рассмотрим для начала ряд элементарных случаев, когда пешка сильнейшей стороны (скажем, белых) вплотную дошла до поля превращения (см. диаграмму № 1). Расположение сил черных вполне отвечает интересам защиты: король — на короткой стороне (от пешки), ладья —

<sup>1</sup> См. «Шахматы в СССР», № 11 за 1936 г.

<sup>2</sup> «Новое в ладейных концах и статья И. Л. Рабиновича». Интересующую нас тему автор затрагивает лишь вскользь, приводя позиции, которые в настоящей статье рассматриваются под № 4б, № 4в и № 5.— Н. Г.

№ 1



Ход черных. Ничья

Белая ладья может находиться также на вертикалях «b» (кроме поля b8!) или «h», черный король — и на g6. Исход борьбы от этого не меняется

дальнобойная фигура — на длинной. Вследствие этого белый король, подверженный шахам с длинной стороны, не может укрыться и на короткой.

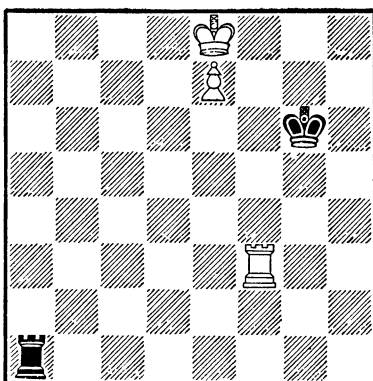
Все же белые имеют несколько угроз. Основная из них — вертикальным шахом отбросить черного короля или на f6, или на линию «h». В первом случае сразу решает ход белых Kpf8, во втором — Lg4 и Le1, и многое другое.

Однако в положении диаграммы ход за черными, и фланговый удар ладьи спасает их: 1... Ла2—a8+! 2. Кре8—d7 Ла8—a7+ 3. Kpd7—d6 Ла7—a6+ и т. д.

Заслуживают внимания следующие позиции, представляющие собой частные случаи предыдущей:

Решение: 1... Ла1—a8+! 2. Кре8—d7 Ла8—a7+ 3.

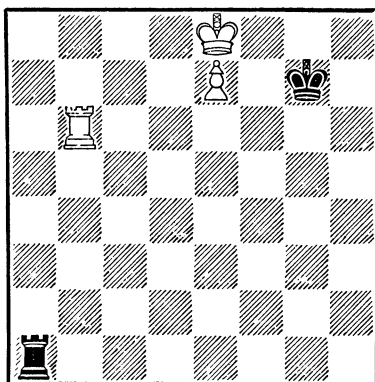
№ 1a



Ход черных. Ничья

Kpd7—d6 Ла7—a6+ 4. Kpd6—d5 Ла6—a5+ 5. Kpd5—e4 Ла5—a4+ 6. Кре4—e3 Ла4—a3+ 7. Кре3—e2 Ла3—a2+ (проигрывает и 7... Ла8 8. Лf8, и 7... Л:f3 8. e8Ф+) 8. Кре2—f1 Ла2—a1+ 9. Kpf1—f2 Ла1—a2+ 10. Kpf2—g3 (цель шахов достигнута: белый король отброшен от линии пешки) 10... Ла2—e2—ничья.

№ 16

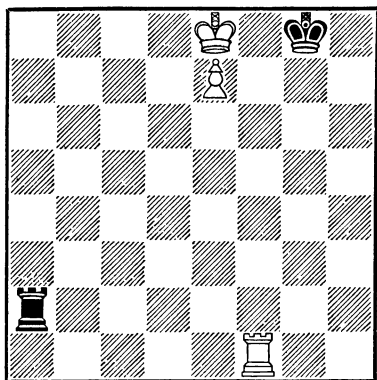


Ход черных. Ничья



Решение: 1... Лa1—a8+  
 2. Кре8—d7 Кpg7—f7! (про-  
 игрывает 2... Лa7+ ввиду  
 3. Кре6! Лa8 4. Лd6 с после-  
 дующим 5. Лd8) 3. Лb6—b1  
 (или 3. Лb7 Ле8! 4. Кpd6  
 Ла8!) 3... Лa8—a7+ 4.  
 Кpd7—d8 Лa7—a8+ и т. д.

№ 1в

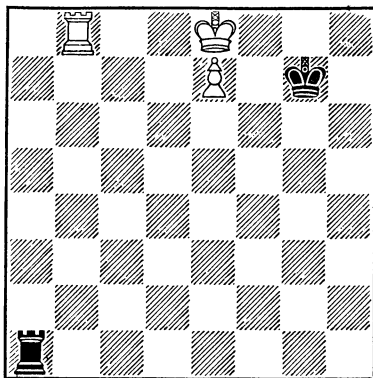


Ход черных. Белые выигрывают

Решение. Здесь и фланго-  
 вый удар ладьи не помогает  
 черным, так как их король  
 стоит неудачно — на гори-  
 зонтالي превращения пешки:  
 1... Лa2—a8+ 2. Кре8—  
 d7 Ла8—a7+ 3. Кpd7 —e6 (са-  
 мое простое) 3... Ла7—a6+  
 4. Кре6—e5 (не 4. Кpf5? Кpf7)  
 4... Ла6—a5+ 5. Кре5—f6  
 Ла5—a6+ 6. Кpf6—g5 Ла6—  
 a8 (если снова шах, то белые  
 отвечают, как в тексте, а ес-  
 ли 6... Ле6, то 7. Лf8+,  
 и белые выигрывают, исполь-  
 зуя таким образом неудачную  
 позицию черного короля) 7.  
 Кpg5—g6 Ла8—b8 (сразу про-  
 игрывает 7... Ле8 8. Лd1

или 8. Лe1; теперь же на 8.  
 Лd1? черные отвечают шахом,  
 отбрасывая белого короля от  
 поля f7 и форсируя ничью) 8.  
 Лf1—f6 (хорошо и 8. Лe1  
 Лb6+ 9. Кpf5 и т. д.) 8...  
 Лb8—a8 9. Лf6—d6 и т. д.

№ 1г



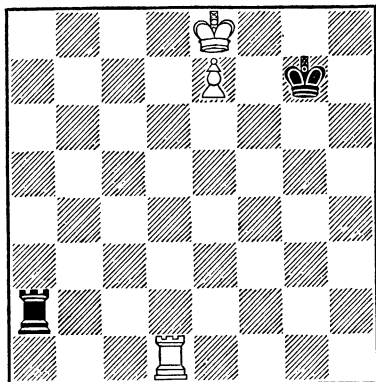
Ход черных. Белые выигрывают

Выигрыш прост благодаря  
 выгодной позиции белой ла-  
 ды. Стоит лишь сойти королем  
 с поля превращения, и пешки  
 не удержать: в ответ на  
 1... Кpf6 следует 2. Кpf8,  
 а на 1... Лa2 белые отве-  
 чают 2. Кpd7 Ла7+ 3. Кpd8  
 и т. д.; проигрывает и 1...  
 Ла7 2. Кpd8, и 1... Лd1  
 2. Лd8 (или 2. Лb2).

Диаграмму № 1 сопровож-  
 дает указание, что ничья воз-  
 можна при положении белой  
 ладьи на одной из трех вер-  
 тикалей: «b», «f» или «h».  
 Когда же белая ладья зани-  
 мает одну из трех остальных  
 вертикалей, т. е. «c», «d» или  
 «e», форсировать ничью, как

правило, не удастся. И это естественно, так как в первых двух случаях (при ладье на вертикалях «с» и «d») король белых получает прикрытие от шахов, в третьем (при ладье на вертикали «е») — пешка поддерживается ладьей.

№ 2



Ход черных. Белые выигрывают. Белая ладья может находиться и на вертикалях «с» или «е»

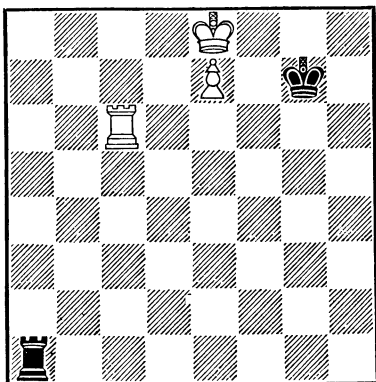
1... Ла2—а8+ 2. Кре8—d7 (затягивает дело 2. Лd8, так как после 2... Ла7 все же лучшим является 3. Лd1 Ла8+ 4. Крd7) 2... Ла8—а7+ 3. Крd7—e6 Ла7—а6+ 4. Лd1—d6 Ла6—а8 5. Лd6—d8 Ла8—а6+ 6. Кре6—d5 и т. д.

При положении белой ладьи на c1 выигрыш достигается еще легче: 1... Ла2—а8+ 2. Кре8—d7 Ла8—а7+ (или 2... Крf7 3. Лf1+) 3. Лс1—с7 и т. д.

При положении белой ладьи на e1 решает 1... Ла2—а8+ 2. Кре8—d7 Ла8—а7+ 3. Крd7—с6 и т. д.

Исключения составляют позиции:

№ 2а

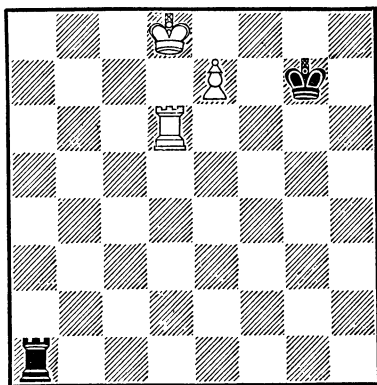


Ход черных. Ничья.

Белая ладья может находиться и на c7, черный король — на g8, черная ладья — на вертикали «b»

1... Ла1—а8+ 2. Кре8—d7 Крg7—f7! 3. Лс6—c1 (или 3. Лс7 Ле8 4. Крd6 Ла8) 3... Ла8—а7+ 4. Крd7—d8 (иначе теряется пешка) 4... Ла7—а8+ и т. д.

№ 2б



Ход черных. Ничья.

Белая ладья может находиться и на d7, черный король — на g8, не говоря уже о f7

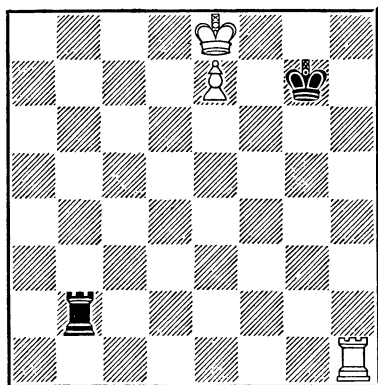
1... Лa1—a8+ 2. Крd8—d7 Кpg7—f7! 3. Лd6—e6 (или 3. Лd1 Лa7+ 4. Крd8 Лa8+) 3... Лa8—a7+ 4. Крd7—d8 Лa7—a8+ и т. д.

Сделаем первые выводы. Пешка, достигшая 7-й горизонтали, еще не гарантирует выигрыша. Нередко слабейшей стороне удастся форсировать ничью путем флангового удара ладьи с далекой крайней линии.

Но стоит лишь ладью слабейшей стороны переставить с крайней линии на соседнюю, как возможность ничьей отпадает.

Рассмотрим несколько позиций на эту тему.

№ 3



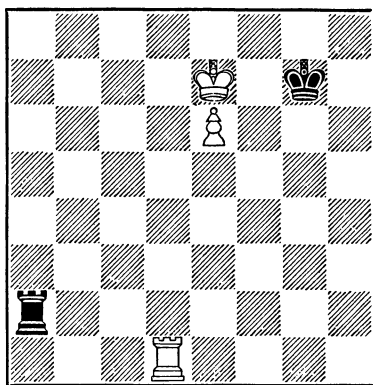
Ход черных. Белые выигрывают. Белая ладья может находиться и на всякой другой вертикали

1... Лb2—b8+ 2. Кре8—d7 Лb8—b7+ 3. Крd7—d8 Лb7—b8+ 4. Крd8—c7 Лb8—a8 (теперь, после захвата черными далекой крайней

линии, может показаться, что все в порядке, что создается ничейная позиция; но это неверно, так как ход за белыми) 5. Лh1—a1! (разбивая все иллюзии) 5... Лa8—h8 (также проигрывает и 5... Ле8) 6. Крс7—d7 и т. д.\*

Понятно само собой, что против пешки, достигшей только 6-й горизонтали (а не 7-й), борьба сравнительно легка. Мало того, фланговый удар ладьи с далекой крайней линии в этом случае действительно обеспечивает ничью.

№ 4



Ход черных. Ничья. Положение белой ладьи роли не играет, черный король может находиться и на g6

Вот классический случай, которому до сих пор везде уделяется главное внимание.

\* Разумеется, и здесь возможны исключения, когда ладья белых расположена неудачно. См., например, позицию № 2а, когда ладья черных находится на вертикали «b» — И. Б.

Конечно, практическая важность такой позиции неоспорима, но преувеличивать ее значение тоже нельзя. Мы вскоре увидим и другие позиции, менее простые, но вряд ли менее важные.

1 ... Ла2—а7+! (предупреждая угрозу 2. Лг1+) 2. Лд1—d7 (если 2. Кре8, то 2 ... Крf6!; если же 2. Крд6, то ничью дает и 2 ... Ла6+, и 2 ... Крf6 3. е7 Ла6+! Если после 2. Крд6 Крf6 белые играют 3. Лf1+, то 3 ... Крг7 4. е7 Ла6+! — см. позицию № 1) 2 ... Ла7—а8 (В. А. Чеховер справедливо указывает, что возможен и всякий другой ход по вертикали, кроме 2 ... Ла6, например: 2 ... Ла5 3. Кре8+ Крf6 4. е7 Кре6! 5. Крf8 Лf5+!\* 6. Кре8 Ла5\*\* 7. Лд1 Ла8+! 8. Лд8 Ла7! и ничья. Лишь только в случае 2 ... Ла5 3. Лд6 ход 3 ... Ла8 становится обязательным — см. позицию № 4а) 3. Лd7—d8 (бесполезно 3. Крд6+ Крf6. Ничего не дает и перемещение ладьи по горизонтали, так как черные при этом ходят королем по полям g6 и g7) 3 ... Ла8—а7+! 4. Кре7—d6 (или 4. Кре8 Крf6) 4 ... Ла7—а6+! 5. Крд6—е5 Ла6—а5+ (гро-

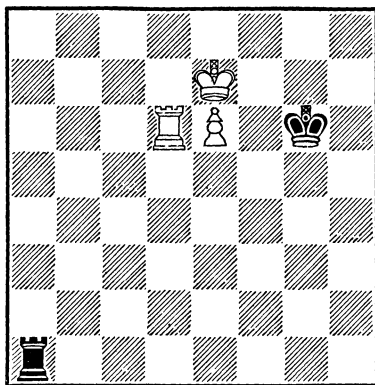
\* Теперь ясно, почему плохо было бы 2 ... Ла6: в этом случае у черных не было бы в данный момент спасающего шаха по вертикали «f».— И. Б.

\*\* Можно также и 6 ... Лb5.— Н. Г.

зило 6. е7) 6. Лd8—d5 Ла5—а8 (или 6 ... Ла1) 7. Лd5—d7+ Крг7—g6! и ничья.

Некоторые разновидности этой позиции заслуживают особого рассмотрения:

№ 4а



Ход черных. Ничья

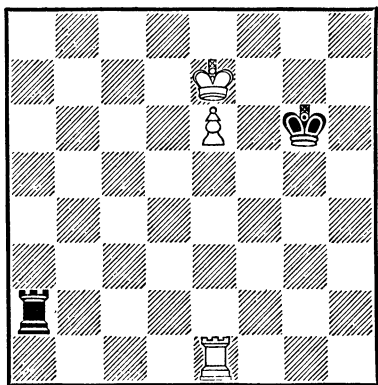
Решение: 1 ... Ла1—а8! и ничья подобно предыдущему. Зато 1 ... Ла7+ уже проигрывает из-за 2. Кре8! Крf6 (или 2 ... Ла8+ 3. Лд8, далее 4. е7 и выигрывают) 3. е7+ (в шахе все дело) 3 ... Крг7 4. Лд1 и т. д.— см. позицию № 2. Также проигрывает 1 ... Крг7 из-за 2. Кре8!

При положении черной ладьи на а8 (вместо а1) ничья достигается ходом короля, т.е. 1 ... Крг7! (или 1 ... Крг6, если в начальном положении черный король стоит на g7).

При положении белой ладьи на с6 (вместо d6), а черного короля на g7, ничью дает не только 1 ... Ла1—а8, но и 1 ... Ла1—а7+ 2. Кре7—d8

(если 2. Кре8, то 2... Ла8+) 2... Крг7-f8 (не 2... Крf6 3. е7+, и не 2... Ла8+ 3. Лс8) 3. Лс6-c1 (бесполезно 3. Лс8 Ле7) 3... Ла7-a8+! 4. Крд8-d7 Ла8-a7+! 5. Крд7-d6 Ла7-a6+ (можно и 5... Ла8) 6. Крд6-e5 (или 6. Лс6 Л : с6+) 6... Ла6-a2 и ничья. Между прочим, наряду с 6... Ла2 к ничьей ведет и 6... Ла7 7. Крf6 Лf7+, и 6... Кре7 7. Лс7+ Крд8! 8. Лд7+ Кре8 9. Крf6 Ла1.

№ 4б



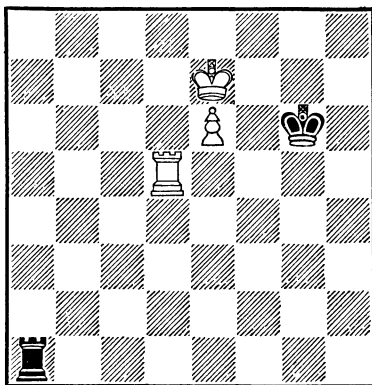
Ход черных. Ничья

Решение: 1... Ла2-a7+! (не 1... Ла6 2. Лг1+ Крf5 3. Крf7) 2. Кре7-d8 Ла7-a8+! 3. Крд8-d7 (или 3. Крс7 Крf6 4. е7 Крf7!) 3... Ла8-a7+! 4. Крд7-d6 (если 4. Крс6, то 4... Крf6) 4... Ла7-a6+! 5. Крд6-c7 Ла6-a8 (не 5... Крf6 6. е7 Ла7+ 7. Крд6 Ла6+ 8. Крс5 и т. д.) 6. Крс7-b7 Ла8-e8 7. Крb7-c7 Ле8-a8! и ничья, тогда

как 7... Крf6 проигрывает ввиду 8. Крд7! Ле7+ 9. Крд6.

Любопытна и поучительна еще одна позиция:

№ 4в

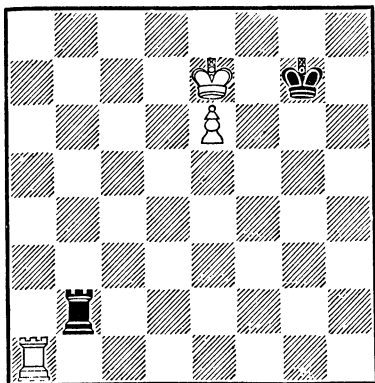


Ничья даже при ходе белых

1. Кре8 Крf6! 2. е7 Кре6! Также форсируется ничья при положении белой ладьи на d7. Зато при положении белой ладьи на d4 (а не на d7 или d5) белые, начиная, выигрывают: 1. Кре8! Крf6 2. е7 Кре6 3. Ле4+ и т. д.

Итак, всякий новый пример только лишний раз подчеркивает важность флангового удара с далекой крайней линии. И все же оказывается, что при положении пешки на 6-й горизонтали для успеха защиты нередко бывает достаточно и более короткого удара с фланга. Рассмотрим позиции с черной ладьей на вертикали «b»; заранее приготовимся к тому, что защита в этом случае должна быть тоньше.

№ 5



Ход черных. Ничья.

Белая ладья может находиться и выше (до а8 включительно), а также на вертикалях «f» и «h»

Полагаясь на общепринятые представления, ничейного исхода здесь нельзя ожидать, поскольку черная ладья не занимает далекой крайней линии для флангового удара. И сама эта линия захвачена белыми.

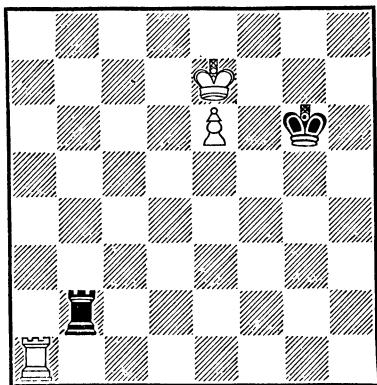
Тем не менее: 1... Лb2—b7+! 2. Крe7—d6 Лb7—b6+! (не 2... Крf8 3. Ла8+ и 4. e7, а также не 2... Крf6 3. Лf1+ и 4. e7 — см. позицию № 3) 3. Крd6—d7 (или 3. Крd5 Крf6) 3... Лb6—b7+! 4. Крd7—d8 Лb7—b8+! (шахи необходимы черным для того, чтобы отвлечь белого короля на линию «с») 5. Крd8—c7 Лb8—b2 6. Ла1—f1 (если 6. Ле1, то 6... Крf8!) 6... Лb2—a2 7. e6—e7 Ла2—a7+! и ничья, как в позиции №1.

При положении белой ладьи на f1 (в начальной позиции)

первые 4 хода сохраняют силу, на 5-м же ходу черные играют 5... Ла8.

Зато при положении белой ладьи на остальных вертикалях (помимо указанных «a», «f» и «h») черные уже проигрывают. Проигрывают они также, если изменить позицию № 5, переставив лишь черного короля с g7 на g6.

№ 6



Ход черных. Белые выигрывают. При положении белой ладьи на вертикалях «f» или «h» позиция ничейная

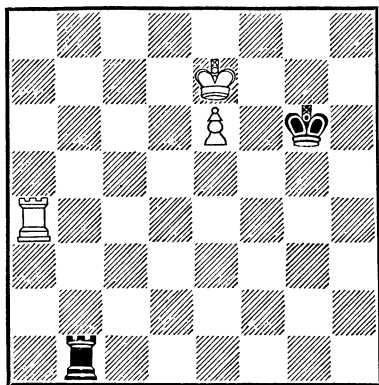
1... Лb2—b7+ 2. Крe7—d8 (кратчайший путь к цели) 2... Лb7—b8+ (вариант 2... Крf6 см. ниже) 3. Крd8—c7 Лb8—b2 (чтобы на 4. e7 ответить 4... Крf7, а на 4. Лf1—4... Ла2 с ничьей) 4. Ла1—e1! (белые же бьют по больному месту черных, не имеющих ответа 4... Крf8) 4... Лb2—c2+ 5. Крc7—d7 Лc2—d2+ 6. Крd7—e8 Лd2—a2 7. e6—e7 и выигрывают — см. позицию № 2. Другой вариант: 2... Крf6 3. e7! Лb8+

4. Крс7 Ле8 5. Крд6 Лб8 6. Лф1+ Крг7 7. Крс7 Ла8 8. Ла1! и выигрывают — см. позицию № 3.

При положении белой ладьи на f1 (или h1) у черных появляется возможность отвести в нужный момент свою ладью на далекую крайнюю линию («а»), и это их спасает: 1... Лб7+! 2. Крд8 Лб8+ (или сразу 2... Ла7) 3. Крс7 Ла8 4. е7 Ла7+! и ничья, как в позиции № 1а.

Сопоставление диаграмм № 5 и 6 показывает, какое значение может иметь иногда ничтожное с виду изменение позиции. Такие изменения способны порождать исключения из правил. Вот еще пример:

№ 6а



Ход черных. Ничья.

Белая ладья может находиться также на а5 или а6

1... Лб1—b7+! (сэтим надо спешить, пока белые не улучшили позицию своей ладьи; проигрывает, например, 1... Лб6, так как после 2. Ла1

создается позиция, аналогичная позиции № 6, безнадёжной для черных) 2. Кре7—d8 Крг6—f6 3. Ла4—e4 (продвижение пешки отражается простым 3... Л : e7; отсюда ясно, что белая ладья, действительно, стоит неудачно — слишком высоко) 3... Лб7—b8+! 4. Крд8—d7 (иначе линия «а» сразу переходит к черным) 4... Лб8—b7+! 5. Крд7—d6 Лб7—b6+! 6. Крд6—d7 (или 6. Крд5 Кре7) 6... Лб6—b7+ 7. Крд7—c6 Лб7—a7! и ничья.

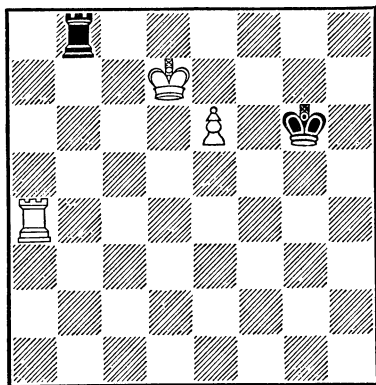
Также ничего не дает 2. Кре7—d6 (вместо 2. Крд8) 2... Лб7—b6+! 3. Крд6—d7 Крг6—f6! (не 3... Лб7+ 4. Крс6! — см. позицию № 6б) 4. Ла4—a1 (если 4. е7, то 4... Лб7+ и 5... Л : e7, если 4. Лф4+, то 4... Кре5, 5. Лф1 Лд6+, а если 4. Ле4, то 4... Лб7+! с ничьей, как в первом варианте) 4... Лб6—b7+! 5. Крд7—d6 Лб7—b6+! 6. Крд6—d7 (иначе 6... Л : e6) 6... Лб6—b7+ 7. Крд7—c6 Лб7—e7 (можно и 7... Лб2) — ничья.

Если изменить позицию № 6а, переставив только белого короля на d7, то 1... Лб7+, как было указано, защиты уже не дает (из-за 2. Крс6!), но все же ничья форсируется: 1... Крг6—f6! 2. Ла4—f4+ (безуспешность других попыток уже доказана) 2... Крpf6—e5! 3. Лф4—f7 (или 3. Лф2 Лб7+! 4. Крс6 Ла7) 3... Лб1—d1+! 4. Крд7—e7 Лд1—

a1 (или 4... Лb1) — ничья.

Если, однако, в позиции № 6а переставить не только белого короля на d7, но и черную ладью, поместив ее на b8, то белые уже выигрывают, хотя и тоньше, чем в позиции № 6.

№ 6б



Ход черных. Белые выигрывают

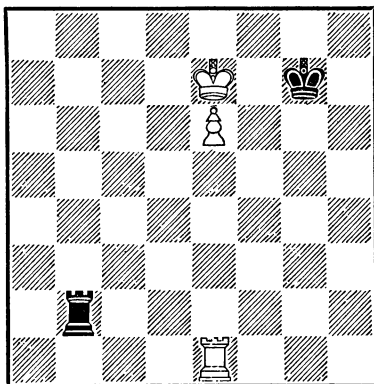
1... Лb8—b7+ (нет иной защиты от угрозы продвижения пешки, так как 1... Крf6 теперь проигрывает из-за 2. Лf4+! Кре5 3. Лf7; например: 3... Ла8 4. е7 Ла7+ 5. Крс6 Ла6+ 6. Крb7 Ле6 7. Крс7 и т. д.) 2. Крд7—с6! Лb7—b1 (если 2... Лb8, то 3. Крс7, если же 2... Ле7, то 3. Крд6 Лb7 4. е7) 3. Ла4—е4 (именно так, а не 3. Лf4? Ла1\*) 3... Лb1—b8 (препятствуя продвижению пешки 4. е7, на что теперь последует 4... Крf7 5. Крд7 Лb7+ 6.

\* Например: 4. е7 Ла6+ 5. Крд5 Ла5+ 6. Крд4 Ла4+ 7. Крс3 Ла3+ и т. д. — И. Б.

Крд8 Лb8+ 7. Крс7 Ла8) 4. Крс6—d7\*\* Лb8—b7+ (уже грозило 5. е7) 5. Крд7—с8 (всего энергичнее) 5... Лb7—е7 6. Крс8—d8 Ле7—a7 7. е6—e7 Ла7—a8+ 8. Крд8—d7! Ла8—a7+ 9. Крд7—с6 и т. д.

Вернемся теперь к позиции № 5 и вспомним, что успех защиты в ней обусловлен положением белой ладьи на одной из трех определенных вертикалей («a», «f» или «h»). Посмотрим же, как обстоит дело при положении белой ладьи на трех остальных вертикалях, т. е. «с», «d» и «е». В каждом из этих случаев могут быть свои исключения и особенности, — главным образом в связи с положением черного короля (на g7 или на g6) и белой ладьи (выше или ниже).

№ 7



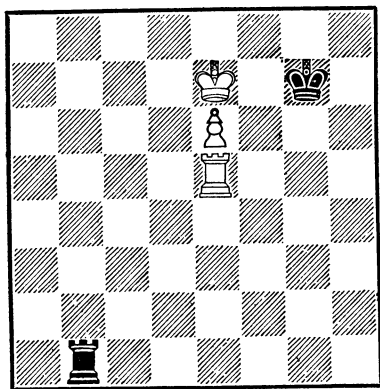
Ход черных. Белые выигрывают. При положении белой ладьи на е5 или е8 позиция ничейная

\*\* Можно и 4. Крд6 Ла8 5. е7 Крf7 6. Лf4+ Крг7 7. Ла4! — И. Б.



1. . . Лb2—b7+ 2. Кpe7—d8 Лb7—b8+ 3. Кpd8—d7! (пока черная ладья на горизонтали превращения, нельзя отходить королем от пешки: 3. Крс7 Ла8! 4. e7 Кpf7) 3. . . Лb8—b7+ (черным надо считаться с угрозой e6—e7) 4. Кpd7—c8 Лb7—e7 5. Крс8—d8 Ле7—a7 6. e6—e7 и т. д.

№ 7a



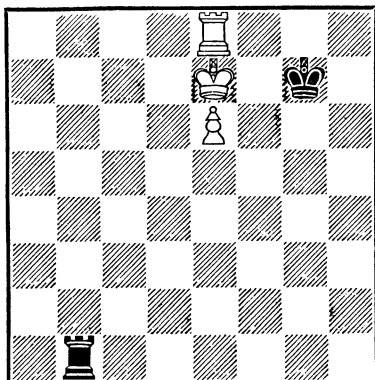
Ход черных. Ничья

1. . . Лb1—b7+ 2. Кpe7—d8 (или 2. Кpd6 Кpf8) 2. . . Лb7—b8+ 3. Кpd8—d7 Кpg7—f6! 4. Ле5—e1 Лb8—b7+ и т. д.

Решение позиции № 7 б:

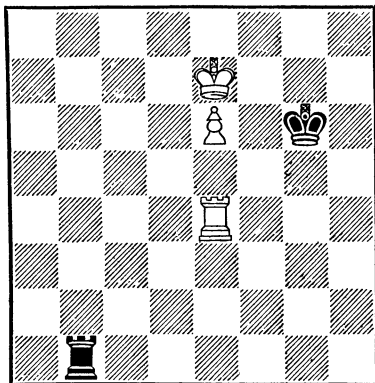
1. . . Лb1—a1 (см. позицию № 4) или 1. . . Лb1—b7+ 2. Кpe7—d6 Лb7—b6+! 3. Кpd6—c7 (если 3. Кpd7, то 3. . . Лb7+) 3. . . Лb6—a6 (возможно также 3. . . Лb1). При черном короле на g6 ничью дает не 1. . . Ла1 (из-за 2. Лg8+!), а только 1. . . Лb7+!

№ 7б



Ход черных. Ничья  
Черный король может быть и на g6

№ 7в

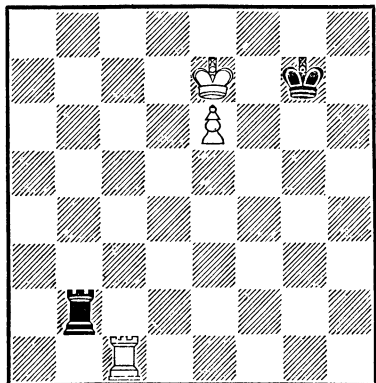


Ход черных. Ничья

Черным выгодно малое расстояние между их королем и белой ладьей, так как ослабевает угроза шаха по линии «g» и вследствие этого становится возможным безнаказанно потратить ход на захват далекой крайней линии: 1. . . Лb1—a1! 2. Ле4—g4+ (иначе возникает позиция типа № 4) 2. . . Кpg6—f5! 3. Лg4—d4 Кpf5—e5!

(не 3. . .Ла7+ 4. Лд7 Ла6 5. Лд6! Ла7+ 6. Кpf8, не 3. . .Ле1 4. Лд5+ Кpg6 5. Лд2 Ле3 6. Лg2+ Кpf5 7. Кpf7 и не 3. . .Кpg6 4. Кре8! Ла8+ 5. Лд8 с решающим продвижением пешки) 4. Лд4—d2 Ла1—a7+ (грозило 5. Ле2+ с последующим 6. Кpf7) 5. Лд2—d7 Ла7—a6 — ничья.

№ 8

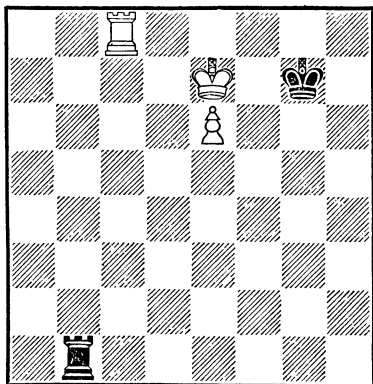


Ход черных. Белые выигрывают.

При положении белой ладьи на с4, с5 или с6 позиция ничейная

1. . .Лb2—b7+ 2. Кре7—d8 Кpg7—f6 (или 2. . .Кpf8 3. Лf1+ Кpg7 4. e7 — см. позицию № 3; новый шах на b8 явно проигрывает из-за 3. Лс8) 3. e6—e7 Лb7—b8+ 4. Кpd8—d7! Лb8—b7+ 5. Кpd7—d6 Лb7—b6+ (не лучше и 5. . .Лb8 6. Лf1+ Кpg7 7. Крс7 и т. д.) 6. Кpd6—c7 Лb6—e6 7. Крс7—d8 Ле6—d6+ 8. Кpd8—e8 и выигрывают.

№ 8a

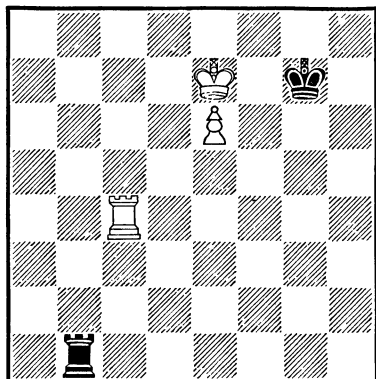


Ход черных. Белые выигрывают

1. . .Лb1—b7+ (из-за угрозы белых 2. Кре8 черные не могут играть 1. . .Ла1) 2. Кре7—d6 (не 2. Кpd8? Кpf6) 2. . .Лb7—b6+ 3. Кpd6—d7 Лb6—b7+ 4. Кpd7—c6 Лb7—e7 5. Крс6—d6, и пешка проходит.

При положении черного короля на g6 выигрыш несколько сложнее: 1. . .Лb1—b7+ 2. Кре7—d6 Лb7—b6+ 3. Кpd6—d7 Лb6—b7+ 4. Лс8—c7 (теперь плохо 4. Крс6? из-за 4. . .Ла7) 4. . .Лb7—b8 (чтобы на 5. e7? ответить 5. . .Кpf7) 5. Лс7—c1 (усиливая позицию ладьи, белые уже грозят продвижением пешки) 5. . .Кpg6—f6 (или 5. . .Лb7+ 6. Кpd8) 6. Лс1—f1+ Кpf6—g7 7. e6—e7 и выигрывают — см. позицию № 3.

№ 86



Ход черных. Ничья.

Белая ладья может находиться и на c5, черный король — и на g6

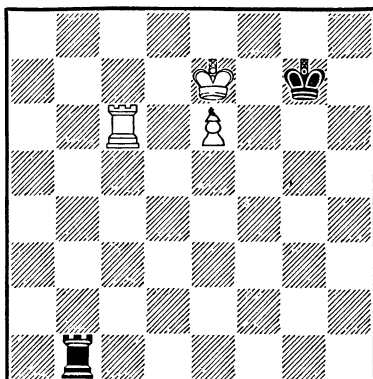
1. . Лb1—b7+! 2. Кpe7—d6 (или 2. Кpd8 Кpf6! 3. e7 Л: e7) 2. . Лb7—b6+! 3. Лс4—с6 (ничего не дает и 3. Кpd7 Кpf6! 4. Ле4 Лb7+ и т. д.) 3. . Лb6—b8! 4. Лс6—с1 Кpg7—f8! и ничья, тогда как проигрывает 4. . Ла8 5. e7 Кpf7 6. Лf1+ Кpg7 7. Ла1 и т. д.

При положении черного короля на g6 ничья достигается уже знакомым путем 1. . Ла1!, например: 2. Лg4+ Кpf5! (см. позицию № 7в) или 2. Кpd8 Кpf6! и т. д.

Решение позиции № 8в:

1. . Лb1—b7+ (не 1. . Ла1 2. Кpd8 и не 1. . Лb8 2. Лс1 и выигрывают) 2. Кре7—d8 (если 2. Кpd6, то сразу 2. . Кpf6!, если же 2. Кре8, то 2. . Лb8+ 3. Кpd7 Кpf6) 2. . Кpg7—f8! (новый шах проигрывает из-за 2. Лс8) 3. Лс6—с1 Лb7—b8+

№ 8в



Ход черных. Ничья

4. Кpd8—d7 Лb8—b7+ 5. Кpd7—d6 Лb7—b6+ (или 5. . Лb8) 6. Кpd6—e5 Лb6—b2 — ничья.

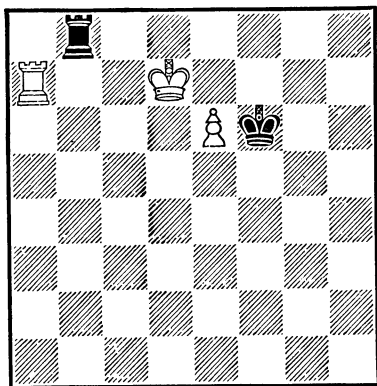
При положении короля на g6 черные, конечно, проигрывают из-за отсутствия хода королем на f8.

Теперь на очереди последний случай, невыгодный для защиты, — позиция с положением белой ладьи на линии «d». Но этот случай сложнее других и разобрать его можно, только поняв позицию № 9.

Перед нами — типичная позиция обоюдного цугцванга: каждой стороне одинаково невыгодно иметь право хода, иначе говоря, ни белые ни черные при своем ходе не могут достичь своей цели.

Ход белых:

1. 1. e6—e7 Кpf6—f7 2. Ла7—a1 (если 2. Кpd6, то 2. . Кре8, а если 2. Кpc7, то 2. . Ле8 3. Кpd6 Лb8 4.



Ход белых — ничья; ход черных — выигрыш.

Черный король может находиться на f8

Крd7 Лe8) 2. . . Лb8—b7+ 3. Крd7—d8 (иначе 3. . . Л : e7) 3. . . Лb7—b8+ 4. Крd8—c7 Лb8—e8 (возможно также 4. . . Лb2).

II. 1. Крd7—d6 Лb8—b6+ и 2. . . Лb6 : e6.

III. 1. Ла7—c7 Лb8—a8 2. Лc7—b7 Крf6—g7 (см. позицию № 4).

IV. 1. Ла7—a6 Лb8—b7+ 2. Крd7—d6 Лb7—e7.

V. 1. Ла7—a1 Лb8—b7+ 2. Крd7—d6 (или 2. Крс6 Лe7 3. Крd5 Л : e6) 2. . . Лb7—b6+ 3. Крd6—d7 Лb6—b7+ и т. д. — ничья.

При черном короле на f8 дело меняется мало:

I. 1. Крd6 Крс6.

II. 1. Ла6 Лb7+ 2. Крd6 Лb8 3. Крс7 Лb1.

III. 1. Ла1 Лb7+ 2. Крd8 Лb8+ 3. Крс7 Лb2.

Ход черных:

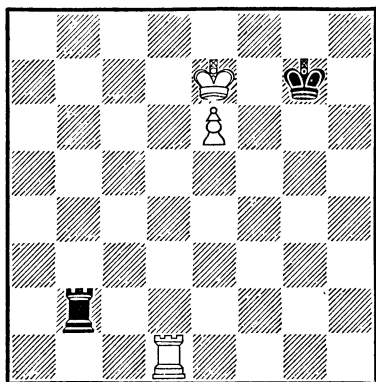
I. 1. . . Крf6—g6 (1. . . Лb1 или 1. . . Лh8 ясно проигрывают из-за 2. e7; например: 1. . . Лh8 2. e7 Крf7 3. Ла1) 2. Ла7—a1 Крс6—f6 (или 2. . . Лb7+ 3. Крd8—см. позицию № 6) 3. Ла1—f1+ (можно и сразу 3. e7) 3. . . Крf6—g7 4. e6—e7 и выигрывают (позиция № 3).

II. 1. . . Крf6—g7 2. Крd7—e7! (не 2. Ла1 Лb7+ с ничьей, как в позиции № 5) 2. . . Крс7—g8 (если 2. . . Крс6, то 3. Ла1 дает позицию, аналогичную позиции № 6; если 2. . . Лc8, то 3. Ла1 Лc7+ 4. Крd8 Лb7 5. e7; если же 2. . . Лb1, то 3. Ла8! Лb7+ 4. Крd6 Лb6+ 5. Крd7 Лb7+ 6. Крс6, и пешка проходит) 3. Ла7—a1 Лb8—b7+ 4. Кре7—f6 Лb7—b8 5. Ла1—g1+ и т. д. Конечно, вместо 3. Ла1 выигрывает и 3. Крf6; например: 3. . . Лf8+ 4. Крс6 Лb8 5. Лg7+ Крс8 6. Лf7 Крс8 7. e7 (грозит перевести ладью через f6 и d6 на d8) 7. . . Ле8 8. Крf6 Ла8 9. Лg7+ и 10. Крf7.

При черном короле на f8 заслуживают внимания всего две защиты:

I. 1. . . Ле8 2. Ла1 Лe7+ 3. Крd6 Лe8 (если 3. . . Лb7, то 4. Ла8+ и 5. e7) 4. Лf1+ Крс7 5. e7 Ла8 6. Ла1 и выигрывают.

II. 1. . . Крс8 2. Ла1 Лb7+ 3. Крd8 Лb8+ 4. Крс7 Лe8 (если 4. . . Лb2, то 5. Ла8+ и 6. e7) 5. Крd7 Лb8 6. e7 и т. д.



Ход черных. Белые выигрывают. Белая ладья может быть и выше (кроме поля d7)

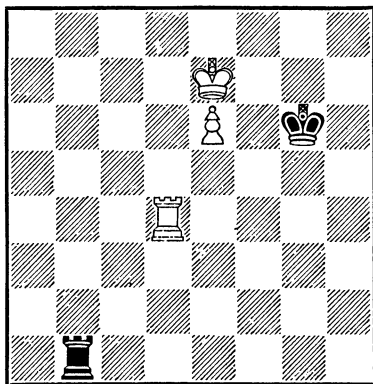
1. . . Лb2—b7+ 2. Лd1—d7 (плохо 2. Кре8? Кpf6 и бесполезно 2. Кpd8 Лb8+ 3. Кpd7 Лb7+ 4. Крс6 Лb2) 2. . . Лb7—b1 (быстро проигрывает 2. . . Лb6 3. Кре8+ и 4. е7) 3. Лd7—d8 (теперь грозит хотя бы 4. Кре8, что нехорошо сразу ввиду 3. . . Кpf6 4. е7 Кре6!) 3. . . Лb1—b7+ 4. Кре7—d6 Лb7—b6+ (иначе угроза е6—e7 осуществляется скорее; например: 4. . . Кpf6 Лf8+) 5. Кpd6—d7 Лb6—b7+ 6. Кpd7—c6, и пешка проходит (6. . . Ла7 7. Лd7+, или 6. . . Ле7 7. Кpd6).

При положении черного короля на g6 это решение уже не годится, так как после 6. Крс6 черные спасаются ходом 6. . . Ла7. В связи с этим и путь к выигрышу труднее:

1. . . Лb2—b7+ 2. Лd1—d7

Лb7—b8 (наиболее упорная защита) 3. Лd7—a7 (!) Кpg6—g7 4. Кре7—d6+! Кpg7—g8 (4. . . Кpg6 5. Ла1 — см. позицию № 6; на 4. . . Кpf6 или 4. . . Кpf8 следует 5. Кpd7 — см. позицию № 9 с ходом черных) 5. Кpd6—c7 (самое простое) 5. . . Лb8—e8 (черным нельзя покидать 8-й горизонтали ввиду 6. Ла8+ с последующим 7. е7) 6. Крс7—d7 Ле8—b8 (если 6. . . Кpf8, то 7. Ла1 Ле7+ 8. Кpd6 и т. д.) 7. Ла7—a1 Лb8—b7+ 8. Кpd7—c6 Лb7—b8 9. Крс6—c7 Лb8—e8 10. Крс7—d7 Ле8—b8 11. е6—e7 и выигрывают.

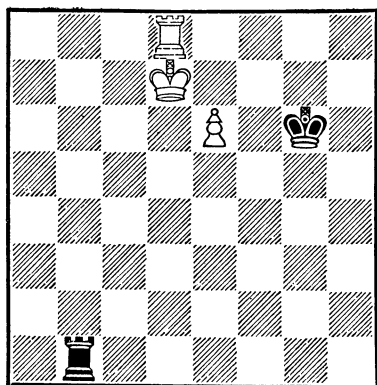
№ 10a



Ход черных. Белые выигрывают

1. . . Лb7+ 2. Лd7 и т. д., или 1. . . Ла1 2. Кре8! Кpf6 3. е7 Кре6 4. Ле4+ и выигрывают.

Другой разновидностью позиции № 10 является:



Ход черных. Белые выигрывают

1. ... Лb1—b7+ 2. Кpd7—d6 (стой черный король на g7, белые сейчас выиграли бы сразу ходом 2. Крс6; при черном короле на g6 это уже ведет к ничьей из-за ответа 2. ... Ла7!) 2. ... Лb7—b6+ 3. Кpd6—e5! (естественное 3. Кре7 оказывается ошибкой: 3. ... Ла6! 4. Лg8+ Кpf5!; другие продолжения вместо 4. Лg8+ дают ничейную позицию типа № 4) 3. ... Лb6—b5+ (грозило не только 4. e7, но и 4. Лg8+) 4. Лd8—d5 со следующими разветвлениями:

1. 4. ... Лb5—b7 5. Лd5—d1 (угрожая 6. Лg1+) 5. ... Лb7—b5+ (если 5. ... Кpg7, то 6. Лd7+) 6. Кре5—d6 Лb5—b6+ (проигрывает и 6. ... Ла5 7. e7, и 6. ... Кpf6 7. Лf1+ Кpg7 8. e7—см. позиции № 2 и № 3) 7. Кpd6—e7 и после 7. ... Лb6—b7+ возникает позиция № 10, а при 7. ... Лb6—a6 выигры-

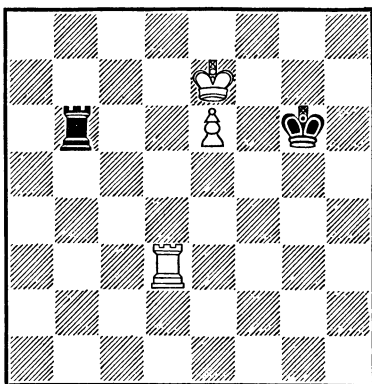
вает 8. Лd1—g1+ Кpg6—f5 9. Кре7—f7;

II. 4. ... Лb5—b1 5. Лd5—d2 Кpg6—g7 6. Лd2—d8 Лb1—b5+ (грозило продвижение пешки) 7. Кре5—d6 Лb5—b6+ 8. Кpd6—d7 Лb6—b7+ 9. Кpd7—c6 и пешка проходит;

III. 4. ... Лb5—b8 5. Лd5—a5 (не 5. Лd1 Кpg7! 6. Лd7+ Кpg6 7. Ла7 Лb5+! 8. Кpd6 Кpf6! или 6. Лg1+ Кpf8 7. Кpf6 Лb7! 8. Лh1 Лf7+!) 5... Кpg6—g7 (не помогает и 5. ... Лb1 6. Ла8 Лb7 7. Кpd6 со скорым продвижением пешки; если 5. ... Лс8, то хорошо даже 6. e7, например: 6. ... Кpf7 7. Кpd6 Кре8 8. Лf5) 6. Ла5—a7+! Кpg7—g6 (или 6. ... Кpf8 7. Кpf6) 7. Кре5—d6 Кpg6—f6 8. Кpd6—d7 и выигрывают (позиция № 9 с ходом черных).

Конечно, позиция № 10, подобно другим, допускает свои исключения:

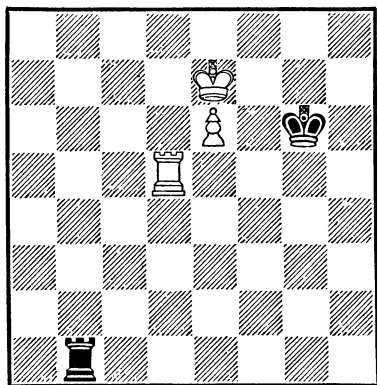
№ 10в



Ход черных. Ничья.  
Белая ладья может быть и выше, кроме d6

1. .Лб6—а6! 2. Лд3—g3+ (иначе не избежать позиции № 4) 2. .Крг6—f5 3. Лg3—f3+ (или 3. Ле3 Крг6! 4. Крд7 Ла7+ и ничья — позиция № 46) 3. .Крf5—g6 (не поддаваясь на провокацию: 3. .Кре5? 4. Крf7!) 4. Лf3—g3+ Крг6—f5 5. Кре7—f7 Ла6 : е6.

№ 10г

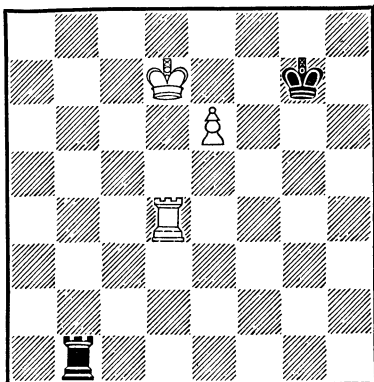


Ход черных. Ничья.  
Белая ладья может быть и на d7

1. .Лб1—а1! 2. Кре7—е8 Крг6—f6! 3. е6—е7 Крf6—е6! Разумеется, при положении черного короля на g7 (вместо g6) ничьей быть не может, так как на 1. .Лб1—а1 белые играют 2. Лд5—g5+! Зато при белой ладье на d7 ничья все равно форсируется, стоит ли черный король на g6 или на g7 (диаграмма № 10д).

1. .Крг7—f6 2. Лд4—f4+ Крf6—е5 (!) 3. Лf4—f7 Лб1—d1+! Кроме этого, есть и другой метод защиты: 1. .

№ 10д



Ход черных. Ничья.  
Белая ладья может быть и на d5

Лб1—b7+ 2. Крд7—c6 (не лучше и 2. Крс8 Ле7, а также 2. Крд8 Крf6!, или 2. Крд6 Крf8!) 2. .Лб7—b1 и ничья (на 3. Ле4 или 3. Крд6 следует 3. .Крf8!, а на 3. Лf4 черные отвечают 3. .Лa1). Второй метод более универсален, так как в отличие от первого дает защиту и при черной ладье на b8.

Заметим, кстати, что при положении черной ладьи на b8 становится возможным еще один случай ничьей — белые: Крд7, Лд6, п. е6; черные: Крг7, Лб8, черный король может быть на g6 или на f6.

Остается подвести итоги. Анализ рассмотренных позиций убеждает, что успешная защита возможна при помощи флангового удара ладьи не только с далекой крайней

линии, но зачастую и с вертикали, смежной с ней (т. е. с линии «b» вместо «a»). Это видно с особой рельефностью на примере позиции № 5, но то же показывают и позиции, представляющие собой исключения для № 6, 7, 8 и 10. Правда, спасение при этом, как правило, достигается все-таки переходом ладьи в критический момент с линии «b» на линию «a». Но все же есть несколько ничейных позиций, для которых такой переход не обязателен. А это значит, что в некоторых случаях ладья может обеспечить спасение фланговым ударом, находясь даже на короткой стороне от пешки.

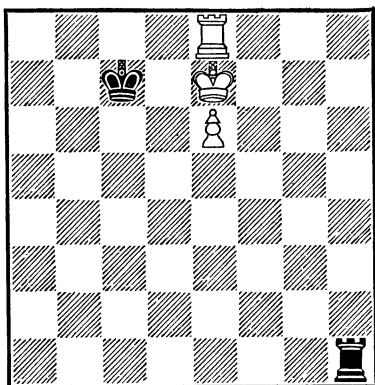
Возьмем, например, позицию № 8в. Черные делают ничью, вполне обходясь без линии «a». Но раз ладье для защиты вовсе не требуется далекая от пешки вертикаль, а достаточно и смежной с ней, более близкой линии, то ладья может находиться и на короткой стороне. Иначе говоря, указанную позицию можно с успехом «перевернуть», переместив черного короля с короткой на длинную сторону (с линии «g» на вертикаль «c»), а обе ладьи — с длинной на короткую сторону: черную ладью — с b1 на h1, белую — с c6 на g6.

Подобным же образом без ущерба для дела можно «перевернуть» еще ряд позиций.

В новом виде они дают представление о тех немногих случаях, когда спасение достигается фланговым ударом ладьи с короткой стороны.

Вот эти позиции:

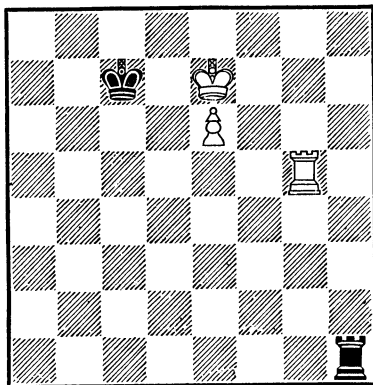
№ 11



Ход черных. Ничья

1. . . Лh1—h7+ 2. Кpe7—f6 Лh7—h6+ 3. Kpf6—g7 (или 3. Kpf7 Лh7+) 3. . . Лh6—h1. При положении короля на c6 черные про-

№ 12



Ход черных. Ничья.  
Черный король может быть и на c6

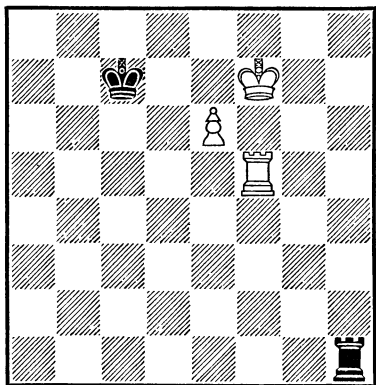


игрывают из-за ответа 4. Лd8. Позиция № 11 соответствует позиции № 76.

Решение позиции № 12.

1. . . Лh1—h7+ 2. Кpe7—f6 (если 2. Кpf8, то 2. . . Кpd6 3. Лg6 Ле7. С этой позицией можно сопоставить позицию № 86) 2. . . Крс7—d6.

№ 13



Ход черных. Ничья.

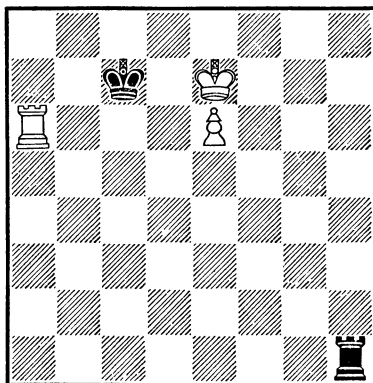
1. . . Крс7—d6 и ничья. Проигрывает 1. . . Лh7+ из-за 2. Кpg6, например: 2. . . Лh1 3. Лd5! или 2. . . Ле7 3. Кpf6.

Как легко заметить, во всех этих позициях (с черной ладьей на короткой стороне) белая ладья занимает горизонтали, близкие к пешке, а следовательно, и к черному королю. И это естественно, иначе и спасение невозможно, так как с далеких горизонталей действие ладьи, не связанной близостью неприятельского короля, сказывается

сильнее. Короче говоря, чем ниже ладья белых, тем им выгоднее. Положение белой ладьи уже на 4-й горизонтали почти исключает возможность ничьей.

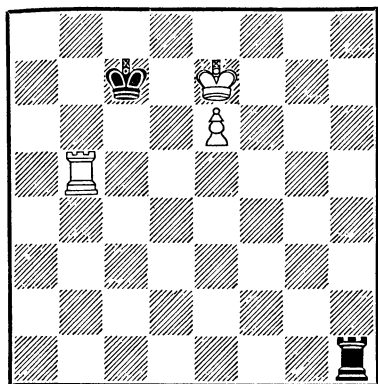
Но и положение белой ладьи на высоких горизонталях еще не дает черным гарантии ничьей, а только делает ее более вероятной. При этом даже 5-я горизонталь оказывается для белых все-таки предпочтительнее 6-й, что ясно показывает сопоставление двух следующих позиций.

№ 14



Ход черных. Ничья

1. . . Лh1—h7+ 2. Кpe7—f6 (то или другое движение короля не имеет значения; важно только, что из-за шахов он должен отойти от пешки, а это только черным и требуется) 2. . . Лh7—h6+ 3. Кpf6—g7 Лh6—h1 4. Ла6—a7+ (или 4. e7 Кpd7) 4. . . Крс7—d8 (!) 5. Кpg7—f8 Лh1—h8+!



Ход черных. Белые выигрывают

Стоит лишь «перевернуть» эту позицию, как мы получим знакомую ничью, которую мы видели в позиции № 5 (с белой ладьей на линии «h» \*).

Тем не менее здесь черные, занимая ладьей короткую сторону, защиты уже не имеют: 1. . .Лh1—h7+ 2. Кре7—f8.

Ход королем на f6, благодаря новому шаху, затягивает развязку.

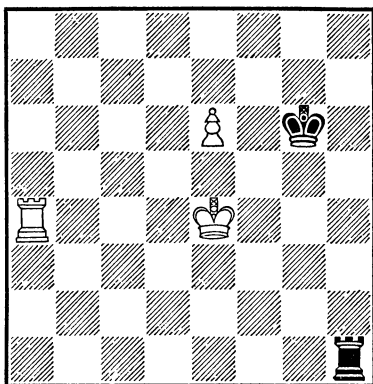
2. . .Лh7—h8+ 3. Кpf8—g7 Лh7—h1 4. Лb5—d5! Также и 2. . .Кpc7—d6 3. Лb5—b6+ Кpd6—c7 4. Лb6—b1 Лh7—h8+ (или 4. . .Кpd6 5. e7) 5. Кpf8—g7 Лh8—h2 6. Лb1—d1 не остав-

\* См. оговорку, сопровождавшую диаграмму № 5.— Н. Г.

ляет черным никаких надежд на ничью, поскольку их ладья не имеет спасительного движения вправо (6. . .Лi2!?).

Следующие позиции помогают лучше уяснить некоторые рассмотренные выше мотивы атаки и защиты.

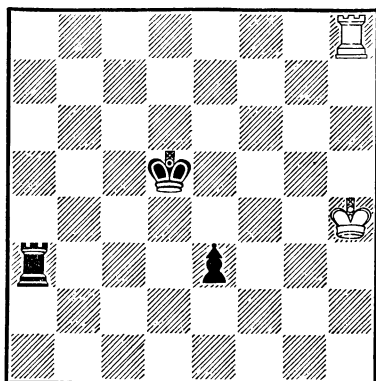
А



Ход белых. Выигрыш

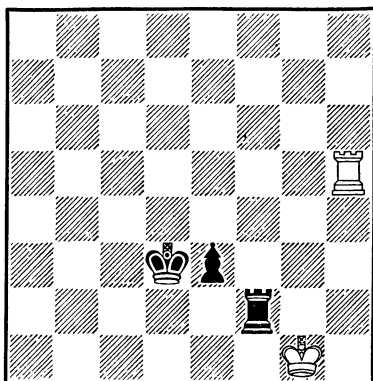
1. Кре4—e5 (угрожая 2. Лg4+) 1. . .Лh1—e1+ (или 1. . .Кpg7 2. Ла8 Лe1+ 3. Кpd6 Лd1+ 4. Кре7 Лb1 5. Кре8 и выигрывают) 2. Кре5—d6 Лe1—d1+ (если 2. . .Лb1, то 3. e7, а если 2. . .Кpf6, то 3. Лf4+ Кpg7 4. e7) 3. Кpd6—e7 Лd1—b1 4. Ла4—a2 и т. д. — см. позицию № 6. Ошибочно 4. Лg4+? ввиду 4. . .Кpf5! 5. Лd4 Кре5!

**Б**



Ход белых. Ничья

**В**



Ход белых. Ничья

1. Kph4—g3! Kpd5—e4 2. Lh3—e8+! (проигрывает 2. Lh1 из-за 2...Ла8 3. Kpg2 Kpd3, плохо и 2. Lb8 или 2. Kpg2 ввиду ответа 2...Ла1 с угрозой продвижения пешки) 2...Кре4—d3 3. Kpg3—f3! (после 3. Ld8+ Кре2 4. Lb8 Ла7 белые проигрывают; см. позицию № 6) 3...Kpd3—d2 4. Ле8—e7 (не 4. Ld8+? Кре1!) 4...Ла3—d3 (к ничьей ведет 4...e2+ 5. Kpf2, а также немедленный отход ладьи на далекие горизонтали, например, 4...Ла8 5. Ld7+) 5. Ле7—e8 Ld3—d7 6. Ле8—a8! Ld7—f7+ 7. Kpf3—g2 e3—e2 8. Ла8—a2+ и т. д., см позицию № 1.

Ложный след: 1. Ле8 Ла4+! 2. Kpg3 Ле4, и черные проводят пешку.

Решение позиции В:

1. Lh5—d5+! Kpd3—e4 (сыграть королем на e2 черные еще успеют) 2. Ld5—a5!

(после 2. Ld8 Ld2 решает угроза 3...Ld1+, например. 3. Ле8+ Kpd3 4. Ld8+ Кре2 5. Ла8 Кре1 и выигрывают; не спасает и 2. Lb5 из-за 2...Lf8, например: 3. Kpg2 e2 4. Lb1 Кре3! и если 5. Ла1, то 5...Lg8+, а если 5. Lb3+, то 5...Kpd2—см. позицию № 3) 2...Кре4—f3 (теперь ничего не дает 2...Lf8 3. Kpg2 e2 4. Ла4+, как в позиции № 1; на 2...Lb2 следует, конечно, 3. Kpf1) 3. Ла5—f5+ (грозило 3...Lg2+) 3...Kpf3—e2 4. Lf5—a5 (опять-таки не 4. Lb5 из-за 4...Lf8 5. Lb2+ Kpd1 6. Lb1+ Крс2 7. Ла1 e2, и если 8. Kpg2, то 8...Ла8!, если же 8. Ла2+, то 8...Kpd3 с выигранной позицией) 4...Lf2—f8 5. Ла5—a2+ Кре2—f3 (сейчас движение короля в другую сторону явно бесполезно ввиду просто-го 6. Kpg2) 6. Kpg1—f1 Lf8—

h8 7. Ла2—f2+! и ничья, например, 7... Крe4 8. Лf7 или 8. Ла2 и т. д.

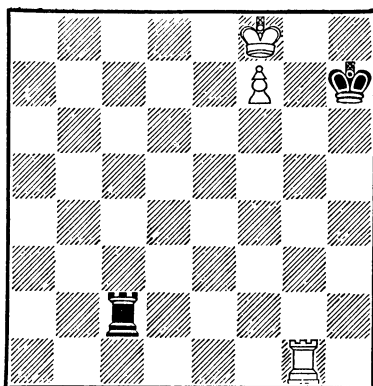
Ложный след: 1. Ла5 Лd2 (угрожая 2... Лd1+) 2. Ла1 Крe4! 3. Кpf1 (или 3. Лf1 e2) 3... Кpf3 и выигрывают.

Тот же мотив, что и в позиции В,— только упрощенно — проходит в позиции В<sub>1</sub>— белые: Кpg1, Лb1; черные: Кpf3, Лf2, п. e3; белые делают ничью. 1. Лf1! (грозило 1... Лg2+) 1... Крe2 2. Ла1! Лf8 3. Ла2+ и т. д.

После всего, что мы рассмотрели, уже нетрудно ответить и на вопрос, как обстоит дело защиты при слоновой, а не центральной пешке, например при пешке «f». Ясно, что задача обороны в этом случае намного облегчается, так как длинная сторона становится еще длиннее, и вместо одной далекой вертикали («a») появляются уже две не менее отдаленные, т. е. линии «b» и «a». В связи с этим вероятность ничьей возрастает, и многие позиции, безнадежные при пешке «e», оказываются вполне защитимыми при пешке «f». Наглядных примеров такого рода можно привести немало. Разберем самые характерные и основные.

Легко узнать позицию № 3, лишь сдвинутую на одну вертикаль вправо. Тогда, с пеш-

№ 16



Ход черных. Ничья

кой «e», у черных не было защиты, теперь же есть.

1... Лc2—c8+ 2. Кpf8—e7 Лc8—c7+ 3. Крe7—e6 (или 3. Крe8) 3... Лc7—c8! 4. Крe6—d7 Лc8—b8 (или 4. Ла8) 5. Лg1—b1 (аналогия с решением позиции № 3 все еще полная) 5... Лb8—a8 (но этого хода раньше не было и быть не могло, а он как раз и спасает) 6. Лb1—a1 (теперь это — выстрел впустую) 6... Ла8—b8 (!) 7. Ла1—f1 Кph7—g7 8. Кpd7—e7 Лb8—b7+ 9. Крe7—e8 (иначе 9... Кpf8) 9... Лb7—b8+ и т. д.

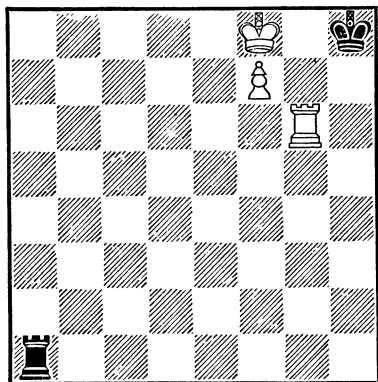
При черном короле на h8 позиция приобретает сходство с позицией № 1в, где, как мы знаем, черные проигрывают.

Но здесь опять, благодаря слоновой пешке (вместо центральной), находится спасение: 1... Лc8+ 2. Крe7 Лc7+ 3. Кpf6 Лc6+ 4. Кpf5 Лc5+

(можно, конечно, и 4 . . . Лс8)  
 5. Крг6 Лс6+ 6. Крh5 Лс5+  
 7. Крh6 Лс6+! (теперь 7 . . .  
 Лс8 ошибочно из-за 8. Лg6!)  
 8. Лg6 Л : g6+ 9. Кр : g6—  
 пат.

Некоторое изменение разбираемой позиции (№ 16) дает все же исключение:

№ 16a

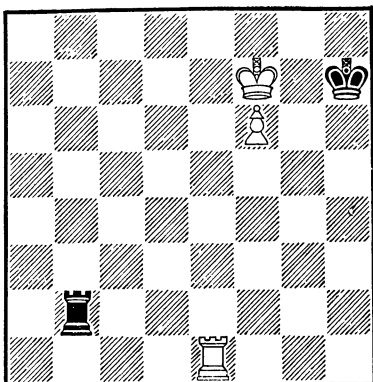


Ход черных. Белые выигрывают

1. . . Ла1—а8+ 2. Крf8—  
 е7 Ла8—а7+ (или 2 . . . Крh7  
 3. Лf6!) 3. Кре7—f6 Ла7—а6+  
 4. Крf6—f5 (!) Ла6—а5+ (ес-  
 ли 4 . . . Л : g6, то 5. f8Ф+)  
 5. Крf5—g4 Ла5—а8 6. Крг4—  
 g5 Крh8—h7 7. Лg6—а6! Ла8—  
 b8 8. Крг5—f6, затем 9. Ла6—  
 е6 и т. д.

Что здесь ничья (№ 17) — до-  
 казывать излишне. Ведь перед  
 нами по существу ничей-  
 ная позиция № 4. Ясно, что  
 вертикаль «b» дает ладье чер-  
 ных не меньше возможностей  
 для защиты, чем прежде (при  
 пешке «е») вертикаль «a».

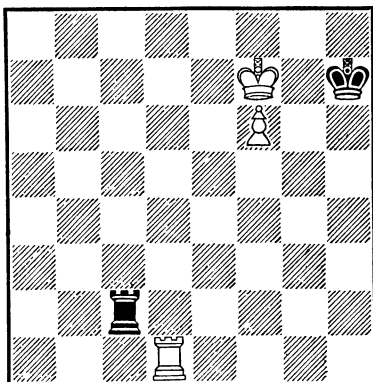
№ 17



Ход черных. Ничья.  
 Положение белой ладьи роли не  
 играет, черный король может на-  
 ходиться и на h6

Мало того. Против пешки  
 «f», не достигшей 7-й горизон-  
 тали, для спасения большей  
 частью оказывается достаточ-  
 но и более короткого удара  
 ладьи с фланга:

№ 18



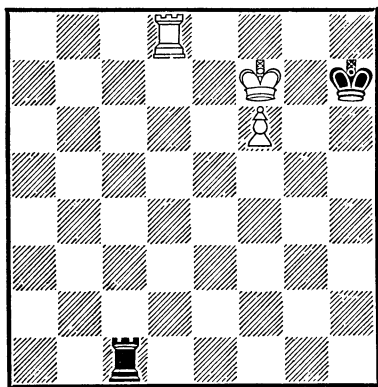
Ход черных. Ничья.  
 Белая ладья может находиться и на  
 вертикалях «a», «b» или «g», черный  
 король — и на h6

1... Лс2—с7+ 2. Кpf7—е8 Кph7—g6! (не 2... Кpg8 3. Лg1+ Кph7 4. Лf1! Лс8+ 5. Кре7! Лс7+ 6. Кpd8 Лf7 7. Кре8 Ла7 8. f7 Ла8+ 9. Кре7! Ла7+ 10. Кpd6 и выигрывают) 3. f6—f7 Лс7—с8+ 4. Кре8—е7 Лс8—с7+ 5. Кре7—е6 Лс7—с8! 6. Лd1—f1 (или сразу 6. Лg1+ Кph7!) 6... Кpg6—g7 7. Лf1—g1+ Кpg7—h7, как в позиции № 16.

Легко форсируется ничья и в положении — белые: Кpf7, Ла1, п. f6; черные: Кph6, Лс2, аналогичном позиции № 6.

Исключением для позиций, аналогичных № 18, является позиция, которая соответствует рассмотренной ранее под № 8а:

№ 18а

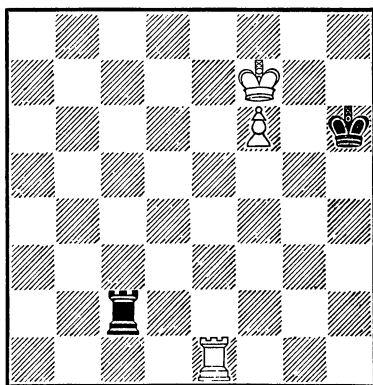


Ход черных. Белые выигрывают. При черном короле на h6 позиция ничейная

1... Лс1—с7+ (грозило 2. Кpf8) 2. Кpf7—е6! Лс7—с6+ 3. Кре6—е7 (не 3. Лd6? Лс8!) 3... Лс6—с7+ 4. Кре7—d6, и после 4... Лс7—f7

выигрывает 5. Кpd6—е6, а в ответ на 4... Лс7—a7 решает 5. Лd8—d7+. Черных губит положение короля на 7-й горизонтали.

№ 19



Ход черных. Ничья. При черном короле на h7 позиция выиграна

1... Лс2—с7+ 2. Ле1—е7 (главный шанс) 2... Лс7—с8 3. Ле7—a7 Лс8—b8 и ничья, как в позиции № 17; или 3. Ле7—е8 Лс8—с7+ 4. Кpf7—е6 Лс7—с6+ 5. Кре6—е7 Лс6—с7+ 6. Кре7—d6 Лс7—a7 и ничья, благодаря положению черного короля на 6-й (а не на 7-й) горизонтали.

Итак, при белой пешке на f6 и черной ладье на линии «с» фланговый удар, как правило, спасает черных, если только белая ладья не занимает вертикали «е». В последнем случае (аналогичном позиции № 7) ничья возможна лишь в виде исключения, как

показывают позиции 7а, 7б и 7в.

Примерно так представляется мне глава эндшпильной теории о защите фланговым ударом. Полна ли эта глава в таком виде? По-моему, да. Рассмотрены случаи защиты против центральной и против слоновой пешек. В каждом из них отдельно разобраны позиции с положением пешки на 7 и 6-й горизонталях. Анали-

зировать позиции с положением пешки еще на 5-й горизонтали вряд ли было целесообразно, так как завело бы далеко. Мне известны позиции вроде, например, следующей — белые: Крe4, Лf8, п. e5; черные: Кpg4, Ла1; ничья, ход черных.

Однако, на мой взгляд, место им скорее в другом исследовании.

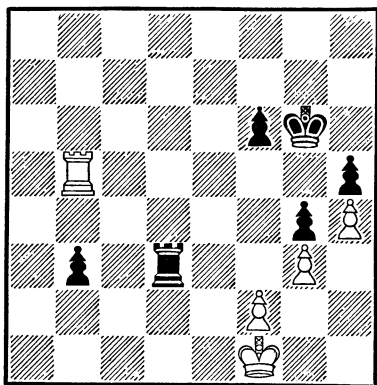
1937 г.

### МОГ ЛИ АЛЕХИН ВЫИГРАТЬ 23-Ю ПАРТИЮ?

23-я партия второго матча Алехин—Эйве после 40-го хода черных была отложена в следующей позиции:

№ 1

Алехин



Эйве

У черных лишняя и далеко продвинутая пешка b3, черная ладья занимает выгодную позицию на 3-й горизонтали, где у нее имеется сильный опорный пункт f3. Кроме того,

выбор ходов у белых, как сейчас выяснится, чрезвычайно ограничен. Все это заставляет предполагать, что у черных имеются серьезные шансы на выигрыш.

Велико было всеобщее удивление, когда стало известно, что при доигрывании партия окончилась вничью. Казалось необъяснимым, как мог не выиграть Алехин, этот исключительный мастер выискивать в позициях даже малейшие шансы.

Много аналитиков и комментаторов как за границей, так и у нас принялись за разбор данного эндшпиля, казавшегося таким выигранным для черных, с надеждой показать и допущенные ошибки и путь, которым следовало идти. Порой, в самом деле, находили для черных форсированный выигрыш, но вскоре затем находили и не менее форсированное опровержение.

Теперь, когда прошло немало времени и все важнейшие изыскания известны, можно утверждать, что рассматриваемый эндшпиль, вопреки очевидности, должен был при правильной защите белых закончиться вничью. Однако он так интересен и поучителен, что понять его, проследить все заложенные в нем возможности полезно каждому, кто желает расширить свой «эндшпильный» кругозор.

Партия продолжалась:

41. Kpf1—e2 Ld3—f3  
42. Kpe2—e1 . . .

Единственное. Проигрывает 42. Ld5? Lf5 43. Ld2 Lb5 44. Lb2 Kpf5 45. Kpd3 Kpe5 46. Le2+ Kpd5 47. Lb2 Lb8 с оттеснением короля белых; также плохо и 42. Kpf1? f5 43. Lb6+ Kpf7 44. Lh6 (аналогично тому, как было в партии) ввиду 44... f4 45. Kpg2 fg 46. fg Лс3 47. Kpf2 (грозил шах с оттеснением короля на 1-ю горизонталь) 47... Лс2+ (простейшее) 48. Kpe3 Лс5! 49. Lb6 Lf5\*.

Если 42. Lb7, то 42... Kpf5 43. Lb5+ Kpe4 44. Л:h5 Kpd4 45. Lb5 Kpc4 46. Lb8 Lf5, и черные должны выиграть. В случае 42. Lb7 Kpf5 43. Le7 черные играют 43... Лс3 и после 44. Kpd2 Лс2+

\* Вариант следует продолжить: 50. Kpd2 Lf3 51. Lh6 Л:g3 52. Л:h5 b2 53. Kpc2 (53. Lb5 Лg1) 53... Lb3 54. Kpb1 Lb6 и т. д.— И. Б.

45. Кре3 b2 46. Лb7 Кре5 опять прорываются королем.

42. . . . f6—f5

Важный момент. Почему черные отказываются от сильного на первый взгляд перевеса ладьи на с3? Ведь после 42... Лс3 (это могло произойти и на 41-м ходу) 43. Kpd2 Лс2+ 44. Кре3 b2 45. f3 Лg2\* 46. fg Л:g3+ (не проходит вариант, предложенный Мароци: 46... hg 47. Kpf4 f5 48. h5+ Kph6 49. Кр:f5 Л:g3, так как белые играют не 50. Л:b2, и черные после 50... Кр:h5 действительно выигрывают, а 50. Kpf4! Лg2 51. Кре3 с ничьей) 47. Kpf4 Л:g4+ 48. Kpf3 Л:h4 49. Л:b2 создается позиция, в которой у белых, по мнению одних,— вероятный проигрыш, а по мнению других,— ничья\*\*

Может поэтому показаться, что Алехин напрасно пренебрег хотя бы практическими шансами на выигрыш. Однако Мароци указывает на интересное усиление защиты белых: им следует играть не 45. f3, а 45. f4!, например: 45... Лg2 46. Кре4 Л:g3 47. f5+ Kph6 48. Л:b2 Lh3 49. Lb6 Л:h4 50. Л:f6+ (50... Kpg5?? 51. Лg6×) с ничьей,

\* 45... Лс3+ 46. Kpf2.— И. Б.

\*\* Благодаря исследованиям советских мастеров, в настоящее время установлено, что в подобной позиции белые при правильной защите должны добиться ничьей.— И. Б.



так как белые фигуры весьма активны, а черный король отрезан.

Впрочем, ход, указанный Мароци, 45. f4 допускает и другие продолжения атаки. После 45... Лг2 46. Кре4 Л : g3 47. f5+ Крh6 48. Л : b2 Лh3 (путем 48... Лг1 49. Лb6 Le1+ 50. Крf4! Крг7 лишняя пешка сохраняется при спокойной, но пассивной позиции) 49. Лb6 черные могут, временно удерживая пешку f6, увести своего короля с неудачной стоянки на королевском фланге, например: 49... Крг7 50. Лb7+ Крf8 51. Лb8+ (не 51. Крд5? Ле3!) 51... Кре7 52. Лb7+ Крд8 53. Лb8+ (белым выгодно дальше отвлечь черного короля от королевского фланга) 53... Крс7 54. Лf8 Л : h4, однако простое 55. Л : f6 все-таки дает белым ничью (55... g3+ 56. Крf3 Лг4 57. Лг6!).

Любопытные практические шансы давала черным попытка в ответ на 45. f4 подвести короля окружным путем к своей проходной пешке, не двигая при этом пешку «f».

(Сравните приведенный далее вариант Кмоха.)

В этом случае после 42... Лс3 (вместо хода 42... f5, сделанного Алехиным) 43. Крд2 Лс2+ 44. Кре3 b2 45. f4! возможно 45... Крf7 и далее 46. Лb6 (не 46. f5?, что закрывает белому королю путь для прорыва\*) 46... Кре7

47. Кре4 (после 47. Крд3? Лг2 48. Кре4 Крд7 49. Крf5 Крс7 приближение черного короля к проходной пешке дает победу как раз благодаря положению ладьи на g2)\*\* 47... Крд7 48. Крf5 Крс7 49. Лb3 Лd2 50. Крг6 (не 50. Кр : f6? Лd6+ и 51... Лb6 с выигрышем) 50... Крс6, и белые не могут играть ни 51. Кр : f6? Лd6+ с последующим шахом на d5 или d7 и переводом ладьи на линию «b», ни 51. Кр : h5? Лd5+ 52. Кр : g4 Лb5 53. Л : b2 Л : b2 54. Крf5 Крд7 55. Кр : f6 Лг2 56. h5 Л : g3 57. h6 Лh3 58. Крг7 Кре7 и т. д. Может показаться, что у белых нет ничего другого, кроме 51. f5. Лучшей защитой, однако, является 51. Лb8!, что не позволяет черным усилить позицию (51... Крс5 52. Кр : h5).

Напрашивающееся 51. f5 после 51... Крс5 требует от белых большой точности: 52.

---

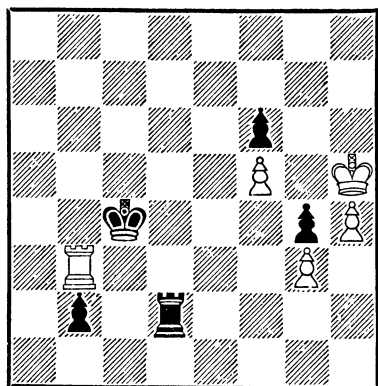
\* На 46. Кре4 черные приближают короля, играя 46... Кре7, а у белых нет хода 47. Крf5 из-за 47... Лс5+.— И. Б.

\*\* Н. Д. Григорьев не подкрепляет своего мнения анализом. Оно становится яснее, если привести несколько возможных вариантов: 49... Крс7 50. Лb3 Крс6 51. Крг6 (51. Кр : f6 Крс5 52. Крг5 Крс4, и если 53. Лb8, то 53... Крс3 54. Кр : h5 Л : g3, а если 53. Л : b2, то 53. Л : b2 54. Кр : h5 Крд5 55. Кр : g4 Кре6, и три пешки здесь бессильны против ладьи) 51... Крс5 52. Кр : h5 Крс4 53. Лb8 f5 54. Крг6 Крс3 55. Кр : f5 Л : g3.— И. Б.

Лб8 (или 52. Лб7 — опять-таки лучшая защита) 52 ... Крс4 53. Кр : f6! Крс3 54. Крг6, грозя 55. Кр : h5 или 55. f6 с ничьей, тогда как 54. Кре6? проигрывает ввиду 54 ... Лд3 55. f6 Ле3+ и 56 ... Л : g3.

На редкость интересноскладывается игра, если белые после 51. f5 Крс5 предпочитают естественное 52. Кр : h5 Крс4 (см. диаграмму № 2).

№ 2



53. Лб6 (только это спасает!) 53 ... Крс3 54. Лс6+ (сгоня черного короля с поля c3, чтобы взять пешку g4, что плохо сразу ввиду 54 ... Лд4+) 54 ... Крb3 (угрожая 55 ... Лд4) 55. Лб6+ Крс2 56. Лс6+ (рано 56. Кр : g4? Лд3!, и угроза 57 ... Лб3 вынуждает белых сразу отдавать ладью на b2) 56 ... Крд1 (если 56 ... Крb1?, то 57. Л : f6 — в этом и заключается смысл 53-го хода белых, когда ладья отступала на 6-ю горизонталь) 57.

Лб6 Крс1 58. Кр : g4 (плохо 58. Крг6 Лд3 59. h5 Л : g3 60. h6 Лh3 61. Лс6+ Крb1 с продвижением пешки «g»; небезопасно 59. Кр : f6 Лд6+) 58 ... Лд3 (необходимо препятствовать возвращению белого короля) 59. Крf4! (проигрывает 59. h5? Лd1! — см. ниже) 59 ... Крс2 60. Л : b2+ Кр : b2 61. g4! Лh3 62. Кре4! Крс3 63. Крд5 Л : h4 64. Кре6 Лh6 65. Крf7 Крд4 66. Крг7 Лh1 (не лучше 66 ... Лh4 67. Кр : f6 Л : g4 68. Кре6) 67. Кр : f6 Ла1 68. g5! (не 68. Крг6? Кре5 69. g5 Ла7!) 68 ... Ла6+ 69. Крг7! с ничьей; или 61 ... Лд4+ (вместо 61 ... Лh3) 62. Крг3! Крс3 63. g5 Крд3 (в надежде на 64. g6? Кре4! 65. Крг4 Кре5+) 64. gf Кре4 65. f7! (если 65. Крг4, то 65 ... Кре5+ 66. Крг5 Лf4!) 65 ... Лд8 66. Крг4 — ничья.

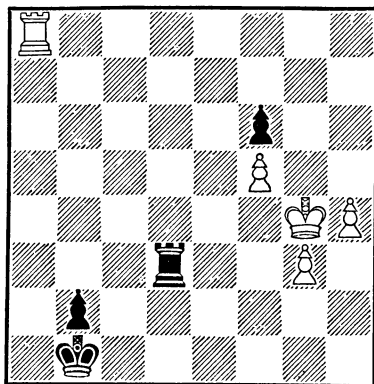
Стоит проследить, почему в позиции № 2 ход 53. Лб6! дает ничью, всякое же другое отступление ладьи проигрывает.

53. Лб8? (или 53. Лб7?) 53 ... Крс3 54. Лс8+ Крb3 55. Лб8+ Кра2! 56. Ла8+ Крb1 (теперь, когда белая ладья не атакует пешки f6, король черных может и должен идти на b1 — это лучше знакомого отступления через c2 на d1 тем, что пешка b2 уже защищена и ход 57. Лб8 теряет свою силу, так как не вынуждает ответа 57 ... Крс1. В то же время белая ладья на

а8 стоит хуже, чем на b8, черный же король, тормозящий свою проходную пешку, после хода Лd3 может с темпом ее освободить. Остается еще вопрос, почему к полю b1 черный король шел путем b3—a2, а не b3—c2? Но причина понятна: сейчас, в результате маршрута b3—a2—b1, черный король имеет выход на c2, тогда как при маршруте b3—c2—b1, у него сохранялся бы менее выгодный выход лишь на a2, поскольку белая ладья стояла бы на c8) 57.

Кр : g4 (все остальное опровергается легко: 57. Кpg6 Лd3 58. Кр : f6 Крс2 59. Ла2 Л:g3 60. Кpg5 Лg1 61. f6 g3 62. Кpg4 g2 63. Кpg3 Лh1 64. Кр : g2 Л : h4 65. Кpg3 Лh6; или 57. Ла6 Лd3 58. Л : f6 Крс2 59. Лс6+ Лс3 60. Лb6 Лb3, и черный король скрывается от шахов, двигаясь по горизонтали до f2; или 57. Лс8 Лd3 58. Кр : g4 Кра2 59. Ла8+ Крb3 60. Лb8+ Крс2, и белым приходится сразу отдавать ладью на b2) 57... Лd3! (Уже отмечалось, что главное назначение этого хода — не допускать возвращения белого короля на сильную позицию на h5; кстати, как мы видели, ладья с поля d3 придает большую силу проходной пешке — см. диаграмму № 3).

Угроза 58... Крс2 заставляет белых во всех случаях жертвовать ладью за пешку, например: 58. Лс8 Кра2 59. Ла8+ Крb3 60. Лb8+ Крс2;



или 59. Лb8 Кра3 (желая брать ладью на b2, а не на b1) 60. Ла8+ (грозило 60... Лb3) 60... Крb3 61. Лb8+ Крс2, и белые должны брать на b2, так как иначе ход 62... Лb3 дает черным ферзя.

Ввиду бесполезности ходов ладьей перед белыми ограниченный выбор между ходами: 58. Кph5, 58. Кph3, 58. h5 и 58. Кpf4. Однако явно плохо 58. Кph5 Л : g3 59. Кph6 Крс2 60. Ла2 Крс1 и т. д. Плохо и 58. Кph3 Крс2 59. Ла2 Крс1 60. Л : b2 Кр : b2 61. h5 (не лучше 61. Кpg2 Крс3 62. g4 Крд4 63. g5 Кре5) 61... Крс3 62. h6 (на 62. Кph4 или 62. Кpg4 следующий ответ сохраняет силу) 62... Лd1 63. Кpg2 (если 63. g4, то 63... Лh1+ 64. Кpg3 Л : h6 65. g5 Лh5) 63... Лd8 64. g4 Крд4 65. Кpg3 Лh8 66. g5 fg! 67. Кpg4 Кре5 (можно и 67... Л : h6) 68. Кр : g5 Лg8+.

Большезатруднений черным в позиции диаграммы № 3 при-  
чиняют ходы 58. h5 и 58.  
Kpf4.

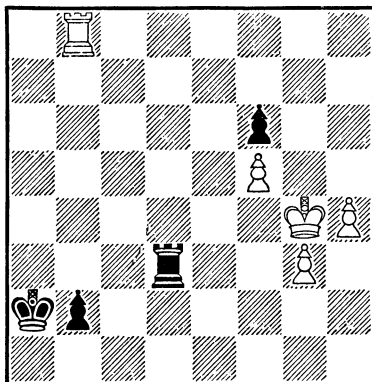
А. 58. h5 Kpc2 59. Ла2  
(иначе не помешать превра-  
щению пешки) 59... Лd1(са-  
мое энергичное. Белые гро-  
зили продвижением пешки «h»  
с последующим Kph5) 60. Kpf3  
Kpc1 61. Л : b2 Кр : b2 62.  
g4 (безнадежно 62. h6 Лh1 63.  
Кре4 Kpc3 64. Kpd5 Л : h6)  
62... Kpc3, и далее или 63.  
g5 Лf1+ 64. Кре4 (ходы ко-  
ролем на e2, g2 после 64...  
Л : f5 приводят к потере всех  
пешек) 64... fg 65. h6 Лh1  
или 63. h6 (бесполезно 63.  
Кре4 Kpc4) 63... Kpd3 (воз-  
можно и 63... Kpd4) 64.  
h7 (если 64.g5, то 64...Лf1+)  
64... Лh1 65. g5 Л : h7 66.  
gf Лf7 67. Kpf4 Kpd4.

Б. 58. Kpf4 Kpc2 59. Ла2  
Лd4+ (этот шах важен сей-  
час, пока у белого короля нет  
отступления на g3; после 59...  
Kpc1 60. Л : b2 Кр : b2 61.  
g4 Лd4+ 62. Kpg3! в связи  
с 63. g5— ничья неминуема)  
60. Kpf3 (совсем плохо 60.  
Кре3 Лb4 61. h5 Kpc3 62. Л:b2  
Л : b2 63. g4 Лg2 64. Kpf3 Лg1  
65. h6 Kpd4 66. h7 Лh1 67.  
g5 Л : h7) 60... Kpc1 61.  
Л : b2 Кр : b2 62. g4 (к зна-  
комым вариантам ведет 62.  
h5 Kpc3 с последующим 63...  
Лd1) 62... Kpc3 63. g5 (ес-  
ли 63. Kpg3, то 63... Kpd3  
64. g5 Кре4 65. Kpg4 Кре5+  
или 64. Kpf3 Kpc4) 63... Л:h4  
64. gf Kpd4 65. f7 Лh8 66. Kpf4

Лf8 67. Kpg5 Л : f7 68. Kpg6  
Лf8 69. f6 Кре5.

Если бы на 56-м ходу белые  
не загнали черного короля  
за пешку b2, оставляя свою  
ладью на вертикали этой пеш-  
ки, то после 56. Кр : g4\* Лd3!  
создалась бы позиция диа-  
граммы № 4.

№ 4



В этой позиции, которая  
для белых не лучше, чем при-  
веденная на диаграмме № 3,  
при ходах 57. Kpf4 и 57. h5  
возможны свои особенности.

Так, при 57. Kpf4 выигры-  
вает 57... Лb3 58. Ла8+  
Ла3 59. Лb8 Ла4+ 60. Kpf3  
(на 60. Кре3 следует просто  
60... b1Ф) 60... Кра3 61.  
Л : b2 Кр : b2 62. g4 Kpc3  
и т. д.

Главный вариант много

\* Чтобы читателю было яснее,  
добавим, что речь идет о позиции,  
которая получалась, если в поло-  
жении диаграммы № 2 продолжать:  
53. Лb8 Kpc3 54. Лс8+ Kpb3 55.  
Лb8+ Кра2! — И. Б.

тоньше (см. диаграмму № 4); 57. h5 Лd1! 58. h6 (58. Ла8+ Крb3) 58... Лh1 59. Ла8+ (или 59. Крf3 b1Ф 60. Л : b1 Кр : b1 61. Кре4 Крс2 62. Крд5 Крд3 63. Кре6 Л : h6 64. Крf7 Кре4 65. Крг7 Лh1 66. Кр : f6 Ла1, и на 67. g4 или 67. Крг6 следует 67... Ла6+) 59... Крb3 60. Лb8+ Крс3 (чтобы на 61. Лс8+ отвечать 61... Крд4 62. Лb8 b1Ф 63. Л : b1 Л : b1 64. Крh5 Кре5 65. h7 Лg1 66. g4 Лg2! 67. Крh6 Л : g4) 61. h7 Л : h7 (грозь вернуться ладьей на h1) 62. Лс8+ Крb3 63. Лb8+ Кра2 (теперь почти так же хорошо и 63... Крс2) 64. Ла8+ Крb1 (белые загнали черного короля за пешку, но облегчения не испытывают; старая угроза 65... Лh1 не устранена, зато новая 65... Лb7 прибавилась) 65. Крf3 (безнадежны и другие попытки: 65. Лb8 Лh1 66. Крf3 Крс2 или 65. Ла6 Лb7! 66. Л : f6 Крс2) 65... Лb7 (быстрее ведет к цели, чем 65... Лh1 66. Кре3) 66. g4 Крс2 (к тому же ведет 66... Крс1 67. Лh8) 67. Ла2 Лg7 (один из многих возможных путей) 68. Кре4 (не оставаться же навсегда около пешки g4) 68... Крс1 (не хуже, конечно, и 68... Л : g4+ 69. Крд5 Лb4) 69. Л : b2 Кр : b2 70. Крд5 Ле7 и выигрывают.

Подведем же итоги:

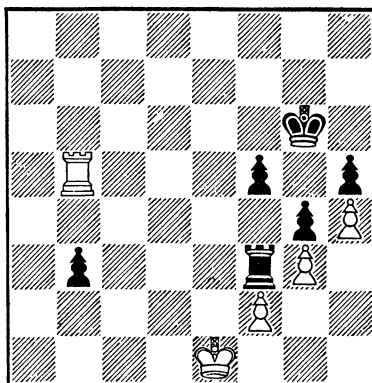
1) не продвигая пешки «f», а продолжая 42... Лс3 (вместо 42... f5) 43. Крд2 Лс2+

44. Кре3 b2 45. f4 Крf7 и т. д., Алехин мог форсированно, хотя и не скоро, пробиться королем к своей проходной пешке;

2) в этом случае от Эйве требовались большая предусмотрительность и точность. Многочисленные «подводные камни» подстерегали его на каждом шагу, «предательские» же естественные ходы приводили к неминуемой гибели.

В позиции диаграммы № 5 партия продолжалась:

№ 5



43. Лb5—b6+ Крг6—f7

44. Лb6—h6 ...

Единственный ход. Всякое промедление с этим контрударом повело бы к скорой гибели. Например: 44. Кре2 Кре7 45. Лh6 Крд7 46. Л : h5 b2 47. Лh7+ Крс6.

44. ... f5—f4?

По мнению Флора, некоторые шансы на выигрыш давало здесь продолжение 44... Кре7 45. Л : h5 Лс3. Однако

после 46. Лh7+ Кpd6 47. Лb7 шансы белых, благодаря пешке h4, не хуже.

Особого внимания заслуживало, конечно, 44... Лс3 с угрозой 45... Лс1+ и 46... b2. Вследствие этой угрозы белым нельзя брать пешку h5, а продолжать 45. Лb6 плохо потому, что черные выгадывают время для решающего приближения королем. Так как проигрывает и 45. Кpd1? b2, то белые вынуждены играть 45. Кpd2.

Разберем получающиеся при этом возможности: 45... Лс2+ 46... Кре3 Кpg7 (ход 46... b2 предусматривается вариантом Кмоха, помещаемым ниже) 47. Лb6 Лb2, и на 48. f4 следует 48... Лg2 с выигрышем второй пешки, на 48. f3 следует 48... Лb1! 49. fg (или 48. Кpf4 b2) 49... b2 50. Лb7+ Кpf8 51. Кpd2 hg 52. Крс3 (если 52. Лb5, то 52... Лf1 53. Л : b2 Лf2+) 52... Лg1 с решающим перевесом у черных.

Если, однако, внимательнее присмотреться к позиции после 47-го хода, то нетрудно заметить, что белым незачем прибегать к таким ответственным ходам, как 48. f4 или 48. f3 (ведь пешки назад не ходят!), и что им вообще ничего не грозит.

В самом деле, ход 48... Лb1 — не угроза, поскольку белые отвечают на это 49. Кpf4, а путешествие черного короля к проходной пешке

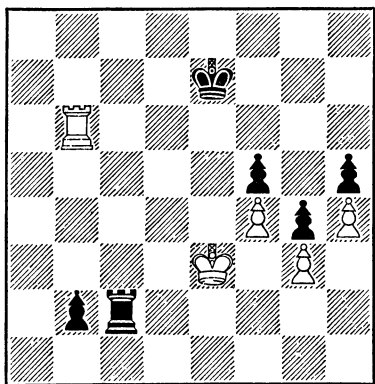
при положении черной ладьи на b2 бесполезно, так как шахи белой ладьи с тыла, например с 8-й горизонтали, отбрасывают его назад. Отсюда ясно, что перевод ладьи за пешку ничего дать черным не может, если только белые спокойно защищаются, например: 48. Лb7+ (Белые не могут и не стремятся помешать приближению черного короля, зато вполне могут приостановить его наступление на 6-й горизонтали, а этого для защиты совершенно достаточно) 48... Кpf6 49. Лb6+ Кре5 50. Лb5+ Кре6 51. Лb8 (см. предыдущие примечания) 51... Кpd6 (или 51... Лb1 52. Кpf4 Лf1 53. Кре3 Ле1+ 54. Кpf4) 52. Лb5 Лb1 53. Кpf4 (не 53. Л : f5? b2) 53... Лb2 (или 53... Лf1 54. Кре3 Ле1+ 55. Кpd3) 54. Кре3 Крс6 55. Лb8 Лb1 (последняя попытка) 56. Кpf4 Лf1 57. Л : b3 (не 57. Кр : f5 из-за 57... Л : f2+ 58. Кpg5 b2!) 57... Л : f2+ 58. Кpg5 Лf3 59. Лb1, и ничья; если 59... Л : g3, то 60. Кр : f5, а если 59... Кpd5, то 60. Кр : h5 с последующим 61. Кpg5 и движением пешки «h».

После 44... Лс3 45. Кpd2 Лс2+ 46. Кре3 черные могут продолжать и 46... f4+. Но этот путь тоже ведет лишь к ничьей, хотя и ставит белым разные ловушки: 46... f4+ 47. gf (проигрывает и 47. Кр : f4? Лс4+ с последующим 48... Лb4, и 47. Кре4? Л : f2

48. gf g3) 47... Лс3+ 48. Кре2 (плохо 48. Кре4? Лс4+; ходы 48. Крд2 или 48. Крд4, давая черным темп для 48... Лf3, сильно усложняют защиту) 48... Лс1 49. Лb6 Лb1 50. Крд3 b2 51. Крс3! Лс1+ 52. Кр : b2 Лf1 53. Лh6—ничья.

Чрезвычайно интересный вариант приводит Кмох: 44... Лс3 45. Крд2 Лс2+ 46. Кре3 b2 47. Лb6 Кре7 48. f4! (см. диаграмму № 6).

№ 6



Кмох к этому ходу ставит восклицательный знак и отмечает заблуждение комментаторов, которые, подобно Белавенцу и Панову, рекомендуют здесь 48. f3. Комментаторы дают после 48. f3 только два продолжения: 48... Лс3+ 49. Крf2 Л : f3+ 50. Крг2 или 48... Лg2 49. fg Л : g3+ 50. Крf4 Л : g4+ 51. Кр : f5 с легкой ничьей.

Кмох указывает, что возможно третье продолжение,

как раз и ведущее к победе: 48... Крд7 49. fg fg 50. Крf4 Крс7 51. Лb3 Крс6 52. Лb8 Ле2 53. Крf5 Лd2 54. Крf4 Крс5 55. Кре3 Лg2 56. Крf4 Крс4 57. Крг5 Крс3, и выигрывают. Однако Кмох не замечает, что после осужденного им 48. f3 и одобренного 48... Крд7 белые могут еще, ничего не теряя, свести игру к его же основному варианту путем 49. f4! Крс7 50. Лb3 Крс6 51. Крд4 или 49. f4 Лg2 50. Крд4 Л : g3 51. Лb7+ Крс6 52. Л : b2. Таким образом, надо признать, что белые проигрывают не после 48. f3 Крд7, а после 49. fg?

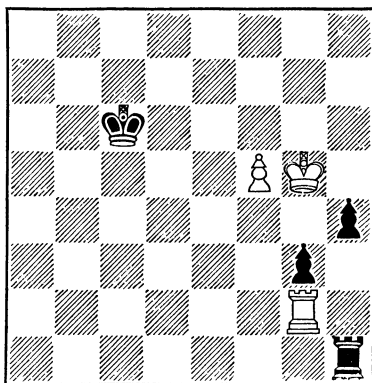
Продолжаем вариант Кмоха: 48... Крд7 49. Крд3 (можно и сразу 49. Крд4) 49... Лg2 50. Крд4 Крс7 51. Лb3 Крс6 52. Лb8 (Белым необходимо поддерживать существующее положение, при котором их ладья на вертикали «b» и король на d4 преграждают черному королю дорогу к проходной пешке. Не хуже хода в тексте и 52. Лb4, например: 52... Лd2+ 53. Крс4. Зато ходы королем проигрывают: 52. Кре5? Лd2! или 52. Крс4? Л : g3 — Н. Г.) 52... Л : g3 (Лучшего нет, поскольку черные не могут усилить своей позиции. Правда, для варианта со взятием пешки g3 черным было бы лучше держать короля ближе к королевскому флангу. Но это все равно недостижимо, например: 52... Крд6 53. Лb6+ Кре7 54. Лb7+,

и во избежании шахов черному королю ничего не остается, как возвращаться на вертикаль «с» — Н. Г.) 53. Л:b2 Лh3 (опять бесполезно 53... Крd6 54. Лb6+) 54. Кре5 Л:h4 55. Лg2! (не сразу 55. Кр:f5 g3! с угрозой 56... Лg4) 55... Лh3 (Бесплодна попытка 55... Крd7 56. Кр:f5 Кре7 57. Кpg5 или сразу 57. Кpg6 g3 58. f5 Крf8 59. f6, и ничья; заманчиво 55... Лh1 56. Кр:f5 Крd5 57. Лd2+ Крс5 58. Кpg5 g3 59. f5 h4 60. Лg2 h3 61. Л:g3 h2, или 60. Кpg4 Лh2 61. Лd1 g2 62. Лg1 Крd6, и выигрывают. Но вместо 58. Кpg5? белые играют 58. Лg2! Крd4 59. Кpg5! Кре3 60. f5 Крf3 61. Ла2 g3 62. Ла3+! Крf2 63. Ла2+Крf1 64. Ла1+! Кpg2 65. Ла2+, и если 65... Кpg1, то 66. f6, а если 65... Крh3, то 66. Кр:h5 g2 67. Л:g2, добиваясь ничьей. — Н. Г.) 56. Кр:f5 g3 (и сейчас 56... Крd5 отражается посредством 57. Лd2+ Крс5 58. Кpg5 g3 59. f5 Лh2 60. Лd1 h4 61. f6. — Н. Г.) 57. Кpg5 h4 58. f5 Лh2 59. Лg1 Крd7 60. f6 Кре8 61. Кpg6 Лf2 (61... Крf8 62. Ла1) 62. Кpg5, и ничья, так как на 62... Лh2 следует снова 63. Кpg6, а на 62... h3 белые продолжают 63. Л:g3 Лg2 64. Крf4.

Надо, впрочем, сказать, что в этом варианте не все благополучно. Кмох не догадывается, что 58-й ход черных не только естествен, но и плох,

так как сгоняет белую ладью с невыгодной для нее 2-й горизонтали на 1-ю, где у нее больше простора. Не прельщаясь выигрышем темпа ходом 58... Лh2?, а продолжая 58... Лh1! черные выигрывают (см. диаграмму № 7).

№ 7



59. f6 Крd6 60. f7 Кре7 61. Кpg6 Лf1 62. Ле2+ (если 62. Кpg5, то 62... h3 и т. д.) 62... Крd6 63. Лg2 (новые шахи только приближают черного короля) 63... Л:f7! 64. Кр:f7 Кре5 и т. д. Или 60. Кpg6 Лf1! 61. Лd2+ (если 61. Кpg5, то 61... h3, а если 61. f7, то 61... Л:f7, как прежде) 61... Кре5 62. Ле2+ Крd4 (можно и 62... Крf4) 63. Лg2 Кре3 64. Кpg5 Л:f6 (можно и 64... Крf3 65. Лg1 g2) 65. Кр:h4 Крf4.

Правда, белые могут предупредить опасный ход 58... Лh1, сыграв 58. Лg1 (вместо 58. f5), но черные и в этом случае выигрывают, успевая



«затормозить» королем белую пешку: 58. Лg1 Кpd7 59. f5 Кре7 60. Кpg6 g2 (выигрывает и 60... Кpf8) 61. Кph5 (загоняя черную ладью на h2, где у нее меньше свободы; явно плохо 61. Ле1+ ввиду 61... Кpd6 или 61... Кpf8) 61... Лh2 62. Кpg6 h3 (можно, конечно, и 62... Кpf8) 63. Кpg7 (или 63. f6+ Кpf8 64. Ла1 g1Ф+) 63... Лh1 64. f6+ Кpd7! 65. f7 Л: g1 66. f8Ф Лf1.

Однако выигрыш черных становится возможным лишь потому, что к удачному варианту Кмох «приделал» неудачный конец. Играя не 57. Кpg5?, а 57. Кpg6, белые легко добиваются ничьей благодаря пешке «f», приобретающей большую силу, например: 57. Кpg6! h4 58. f5 Лh2 (теперь маневр с ходом 58... Лh1, конечно, запаздывает\*) 59. Лg1 h3 (пытаясь использовать шанс, которого не было раньше) 60. f6! Лf2 61. Л: g3.

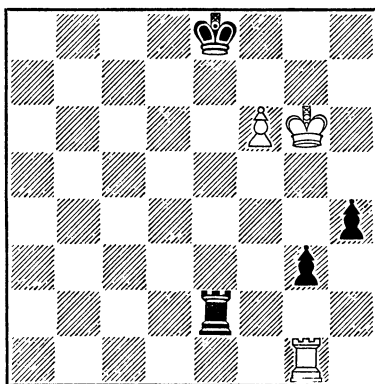
Итак, в рассмотренном варианте встречаются две решающие ошибки, способные повлиять на исход партии. Но эти ошибки взаимны (ошибка белых на 57-м ходу компенсируется ошибкой черных на

58-м и потому конечного результата — ничьей — не меняют.

Самый финал варианта Кмоха, где автор пишет «и ничья», любопытен тем, что эту ничью белым, оказывается, надо еще сделать.

После 62... Лh2 63. Кpg6 автор не видит сильнейшего продолжения для черных, а именно 63... Ле2 (см. диаграмму № 8).

№ 8



Правда, и здесь белые формируют ничью, притом даже двумя способами, но далеко не так просто, чтобы этого не показать.

Проигрывает не только 64. Кpf5? Кpf7 65. Кpg5 Лh2, но и 64. Кpg7? или 64. Ла1? из-за 64... Лf2 с угрозой 65... g2. На 64. f7+? следует 64... Кpf8 65. Кpg5 (если 65. Ла1, то 65... Лf2) 65... Ле4 66. Кpf5 Ла4 67. Кpg6 (на 67. Кpf6 сразу решает 67... Ла3 с угрозой 68... h3) 67... Лg4+ 68.

\* 58... Лh1 59. f6 h3 (59... Лf1 60. f7 с угрозой 61. Кpg5, а 60... Л: f7 уже ничего не дает: 61. Кр: f7 Кpd5 62. Кpg6 Кре4 63. Кpg5 Кpf3 64. Ла2 и т. д.) 60. Л: g3 h2 61. f7 Лg1 62. Л: g1 hgФ+ 63. Кph7, и ничья. — И. Б.

Kpf5 (если 68. Kpf5, то 68... Лг7) 68... Ле4! 69. Kpg6 Ле3 70. Ла1 Лf3! 71. Kpg5 g2 и т. д.

Спасает белых 64. Kpg5, и после 64... Ле4 возможны два варианта:

А) 65. Kpf5 (белые хотят играть Kpg6, но для этого необходимо теперь же согнать черную ладью с вертикали «е», которая потребует-ся белой ладье) 65... Ла4 66. Kpg6 Ла3 (не лучше 66... Ла7 67. Ле1+ Kpd8 68. Kpg5 или 68. Лd1+) 67. f7+ Kpf8 68. Ле1 (другие ходы ладьей, не грозящие матом, позволяют черным сделать важный ход 68... Лf3) 68... Ла6+ (нет лучшего) 69. Kpg5 g2 (если 69... Ла4, то 70. Kpf6, если же 69... h3, то 70. Kpg4) 70. Кр : h4 Лh6+ 71. Kpg3 Лh1 72. Ле8+, и ничья.

Б) 65. Лг2 (самая простая защита — учитывая скованность черных пешек и ладьи, белые ограничиваются выжидательной тактикой) 65... Kpf7 66. Лг1 (теперь у белых уже нет выбора, так как проигрывает 65. Kpf5? Ле1) 66... Лd4 67. Лг2 Лc4 68. Лг1 Ле4 (черные выиграли темп, чего как раз и хотели; зачем это им нужно — сейчас выяснится) 69. Лг2 Ле2 (другого шанса у черных не было; белые должны принять жертву, так как иначе после 70. Лг1? черная ладья с решающим эффектом переходит на h2) 70. Л : e2 h3 (выглядит грозно:

пешки вот-вот пройдут, но это лишь видимость) 71. Ла2 g2 72. Ла7+ Кре6 73. Ла6+ Kpd7 74. Ла7+ Крс6 75. Ла1 (в новом шахе нет надобности) 75... h2 76. f7 g1 Ф+ 77. Л : g1 hgФ+ 78. Kph6.

Весь этот анализ показывает, какие исключительные возможности открывались перед черными при ходе 44... Лс3.

Избранное Алехиным продолжение 44... f4 опровергается белыми в несколько ходов, притом сравнительно просто.

45. Лh6 : h5 ...

Флор указывает, что на 45. gf следует 45... Л : f4, и белые не могут брать пешку h5 ввиду 46... Лb4. Это верно, но ничего не говорит по существу. А если белые вместо взятия пешки продолжают 46. Лb6, тогда что?

Надо сказать прямее — ход 45. gf? проигрывает: 45... Л : f4 46. Лb6 Лf3, и далее возможны следующие варианты:

А) 47. Kpf1 g3 48. Kpg2 gf 49. Kpf1 Кре7 50. Лb5 Kpd6 51. Л : h5 b2 52. Лb5 Лh3!;

Б) 47. Лb5 Лс3 (этот ход решал бы и в ответ на 47. Лh6) 48. Кре2 Лс2+ 49. Kpf1 (безнадежно 49. Кре3 b2, так как продвижение пешки «f» невозможно из-за g4—g3) 49... b2 50. Kpg2 Кре6 51. Kpg3 Kpd6 52. f4 gf 53. Кр : f3 Крс6 54. Лb8 Крс5 и т. д. Или 48. Kpf1 Кре6 49. Kpg2 Kpd6 50. Л : h5 Лс5 51. Лh8 Крс7

(форсирует легкую победу) 52. Лh7+ Крс8 53. Лh6 Крb7 54. Лh7+ Кра6 55. Лh6+ (55. Лh8 b2) 55 . . . Кра5 56. Лh8 b2;

В) 47. Кре2 Лс3 — аналогично предыдущему.

Конечно, Эйве не смотрел так далеко. Зато он ясно видел, что после 45. Л : h5 продвижение пешки «b» невозможно и что выигрыш черными пешки g3 ведет к ничейной позиции: 45 . . . fg 46. fg Л : g3 47. Кpf2! Лh3 48. Лb5.

45. . . . . Лf3—c3

46. Лh5—b5 f4—f3

Вызывает осложнения, выгодные только белым. Должно быть в силу инерции черные уклоняются от ничьей, хотя она уже очевидна. Проще было 46 . . . fg.

47. Кре1—d2 Лс3—c2+

48. Крд2—e3 . . .

Теперь вследствие угрозы 49. Кpf4 становится слабой черная пешка g4, а за ней и пешка f3. Черные поэтому возлагают надежды на свою проходную.

48. . . . . b3—b2

49. Кре3—f4 Лс2—c4+

50. Кpf4—e3 . . .

Не 50. Кpf5? Лс5+.

50. . . . . Лс4—c2

Здесь Эйве предложил ничью, которую Алехин принял, по словам Флора, с большой готовностью. Флор действительно считает, что с предложением ничьей Эйве поспешил, так как ходом 51. Лb6 мог «по-

пытаться играть на выигрыш». Конечно, попытка — не попытка, но всерьез рассчитывать на выигрыш белым все-таки не приходится:

51. Лb6 Кре7 52. Кpf4 Л:f2 53. Кр : g4 Крд7 54. Кpf4 (ничего не дает 54. h5 Лh2 55. Кр : f3 Л : h5 56. Л : b2 Кре6 57. Кpg4 Лh8) 54 . . . Крс7 55. Лb4 (не меняет дела и 55. Лb5; если 55. Лb3, то 55 . . . Лd2 56. Кр : f3 Лd3+) 55 . . . Крс6 56. Кре3 (после 56. g4 Крс5 57. Лb8 Крс4 черные стоят вполне хорошо: если 58. Кpg3, то 58 . . . Лс2, а на 58. g5 следует 58 . . . Крс3) 56 . . . Крс5 57. Лb8 Лh2 58. Кр : f3 Крс4, и теперь возможны два продолжения:

А) 59. h5 Крс3 60. g4 Крс2 61. Кpf4 Лh3 62. Л:b2+ Кр:b2 63. Кpg5 Крс3 64. h6 (другая тактика — сначала продвижение короля, потом пешки — рассматривается ниже; успеха она тоже не дает) 64 . . . Крд4 65. Кpg6 Кре5 66. g5 Кpf4 — ничья;

Б) 59. Кpg4 (не 59. g4? Лh3+) 59 . . . Крс3 60. Крh5 Крс2 61. g4 b1Ф (самый простой и короткий путь к цели) 62. Л : b1 Кр : b1 63. g5 Крс2 64. g6 (или 64. Кpg4 Крд3. и если 65. g6?, то 65 . . . Кре4!, и черные выигрывают) 64 . . . Лg2 (можно и 64 . . . Крд3) 65. Крh6 Крд3 66. h5 (на 66. Кpg7 или 66. Крh7 достаточно 66... Лh2) 66 . . . Кре4 67. g7 Кpf5 68. Крh7 Кpf6.

Таким образом, здесь по-

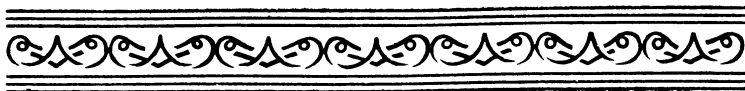
могает черным проходная пешка, из которой нельзя было извлечь прок на протяжении всего эндшпиля.

Трудный, но замечательный по своему содержанию эндшпиль. Алехин выигрыша не

выпускал — его просто не было, — но по крайней мере дважды (на 42 и 44-м ходах) не использовал имевшихся в его распоряжении исключительных шансов.

1938 г.





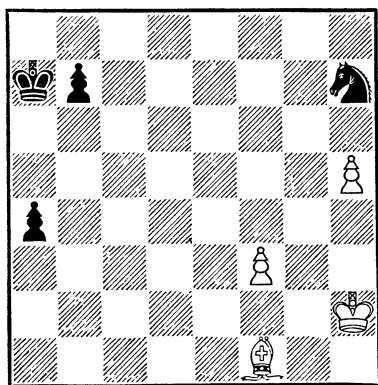
## СЛОН С ПЕШКАМИ ПРОТИВ КОНЯ С ПЕШКАМИ

### СЛОН ИЛИ КОНЬ?

Вопрос этот — о сравнительной силе двух легких фигур — должен занимать почетное место в наших беседах.

Кто же сильнее? Многие предпочитают дальнбойного слона, другие же — коня, эту неуловимую, вертлявую, скачущую фигуру. Но это — дело вкуса. Зато факты проливают объективный свет на этот вопрос. Анализ, т. е. разбор положений, убедительно показывает, что есть такие случаи, где слон сильнее, но есть и такие, где явно сильнее конь. Все зависит, конечно, от конкретной обстановки боя. Так, например, замечено уже, что дальнбойный слон лучше коня может задерживать проходные пешки противника.

Возьмем такое незамысловатое положение:



Ход белых

У черных связанные проходные, у белых — разрозненные. Конь стоит хорошо и у ж е прочно задерживает неприятельские пешки, чего про белого слона сказать пока нельзя. Важно и то, что прогнать коня слон не может, так как на 1. Cd3 следует, конечно, 1... a3, и слону уже не до коня. Несмотря на все это, на стороне белых, имеющих дальнбойную фигуру, оказывается несомненное преимущество. В самом деле, игра складывается так:

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 1. | h5—h6  | a4—a3 |
| 2. | Cf1—c4 | b7—b5 |

Или другой план: 2... Крb6 3. Кpg3! Крс5 4. Сg8 Крд6 5. Кpf4! Кре7 6. Кpf5 Кpf8 7. Са2, и белые выигрывают (например, 7... Кре7 8. Кpg6 Кf8+ 9. Кpg7 Ке6+ 10. Кpg8! Кf8 11. f4 Кd7 12. Кpg7 Кf6 13. Кpg6!, и черные, в состоянии цугцванга, должны погибнуть от иссякания ходов).

3. Сс4—g8 Кpa7—b6  
4. Кph2—g3! Крb6—c5

Интересно еще продолжение 4... b4 5. Кpf4! Крb5 6. Сb3! (предупреждая 6... Кра4), и белые легко выигрывают.

5. Кpg3—f4! Крс5—d4  
6. Кpf4—f5 Крд4—c3  
7. Кpf5—g6 b5—b4

Если 7... Кf8+, то, разумеется, 8. Кpg7, а если 7... Крb2, то 8. Кр : h7 а2 9. С : a2, и белые выигрывают.

8. Кpg6 : h7 b4—b3  
9. Кph7—g6! a3—a2

На 9... b2 следует ясный ответ — 10. Са2.

10. h6—h7

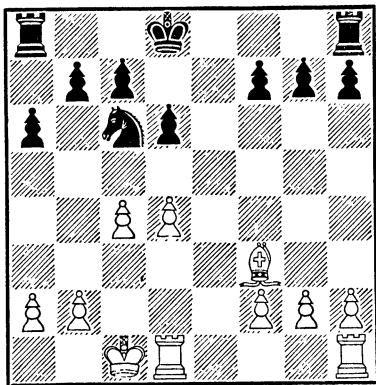
и, продолжая 11. h8Ф(+), белые выигрывают.

В этом примере бросается в глаза превосходство слона, проявляющего одновременно свою силу на двух разных концах доски. Может быть, особенно заметна эта его роль в вариантах, приведенных ко 2, 4 и 9-му ходам.

Вот пример иного рода.

Несколько лет назад в од-

ной из партий между двумя московскими шахматистами после 17 ходов получилось такое положение:



Ход белых

Здесь не видно непосредственно, почему бы слону быть сильнее коня. Пешечные цепи расположены друг против друга на одних линиях и о каких бы то ни было проходных вообще не может быть речи. Но вот что произошло:

18. Cf3—d5! f7—f6  
19. Лh1—e1 Лh8—e8  
20. Cd5—e6! Ле8—e7

Начало плана «освобождения» игры.

21. f2—f4! ...

Важный ход, отвечающий духу позиции. Белые собираются играть d4—d5, но раньше отнимают у коня центральное поле (e5).

21. ... Кpd8—e8  
22. d4—d5 Кс6—d8  
23. Се6—g8! h7—h6  
24. Сg8—h7(!) ...

Черные пешки королевского фланга стоят теперь так, что слон получает большую силу. Свободы его движения ничто не стесняет.

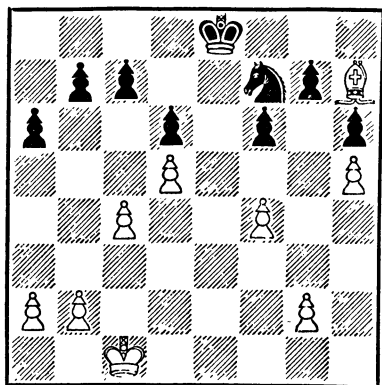
24. . . . Крe8—f8  
25. h2—h4! Кd8—f7  
26. Лe1 : e7! . . .

Иначе после Лаe8 черные захватили бы линию «е». Такие соображения вызывают и 28-й ход белых.

26. . . . Крf8 : e7  
27. h4—h5 . . .

Окончательно парализует королевский фланг черных.

27. . . . Ла8—e8  
28. Лd1—e1 +! Крe7—f8  
29. Лe1 : e8 + Крf8 : e8



Положение весьма упростилось и легко уже сравнивать силу слона и коня. Достаточно самого беглого взгляда на доску, чтобы понять, как немного стоит черный конь. У него нет ни одного приличного хода.

30. Крc1—d2 Кf7—d8

31. Крd2—d3 b7—b6

Попытка придать коню силы, открыв для него новые поля.

32. Ch7—f5 c7—c5

На c7—c6 белые, конечно, не меняются сами, а оставляют свою пешку на d5 и играют просто 33. Сс8, вызывая дальнейшее ослабление ферзевого фланга противника. На 32 . . . Кb7 белые отвечают 33. b4 a5 34. a3 ab 35. ab, и характер позиции не изменится, попрежнему оставаясь неблагоприятным для черных.

33. Cf5—c8(!) a6—a5

Пешечный скелет черных представляет теперь отрадное зрелище для белых. Слон приобретает неограниченную силу. На ферзевом фланге черных открылись явные слабости: a4, b5, c6 — все эти поля становятся объектом атаки для белых.

34. g2—g4 Крe8—f7

35. Сс8—f5 . . .

Только не f4—f5? После 35 . . . Крe7! конь через f7 вышел бы на простор, и труды белых пошли бы прахом.

35. . . . Крf7—e7

36. Крd3—c3 Кd8—b7

Черным фигурам тесно. Конь уступает сейчас свое место королю, который спешит на защиту ферзевого фланга. Однако белые пресекают и эти

попытки. Надо заметить, что на 36 . . . Kf7 последовало бы 37. Kpb3 Kpd8 (теперь король занимает чужое поле) 38. Се6 и т. д.

37. Cf5—c8! Kb7—d8

38. Kpc3—b3 Kd8—f7

39. Kpb3—a4 Kpe7—d8

40. Cc8—e6 Kf7—h8

Трагикомическая необходимость.

41. f4—f5 Kpd8—c7

42. Кра4—b5 . . .

Белый король заканчивает свое неумолимое шествие.

42. . . . Kpc7—b7

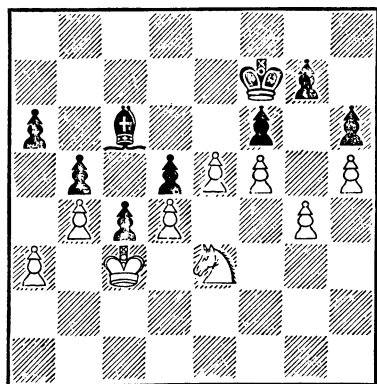
43. a2—a4

Черные сдались.

Дальнейшие комментарии, очевидно, излишни.

О том, что и конь бывает сильнее слона и когда так бывает, расскажут следующие примеры.

*Ненаарков*



*Григорьев*

Это положение случилось в одной из партий матча на первенство Москвы (1923 г.)

38. Ke3—d1! . . .

Белые стоят превосходно, у черных пассивное положение, так как их слон заперт собственными пешками. Но указать прямой путь к выигрышу белых еще нельзя. Белые должны стремиться к дальнейшему увеличению своего позиционного превосходства, переводя коня через f4 на e6. Однако сразу это невозможно: 38. Kg2? fe 39. de d4+, и черные выигрывают.

38. . . . Kpf7—e7

39. Kd1—f2 Kpe7—f8

40. Kf2—h3 Kpf8—f7

41. Kh3—f4! . . .

Конь попал на поле f4. Однако поставить его сюда можно было только после любопытного расчета: если 41 . . . fe 42. de d4+ 43. Kp : d4 Cf3, и слон как будто оживает, то следует 44. e6+! Kpf6 45. Kg6 и нельзя 45 . . . C : g4? из-за 46. e7 Kpf7 47. Ke5+.

41. . . . Cc6—b7(!)

42. Kf4—e6 Cb7—c8

43. Ke6—c7 Cc8—b7

44. a3—a4! . . .

Начало далекорассчитанной комбинации, имеющей успех благодаря тому, что конь пробрался в лагерь черных и атакует неприятельские пешки. Ход в партии прорывает фронт. Сейчас для черных стоила внимания защита: 44 . . . fe 45. de и затем уже 45 . . . ba.

44. . . . b5 : a4

45. e5—e6+! Kpf7—e7

46. b4—b5 a6 : b5



Если 46... а5 или 46 ... Крd6, то решает маневр Кс7—а6—с5 и продвижение пешки «b».

47. Кс7 : b5      Сb7—с6  
 48. Кb5—а3      Кре7—d6  
 49. Крс3—b4      Сс6—е8  
 50. Ка3—b1      Се8—с6  
 51. Кb1—с3      Сс6—е8  
 52. Крb4—а5      Се8—с6  
 53. Кра5—b6      ...

Теперь план белых ясен: вторжение короля. Черные так стеснены, что не могут даже повторять снова ход 53 ... Се8, так как на это следует 54. Крb7!, затем 55. Крс8, 56. Крd8 и 57. е7 с выигрышем фигуры.

53.      ...      а4—а3(!)  
 54. Крb6—а5(!)      Сс6—b7  
 55. Кра5—b4      Крd6—с6  
 56. Крb4 : а3      Крс6—b6  
 57. Кра3—b4      Крb6—с6  
 Плохо 57 ... Сс6 из-за 58. е7 и т. д.

58. Крb4—а5      Крс6—d6  
 Не помогало 58 ... Сс8 59. Ка2 с последующим 60. Кb4+ и победоносным движением белого короля.

59. Кра5—b5!      ...

Но не 59. Крb6? Сс6!, и белые ничего не достигают. Если теперь 59 ... Сс6+, то 60. Крb6!

59.      ...      Сb7—а8  
 60. Крb5—а6!      Крd6—с7  
 61. Кс3—b5+      Крс7—с6  
 62. Кра6—а5!      ...

После 62. Кра7 белые попадали в ловушку 62 ...

Кр : b5 63. Кр : а8 Крс6. и черные выигрывают.

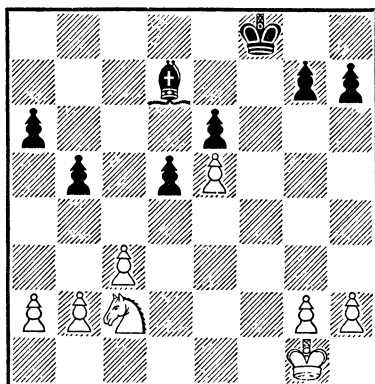
62.      ...      Са8—b7  
 63.      е6—е7      Крс6—d7  
 64. Кb5—d6

Черные сдались.

Белый конь выигрывает слона и успевает задержать черную проходную пешку.

Вот положение, также наглядно иллюстрирующее преимущество, какое имеет в некоторых позициях конь перед слоном.

*Александров*



*Зубарев*

К этому положению после 23-го хода черных пришла партия (французская), игранная в 1915 г. в московском чемпионате.

24. Крг1—f2      ...

Первая забота белых — о короле. Эта сильная в конце фигура слишком медленно движется — надо спешить занять лучшую позицию. В данном случае путь короля ясен:

вперед — в центр — по диагонали. Черные не могут этому помешать. Если, например, 24 . . . Kpf7, чтобы с f5 держать под ударом белую пешку, то 25. Кре2 Kpg6 26. Ке3! Kpg5 27. g3!, и белый король уже без помех продолжает свое путешествие — через d3 на d4 и т. д.

|             |         |
|-------------|---------|
| 24. . . .   | Kpf8—e7 |
| 25. Kpf2—e3 | Kpe7—d8 |
| 26. Kpe3—d4 | Kpd8—c7 |
| 27. Kpd4—c5 | . . .   |

Лучшей позиции белому королю не найти; отсюда он парализует черные пешки а6 и b5 и вражеского короля, который должен оставаться на c7, чтобы не пускать белых дальше. Таким образом, ферзевый фланг теперь застыл и начинается борьба на королевском — борьба коня против слона.

|             |        |
|-------------|--------|
| 27. . . .   | Cd7—c8 |
| 28. Kc2—b4! | Cc8—b7 |
| 29. g2—g3   | . . .  |

План белых таков: конем, более гибкой фигурой, расшатать королевский фланг черных, вызвав движение их пешек с g7 и h7, которое передает в руки белых новые поля.

|             |        |
|-------------|--------|
| 29. . . .   | Cb7—c8 |
| 30. Kb4—d3  | Cc8—d7 |
| 31. Kd3—f4! | g7—g6  |
| 32. Kf4—h3! | h7—h6  |
| 33. Kh3—f4! | g6—g5  |
| 34. Kf4—h5  | . . .  |

Вот результат движения пешек g7 и h7: белый конь рас-

положился во вражеском лагере, как у себя дома.

|             |        |
|-------------|--------|
| 34. . . .   | Cd7—e8 |
| 35. Kh5—f6  | Ce8—f7 |
| 36. Kf6—g4  | h6—h5  |
| 37. Kg4—e3! | Cf7—g6 |

Если 37 . . . g4, то 38. Kg2 Cg6 39. Kf4 Cf7 40. b4 и выигрывают; 37 . . . h4 сразу ведет к потере пешки: 38. gh gh 39. Kg2 и т. д.

|           |       |
|-----------|-------|
| 38. h2—h4 | . . . |
|-----------|-------|

Задерживая черную пешку на h5, где она будет связывать черных необходимостью защиты. Этот важный ход решает дело; задача белых сводится теперь лишь к тому, чтобы конем попасть на f4 с ударом на две пешки. Когда черные ответят на это Cf7 или Cg4, то любой выжидательный ход белых на ферзевом фланге заставит черных как-то ходить, иными словами, сразу проиграть.

|             |           |
|-------------|-----------|
| 38. . . .   | g5 : h4   |
| 39. g3 : h4 | Cg6—e4(!) |
| 40. Ke3—f1  | . . .     |

Сразу попасть на f4 конь не может и потому пробирается пока на d4. Но по полю f4 белые могли бы завладеть еще посредством 40. Kd1! Например: 40 . . . Cd3 41. Kf2 Cf1 (или Cf5) 42. a3 и затем Kd3 или Kh3.

|            |        |
|------------|--------|
| 40. . . .  | Ce4—f3 |
| 41. Kf1—d2 | Cf3—e2 |
| 42. Kd2—b3 | Ce2—g4 |
| 43. Kb3—d4 | Cg4—h3 |
| 44. Kd4—e2 | Ch3—f5 |

45. Ke2—f4 Cf5—g4

46. b2—b4 . . .

Борьба кончена, и черные уже теперь могли бы сдать.

46. . . . Kpc7—d7

47. Kpc5—b6 Cg4—f3

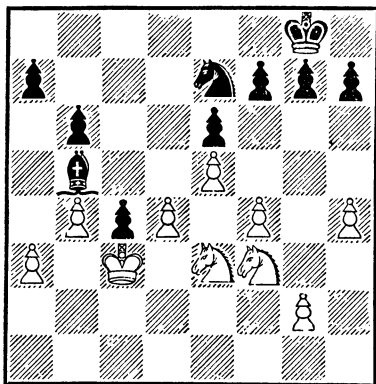
48. Kpb6 : a6 Kpd7—c6

49. Kf4 : e6 и черные сдались.

В обоих примерах ясно видно превосходство коня над слоном. Стоит отметить, как получились приведенные положения в процессе игры.

В первой партии после 27 ходов положение было такое:

*Ненаарков*

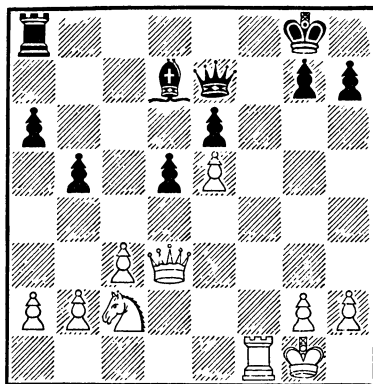


*Григорьев*

Последовало: 28. Kd2! Kd5+ 29. K : d5 ed 30. Kf1 Cc6(!) 31. Ke3 b5 32. h5 h6 33. f5 Kph7 34. g3 a6 35. Kpd2 f6 36. Kpc3! Kpg8 37. g4 Kpf7 и т. д.

Во второй партии после 20 ходов получилась следующая позиция:

*Александров*



*Зубарев*

Продолжение было: 21. Фf3! Лf8? (Ход белых и ход черных одинаково ясно показывают, что обе стороны стремятся к размену всех тяжелых фигур. В чьих интересах этот размен, мы теперь уже знаем. Черные, очевидно, совершенно неправильно расценивали получающийся конец, не понимая, что в этом эндшпиле слон будет явно слабее коня) 22. Ф : f8+ Ф : f8 23. Л : f8+ Кр : f8 и т. д.

В обоих этих примерах конь оказывается более подвижной и гибкой фигурой, способной лучше слона маневрировать и отыскивать новые поля для нападения на разные слабые пункты противника.

Однако, как правило, можно все же заметить: при проходах пешек слон, дальнобойная фигура, все-таки лучше ко-

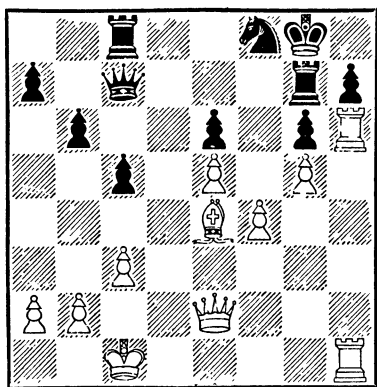
ня. Например, в положении: белые — Крh3, п. f6, черные — Крf7, п. c4 — белые легко выигрывают, если у них есть еще слон на e5 (или на d4, c3 и т. д.). Зато конь на d5

или e4, выполняющий те же обязанности, что и слон на e5, не может доставить победы белым ввиду угрозы черных c4—c3.

1926 г.

## СЛОН ПРОТИВ КОНЯ В ЭНДШПИЛЕ

Партия Васильев — Евгеньев (первенство Тбилисского гарнизона 1931 г.) пришла к позиции:

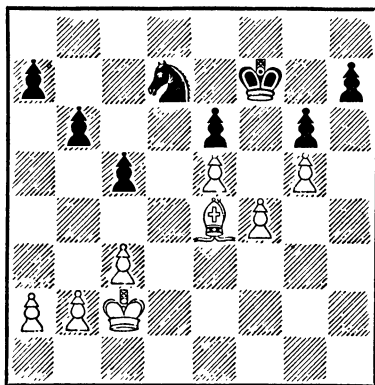


Ход белых

Изверившись в атаке на королевском фланге, который черные успели достаточно хорошо защитить, белые правильно решили перенести игру в центр:

24. Лh6—h3 Лc8—d8 (стоило предпочесть c5—c4, атакуя поле d3 и освобождая для коня поле c5) 25. Лh1—d1 (!) Лd8 : d1+ 26. Фе2 : d1 Лg7—d7 27. Лh3—d3 Лd7 : d3 28. Фd1 : d3 Фc7—d7? (Черные не понимают, на что идут: предлагаемый размен ферзей мож-

но рассматривать как нечаянное самоубийство; следовало играть или спокойно 28... Крf7, или более энергично 28... c4; если в последнем случае 29. Фd6, то Фf7!, опять-таки не разменивая ферзей ввиду следующего поучительного продолжения, приводящего к цугцвангу: 29... Ф : d6? 30. ed Крf7 31. Сс6! a6 32. a4 a5 33. Кpd2, и всякий ход черных проигрывает) 29. Крc1—c2 Кpg8—f7 30. Фd3 : d7+ Кf8 : d7



Перед нами типичный образец эндшпиля, где конь явно слабее слона — слабее потому, что стеснен в своих

движениях и никаких видов на будущее не имеет. Белый король почти без помех проникает вглубь неприятельского ферзевого фланга.

1. Крс2 —d3\* Кpf7—e7

Стой у черных король на g7, они могли бы сейчас продвинуть пешку на h6 и вздохнуть свободнее. Но в данной позиции это связано с потерей темпа и уже ничего хорошего не сулит: 1... Крг7 2. Крс4 (простейшее) 2... h6 3. gh+ Кр : h6 4. Крb5 Кb8 (иначе 5. Крс6) 5. Cf3 g5 6. Cg4! gf 7. С : e6 f3 8. Ch3 f2 9. a4, и белые выигрывают, грозя a4—a5. Можно, однако, сделать вывод, что черным в предвидении эндшпиля, конечно, лучше было сыграть перед разменом ферзей Крг8—g7 (а не на f7, как в партии).

2. Кpd3—c4 Кd7—b8

Защита 2... a6 опровергалась довольно легко, но изящно: 3. Сb7! b5+ 4. Кpd3 Кb8 (или 4... a5 5. Сс6 b4 6. Крс4 и т. д.) 5. Сс8!, и белые связывают черного короля, своим же проникают в неприятельский лагерь через поле d4 (при 5... Кpf7 6. b4) или c4 (при 5... a5 6. a4). Если (2... a6 3. Сb7!) 3...

---

\* Нумерация ходов производится сначала, поскольку отсюда начинается новая часть партии — эндшпиль.

Кb8, то сразу 4. Сс8! Кpf7 5. a4 Кре7 6. a5 и выигрывают благодаря подрыву позиции черных.

Не спасало черных в конце концов и 2... Кpd8. Однако это была основная защита, по сравнению с которой продолжение в партии надо признать не больше как частным случаем. Ввиду самостоятельного интереса, варианты, связанные с 2... Кpd8 (!), рассматриваются под особой диаграммой.

3. a2—a4 ...

Уже препятствуя a7—a6, в ответ на что немедленно решает a4—a5.

3. ... Кре7—d7

4. a4—a5 ...

Излишняя прямолинейность, которая могла заметно осложнить дело. Точнее было 4. Cf3! (подробнее см. анализ ниже).

4. ... Кpd7—c7

5. Се4—g2 ...

Белые переводят слона, чтобы атаковать пешку e6 и отвлечь силы черных на ее защиту. Бесполезно было 5. Крb5 a6+ 6. Крс4 Кс6! и т. д.

5. ... Кb8—d7?

Здесь черным представлялся удобный случай создать контршансы посредством 5... Кс6! Если тогда 6. ab+, то 6... Кр : b6! (для черных важно активнее поставить короля), и продолжают ли бе-

лые 7. Ch3 (Kd8) или переводят игру в пешечный эндшпиль (разменом на c6), черные могут успешно защищаться. Конечно, белые при желании довольствоваться ничьей могли бы на 5... Kc6! ответить 6. Ch3 K : a5+ 7. Kpb5, но такая игра не лишена была известного риска.

Упуская момент, черные уже безропотно погибают.

6. Kpc4—b5 Kd7—f8

На 6... ba (как и на 6... Kb8) легко выигрывает 7. Ch3.

7. a5 : b6+ a7 : b6

8. Cg2—c6 ...

Вполне убедительно. Впрочем, не хуже было и 8. b4 cb 9. cb Kd7 10. Ch3 Kf8 11. Cg4 Kpb7 12. Cf3+ Kpc7 13. Cc6.

8. ... c5—c4

9. Cc6—f3 Kf8—d7

10. Kpb5 : c4 Kd7—c5

11. b2—b4 Kc5—a4

Пешку черные потеряли, а конь их так и не обрел перспектив.

12. Kpc4—b3 b6—b5

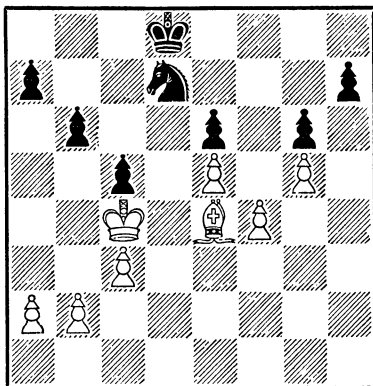
13. Cf3—g4 Kpc7—d7

14. Cg4—e2

Черные сдались, так как теряется вторая пешка: 14... Kpc6 15. C : b5+ Kp : b5 16. c4+ и 17... Kp : a4.

Превосходный по своей поучительности эндшпиль, с большой силой проведенный белыми.

Теперь вернемся к той позиции, которая могла получиться при основной защите черных 2... Kpd8.



Белые выигрывают. неизбежность их победы обусловлена тремя причинами: 1) черный конь лишен перспектив — расположение белых и черных пешек не дает ему надежды вырваться на свободу и занять какую-нибудь атакующую позицию, 2) наоборот, белый слон очень подвижен и располагает возможностью (не сейчас, так со временем) атаковать черные пешки королевского фланга, 3) белый король стоит активнее неприятельского.

1. Ce4—f3!\* ...

\* Нумерация ходов производится сначала, поскольку разбираемая позиция имеет самостоятельное значение.

Для начала белые усиливают позицию слона (который может теперь, если потребуются, направить удар на пешку е6) и вместе с тем выжидают. Они хотят первое слово предоставить черным, чтобы в зависимости от их следующего хода определить уже свой план игры. А черные должны высказаться, так как без различных ходов у них просто нет: фигуры (король и конь) стоят так, что любое их движение равносильно переходу на какой-то определенный фланг, всякий шаг пешки (а7—а6 или а7—а5) тоже вносит в позицию существенные перемены.

Возможности черных легко перечислить: 1... а6, 1... а5, 1... Крс7, 1... Кре7 и 1... Кб8. Рассматриваются эти защиты в порядке сложности.

А) 1... Кре7 2. Крб5 Кб8 (необходимо помешать вторжению белого короля) 3. а4 Крд7 4. а5 Крс7 5. аb+ аb 6. Сg4 и выигрывают.

Б) 1... а5 2. Крб5 Крс7 3. Сg4 Кf8 4. а4 Крб7 5. Cf3+ Крс7 6. Сс6 и т. д.

В) 1... Кб8 2. Сg4! (но не сразу 2. Крб5 из-за 2... Крс7! 3. Сg4 а6+! 4. Крс4 Крд7 и затем Кс6) 2... Крд7 3. Крб5 Кре7 (на 3... Кс6 лучше всего 4. С : е6+) 4. а4 Крд7 5. а5, и позиция черных рушится.

Г) 1... Крс7 2. Сg4! (как и в варианте В, сразу 2. Крб5

не годится ввиду ответа 2... Кб8! 3. Сg4 а6+!) 2... Кf8 3. Крб5 Крб7 4. Cf3+ Крс7 5. Кра6 Крб8 6. b4 (самое энергичное) 6... cb 7. cb Кd7 8. Сс6 Кf8 9. b5 и т. д.

Д) 1... а7—а6 (!)

Это создает для белых наибольшие трудности.

2. а2—а4 Крд8—с7

Играть 2... Кб8 черные, разумеется, не могут вследствие 3. а5 Крс7 4. Сg4 и т. д., зато после сделанного хода они грозят укрепить свою позицию путем Кб8 с последующим Кс6.

3. Cf3—g4! ...

Приводит черных к повиновению, так как теперь их коню приходится забыть оферзевом фланге.

3. ... Кd7—f8

4. а4—а5 Крс7—с6

5. а5 : b6 Крс6 : b6

6. Сg4—d1! ...

Решающий перевод на лучшую дорогу. Занимая новую диагональ, слон отнимает поля у коня и может через поле е8 угрожать пешкам h7 и g6.

6. ... Кf8—d7

7. Cd1—а4 Кd7—b8

Лучше ли 7... Кf8 8. Се8 а5 9. Са4 — это уже дело вкуса.

8. Са4—е8 Кб8—с6

9. Се8—f7 Кс6—d8

10. Cf7—g8 Кd8—с6

Чтобы на 11. С : h7? ответить 11... Ке7.

11. Сg8 : е6, и белые выигрывают.

Пожалуй, нет ничего полез-

нее для развития шахматиста, как переигрывать такие эндшпили, вникая во все варианты.

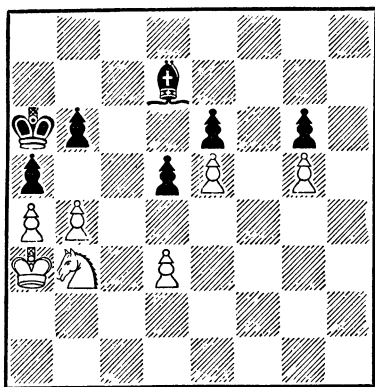
1931 г.

## ПОД ОСТРЬЕМ АНАЛИЗА

Не знаю, задерживались ли читатели на 5-й партии матча Султан-Хан — Тартаковер (1931 г.) Если нет, если названной партии они уделили мало внимания, то это жаль. Вся она стоит изучения, в особенности же эндшпиль. Но если этот эндшпиль вызвал к себе интерес, то читатели без труда, конечно, вспомнят следующую позицию:

№ 1

Тартаковер



Султан-Хан

Черные сыграли здесь 48... Сс8, что повлекло за собой потерю пешки: 49. ba ba 50. Кс5+ Крf6 51. d4! Крс6 52. Кd3 и 53. Кf4. Свой ход 48...

Сс8 С. Г. Тартаковер сопровождает знаком вопроса и в комментариях указывает, что черным следовало продолжать 48... ab+ 49. Кр : b4 Се8. Однако что получилось бы тогда и чем бы закончилась партия? Вместо ответа на это законное любопытство комментатор ограничивается фразой: «Варианты в этом случае очень неясные».

Но какие же варианты, почему неясные? Все примечание занимает ровно три строки и сути положения не вскрывает. А между тем, видно, что в разбираемой позиции конь явно подвижнее и сильнее слона, который вынужден защищать свои пешки и крайне стеснен ими. Как-то не верится, чтобы при таких условиях нельзя было доказать позиционное превосходство белых. Что же нужно еще для возможности подобных доказательств?

Нет, примечание к 48-му ходу решительно требует дополнения. Я попытаюсь его дать, надеясь, что автор комментариев в претензии не будет. Постараюсь не только привести варианты, но и сде-



лать их ясными. Итак, продолжим (см. диаграмму № 1).

48. . . . a5 : b4+

49. Кра3 : b4 Cd7—e8

У черных пока все благополучно, и их слабые пешки e6 и g6 вне опасности: на 50. Kd4 следует 50 . . . Cd7 (или 50... Cf7) 51. Ke2 Ce8 52. Kf4 Cf7.

Первейшая задача белых — расширить возможный круг своих операций, для чего необходимо устранить с пути пешку b6.

50. a4—a5! b6 : a5+

Плохо 50 . . . Сb5? 51. ab, и брать на d3 черные не могут из-за потери слона; после же 51 . . . Кр : b6 52. Кс5 Крс6 53. d4 они проигрывают пешку.

51. Kb3 : a5 . . .

Белые в самом деле с выгодой для себя увеличили плацдарм операций: конь получает новые поля, в частности с5 (пункт очень важный), а король их — перспективу продвижения на ферзевом фланге — перспективу, с которой черным придется считаться.

51. . . . Кра6—b6

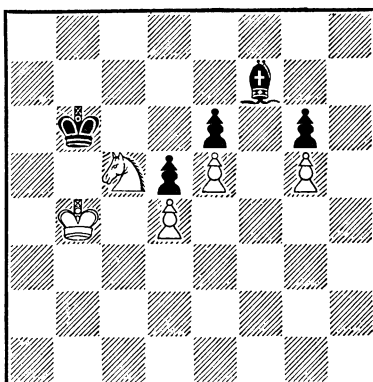
52. Ка5—b3(!) Се8—f7

Не 52 . . . Cd7 ввиду 53. Кс5 Сс8 54. d4 Крс6 55. Кра5 Крс7 56. Крb5 и выигрывают (56 . . . Cd7+ 57. К : d7 Кр:d7 58. Крb6).

53. Kb3—c5 Крb6—c6

54. d3—d4 Крс6—b6

№ 2



Достижения белых скромны, тем более, что и ход сейчас за ними. Но немного терпения, и станет ясно, что белые, даже начиная, выигрывают.

55. Кс5—a4+ Крb6—c6

При 55 . . . Кра6 56. Крс5 развязка довольно проста. Например: 56 . . . Кра5 57. Кс3 Сg8 58. Ке2(!) Кра4 59. Крd6 Крb4 60. Кре7 Крс4 61. Крf8, и белые забирают слона и легко проводят в ферзи одну из своих пешек.

56. Крb4—a5 Крс6—b7

57. Ка4—c5+ . . .

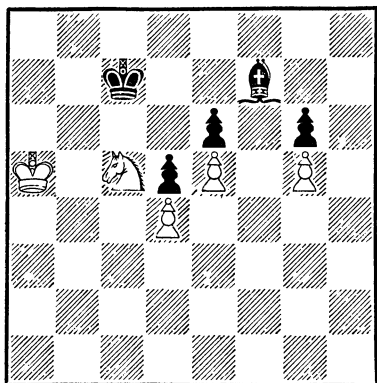
Но не 57. Крb5? Се8+, и после 58 . . . С : a4 ничья очевидна.

57. . . . Крb7—c7

Черные предпочли бы косой оппозиции, конечно, прямую, да сделать этого не могут по уважительной и очень любопытной причине: 57 . . . Кра7 58. Крb5 (угрожая 59. Крс6)

58 . . . Ce8+ 59. Kpb4! Cf7 60. Кра5 Cg8 61. Kpb5, и король белых снова попадает на b5, причем на этот раз он уже не только грозит, но и вторгается в неприятельский лагерь.

№ 3



Здесь (см. диаграмму № 3) перед белыми открыты два пути к использованию позиционного перевеса. Более прямолинейным является такой: 58. Kd3 Ce8 59. Kf4 Cf7 60. Kpb5 Kpb7 61. Kpc5 Kpc7 62. Kd3 Ce8 63. Kb4. В создавшемся положении приемлемы для черных лишь ходы слонем, так как в случае 63 . . . Kpd7? белые проникают королем на b6, затем переводят коня снова на c5 и легко выигрывают, управляясь во вражеском стане, как у себя дома.

Итак, остаются ходы слонем: или 63 . . . Ca4, или 63 . . . Cf7 (как вскоре будет видно, 63 . . . Cd7 много хуже). На

63 . . . Ca4 следует 64. Ка6+ Kpb7 65. Kpd6!, и выигрывают, например: 65 . . . Кр:а6 66. Кр : е6 Крb5 (бесполезно 66 . . . Ce8 из-за 67. Кре7 Ca4 68. Kpf7) 67. Kpf7! (но не 67. Кр : d5 Cb3+ 68. Kpd6 Kpc4! и т. д.) 67 . . . Kpc4 68. Кр : g6 Кр : d4 69. Kpf6! Ce8 70. e6 и 71. g6. Не спасает и 66 . . . Kpb6 (вместо 66 . . . Kpb5) 67. Kpf7! Kpc7 68. Кр:g6 Kpd8 69. Kpf7 Ce8+ 70. Kpg7, и белые выигрывают ввиду угрозы 71. g6 с последующим 72. Kph7.

Однако лучшую защиту дает не 63 . . . Ca4, а 63 . . . Cf7(!) с таким продолжением: 64. Ка6+ Kpb7 (в данный момент, как и раньше, нельзя отступать на d7, пропуская короля белых на b6) 65. Kpd6! Кр : а6 66. Кре7 Cg8! (с целью оттянуть подальше короля противника от пешек) 67. Kpf8 Kpb5 68. Кр : g8 Kpc4 69. Kpf7 Кр : d4 70. Кр : е6 Kpc5 71. Kpf6 d4 72. e6 d3 73. e7 d2 74. e8Ф d1Ф. В итоге белые получают при ферзях одну пешку, что сулит им шансы на выигрыш, а черным шансы на ничью (современная теория не дает оснований для более определенного утверждения). Все же этого мало. Другой путь, имеющийся у белых в диаграммной позиции № 3, куда замысловатее, но и куда решительнее.

58. Кра5—b5! . . .

Лишь три хода спустя ста-

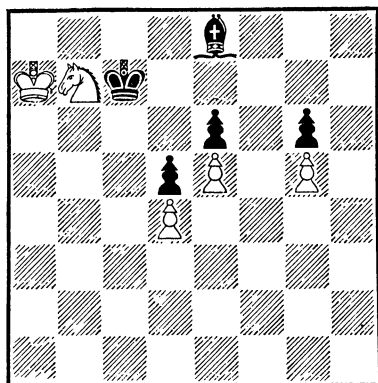
нет понятным, почему белые не сразу идут королем на а6.

58. . . . Cf7—e8+  
59. Kpb5—a6 Ce8—f7  
60. Kc5—b7 . . .

Отсюда конь обстреливает особенно важные пункты и прежде всего поле d6.

60. . . . Cf7—e8(!)  
61. Кра6—a7!! . . .

№ 4



Поторопись белые на 58-м ходу пойти Кра6, ход в этом положении оказался бы за ними и ничего достичь было бы нельзя (например, 60. Kd6 Ca4 или 60. Кра6 Cb5+).

Теперь же ход черных, и выбор у них небогат. Без явного ущерба они могут позволить себе две возможности: или 61 . . . Cf7, или 61 . . . Kpc6. В самом деле, быстро проигрывают ходы слоном по большой диагонали. На 61 . . . Cc6 (а также при ходе слоном на b5 или a4) решает 62. Kc5

Cd7 63. K : d7 Kp : d7 64. Kpb7 и т. д.; на 61 . . . Cd7 следует тоже 62. Kc5, и после 62 . . . Cc8 63. Кра8! при всяком ходе черного короля белые посредством 64. Kpb8 выигрывают.

Что же еще делать черным в приведенном диаграммном положении? Король их должен защищать поле b6 (иначе 62. Kpb6 и 63. Kc5 выигрывает), ход же 61 . . . Kpc6 приводит к такому финалу: 62. Kpb8! Kpb6 (нельзя ни 62 . . . Cd7 63. Kc5!, ни 62 . . . Kpd7 63. Kd6, а жертва слона тоже не проходит, например: 62 . . . Kpb5 63. Kd6+ Kpb4 64. K:e8 Kpc4 65. Kpc7 Kp : d4 66. Kpd6 Kpe3 67. Kp : e6 d4 68. Kd6 d3 69. Kpd5 и т. д.) 63. Kpc8 Cf7 (при другом ходе слона тотчас решает 64. Kc5, если же 63 . . . Kpc6, то 64. Kd6 Cd7+ 65. Kpd8 и т. д.) 64. Kd6 Cg8 65. Kpd7 Кра5 66. Kpe7 Kpb4 67. Kpf8 Kpc3 68. Kb5+(!) Kpc4 69. Kp : g8, и выигрывают.

61. . . . Ce8—f7  
62. Kb7—d6! Cf7—g8  
63. Кра7—a6! . . .

Король может спокойно вернуться, — его налет в глубокий тыл противника сыграл свою роль: позволил перевести коня на b7, а оттуда прыжком на d6 конь стеснил свободу слона еще больше.

63. . . . Kpc7—c6  
64. Кра6—a5! Cg8—h7

Это еще лучше! Совсем

плохо 64 . . . Крс7 65. Крb5, и если 65. Крд7, то 66. Крb6, а если 65 . . . Ch7, то 66. Ке8+ и 67. Кf6.

65. Кd6—f7(!) Ch7—g8

66. Кf7—h8 . . .

Окончательно парализуя слона. Правда, и менее «этюдный» ход 66. Kh6 дает эффект не меньший. Ну, да ведь это всего лишь «окончание», а не этюд, и «дубли» здесь допустимы.

66. . . . Cg8—h7

67. Кра5—a6! . . .

Приближается последний этап. Короли вступают в единоборство.

67. . . . Крс6—c7

68. Кра6—b5 . . .

Белые отказываются от оппозиции, на что же они играют? Ну, хотя бы на то, чтобы не давать противнику шансов. После 68. Кра7 Крс6 69. Крb8 Крb5 белые проникают королем в неприятельский тыл, но черные делают то же самое.

68. . . . Крс7—b7

Безнадежно для черных 68 . . . Крд7 69. Крb6 Кре7 70. Крс7 Крf8 71. Крд7 Крг7 72. Кр : e6 Кр : h8 73. Крд7, и продвижение пешки «е» выигрывает.

69. Крb5—c5 Крb7—c7

Неужели теперь черные не могут поздравить себя с успехом? Оппозиция у них, и белым негде прорваться.

70. Kh8—f7 Ch7—g8

71. Кf7—d6! Cg8—h7

Вынужденное самоизгнание. При 71 . . . Крд7 вторжение белого короля через b6 очевидно и сокрушающе.

72. Кd6—e8+ Крс7—d8

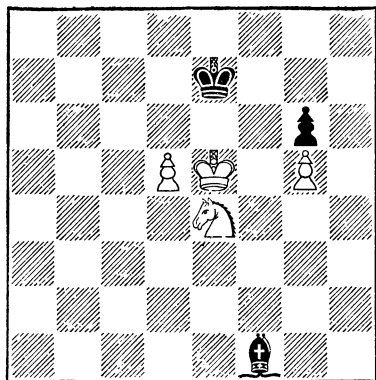
73. Ке8—f6

и дальнейшие пояснения отпадают.

Теперь возникает недоумение: так ли уж плох 48-й ход черных в партии и заслуживает ли он знака вопроса? Нет, уж если отмечать его знаком, то скорее восклицательным! Ведь при защите, рекомендованной комментатором, белые в случае обоюдоточной игры форсировали выигрыш к 73-му ходу, тогда как фактически сдача последовала лишь на 87-м. Конечно, тут можно возразить, что свести позицию № 1 к заключительному положению — головоломка, не разрешимая в практической игре. Но дело в том, что продолжение в партии 48 . . . Сс8 не даром теряло пешку, а тоже продолжало головоломку, притом едва ли менее трудную.

Черные проглядели ее, к тому же на 75-м ходу попались в ловушку и вскоре проиграли, но это уже другой вопрос. Зато, поставь они эту новую проблему противнику, и выигрыш опять стал бы этюдным, а партия еще растянулась бы.

Вот положение, создавшееся к 73-му ходу черных:



А вот финал партии: 73 . . . Cd3 (этот и следующий ходы, пожалуй, самые ответственные в защите: наиболее упорное сопротивление возможно было при 73 . . . Ce2, 73 . . . Cc4 или при 73 . . . Cg2) 74. Kf6 Cb5 (неудачность этой позиции слона позднее скажется) 75. Kg8+ Kpf7? 76. Kpd6! Ca4 (если 76 . . . Кр : g8, то 77. Кре7 и белые движением пешки выигрывают слона, за ним последнюю черную пешку, а потом легко проводят свою пешку в ферзи) 77. Kh6+ Кре8 78. Kg4 Cc2 79. Ke5 Ce4 (отразить две угрозы — и 80. Крс7 и 80. Кре6 — черные не в силах) 80. Кре6 Cf5+ 81. Kpf6 Ce4 82. d6 Cc2 83. d7+(!) Kpd8 84. Кре6 и т. д. — выигрыш прост.

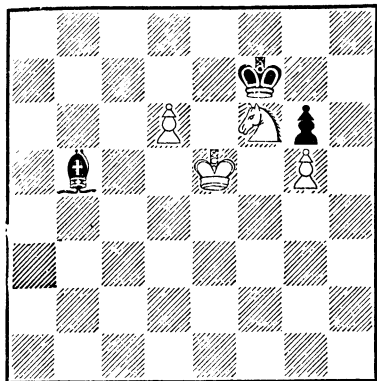
В примечании к 75-му ходу черных комментатор сообщает: «Играя 75 . . . Kpd7, черные все еще могли затруднить

проведение выигрышного плана противника».

«Затруднить» — мягко сказано. И о каком «выигрышном плане» речь? Если о том, что прошел в партии (перевод коня на e5 с последующим продвижением пешки), то при лучшей защите черных он вообще неосуществим. Нет, надо расшифровать и этот момент эндшпиля. Он слишком интересен и поучителен, чтобы пройти мимо или коснуться вскользь.

После 75 . . . Kpd7(!) 76. Kf6+ (к ничьей ведет 76. Kpf6 Kpd6 77. Ke7 Ce8 78. К : g6 Кр : d5 и т. д.) 76 . . . Кре7 (не пуская вперед белого короля) 77. d6+ у черных выбор: отступать на d8 или на f7. В первом случае белые выигрывают просто: 77 . . . Kpd8 78. Ke4 Кре8 (лучше, чем 78 . . . Kpd7 79. Кс5+, и если черные уходят королем на 8-ю горизонталь, то сразу решает 80. Kpf6, а если 79 . . . Крс6, то 80. d7 Крс7 81. Кре6 и т. д.) 79. Kpf6 Cd3 (не оставляет сомнений и такая попытка: 79 . . . Kpd7 80. Кр : g6 Кре6 81. Kph6 Cc6 82. g6) 80. Кс5 Cf5 81. d7+(!) Kpd8 82. Kpf7 — выжидая и тем передавая ход противнику, белые достигают победы: черным приходится или отдать последнюю пешку, или пропустить белого короля на e6.

Но выигрыш куда сложнее при защите черных 77 . . . Kpf7(!) (см. диаграмму № 6)



Не попадись черные в ловушку, они могли получить эту позицию (после 75... Kpd7(!) 76. Kf6+ Kpe7 77. d6+ Kpf7(!).

Как здесь выигрывать? Не так-то легко, за доской в особенности.

78. Kf6—d5! ...

Конь метит на c7 и попадает туда беспрепятственно.

78. ... Cb5—c6

79. Kd5—c7 Cc6—f3

80. Kpe5—d4 ...

Король собирается в далекий обход.

80. ... Cf3—c6

Слон становится на перекресток двух хороших диагоналей, чтобы в ответ на 80. Kpc5 иметь свободный выбор хода по любой из них.

81. Kpd4—c5 Cc6—d7(!)

Остаться на большой диагонали оказывается хуже, например: 81... Ce4 82. Kpb6 Cf3 83. Kd5!, и черные без-

защитны против угроз 84. Kpc7 или 84. d7 сразу. Если 82... Cf5, то все же 83. Kd5 выигрывает (см. ниже).

82. Kpc5—b6 Cd7—a4

Черные не могут играть королем, так как при этом они отходят от поля e6 и после 83. Kd5 быстро проигрывают. Они не могут оставить без защиты и поле c6, которое в таком случае белые занимают королем, продолжают Kd5 и легко выигрывают.

83. Kpb6—a7! ...

Конечно, путь белого короля ведет к c8, но почему же околлицей? Есть, однако, причины: если прямо 83. Kpb7, то 83... Cd7(!), и белым ничего не удастся извлечь из этой позиции, поскольку ход за ними. Действительно, такая, например, возможность, как 84. Kd5, недостаточна ввиду 84... Kpe6 85. Kpc7 Ca4 86. Ke7 (с угрозой 87. Kc6) 86... Ce8 87. K : g6 Kpf5(!) 88. Kpd8 Ca4, затем 89... Kp : g5, и ничья. Не оправдывается и заманчивая тактика выжидания—84. Kpb8 (посмотреть, куда пойдут черные). Опровержение здесь тоже не очевидно, так как проигрывает и 84... Ca4? 85. Kpc8 с последующим 86. d7, и 84... Ch3? 85. Kd5 Kpe6 86. Kf4+ Kp : d6 87. K : h3 Kpe5 88. Kpc7 Kpf5 89. Kpd6 Kpg4 90. Kpe5, и 84... Cg4? 85. Kd5 Kpe6 86. Kf6 Kp : d6 (иначе 87. d7) 87. K : g4 Kpe6

88. Kf6 (или 88. Kh6). Зато 84. Kpb8 Cf5 85. Kd5 Кре6 дает ничью (а при 86. Ке7 Кр : d6 87. К : f5+? gf ведет даже к проигрышу белых). Хитроумный маневр в тексте скоро ставит черных в критическое положение.

83. . . . Са4—с6

Иначе немедленно следует 84. Крb7, например: 83 . . . Cd7 84. Крb7, и ход черных; или 83 . . . Сс2 84. Крb7, затем 85. Kd5 и 86. Крc7, и выигрывают.

84. Кра7—b8 Сс6—d7

85. Крb8—b7 . . .

Теперь в этом противостоянии короля и слона ход оказывается за черными, что их и губит, так как хорошего места слону уже не найти.

85. . . . Cd7—f5

Это раньше помогало черным (см. примечание к 83-му ходу белых), но тогда белый король стоял на b8, а не на b7.

86. Кс7—d5 Крf7—e6

Предупреждая угрозу 87. Крc7.

87. Крb7—с6 . . .

Белые успевают защитить коня и пешку, подготавливая в то же время d6—d7.

87. . . . Кре6—e5

88. Kd5—f6 Кре5—f4

89. Kf6—h7 . . .

и выигрывают продвижением пешки.

Какие же выводы следует сделать из предыдущей части

анализа этого замечательного эндшпиля? Если бы только черные (Тартаковер) не совершили прямой ошибки на 75-м ходу, Султан-Хану пришлось бы испытать еще много затруднений. Вспомним хотя бы тонкость 78 и 83-го ходов белых в последнем рассмотренном варианте.

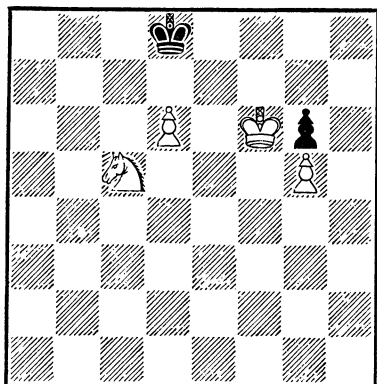
Но это еще не все. Истинную проблему черные могли поставить противнику несколько раньше, на 73 и 74-м ходах (см. диаграмму № 5). Эти ходы партии черные сделали слонем, но нерационально. В результате к моменту диаграммы № 6 слон оказался на довольно-таки неудачном поле b5, тогда как мог находиться на каком-нибудь другом поле. На каком именно? Внимательное изучение позиции № 6 показывает, что слону для большей безопасности лучше всего быть где-нибудь подальше. Забегая вперед, назову три лучших поля: d1, a2 и h3. Попасть на каждое из них черные могли при соответствующих 73 и 74-м ходах, например: 73 . . . Се2(!) 74. Kf6 Cd1 75. d6+ Крf7, и получилась позиция № 6, но с той разницей, что слон стоит на d1, а не на b5. Можно доказать, что положение слона как раз на указанных полях дает действительно лучшую защиту. Можно доказать, вместе с тем, что и эта лучшая защита все же находит опровержение и что сам эндшпиль

с конем и лишней пешкой против слона, таким образом, форсированно выигран для белых во всех случаях.

На мой взгляд, эти доказательства настолько характерны и интересны сами по себе, что привести их необходимо.

В первую очередь надо твердо запомнить два типа уже встречавшихся выше позиций, бесспорно выигранных (см. диаграммы А и Б):

**А**



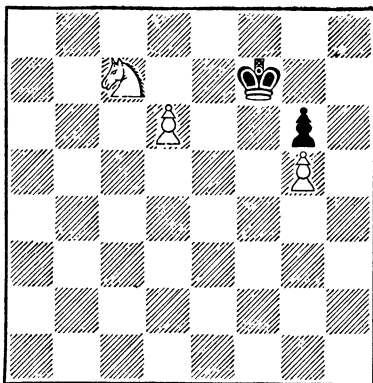
Выигрыш, чей бы ход ни был и где бы слон черных ни стоял.

Конь с таким же успехом может находиться и на b8, f8 (или e5)

Путь к выигрышу здесь можно проследить по варианту, приведенному перед диаграммой № 6.

Теперь, опираясь на эти позиции А и Б, можно доказать выигрыш во всех случаях защиты на 73 и 74-м ходах черных. При этом сама

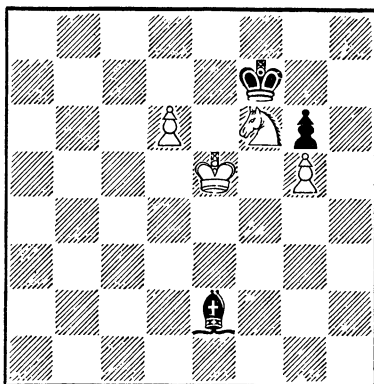
**Б**



Выигрыш при всяком положении белого короля и слона черных \*

собой выяснится и сравнительная оценка различных защит.

№ 7



После\*\* 73...Ca6 74. Kf6 Ce2 75. d6+ Kpf7

Решение: 76. Kd5 (угрожая

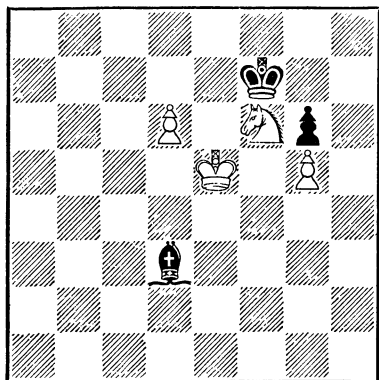
\* Разумеется, поля h7 и h8 не в счет! — И. Б.

\*\* Здесь и к дальнейшим диаграммам автор каждый раз указывает те ходы, при которых партия Султан-Хан — Тартаковер сводилась к рассматриваемым позициям. — И. Б.



77. Кс7) 76 . . . Кре8 77. Кf4  
Ch5 78. К : h5 gh 79. g6 и т. д.

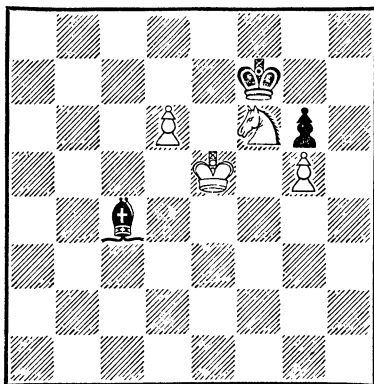
№ 8



В случае 73 . . . Са6 74. Кf6 Cd3  
75. d6+ Кpf7

Решение: 76. Кd5 Кре8 77.  
Кс7+ Кpd7 78. Ке6, и белые  
сводят игру к позиции А,  
так как помешать переводу  
коня на с5 и белого короля  
на f6 черные не могут (на  
78 . . . Крс6 решает 79. Кс5  
или 79. Кf8, а еще энергич-  
нее 79. d7 сразу).

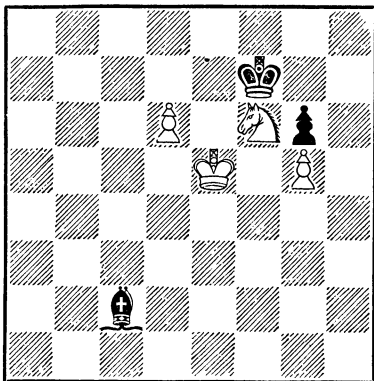
№ 9



При 73 . . . Са6 74. Кf6 Сс4 75. d6+  
Кpf7

Решение: 76. Кd5 Кре8 77.  
Кf4 Cf7 (иначе пешка берет-  
ся) 78. Кpf6 и выигрывают.

№ 10



После 73 . . . Cd3 74. Кf6 Сс2 75.  
d6+ Кpf7

Решение: 76. Кd5 Кре8 77.  
Кс7+ Кpd7 78. Ке6 Кре8  
(чтобы на 79. Кс5 отвечать  
79 . . . Кpf7, препятствуя воз-  
никновению позиции А) 79.  
Кс5 (все-таки!) 79 . . . Кpf7  
80. Кpd5, затем 81. Крс6 и—  
продвижение пешки.

Осталось три случая, име-  
ющих самостоятельное зна-  
чение. Как раз о них упоми-  
налось раньше.

Решение позиции № 11  
(см. стр. 246):

76. Кf6—d5 Кpf7—e8

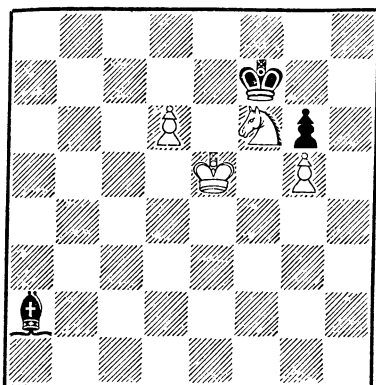
Иначе после 77. Кс7 соз-  
давалась позиция Б.

77. Кd5—с7+ Кре8—d7(!)

78. Кс7—a6! Кpd7—e8

Грозила неприятность: 79.  
Кс5 (или 79. Кb8) и Кpf6 с  
образованием позиции А.

79. Ка6—b8 . . .



Позиция, которая могла получиться после 73... Сс4 74. Кf6 Са2 75. d6+ Крf7

Можно бы и 79. Кс5 с той же идеей, но поле с5 еще требуется белому королю.

79. ... Кре8—f7

Предупреждая 80. Крf6, после чего позицию. А признать было бы нетрудно.

80. Кре5—d4 ...

В обход!

80. ... Са2—b3

На 80... Кре6 уже решает 81. d7 Кре7 82. Крс5 с последующим 83. Крс6; если же 80... Кре8 (чтобы на 81. d7+ ответить 81... Крd8! 82. Крс5 Крс7), то 81. Крс5 Крd8 (или 81... Се6 82. d7+!) 82. Крс6 и 83. d7.

Ход в тексте не допускает движения пешки: 81. d7? Кре7 82. Крс5 Са4!, и ничья.

81. Крd4—с5 Сb3—a4!

82. Крс5—d5! ...

Напрашивается 82. Крb6

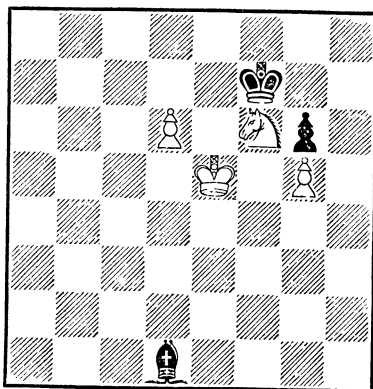
Кре6 83. Крс7 (с угрозой 84. Кс6), но это заманчивое продолжение ведет к ничьей ввиду 83... Се8! и затем 84... Крf5 (если 84. Крd8, то возможно 84... Кр : d6).

Главный смысл хода 82. Крd5! в хитром выжидании: король черных, вынужденный защищать поле е6, прикован к месту, а слон не смеет покинуть диагональ а4—е8, так как должен держать под обстрелом поля d7 и с6.

82. ... Са4—b5

83. Кb8—с6! Крf7—е8

84. Кс6—е5 и выигрывают.



После возможных в партии ходов 73... Се2 74. Кf6 Cd1 75. d6+ Крf7

76. Кf6—d5 Крf7—е8

77. Кd5—с7+ Кре8—d7

78. Кс7—а6! Крd7—е8(!)

79. Ка6—b8(!) Кре8—f7

Как и в предыдущей позиции, все это — лучшая, даже единственная, защита.

80. Крe5—d5 . . .

Грозя 81. d7.

80. . . . Cd1—f3+

Не помогает горю 80 . . .

Са4, в ответ на что все-таки выигрывает 81. d7! Крe7 82.

Крс5! (теперь ход черных, неожиданно оказывающихся в цугцванге) 82 . . . С : d7 83.

К : d7 Кр : d7 84. Кpd5 и т. д.

81. Кpd5—с5 Кpf7—e8(!)

Невинный с виду защитительный ход, но после него белым легко вступить на тор-

ный путь, доверившись коварному ложному следу. Ес-

тественное 82. Крb6 Кpd8!

83. Кс6+ Крс8(!) 84. d7+

Кр : d7 85. Ке5+ приводит

лишь к ничьей, хотя и вы-

игрывает фигуру: 85 . . . Крe6!

86. К : f3 Кpf5 и т. д.

82. d6—d7+! Крe8—e7

83. Кb8—с6+ Cf3 : с6

Или 83 . . . Кр : d7 84. Ке5+

Крe6 85. К : f3 Кpf5 86. Кpd6,

и выигрывают.

84. Крс5 : с6 Крe7—d8

85. Крс6—с5

и выигрывают, захватывая оп-

позицию и забирая пешку.

Решение позиции № 13:

76. Крe5—d5! . . .

Иных путей, ведущих к победе, не видно. Способ, при-

мененный в предыдущей по-

зиции, здесь ничего не дает

ввиду того, что слон уже не-

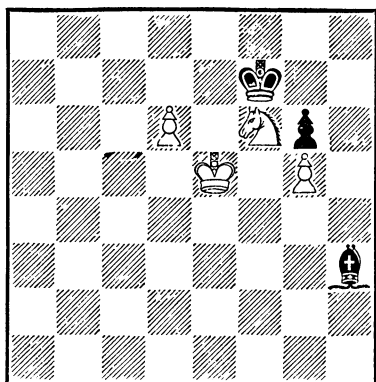
уязвим для белых. Опровер-

гается и такая, например,

попытка: 76. Кd5 Крe8(!) 77.

Ке7 Кpf7 78. Кpd5 Cd7! 79.

№ 13



К этой позиции партия приходила в случае 73 . . . Cg2 74. Kf6 Ch3 75. d6+ Kpf7

Крс5 Крe6! 80. К : g6 Кpf5

81. Kf8 Cc8 82. g6 Kpf6 и

83 . . . Kpg7 с ничьей.

76. . . . Ch3—g2+

77. Кpd5—с5 . . .

Сохраняя возможность об-

хода, т. е. грозя 78. Крb6,

после чего решает d6—d7.

77. . . . Кpf7—e6

78. Kf6—h7!! Cg2—e4

Спасаясь от 79. Kf8+ и 80.

К : g6. Плохо как 78 . . . Ch3

79. Крс6, так и 78 . . . Кpf7

79. Крb6.

79. Kh7—f8+ Крe6—f7

80. Крс5—b6 и выигрывают.

Перехожу к выводам. Все

окончание представляет со-

бой сложный, многовариант-

ный эндшпиль. Неправ С. Г.

Тартаковер, сурово осужда-

ющий свой 48-й ход. Поло-

жение черных было уже без-

надежно, и этот ход развязки отнюдь не приближал. Но как здесь, так и после, при лучшей системе защиты противника, белые могли оказаться перед этюдами, каждый

из которых, конечно, в процессе партии трудно решить.

В целом это окончание до крайности богато содержанием, поучительно и ценно.

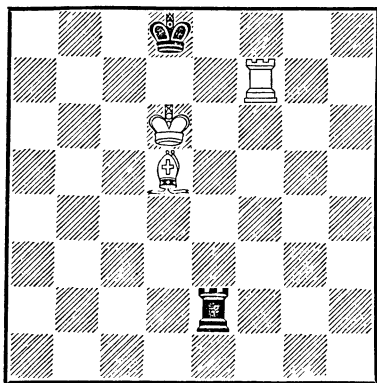
1931 г.





## РАЗЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

### ПО ПОВОДУ ОДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ФИЛИДОРА



Это положение когда-то считалось ничьей, но уже Филидор (1749 г.) верно указал путь к выигрышу, известный нам и по настоящее время. В основном его решение таково:

А) 1. Лh7 Ле3 2. Лd7+ Кpe8 3. Ла7 Кpf8 4. Лf7+ Кpe8 5. Лf4 Кpd8 (или 5... Лd3 6. Лg4 и выигрывают) 6. Се4, и белые выигрывают.

Избегая занимать ладьей третий ряд, черные имели бы лучшую защиту, а именно...

Б) 1. Лh7 Ле1(!) 2. Лb7 Лc1

(если 2... Крс8, то 3. Ла7 Лb1 4. Лh7 Кpb8 5. Лh8+, затем 6. Ла8+ 7. Лb8+ и т. д.) 3. Сb3 Крс8 (как только ладья переходит на третий ряд, белые выигрывают по варианту А, например: 3... Лс3 4. Се6 Лd3+ 5. Cd5 Лс3 6. Лd7+ Крс8 7. Лh7 Кpb8 8. Лb7+ Крс8 9. Лb4 Кpd8 10. Сс4 и выигрывают) 4. Лb4 Кpd8 5. Лf4 Ле1(!) 6. Са4 Крс8 7. Сс6 Лd1+ 8. Cd5 Кpb8 9. Ла4, и белые выигрывают.

Однако, кроме филидоровского, возможно еще и другое решение, которое, как нам кажется, не лишено интереса:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. Лf7—h7 | Ле2—e1(!) |
| 2. Лh7—a7 | Ле1—c1    |
| 3. Ла7—f7 | Лc1—e1    |

На 3... Кpe8 следует 4. Лf6 Лd1(!) 5. Лf2!, и если 5... Лd3, то 6. Лg2, а если 5... Лd4, то 6. Ле2+ и 7. Лg2, и белые выигрывают. Теперь, спустя три хода после начального положения, белые

достигли знакомой позиции, но имея при этом свой ход.

4.  $Cd5-f3$   $Kpd8-e8$

Если в данный момент черные занимают ладьей третий ряд, то после 5.  $Cc6$   $Ld3+$  6.  $Cd5$   $Le3$  белые снова приводят игру к встречавшемуся ранее варианту А.

5.  $Lf7-f4$   $Kpe8-d8$

6.  $Cf3-h5$   $Kpd8-c8$

7.  $Lg4-b4$

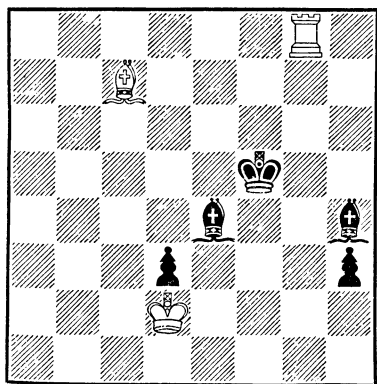
и скорый мат (в 4 хода) неизбежен, несмотря на всю открытость заключительного положения.

1923 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

В 11-й (последней) партии матча В. Ненароков — Н. Григорьев на первенство Москвы, 1923 г., после 95-го хода белых получилось следующее положение на диаграмме.

Григорьев



Ненароков

Окончание представляет интерес ввиду некоторых этюдных моментов:

1. . . .  $Ch4-g5+$

2.  $Kpd2-c3$  . . .

Здесь на первый взгляд кажется, что, продолжая 2.  $L:g5+$   $Kp:g5$  3.  $Krc3$  и т. д.,

белые форсируют ничью, так как черному королю как будто негде прорваться. На самом же деле черные в этом случае выигрывают, переводя короля на c4: 3 . . .  $Kpf5$  4.  $Ch2$   $Kpe6$  5.  $Cb8$   $Kpd5$  6.  $Ch2$   $Kpc4$  7.  $Kpd2$   $Ch7$  8.  $Cg1$   $Cg6$  9.  $Ch2$   $Kpd4$ , затем  $Kpd4-e4-f3$  и т. д.

2. . . .  $Cg5-e7$

На 2 . . .  $d2?$  следует, очевидно, 3.  $L:g5+$  и 4.  $Kp:d2$ .

3.  $Krc3-d2$  . . .

На это в распоряжении черных оказывается неожиданная и сразу решающая комбинация. Лучшую защиту давало 3.  $Ch2!$ , хотя и тогда, как показал анализ после партии, черные должны были бы выиграть посредством 3 . . .  $Cc5$  с угрозой  $Cb6-a5+$  и  $d3-d2$ . Если теперь 4.  $Cc7$ , то 4 . . .  $Ce3$  5.  $Lg7$  (ладья должна защищать линию «g», не пропуская черного короля на соединение с пешками) 5 . . .  $Kre6$  6.  $Lg8$   $Kpd7!$  7.  $Lg7+$  (если уходит слон, то выигрывает движение одной

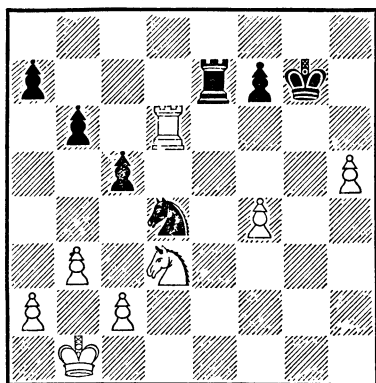
из пешек) 7 ... Крс6 и выигрывают, а если 4. Лг3, то 4 ... Сf2! (угрозой Сe1+ спасая пешку) 5. Л : d3 С : d3 6. Кр : d3 и, несмотря на то, что поле h1 другого цвета, чем черный слон, белые все же не могут избежать гибели: 6. ... Крг4 7. Кре2 Сg3 8. Сg1 Сb8 9. Крf2 Сс7 10. Кре2 Крг3 11. Крf1 Крf3 и выигрывают.

3. ... Се7—b4+  
4. Кpd2—e3 d3—d2!  
5. Лg8—d8 Сb4—d6!!  
Но не 5 ... Са5! из-за 6. С : a5 h2 7. Лf8+ и 8. Лf1.  
6. Лd8 : d6 h3—h2  
7. Лd6 : d2 h2—h1Ф  
Белые сдались.  
1923 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(Турнир в г. Горьком, 1928 г.)

*Красильников*



*Григорьев*

У белых лишняя пешка, но использовать ее нелегко ввиду заметной слабости пешки f4 и угрозы черных ходом 1 ... Ле2 создать контригру. В распоряжении белых оказался, однако, довольно скрытый, но верный путь к победе. Закончилась партия так:

1. Кd3—e5! Кd4—e2

Только с этим продолжением и могут быть связаны

надежды черных. В самом деле, 1 ... Ке6 явно плохо из-за ответа 2. f5, а игра на выжидание посредством 1 ... Кf5 2. Лс6 Кd4 опровергается простым 3. h6+ с последующим 4. Лf6.

2. h5—h6+! Крг7—h7  
3. Ке5—d7 ...

Черная ладья попадает после этого в своеобразный капкан. Грозит 4. Кf6+. Брать пешку f4 черные поэтому не могут, увести же ладью им некуда, так как на 3 ... Ле6 следует 4. Кf8+, а на всякий другой ход — 4. Кf6+. Все, что остается черным, — это перевести с шахом своего коня.

3. ... Ке2—c3+

Теперь конь освободил место для ладьи, но зато сам оказывается под ударом.

4. Крb1—b2 Кс3—b5

Черные должны атаковать белую ладью, чтобы не потерять даром своей собствен-

ной, так как попрежнему грозит 5. Kf6+.

5. Kd7—f8+! Kph7—h8

6. Ld6—d8

и черные сдались, так как

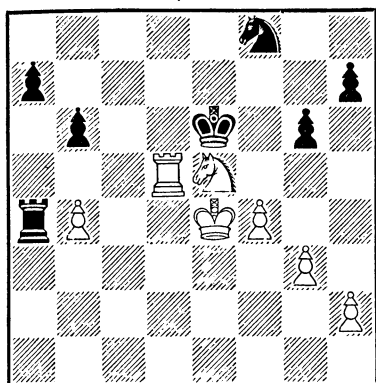
спасти злополучную ладью они не могут. Если, например, 6... Ле2, то 7. f5!, и мат неизбежен.

1928 г.

### ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(Первенство Ленинграда, 1928 г.)

*Островский*



*Левенфиш*

Это положение получилось после 35-го хода черных. Рассматривая позицию, трудно ожидать другого исхода партии, кроме ничьей, конечно, при условии, что обе стороны не будут делать прямых ошибок. Правда, белая пешка b4 под ударом, а защита ее после 1. Ld4 a5 2. ba Л : d4+ 3. Кр : d4 ba ведет к дальнейшему упрощению положения и дает черным отдаленную проходную пешку. Но и эта отдаленная проходная еще не сулит черным серьезных шансов на выигрыш: слишком скромен боевой материал, остающийся на доске. Тем более любопытен тот путь,

которым белые сами изящно форсировали победу.

1. Ld5—d8! Кре6—e7

Черные не могут брать пешку из-за потери фигуры: 1... Л : b4+ 2. Крd3 Лb3+ (или 2... Кре7 3. Кс6+) 3. Крс4 и т. д.

2. Ке5—с6+ Кре7—f7

3. Ld8—a8 ...

Теперь белые оттеснили черного короля, лучше расположили фигуры и обеспечили своему королю возможность дальнейшего продвижения.

3. ... a7—a5

4. Кре4—e5! Крf7—g7

Если 4... Kd7+, то 5. Крd6 и т. д. На 4... Ла3 (с целью продолжать 5... ab) могло последовать 5. Ла7+ Кpg8 6. Кpf6! ab 7. Лg7+ и 8. Ке5! Конечно, и ход в партии не дает черным хорошей защиты.

5. Ла8—a7+ Кpg7—h6

Еще хуже было 5... Кpg8 6. Кpf6 с угрозой 7. Ке7+ и 8. Ла8. К тем же последствиям вело и 5... Кph8 6. Лf7 Кpg8 7. Кpf6 и т. д. После 5... Кph6 черные могут надеяться даже на



выигрыш (!), если только белые «из жадности» сразу погонятся за их конем: 6. Лf7? ab 7. Л : f8 b3 8. Лb8 Лb4! 9. К : b4 b2 и т. д.

6. g3—g4 . . .

Белые создают матовую сеть для короля черных.

6. . . . Ла4—a3

7. Кс6—e7! Кph6—g7

Защищаясь от мата путем 7 . . . Ле3+, черным при-

шлось бы расстаться со всеми своими фигурами после ответа белых 8.Кpf6!

8. Ке7—d5+ Кpg7—h8

Или 8 . . . Кph6 9. Кf6 с быстрым матом.

9. Ла7—f7 Кph8—g8

10. Кре5—f6

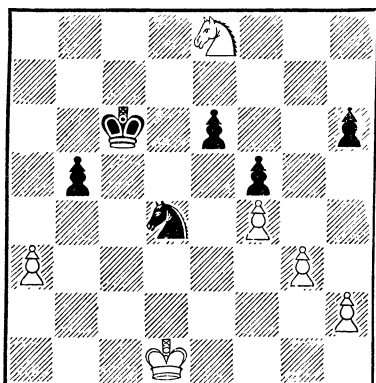
Черные сдались.

1928 г.

## ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

(Первенство ВЦСПС, 1928 г.)

Григорьев



Егоров

На это положение я сознательно играл, отвергнув другие (и может быть более выгодные) возможности, ибо думал, что здесь белый конь ловится. Увы, это оказалось не совсем так. Вот что получилось в результате.

1. . . . Крс6—d7

2. Ке8—f6+ . . .

Отступление коня на g7 не повлияло бы на ответ черных.

2. . . . Кpd7—e7

3. Кf6—h5 . . .

Иначе конь в самом деле скоро пропадает, так как на 3. Kh7 следует 3 . . . Кpf7 и Кpg7, а на 3. Kg8+ —Кpf7 4. К : h6+ Кpg6(!), и если 5. Kg8, то 5 . . . Кс6! и Кpg7.

3. . . . Кd4—f3

В этом основная идея. Сразу 3 . . . Кpf7, разумеется, ничего не дает ввиду h2—h3 и g3—g4. Зато теперь в случае 4. h4 черные уже выигрывают ходом 4 . . . Кpf7. Как будто не меняет дела и 4.h3 (вместо 4. h4), поскольку у черных есть на это ответ 4 . . . Kg1.

4. h2—h3! Кре7—f7

Ход с виду очень скромный. По существу же он обозначает отказ черных от того плана, который до сих пор

они проводили. Но сделать это пришлось. Я просидел с добрых полчаса, рассматривая вдоль и поперек следующие варианты: 4... Kg1 5. g4 K : h3 6. gf ef 7. Кре2! Крf7 8. Крf3 Кpg6\*, и после 9. Кpg2 Кр : h5 10. Кр : h3 просто ничья (10... Кpg6 11. Кph4 Крf6 12. Кph5 Кpg7 13. Кph4 Кpg6 14. Кpg3 Крf6 15. Кph4 Кре6 16. Кph5 Крд5 17. Кр : h6 Крс4! и т. д.), а после 9. Kg3 (!) h5 10. Ке2! и 11. Кpg2 гибнет конь... только черный (!). На ход в партии (4... Крf7) я окончательно решил после того, как разобрал (с горя) еще такую возможность: 4... Kh2 (препятствуя g3—g4) 5. Кре2! Крf7 6. Крf2 Кpg6 7. Кpg2 (кто же кого?) 7... Kg4! 8. hg fg 9. f5+! Кр : h5 10. fe Кpg6 11. Крf2 Крf6 12. Кре3 Кр : e6 13. Крf4, и белые легко достигают ничьей (простой подсчет ходов убеждает в этом).

5. g3—g4 ...

Необходимо. Если 5. Кре2, то 5... Kg1+, затем К : h3, Кpg6 и черные выигрывают.

5. ... f5 : g4  
6. h3 : g4 Kf3—h2

Итак, черные выигрывают пешку, но при почти пустой

доске — и это все, чего они смогли добиться.

7. Крд1—с2? ...

Непростительная ошибка. Понятно, все шансы белых на ничью состояли в том, чтобы разменами поскорее уменьшить число пешек и таким образом получить возможность за последнюю черную пешку отдать коня. Тогда после 7. g5! расчеты черных на выигрыш были бы очень гадательны. Теперь же выигрыш черных становится неминуемым (хотя еще и не легким).

7. ... Kh2 : g4  
8. Крс2—b3 Kg4—f6!  
9. Kh5—g3 Kf6—d5

Знаменует собой кризис белых: у них теперь и король вдруг отрезан, и пешка «f» крайне слаба. Так как пассивная защита — 10. Ке2 — плоха из-за продвижения пешки «h», то они отваживаются на последнее средство.

10. f4—f5 e6—e5  
11. Kg3—e4! h6—h5  
12. a3—a4 ...

Ясно, что лучшего нет.

12. ... b5 : a4+  
13. Крb3 : a4 h5—h4  
14. Кра4—b5 Kd5—f4

Но не сразу 14... h3? из-за 15. Kg5+.

15. Крb5—с4 ...

Все-таки лучше, чем 15. Крс5 h3 16. Крд6 h2, после чего белые не успевают ни взять пешку «e», ни перебро-

\* Для достижения ничьей достаточно 8... Kg1+ 9. Крf2 Kh3+ 10. Кpg3 Kg1 или 10. Кpg2 Кpg6.— А. К.

силь на королевский фланг своего короля.

15. . . . h4—h3  
16. Крс4—с3 h3—h2  
17. Ке4—f2 . . .

Затрудняя Кpf6 (из-за Kg4+). Плохо 17. Kg3? Ке2+.

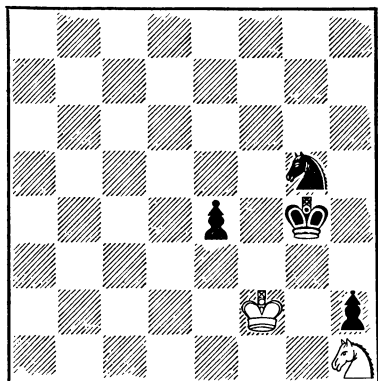
17. . . . Kf4—h3!  
18. Kf2—h1 Kpf7—f6  
19. Крс3—d3 . . .

На 19. Kg3? следует 19 . . . Kf2 с выигрышем коня (за пешку «h»).

19. . . . Kpf6 : f5

И при двух лишних пешках выигрыш черных все еще не так прост — главным образом ввиду того, что крайняя их пешка слишком далеко продвинута.

20. Кpd3—e3 e5—e4  
21. Kh1—g3+ Kpf5—g4  
22. Kg3—h1 Kh3—g5  
23. Кре3—f2 . . .



Туго приходится белым, но тем не менее не все потеряно! Они даже грозят сыграть

Кpg2, вызвать ход черных Kf3, а потом отдать коня за пешку «e», достигая известной ничейной позиции. Правда, черные могут предупредить эту опасность ходом 23 . . . Kph3, но белые и на это имеют ответ — 24. Kpf1, и если тогда 24 . . . e3, то 25. Кре2 Кpg2 26. Кр : e3 Кр : h1 27. Kpf2! с другой, но тоже известной теоретически ничейной позицией (когда черный конь не может помешать белому королю держать взаперти короля противника!). Спрашивается: да есть ли вообще здесь выигрыш у черных, несмотря на есь их перевес?! Но эти сомнения разрешаются быстро. Черных выручает комбинация.

23. . . . Кpg4—h3!  
24. Kpf2—f1! e4—e3!  
25. Kpf1—e2 Kph3—g2  
26. Кре2 : e3 . . .

Пока все идет «как по писаному». Но . . .

26. . . . Kg5—e4!  
27. Кре3—e2 . . .

Нельзя брать коня, так как черные делают то же и проводят ферзя, однако возможность спасения для белых еще не отпала: ведь и после 27 . . . Кр : h1 28. Kpf1 теоретическая ничья . . . Зато после

27. . . . Ке4—g3+ белые сдались.

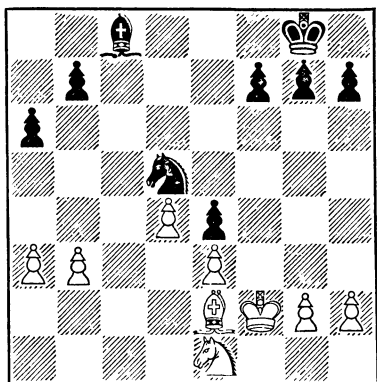
Любопытный и богатый содержанием эндшпиль.

1928 г.

## ИЗ ВСЕСОЮЗНЫХ ТУРНИРОВ ПО ПЕРЕПИСКЕ

На диаграмме положение, получившееся после 37-го хода белых.

*Мидро*



*Баланин*

Фигуры белых расположены неудачно и не могут сразу проявить активность, у черных же сильнейший конь, подчеркивающий слабость белой пешки е3, за черными также ход, которым они пользуются, чтобы еще больше стеснить противника.

1. ... b7—b5!

2. Ce2—d1? ...

Идея, осенившая белых в недобрую минуту. Перевести слона на с2 и тем отнять последний выход у коня — самое неудачное, что можно было придумать. Конечно, следовало играть 2. Кс2. Имело смысл даже 2. а4, например: 2... ба 3. ба Кb4 (временно парализуя белого коня) 4. Сс4, затем 5. Кре2,

6. Крd2 и т. д. Правда, последнее продолжение было рискованным, так как ослабляло белую пешку «а», но и оно сулило белым куда больше шансов на освобождение игры, чем ход, сделанный в партии. Очевидно, белые вовсе не учли всей силы следующего ответа.

2. ... Kb5—c3!

3. Cd1—c2 ...

Быть может, белые здесь и хотели передумать, да уже не могли: возврата к старому нет, так как после 3. Се2 Се6 4. b4 f5! 5. Кс2 Сb3 6. Ка1 Са4 и потом 7... Kb1 черные выигрывают пешку.

3. ... a6—a5!

Теперь слон белых запатован окончательно, а король и конь, как вскоре выяснится, способны проявлять лишь самые слабые признаки жизни.

4. g2—g3 ...

Благие намерения белых прозрачны: через g2 выпустить на волю коня, а через освободившееся поле e1 подвести короля на выручку слону.

Мечты, мечты... Ни одной из них не удалось осуществиться. Хотя конь и попадает на g2, но ответ g7—g5 не дает ему дальше ступить ни шагу. Впрочем, отсюда не следует, что предварительное 4. h4 было лучше: после 4... h6,

затем g7—g5 получается «что в лоб, что по лбу». Также не помогало горю 4. h3 h5! 5. h4 f6 6. g3 g5 и т. д.

4. . . . Cc8—h3!  
5. Ke1—g2 g7—g5

Это «ставит крест» на двух фигурах белых: пока конь на g2, он не позволяет королю отлучиться, когда же он «развивается» на e1, то он отнимает доступ у короля на ферзевый фланг. Ну, словом, «хвост вытащишь — голова увязнет».

6. Kpf2—f1 Kpg8—f8

Черные избирают простейший план — прорыв на ферзевом фланге. Добиться победы можно было, играя и на другой стороне доски: переводом короля на g4 с последующим продвижением пешки «h».

7. Kpf1—f2 Kpf8—e7  
8. Kpf2—f1 a5—a4

Открывает черным поле c4 и приближает неминуемый конец. Если 9. b4, то черный король переходит на c4 и после ходов f5 и Kd5 направляется на c3 и т. д., если же 9. ba, то 9 . . . ba, затем черные ставят короля на a5, продолжают f5 и ходом Kb5 легко выигрывают.

9. Kpf1—f2 . . .

Таким путем белые удерживают поле c4, но не могут удержать черные пешки без потери фигуры.

9. . . . b5—b4!  
10. b3 : a4 b4 : a3  
11. Cc2—b3 . . .

Слон на миг оживает, чтобы навеки умереть.

11. . . . Ch3 : g2  
12. Kpf2 : g2 a3—a2  
13. Cb3 : a2 Kc3 : a2

Белые сдались.

1930 г.

## СЧАСТЬЕ КАПАБЛАНКИ

Наш корреспондент прислал следующую партию с таким сообщением: «Это была сенсация тура. Капабланке необыкновенно повезло. Его юный противник в угоду галерке играл так быстро, что легкую победу выпустил из рук». Что можно добавить к этому? Разве только примечания, которые помогут читателю лучше разобраться в сложном течении поучительной борьбы. А то, что Капа-

бланка научился попадать в проигранные положения, после матча его с Алехиным уже не ново.

### *Ферзевый гамбит*

**Капабланка** Дейк  
Всеамериканский турнир, 1931 г.

1. Kgl—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c6 3. d2—d4 d7—d5 4. Kb1—c3 d5 : c4 5. a2—a4 Cc8—f5 6. Kf3—e5 Kb8—d7 7. Ke5 : c4 Фd8—c7 8. g2—g3

e7—e5 9. d4 : e5 Kd7 : e5 10. Cc1—f4 Kf6—d7 11. Cf1—g2 f7—f6 12. 0—0 Cf5—e6 13. Kc4 : e5 f6 : e5 14. Cf4—e3 Cf8—c5 15. Kc3—e4

Белые допускают размен на e3, напрасно рассчитывая, что фигурная игра и открытые линии вполне возместят им сдвоение пешек. На деле выходит иначе, и они просто получают неважную партию. Следовало продолжать 15. Фс1, чтобы на рокировку черных ответить 16. Ке4.

15...Cc5 : e3 16.f2 : e3.

Ясно, что «промежуточный» шах на d6 после Кре7 стоит белым фигуры.

16...0—0—0 17. Ке4—g5.

Вот где, должно быть, «лукавый попутал» Капабланку. Последний, вероятно, имел в виду 17...Cg8, после чего неплохо и 18. Kf7 C : f7 19. Л : f7, а еще сильнее 18. Ch3! с превосходной игрой для белых.

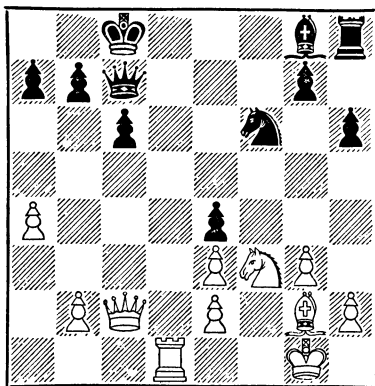
Но все эти мечты разлетаются в прах от следующего хода черных. Конечно, переход в эндшпиль 17. Kd6+ Kpb8 18. Kf7 C : f7 19. Л : f7 Kf6 20. Л : c7 Л : d1+ 21. Л : d1 Кр : c7 не мог прельщать белых, однако спокойную возможность 17. Фс2 они бы, наверно, предпочли, если бы знали, что их ожидает.

17... Kd7—f6!

Черные не боятся ответа 18. К : e6, так как после 18...Л : d1 19. К : c7 Л : a1

20. Л : a1 Кр : c7 белые остаются в эндшпиль фактически без пешки.

18. Фd1—c2 Ce6—g8 19. Ла1—d1 Лd8 : d1 20. Лf1 : d1 h7—h6 21. Kg5—f3 e5—e4!



Черные точно рассчитали, что пешка e4 сильно стеснит противника и в то же время останется неуязвимой для него. Понятно, расчета требовало не 22. Kd4 Cd5, а 22. Kd2 с тройным нападением на пешку.

22. Kf3—d2 Cg8—h7 23. Kd2—c4.

Принятие жертвы на e4 подвергало белых неприятной связке и позволяло противнику разными способами отыграть пешку при лучшем положении, например: 23. C : e4 К : e4 24. К : e4 Ле8 25. Лd4 Kpb8 (избегая шаха на d6, который после хода Лd4 стал возможен) 26. Фс4 Фе5 и затем Ф : e3.

23...Лh8—d8 24. Лd1—d4 c6—c5 25. Лd4 : d8+ Kpc8 : d8 26. Cg2—h3 g7—g5!

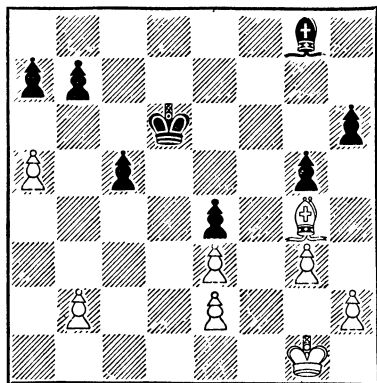
Черные хотят движением g5—g4 раз навсегда вывести из строя белого слона.

27. Фс2—с3 Крд8—e7 28. Фс3—e5+.

Свободу слону белым приходится покупать дорогой ценой — ценой размена ферзей и связанного с ним перехода в безрадостный эндшпиль.

28... Фс7 : e5 29. Кс4 : e5 Чh7—g8(!) 30. a4—a5 Кре7—d6 31. Ке5—g4 Кf6 : g4 32. Чh3 . g4.

Разбитые пешки, обремененный ферзевый фланг и вконец проигранный эндшпиль — таковы неутешительные для белых итоги 32-ходовой борьбы.



Воздадим же должное усилиям Капабланки сопротивляться в таком положении и еще большим усилиям Дейка черными здесь проиграть!

32. ... Сg8—e6

Естественный и, конечно, хороший ход, однако форсированно выигрывало 32...

Крс6 (с угрозой Крb5) 33. Сс8 Cd5 34. a6 ba (!) 35. С : a6 Се6!, и белые могут спокойно сдаваться ввиду неминуемого 36... Крb6.

33. Сg4—h5 c5—c4

34. Чh5—g6 Се6—d5

35. Крг1—f2 ...

Король изо всех сил спешит на ферзевый фланг. Путешествие на королевский (через g2 на h3 и т. д.) отняло бы еще больше времени и позволило бы черным без труда пробраться королем к пешке b2 и провести ферзя на c1.

35. ... Крд6—c5

36. Крf2—e1 Крс5—b4

37. Крe1—d2 c4—c3+

Черные хотят сначала заблокировать поле c3 у белого короля, а потом уже брать пешку «a». Это, разумеется, очень тонко, но куда проще было 37... Кр : a5 38. Крс3 Крb5 39. Крд4 Крс6 40. С : e4 С : e4 41. Кр : e4 Крс5 (отбрасывая белого короля от ферзевого фланга) 42. Крf5 (единственная попытка придать силу проходной пешке «e») 42... b5 43. e4 b4 44. e5 c3 45. bc b3!, и ферзя проводят только черные.

38. b2 : c3+ Крb4 : a5

39. c3—c4(!) Cd5—c6

Тут черные, вероятно, признали неудачу своей затеи на 37-м ходу (поле c3 белые все равно получают). Впрочем, партия все еще выигрывает и так и этак. Достаточно

хорош сделанный ход, не хуже, а даже лучше, пожалуй, 39 ... С : с4 40. С : е4 b5.

40. Kpd2—с3 Кра5—а4

Чтобы на 41. Kpd4 отвечать Kpb4 и продвигать пешку «а».

41. Cg6—f7 Кра4—а3

С угрозой обхода противника через а2 и b1. Конечно, проще было b7—b5, и если 42. cb, то 42 ... Кр : b5 с выигрышем, как полагается при лишней пешке, а если 42. Cd5, то 42 ... С : d5 43. cd b4+ 44. Kpc4 (отступить плохо ввиду 44 ... Kpb5) 44 ... b3 45. Kpc3 Кра3 46. d6 b2 47. d7 b1Ф 48. d8Ф Фc1+, и следующим ходом черные выигрывают ферзя. Таким образом, Дейк здесь мог проще сыграть, однако нельзя сказать, чтобы он при этом мог проще выиграть. Дело же в том, что после 41 ... b5 42. cb(!) использование черными отдаленной проходной, как убеждает внимательный анализ, было бы ничуть не меньше сопряжено с трудностями и тонкостями, чем продолжение в партии \*.

\* Есть известное выражение: «выигрыш — дело техники» Для позиции, получавшейся после 41. ... b5 42. cb Кр : b5, это значит примерно вот что: 43. Cc4+ Kpc5 44. Cа6 Kpb6 45. Cc4 а5 46. Kpd4 (!) а4 47. h4 Cb7 (выжидая, пока пешечные ходы белых иссякнут и движение белого короля или слона освободит черному королю путь на c5 или b5)

42. с4—с5 ...

Необходимо для защиты поля а2, так как угроза неприятельского обхода не шуточна. Плохо, например, 42. h4? Кра2! 43. hg hg 44. Kpc2 Cа4+, и черные выигрывают, проникая королем на b1 или b3.

42. ... Кра3—а4

Не к чему. Сразу можно было b7—b5 и дальше, как в партии.

43. Kpc3—с4 b7—b5+

44. с5 : b6 а7 : b6

45. Cf7—g6 ...

Перед лицом неминуемой гибели Капабланка не теряется и делает все мыслимое, но прыгнуть выше головы не может. Эндшпиль был и остается безнадежным, поскольку приходится вести борьбу в сущности против лишней пешки черных. Однако продвижение последней все-таки на время задержано; при 45 ... b5+? 46. Kpc5 белые выигрывают одну из пешек (46 ... Cb7 47. Ce8 и т. д.).

45. ... Кра4—а3(!)

48. hg hg 49. Cf7 Kpb5 50. Kpc3 Cc6! (не 50. ... Kpc5 51. Ce8 Cc6 52. С : с6 Кр : с6 53. Kpb4 Kpd5 54. g4! и ничья, так как ход за черными) 51. Ce6 Kpc5 52. Cf7 (или 52. g4 Cb5! 53. Cf5 С : е2 54. С : е4 С : g4 и выигрывают) 52. ... Cd5 53. Ce8 а3 54. Cg6 а2 55. Kpb2 Kpb4 56. Ch5 а1Ф+ 57. Кр : а1 Kpc3 58. Kpb1 Kpd2 59. Kpb2 Cc4 и выигрывают.— Н. Г.



Черные возвращаются на знакомый путь, единственно верный в данной обстановке. Ничего хорошего не сулило 45... Кра5 46. h4! b5+ 47. Крс5 Сb7 48. hg hg 49. Cf7 b4 50. Сb3 и т. д.

46. Крс4—d4 ...

При 46. Крс3(?) решало движение пешки «b», тогда как сейчас оно все еще невозможно из-за 47. Крс5.

46. ... Кpa3—b3

Правильно, так как для данного момента решение задачи только в обходе. В самом деле, бесполезно 46... Кpb4 47. h4 b5 48. hg hg 49. Cf5 Сb7 (избегая того, чтобы король белых попал с темпом на c5) 50. Cd7! Кра5 51. Крс5 b4 52. Крс4 Са6+ 53. Кpd4, и контригры у белых достаточны.

47. h2—h4 ...

Тотчас проигрывает 47. С : e4? С : e4 48. Кр : e4 Крс4!, затем b6—b5 и т. д. Поскольку проявить активность белые не могут, они предпочитают пока что разменом поубавить число пешек.

47. ... Кpb3—c2!

48. h4 : g5 h6 : g5

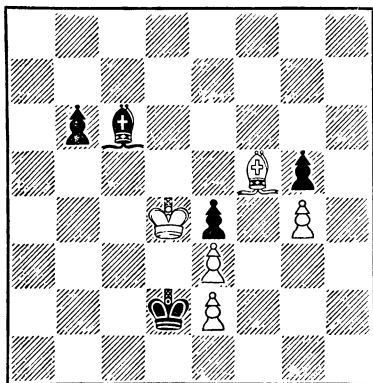
49. Сg6—f5 ...

Понятно, взятие пешки позволило бы черным после размена в центре беспрепятственно провести ферзя.

49. ... Крс2—d2

50. g3—g4 ...

И здесь пешка e4 неприкосновенна: 50. С : e4 С : e4 51. Кр : e4 b5! 52. Кpd4 b4 53. Крс4 Кр : e3, и черные выигрывают.



50. ... Кpd2 : e2?

Черные увлеклись и прямоухонько попадают в сети. Они, должно быть, так привыкли к мысли о неприступности их пешки «e», что и думать о ней перестали. А близка была победа, притом несложная. Следовало только продвинуть немного пешку «b»: 50... b5 (в предварительном Сb7 нет надобности) 51. Крс5 Са8 52. Кр : b5 Кр : e2, и черные выигрывают.

51. Cf5 : e4! ...

Теперь, когда у черных король стоит уже на e2 (а не на d2) и пешка еще на b6, это вполне возможно.

51. ... Сс6—e8

К ничьей вело 51... С : e4 52. Кр : e4 b5! 53. Кpd4 Кpf3 (но не 53...

b4? 54. e4 и выигрывают)  
 54. e4 Кр : g4 (!) 55. e5 Крf5  
 56. Крd5 b4! и т. д. Ничью  
 дает и ход в партии (прав-  
 да, уже не такую простую).  
 Благоразумнее всего для чер-  
 ных было 51 ... Cd7 52. Cf5  
 С : f5 53. gf g4 с ясной ничьей.

52. Ce4—f5 Крe2—f3

53. e3—e4 Крf3—f4

54. e4—e5 b6—b5

55. e5—e6 Ce8—c6?

А это уже паника, субъек-  
 тивно понятная (на Дейка  
 подействовал неожиданный  
 оборот событий), но объектив-  
 но ничем не вызванная. Спа-  
 сение было еще возможно  
 при 55 ... b4!, например: 56.  
 Крс4 Крe5 57. Кр : b4 Крd6!  
 58. Крс4 Сс6, затем Cd5 и  
 ничья. Растерянность Дейка  
 обходится ему еще в  $\frac{1}{2}$  очка  
 (а всего в целое очко —  
 поражение вместо победы).

56. Cf5—g6! ...

Это выигрывает. Берут ли  
 черные пешку g4 или уходят  
 слоном, решает все равно  
 Крс5; например, 56 ... Cb7  
 57. Крс5 Сс8 58. e7 Cd7 59.  
 Крd6 и т. д.

Позиция очень картинна.

56. ... b5—b4

57. Крd4—c5 Сс6—a4

58. Крс5 : b4 Ca4—c6

59. Крb4—c5 Сс6—a4

60. Cg6—h5 ...

Одновременно защищая и  
 пешку g4.

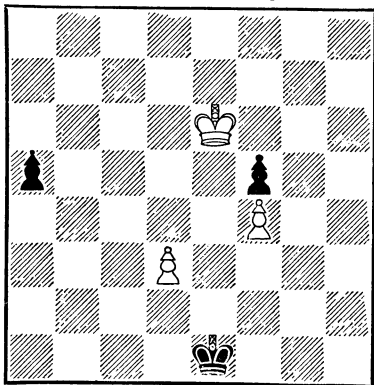
60. ... Крf4—e3

61. e6—e7

Черные сдались, так как  
 после 61 ... Крf4 белые под-  
 ходят королем к полю e8 и  
 выигрывают слона.

Содержательный эндшпиль!

В качестве автора приме-  
 чаний мне хочется подчер-  
 кнуть одно обстоятельство,  
 по-моему, не лишенное свое-  
 образного интереса. На 51-м  
 ходу при желании черных  
 разменять слонов получалась  
 такая позиция: бел. Крe4, пп.  
 e3, g4; черн. Крe2 пп. b6,  
 g5. Как уже отмечалось, в  
 этом пешечном эндшпиле чер-  
 ные делали ничью посред-  
 ством b6—b5! и т. д. Таким  
 образом, белые и здесь не  
 имели выигрыша. Но счастье  
 черных, что вся позиция не  
 расположена левее на один  
 ряд! Тогда бы дело повер-  
 нулось иначе. Мне это легко  
 говорить. Еще в августе  
 прошлого года я составил ми-  
 ниатюру-этюд (пока не печат-  
 авшийся), о котором и вспо-  
 мнил при комментировании:



Белые, начиная, выигрывают

1. Крe6—d5 . . .

Но не 1. d4! a4 и ничья (2. d5 a3 3. d6 a2 4. d7 a1Ф 5. d8Ф Фb1).

1. . . . Крe1—d2(!)

2. Крd5—c4 . . .

Опять плохо 2. d4? Крd3!  
3. Крс5 a4 4. d5 a3 и т. д. с шансами скорее у черных.

2. . . . Крd2—e3

Очевидно, лучшая защита.

3. d3—d4 Крe3 : f4

4. d4—d5 Крf4—e5

5. Крс4—c5 . . .

Вот где полное сходство с вариантом, приведенным в примечании к 51-му ходу черных.

5. . . . a5—a4

Если черные проводят другую пешку, то белые легко

выигрывают неприятельского ферзя (на f1) по известному способу, т. е. шахами своего ферзя по вертикалям «e» и «f».

6. d5—d6 Крe5—e6

7. Крс5—c6 a4—a3

8. d6—d7 a3—a2

9. d7—d8Ф a2—a1Ф

Черные успели провести ферзя, но губит их собственная пешка, застрявшая на f5 и блокирующая у их короля важное поле.

10. Фd8—e8+ Крe6—f6

11. Фе8—h8+ и выигрывают.

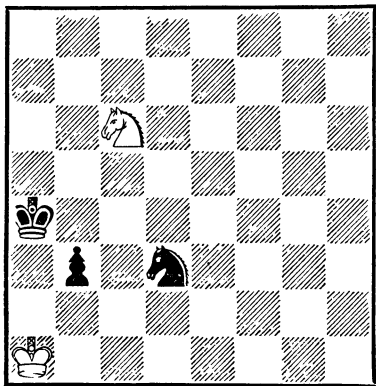
Этого-то шаха издали и не доставало в варианте партии. Вот в чем «не повезло» Капабланке!

1931 г.

## «КАПРИЗЫ ЭНДШПИЛЯ»

### 1. Успех единственной пешки

Положение из одной легкой партии:

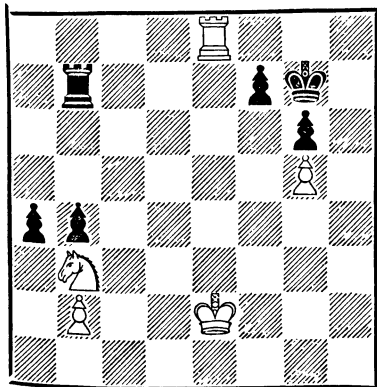


|    |         |        |
|----|---------|--------|
| 2. | ...     | b3-b2+ |
| 3. | Kpa1-b1 | ...    |

3. . . . Kd3-e5!

## II. Комбинация в эндшпиле

X.



4. Ka5-b3! . . .

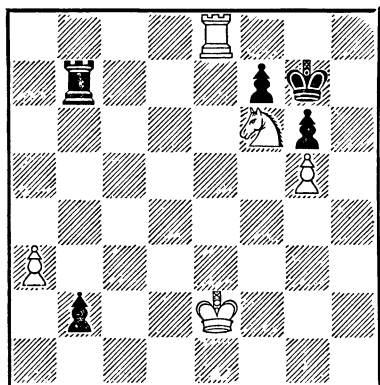
4. . . . Ke5-f3!  
5. Kpb1-c2 Kf3-d4+!

6. Kb3 : d4 Kpa3—a2

267

продвижение неприятельской проходной пешки 3... b3—b2. Тут я задумался. Понятно, для ничьей довольно было отдать за пешку коня посредством 4. Кe4—c3, но я стал искать большего на заманчивом комбинационном пути, начинающемся ходом 4. Кe4—f6 с угрозой мата на g8. На это я и решился, вполне готовый к возможности встречных комбинаций.

4. Кe4—f6! ...



Позиция очень любопытна, а самое пикантное в ней то, что, несмотря на ход черных, белый король, оказывается, догоняет черную пешку b2!

4. ... Лb7—e7+(!)

С нескрываемым торжеством мой противник дал этот шах. И в самом деле, после 5. Л : e7 матовая сеть разрушается, и черные успевают провести ферзя, получая все шансы, поскольку на 6. Ле8

имеется уничтожающий шах ферзем на b5 с выигрышем пешки g5. Но все-таки ликовали черные рано, так как следующий ход уже доставил торжество белым.

5. Крe2—d2! ...

Об этом черные не подумали и от неожиданности вовсе растерялись (о чем нельзя не пожалеть).

5. ... Ле7 : e8

6. Кf6 : e8+ ...

Если бы только не шах...

6. ... Кpg7—f8

7. Кpd2—c2 ...

Что и требовалось доказать: белый король с поля e2 настиг черную пешку b2, хотя был ход за черными.

7. ... Кpf8 : e8

8. Крc2 : b2 Кpe8—e7

Одинаково плохо и 8... f5 9. gf g5 10. Крc3 Кpf7 11. a4! и т. д.

9. a3—a4! f7—f5

10. g5 : f6+ Кpe7 : f6

11. a4—a5

и черные сдались.

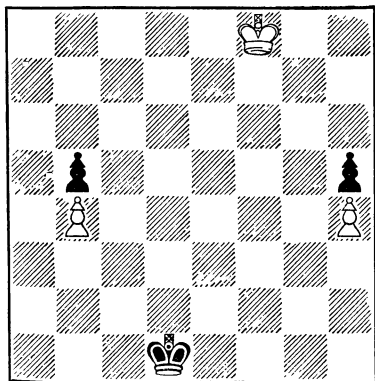
Сыграй черные иначе на 5-м ходу (вместо 5... Ле7 : e8), финал мог быть еще занятнее: 5... Ле7—d7+(!) 6. Кpd2—c3! (При всяком другом ходе белым не избежать неприятностей, например: 6. К : d7? b1Ф 7. Кf6 Фb2+, и по меньшей мере ничья черным обеспечена; забавно также 6. Крc2 Лc7+ 7. Кpb1 Лc1+ 8. Кр : b2 Лc2+! 9. Кpb3 Лc3+! и

т. д. до бесконечности — спасает черных «бешеная ладья» 6... Лd7—с7+ 7. Крс3—d4! (единственный выигрывающий ход) 7... Лс7—d7+ 8. Крд4—с5 (не 8. Кре5? Ле7+!) 8... Лd7—с7+ 9. Крс5—d6, и мат в два хода По-своему любопытен и другой, сравнительно простой вариант: 5... b2—b1K+, на что выигрывает только 6. Крд2—c1!

(нельзя атаковать коня ходом 6. Крс2 ввиду 6... К : a3+ и 7... Л · e8) 6... Ле7—с7+ 7. Крс1—b2 (Взятие коня дало бы знакомую ничью с «бешеной» ладьей у черных) 7... Лс7—b7+ 8. Крb2—a1, и белые дают мат в два хода, тогда как при 8. Крb2—a2? еще не поздно было и им самим «нарваться» на мат. Своеобразное окончание.

### III. „Равнодействующая“ в эндшпиле

Чтобы лучше проследить важность движения по «равнодействующей» линии, рассмотрим пример, представляющий небольшое видоизменение учебного этюда, однажды помещенного мною в «Известиях».



Ничья, чей бы ход ни был

Расположение сил обеих сторон, по существу, одинаково, и если белый король ближе к пешкам королев-

ского фланга, то черный в точности на столько же ближе к пешкам ферзевого фланга. Игра поэтому развивается совершенно идентично, кто бы ни начинал.

Пусть ход за черными. Нет ничего легче, как выиграть пешку b4, но ясно, что в ответ на это белые не останутся в долгу и в то же время доберутся до пешки h5, а когда у черных ферзь появится на b1, то белые также получат ферзя на h8. Не желая ничейного исхода, черные избирают для своего короля более хитрый маршрут:

1. ... Крд1—e2

Этим черные, не отдаляясь от пешки b4, приближаются к другой белой пешке, которую, оказывается, тоже не спасти, например: 2. Крг7 Крf3 3. Крг6 Крг4 и т. д. Иначе говоря, белые теперь

не могут защитить даже ближней пешки.

2. Kpf8—e8!! . . .

Только так! Взамен пешки «h» белые намерены отыграться на пешке «b». И в самом деле, раз белый король точно так же, как и черный, стал посередине между пешками, то на всякое движение короля черных он может с наименьшим успехом ответить движением в другую сторону: черный король вправо — белый влево, и наоборот.

Почему, однако, из двух как будто равноценных клеток e8 и e7 белые предпочитают занять именно e8, выяснится в дальнейшем. Пока, во всяком случае, белые своим ходом не говорят «ни два, ни полтора» и первое слово предоставляют противнику.

2. . . . Kpe2—e3

Но и черные не раскрывают своих карт, а наступают по «равнодействующей». Как белые свернут в сторону, так черные последуют за ними и легко выигрывают, пользуясь превосходством положения своего короля, например: 3. Kpd7 Kpd4, а затем 4 . . . Kpc4 и т. д.

3. Kpe8—e7! . . .

Та же «равнодействующая» годится и белым, но тактика их иная, чем у противника: не следовать за ним, а ждать, куда он свернет, и направиться в обратную сторону.

3. . . . Kpe3—e4!

4. Kpe7—e6 . . .

Это уже заставляет черных высказаться, так как в случае 4 . . . Kpe3? 5. Kpe5! нападение переходит к белым, которые и выигрывают, например: 5 . . . Kpe2 6. Kpe4! Kpe1 7. Kpe3! — черные прижаты к краю и вынуждены самсопределиться, а это равносильно гибели. 7 . . . Kpd1 8. Kpd4! и 9. Kpc5 легко решает дело.

4. . . . Kpe4—d4

Или 4 . . . Kpf4 5. Kpd5.

5. Kpe6—f5 Kpd4—c4

6. Kpf5—g5 Kpc4 : b4

7. Kpg5 : h5 Kpb4—c5

8. Kph5—g4 . . .

Не хуже, конечно, и 8. Kpg5.

8. . . . b5—b4

9. h4—h5 и ничья.

Теперь легко ответить на вопрос, почему белые на 2-м ходу заняли королем поле e8, а не e7. В сущности, ответ виден из самого процесса решения, а еще яснее из той позиции, которая создалась после 4-го хода белых. Ведь спасение белые нашли только потому, что в этой позиции был ход противника. В случае же 2. Kpe7? Kpe3! 3. Kpe6 Kpe4 ход оказался бы за ними, а это повлекло бы за собой гибельное для них отступление: 4. Kpe7 Kpe5! 5. Kpe8 Kpe6!, и белый ко-

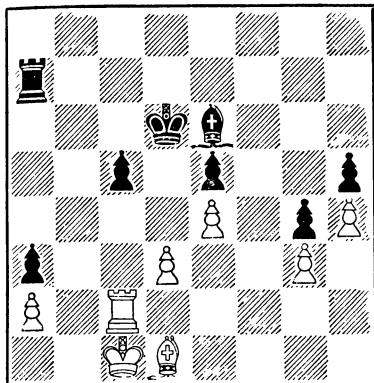
роль должен покинуть «равнодействующую», т. е. свернуть в сторону, тем самым указывая верный путь неприятельскому королю, например: 6. Kpf8 Kpf5! (в ту

же сторону!) 7. Кре7 Kpg4, и выигрывают.

Свои законы есть и у эндшпиля, мы только мало их изучаем.

1932 г.

## ПРЕИМУЩЕСТВО АКТИВНОЙ ПОЗИЦИИ



Положение из одной турнирной партии

К этому эндшпилю свелась партия после 4-го хода белых. Стесненность белых фигур бросается в глаза, но главная их беда не в этом, а в конкретных слабостях, которые имеются в их позиции. Слабы не только пешки a2 и d3, но и пешка g3 на королевском фланге. Успешно защищать такие слабости можно было бы еще в закрытом положении, но не в данном случае, когда открытые линии «b» и «f» позволяют черным грозить вторжением ладьи. Правда, сразу 1... Лb7 (или 1... Лf7) мало дает из-за ответа 2. Лс3, зато

после предварительного 1... Сb3! черные уже могут использовать преимущество открытых вертикалей.

Например: 1... Сb3 2. Лf2 Лf7! 3. Л : f7 С : f7 4. Сb3 (если 4. Kpb1, то 4... Kpc6, и черные проникают королем на c3) 4... С : b3 5. ab Kpc6 6. Kpc2 Kpb5 7. Kpb1 Kpb4 8. Kpc2 (защищая поле c3) 8... a2 9. Kpb2 a1Ф+, и черные выигрывают, или 3. Лg2 С : d1 4. Кр : d1 Лf3 5. Kpc2 Kpc6 6. Лg1 (если 6. Kpc3, то 6... Kpb5 уже с угрозой 7... c4) 6... Лf2+ 7. Kpb3 Лd2 8. Кр : a3 Л : d3+, и черные должны выиграть.

Таким образом, в диаграммной позиции после 1... Сb3 становится возможным как ладейный, так и слоновый или пешечный эндшпиль, но каждый из них одинаково безнадежен для белых.

Однако в распоряжении черных, помимо всего, имеется еще один ресурс, который и был использован в партии:

1. ... c5—c4

Этой жертвой пешки черные сразу вводят в игру ко-



роля как важную дополнительную силу.

2. d3 : c4 Kpd6—c5

3. Cd1—e2 ...

Не лучше и 3. Lf2 Lf7!

3. ... Ла7—а4

4. Kpc1—d2 Ла4—b4

Вторжение по вертикали «b» должно дать черным победу. Грозит не столько 5... Lb1, сколько 5... Lb2 при первом же удобном случае. Зато мало сулил отыгрыш пешки 4... C : c4 ввиду 5. Lc3!

5. Ce2—d3 ...

Быстро проигрывает 5. Lc3 Lb2+ 6. Lc2 L : c2+ и 7... C : c4.

5. ... Lb4—b1

6. Kpd2—e3 ...

У белых выбор ходов невелик. Плохо 6. Kpc3 ввиду 6... Lg1.

6. ... Lb1—g1

Уже здесь черные могли привести в исполнение свою главную угрозу и сыграть 6... Lb2, например: 7. L : b2 ab 8. Kpd2 C : c4 9. Cb1 Kpb4 10. a4(!) Kpb3! 11. a5 Ca6 12. Kpe1 (если 12. Cc2+, то 12... Кра2) 12... Kpc3 13. Kpd1 Cd3 и т. д.; немногим лучше и 8. a3 (защищая поле b4 от вторжения черного короля) 8... C : c4 9. Cb1 Cb5 10. Ca2 Ca6 11. Kpd2 (11. Cb1 Kpc4) 11... Kpd4 12. Cb1 Cb5 13. Kpc2 Kp : e4 14. Kp : b2+ Kpf3 и выигрывают.

Правда, положение белых так пассивно, что черные не обязаны спешить.

7. Kpe3—f2 Lg1—b1

8. Kpf2—e3 Lb1—e1+

9. Cd3—e2 ...

К более упорному сопротивлению вело 9. Kpf2 Lb1 10. Kpe3, после чего победа форсировалась путем, который указан в предыдущем примечании.

9. ... Le1—g1(!)

10. Kpe3—f2 Lg1—b1

11. Kpf2—e3 Lb1—b2

Теперь, когда слон белых сошел с поля d3, это выигрывает совсем легко.

12. Ce2—d3 Lb2 : c2

13. Cd3 : c2 Ce6 : c4

14. Cc2—b1 Cc4—a6

Черные выжидают, чтобы выиграть темп, т. е. добиться перемены очереди хода и заставить белого короля уступить поле d4.

15. Cb1—c2 Ca6—b5

16. Cc2—b1 ...

Если 16. Cd3, то 16... C : d3 и 17... Kpb4, а если 16. Cb3, то 16... Cc4.

16. ... Cb5—c4

Теперь черные передали очередь хода противнику. Еще последовало: 17. Kpe3—d2 Kpc5—d4 18. Cb1—c2 (на всякий другой ход выигрывало 18... Cd3) 18... Cc4 : a2 19. Cc2—a4 Ca2—f7.

Белые сдались.

Внимательный разбор такого эндшпиля бесполезен.

1934 г.

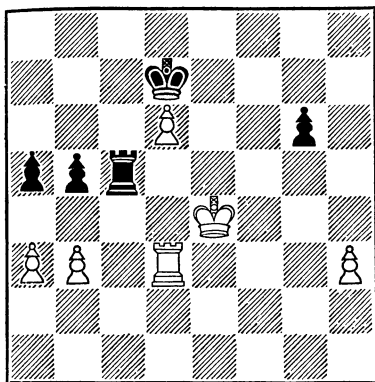
## НЕВЕРОЯТНОЕ ЗА ДОСКОЙ

(На эндшпильные мотивы)

I

В одной турнирной партии после 57 ходов получилась следующая позиция:

№ 1



Грозная с виду лишняя пешка белых, с тыла подкрепленная ладьей, не дает здесь большой радости, так как все остальные пешки у них слабы, и это пригвождает ладью к третьей горизонтали для защиты.

Что можно предпринять в таком положении? Бесполезно 1. Лg3 Лh5, например: 2. Крd4 Крс6 3. Л : g6 Л : h3 и т. д. Не больше смысла имеет 1. b4 ab 2. ab Лh5. Мало толку и в 1. Лd5 Лс3 2. Л : b5 Л : h3 3. Лb6 a4 (хотя бы!) 4. ba Л : a3 5. Ла6 Лh3 6. a5 Лh5 7. Крd4 Лf5 8. Крс4 g5 9. Крb4 g4 или 9... Лd5 с безобидным исходом. Пробовали белые ходом 1. Крf4 действовать на королевском

фланге, но, получив шах на f5, вернулись ни с чем обратно.

Итак, надо признать, что позиция ничейная. Но если белым нельзя выиграть, то неужели возможно проиграть? Оказывается, можно!

1. h3—h4 . . .

Изверившись во всем, белые решают разменять пешку «h» на «g», что им и удастся.

1. . . . . Лс5—h5

2. Крe4—f4 Лh5 : h4+

Конечно, хорошо было и 2... Лf5+ и 2... Лс5. Впрочем, от добра добра не ищут.

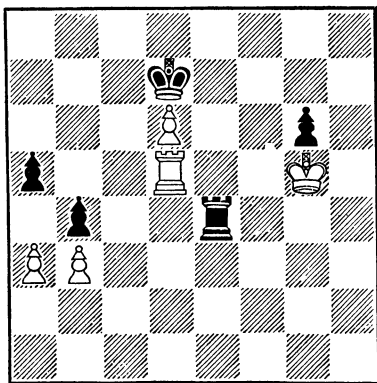
3. Крf4—g5 Лh4—e4

4. Лd3—d5 . . .

Для ничьей довольно и 4. Кр : g6 Ле6+ 5. Крf5 Л : d6 6. Крe4 или сразу 6. Л : d6+.

4. . . . . b5—b4

№ 2



Делая этот ход, черные, без сомнения, и сами не догадывались, как хорошо они сыграли! Разумеется, просто форсировало ничью 4... Ле3 5. Л : b5 a4 и т. д.

Разменяться ли сначала на b4, а потом взять на g6, или сразу взять пешку? Ну, какая может быть разница? Рассудив, что никакой, белые сыграли:

5. Kpg5 : g6 ...

А теперь, когда у белых снова перевес, происходит нечто неправдоподобное: черные, которым и играть-то осталось нечем, вдруг выигрывают!

5. ... a5—a4!

Этот прорыв дает черным сильнейшую проходную пешку, и сладу с ней нет. В случае 6. ba черные легко выигрывают ответным 6... ba с последующим 7... Ла4. Если 6. Лd3 (или 6. Лd1), то 6... ba 7. b4 Л : b4 8. Kpf5 a2 9. Ла3 Кр : d6, и белых губит не только неприятельская проходная, но и позиция собственного короля, бессильного прийти на помощь.

6. Kpg6—f5 ...

Прежде, чем решиться на что-нибудь, белые хотят с темпом приблизить короля. И дело как будто становится не безнадежным: при 6... Лh4 белые просто получают лишний темп и уже могут с большим успехом защищаться, например: 7. Лd1 ba 8.

ba Л : a4 9. Кре5! При 6... Ле1 7. ba ba 8. Лd2 Ла1 9. Кре5 они тоже успевают подвести короля и обеспечить спасение.

6. ... b4 : a3!

Это позволяет черным не тратить темпа на бесполезный отход ладьи. Белых теперь ничто не спасет. При взятии ладьи одна из двух проходных пешек черных проходит в ферзи.

7. b3—b4 ...

Хотя белых и ничто не спасает, но практический шанс (притом богатый!) они упускают зря. После 7. Кр : e4! ab! 8. Лb5 a2 9. Л : b3 a1Ф 10. Лd3 черным пришлось бы много поработать. Зато после хода в партии белые попадают почти в такое же беспомощное положение, как и при 7. ba Л : a4 8. Лd1 a2 9. Ла1 Кр : d6.

7. ... Ле4 : b4

8. Лd5—d3 ...

Тотчас проигрывает 8. Кре5 a2 9. Лd1 Лb1 и т. д.

8. ... a3—a2

9. Лd3—a3 Крd7 : d6

Не годится 9... Лb2?, на что белые отвечают не 10. Л : a4? Кр : d6 11. Кре4 Лb4!+, а 10. Кре5! с ничейным результатом.

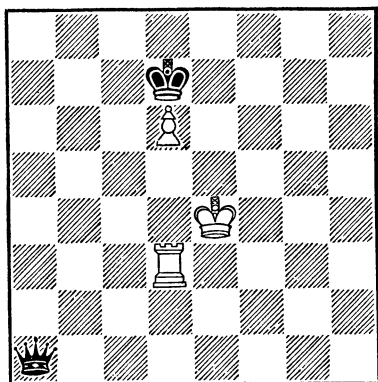
10. Ла3 : a2 Крd6—c5

Далее последовало: 11. Ла2—a1 Лb4—h4 12. Kpf5—e5 Крс5—b4 13. Кре5—d5

Крб4—с3 14. Лa1—с1 +  
Крс3—b2 15. Лс1—с8 а4—а3  
16. Лс8—b8 + Крб2—с3 17.  
Лb8—с8 + Крс3—b3 18. Лс8—  
b8 + Лh4—b4 19. Лb8—а8  
а3—а2, и белые сдались.

На диаграмме № 3 — позиция, которой белые могли достичь уже после ошибки, но при лучшей защите в дальнейшем (см. вариант в примечании к 7-му ходу белых). Анализ так поучителен, что его стоит привести.

№ 3



Материальный перевес черных велик, но их король не играет: он плотно прижат грозной пешкой, которую противник с тыла поддерживает ладьей. Вследствие этого на долю черных выпадает нелегкая задача: одним ферзем вести борьбу с двумя подвижными неприятельскими фигурами. Чем же руководствоваться в такой борьбе? Из дальнейшего будет ясно, что надо гнать белого короля в центр, ближе

к черному королю, которому лишь при этих условиях может представиться случай самому принять участие в деле. Итак, если не гора (черный король) к Магомету (белый король), то пусть Магомет к горе. Такова стратегия. Что нужно черным для ее осуществления? Необходимо отрезать белому королю отступление в тыл, самим завладеть этим тылом. Такова тактика. Понятно, все это не так легко. Однако на помощь приходит известная связанность в движениях белых фигур, из которых ладья не может покинуть вертикали пешки, а король не смеет отлучиться от ладьи, чтобы не подвергнуть ее опасности.

Вот соображения, которые необходимо иметь в виду в процессе всего решения.

1. . . . Фa1—g1!!

2. Крe4—f3 . . .

Рассмотрим другие защиты:

I. 2. Крf5 (Крf4 не меняет дела) 2 . . . Фf2+ 3. Крг5 (если король идет на линию «е», то 3 . . . Фе2+, а на 3. Крг6 решает 3 . . . Фс2) 3 . . . Фе2, и белые должны отдать пешку, чтобы не потерять ладью.

II. 2. Крe5 (при 2. Крд5 решение только становится короче) 2 . . . Фh2+ 3. Крд5 (остальное хуже, например: 3. Крд4 Кр : d6) 3 . . . Фg2+, и если белый король идет вправо, то 4 . . . Фе2+, а

если влево, то 4. ... Фс2+ с выигрышем пешки.

III. Из ходов ладьей возможны только два: 2. Лd4 или 2. Лd5, но, как будет видно из дальнейшего, они позволяют черным скорее добиться конечной цели.

2. ... Фg1—e1!

Создает положение цугцванга для белых. Они сейчас охотно уступили бы очередь хода черным.

3. Лd3—d4 ...

Учитывая варианты примечания ко 2-му ходу белых, лучшего, как легко видеть, нет.

3. ... Фe1—c3+

4. Кpf3—e4 ...

Итак, белые вынуждены расстаться с тылом.

4. ... Фс3—g3!

Закрепление достигнутого успеха. Тыл белых «пропадает» для них безвозвратно. Вместе с тем они опять оказываются в цугцванге. Нетрудно видеть, что эта позиция могла сразу получиться после 2. Лd4 Фg3.

5. Лd4—d3 ...

5. Лd5 только сокращает решение, а 5. Лd1 или 5. Лd2 ведет к немедленным потерям после шахов на g4 или на e1. Быстро проигрывает и 5. Кpf5 Фе3, например: 6. Лd5 Фе6+. Еще одна защита, возможная в этом положении, а именно 5. Крд5, ниже разбирается отдельно.

5. ... Фg3—f2

Поучительно, что черные добиваются успеха такими «тихими» ходами (без шахов).

6. Лd3—d5 ...

Стоит внимания также 6. Лd4, в ответ на что решает 6. ... Кре6!! с угрозой 7. ... Фе2+ и затем 8. ... Фе5+. Если теперь 7. Лd3 или 7. Лd1, то 7. ... Фе2+, а если 7. Крд3, то 7. ... Кре5 и выигрывают.

Прочие ходы приводят к уже рассмотренным вариантам, например 6. Крд5 Фg2+.

6. ... Фf2—g2+

Эта же позиция возникала после 1. Лd5 Фg2+.

7. Кре4—e5 ...

Немедленно проигрывает пешку 7. Крд4 ввиду 7. ... Крс6.

7. ... Крд7—c6

8. Лd5—d4 ...

Или 8. Лd3 Фе2+.

8. ... Крс6—c5!

и белые проигрывают по меньшей мере пешку: 9. Лf4 Фg5+ 10. Лf5 Фе3+; если 9. d7, то 9. ... Фg7+.

Наконец, рассмотрим последнюю попытку защиты, которую белые имели на 5-м ходу:

5. Кре4—d5 ...

Эта неприкрытая провокация — жертва пешки ради выигрыша ферзя — представляет собой, по существу, безнадёжную для белых затею: приближаясь к неприятель-

скому королю, они сами льют воду на мельницу противника. Но, как нередко бывает, безнадежный стратегический маневр способен дать хороший тактический шанс.

5. . . . Fg3—g2+

Простейшее.

6. Kpd5—c4 . . .

Только приближает развязку 6. Кре5 Фf3! (см. положение после 10-го хода черных). Слабо и 6. Крс5 Фс6+ 7. Крb4 из-за 7. . . . Фс2 с быстрым и уже знакомым по идее выигрышем после 8. Лd5 Крс6! или 8. Крb5 Фс3!

6. . . . Fg2—c2+

7. Крс4—b4! Фс2—b2+!

8. Крb4—c5 . . .

Или 8. Крс4 Крс6! 9. Крd3 Крс5.

8. . . . Fb2—c3+

9. Крс5—d5 Фс3—c6+

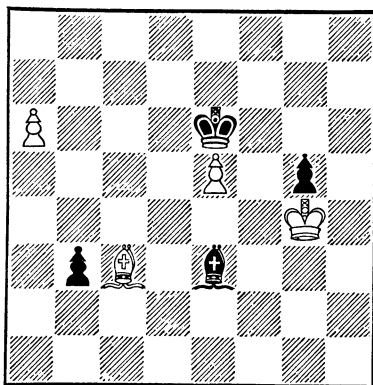
10. Крd5—e5 Фс6—f3!

Белые снова в цугцванге и на этот раз окончательно. Спасая пешку, они сразу теряют ладью: 11. Лd5 Фе3+ и 12. . . Фе6+.

Итак, в положении последней диаграммы черные форсированно выигрывают. Тоже невероятно, а факт!

## II

Любопытным образчиком эндшпиля с одноцветными слонами является окончание партии, присланное нам Г. А. Ивановым из Свердловска.



Можно ли представить себе, чтобы здесь был выигрыш? Трудно. Ведь пешек на доске мало. Слоны той и другой стороны в своих движениях связаны: белый — пешкой b3, черный — пешкой a6. У белых, правда, есть небольшой плюс: их слон, в отличие от неприятельского, может передвигаться, удерживая чужую проходную пешку и защищая одновременно свою, так как пешка e5 и контрольное поле b2 находятся на одной диагонали, тогда как пешка g5 и поле a7 — на разных. Но этого преимущества для победы, конечно, мало. Уж слишком ничтожен уцелевший на доске материал. Ничья, к тому же неинтересная, — вот результат, которого и можно только ждать в этой партии. Однако стоит все же посмотреть, как она продолжалась.

1. Cc3—b2 . . .

Белые не имеют возможности предпринять что-нибудь активное и потому выжидают. Кстати, слон их переходит на лучшее место, откуда он может играть как по прежней, большой диагонали, так и по новой, меньшей, т. е. а3—с1. Выжидание здесь вполне уместно, так как у черных нет безразличных, не изменяющих позицию ходов. И в самом деле, движение короля открывает белым поле f5 для наступления, в случае же ухода слона с е3 теряется пешка g5 или проходит в ферзи пешка «а» белых. А что-то делать черные должны.

1. . . . Крe6—d7

Естественный ход, приближающий короля к крайней проходной пешке.

2. Kpg4—f5 Kpd7—e7

Черные не понимают идеи, которой должна быть подчинена их защита. Они хотят сохранить для своих фигур существующее распределение обязанностей, т. е. королем удерживать центральную пешку, а слоном — крайнюю. Между тем, правильный план состоит в обратном: направить короля к крайней проходной и поручить слону стеречь центральную пешку. Разница та, что в первом случае король их только удерживает неприятельскую пешку, а во втором и удерживает и грозит взять. Ра-

зумеется, при активном, верном плане 2 . . . Крс7 (или 2 . . . Крс6) 3. e6 Сс5 черным приходится пожертвовать пешку «g», но дело в том, что эта малоподвижная пешка немногого стоит и, кроме того, при пассивном плане, который черные проводят в жизнь, она все равно оказывается недолговечной.

3. e5—e6 Крe7—d8

Играя 3 . . . g4, черные не разменивают пешки, а только теряют свою после 4. Са3+. Быстро проигрывает 3 . . . Kpd6? из-за 4. Kpf6 и e6—e7.

4. Kpf5—f6

Грозя посредством 5. Kpf7 провести в ферзи одну из пешек. Очень хорошо 4. Сс1, но к этому белые могут еще вернуться и после хода в партии.

4. . . . Kpd8—e8!

Это уже необходимо. На 4 . . . Крс7? белые отвечают сразу 5. e7 и выигрывают (но не 5. Kpf7 Сс5!). Плохо на этот раз и 4 . . . Сс5?, на что следует не 5. Кр : g5 Крс7 с ничьей, а 5. Са3 с выигрышем белых.

Теперь ясно видно, почему недолговечна пешка g5, понятна также и важность диагонали а3—с1 для слона белых (см. примечания к 1-му ходу белых и ко 2-му черных).

5. Сb2—c1 . . .

Черные не смеют ни брать слона, ни оставлять своего

под ударом, так как в обоих случаях ферзь, появляющийся на а8, дает белым легкую победу. Безнадёжно и 5... b2 6. С : b2, например: 6... g4 7. Се5 Са7 (угрожало 8. Сb8) 8. Кpf5 и т. д. Следовательно, черным надо немедленно уводить слона по диагонали а7—g1. Вопрос только, на какое поле.

5. ... Се3—b6?

Лучшего-то поля черные и не угадывают. И это не случайно, поскольку сама идея защиты осталась для них нераскрытой (см. примечание ко 2-му ходу). А достаточно вспомнить, какое нужно черным распределение ролей между фигурами, и сразу легко установить, что слону отступать следует на с5 и никуда больше. И 5... Сс5! еще вело к ничьей: 6. Кр : g5 Кpd8 7. Кpf6 Крс7 — согласованность в действиях черных фигур налицо, так как их король в квадрате крайней пешки, слон же задерживает центральную. Если в этом варианте сыграть 7. Са3 (вместо 7. Кpf6), то 7... Се7+ 8. Крг6 Крс7 и ничья (вступая в квадрат пешки «а», черные уже грозят 9... С : а3 \*).

---

\* Ничья получается и в варианте 7... Крс7 (в ответ на 7. Са3) 8. С : с5 b2, так как после проведения любой из белых пешек в ферзи следует 10... Фf5+, и черные добиваются пата (чистого!) — И. Б.

Наиболее обещающим продолжением для белых после 5... Сс5! являлось 6. Са3 Се3! 7. Кpf5 Кpd8 8. Сс1(!) с возвратом к позиции, которую белые могли форсировать еще на 4-м ходу окончания. Однако и в этом случае необходимую защиту черным давало или немедленное отступление слонем все на то же поле с5, или сначала 8... Кре8 9. Кpf6 и потом 9... Сс5! Другие ходы, кроме этих двух (8... Сс5 и 8... Кре8), уже проигрывали, о чем речь впереди. Никаких надежд не дает черным и ход в партии.

6. Кpf6 : g5 Кре8—d8

Поздно становиться на путь истинный: 6... Сс5 7. Са3 Cf2 8. Кpf5 Кpd8 9. Кре5 Крс7 10. е7! (иначе 10... Ch4, и пешки белых теряют силу) 10... Кpd7 11. Кpd5 Са7 12. Крс4 b2 13. С : b2 Кр : е7 14. Cd4 Сb8 15. Крb5 Кpd7 16. Крb6 Крс8 17. Крс6 Кpd8 18. Крb7, и выигрывают. Если 6... Кре7 7. Кpf5 Сс5, то белые сперва играют 8. Кре5, уводя короля с диагонали b1—h7, а затем 9. Са3(+) и т. д.

7. Крг5—f6 ...

Посредством 7. Са3 Крс7 8. е7! Кpd7 9. Кpf6 Кре8 10. Кре6 с последующим 11. Кpd5 и 12. Крс4 белые выигрывали по плану, указанному в предыдущем примечании.



нии. Не видя этой идеи выигрыша, они направляются другой дорогой, которая тоже оказывается достаточной для выигрыша.

7. . . . Cb6—c5  
8. Cc1—a3! Kpd8—c7(!)  
9. a6—a7 . . .

Перестановка ходов 9. С : с3 b2 10. a7 b1Ф 11. a8Ф позволяет черным найти спасение в «бешеном» ферзе: 11 . . . Фf5+ 12. Кре7 Ф : e6+ 13. Кр : e6, пат.

9. . . . Крс7—b7

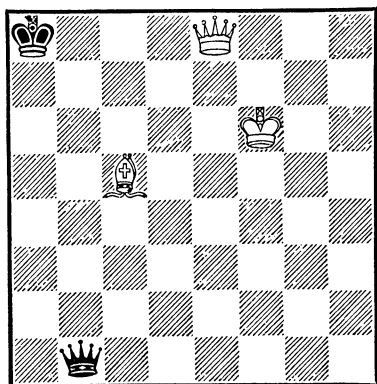
В ответ на 9 . . . b2 всего решительнее 10. С : b2 Крb7 11. Крf7 Кр : a7 12. Cd4 (можно и 12. Cg7, затем 13. Cf8).

10. Ca3 : c5 b3—b2  
11. a7—a8Ф+ . . .

Чтобы другую пешку про- вести с шахом.

11. . . . Крb7 : a8  
12. e6—e7 b2—b1Ф  
13. e7—e8Ф+ . . .

№ 5



Возможность форсированной победы с лишним слоном при отсутствии пешек — большая редкость для практической партии.

13. . . . Фb1—b8

Или 13 . . . Крb7 14. Фd7+ Крb8 15. Cd6+ Кра8 16. Фс8+ Кра7 17. Сс5+. Если 14 . . . Кра6, то 15. Фа7+ с выигрышем ферзя, а если 14 . . . Кра8, то мат дается сразу.

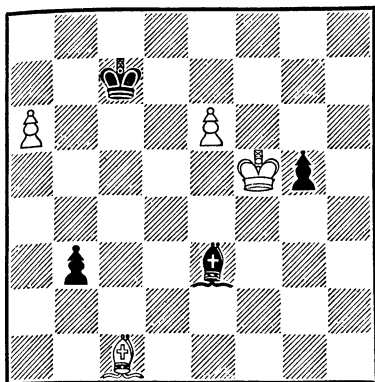
14. Фе8—с6+ Фb8—b7  
15. Фс6—a4+ Кра8—b8  
16. Сс5—d6+ Крb8—с8  
17. Фа4—e8×

Сравнить такой финал с начальной скромной позицией эндшпиля — как мало вяжется одно с другим!

Бесспорно, черных погубила ошибка на 5-м ходу. Однако и при лучшем ходе, как уже отмечалось выше, защита их была бы не так проста.

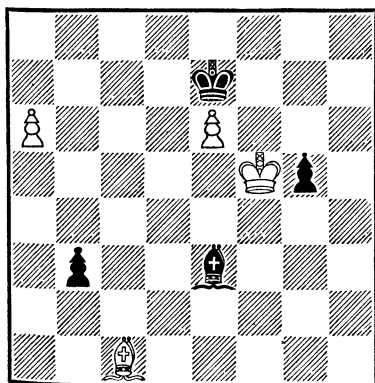
После 5 . . . Сс5! 6. Ca3(!) Се3 7. Крf5 Крд8 8. Сс1 возникало много соблазнов. Главные из них — 8 . . . Крс7 и 8 . . . Кре7. Черные уводят короля с 8-й горизонтали, пользуясь тем, что брать слона белые не могут ввиду 9 . . . b2. Позиции, которые тогда получались, характерны для этого эндшпиля, и рассмотреть их небесполезно.

№ 6



Белые выигрывают: 1. e7! Крd7 2. Крf6 b2 (если 2... Кре8, то просто 3. С : e3) 3. С : b2 Кре8 4. Кре6 g4 5. Се5 Ca7 6. Cd6 Cf2, и теперь дает победу как 7. Сb8, так и 7. Крd5 Ca7 8. Сс5 и т. д.

№ 7



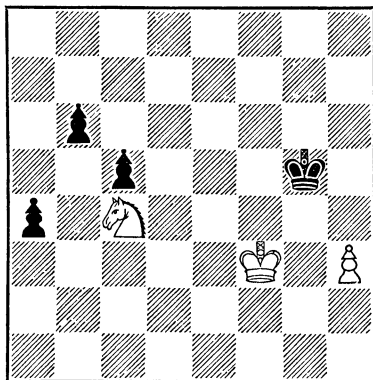
Белые выигрывают: 1. Кре5! С : c1 (при отступлении слона решает 2. С : g5+, а при 1... g4 или при отступлении короля выигрывает уже 2. С : e3, напри-

мер: 1... g4 2. С : e3 b2 3. a7 b1Ф 4. Сg5+ и 5. a8Ф+) 2. a7 b2 3. a8Ф Cf4+(!) 4. Крd5 b1Ф 5. Фа7+ Крf6 6. Фf7×

### III

Одна из партий после 55 ходов пришла к следующей позиции.

№ 8



У белых всего одна пешка и та крайняя, бессильная, конь же их должен удерживать неприятельские пешки, и думать о завоеваниях не смеет. Ясно, что после 1. К : b6? проходной пешки «а» не догнать.

Но вот как продолжалась партия:

1. Кс4—a3 ...

Счастье белых, что у них имеется ход, позволяющий задерживать всю пешечную цепь противника.

1. ... Крг5—h4

Черные придерживаются пассивной тактики и правильно делают. В случае на-

ступления их короля на ферзевый фланг белые всегда сумеют раньше провести в ферзи пешку.

- |            |         |
|------------|---------|
| 2. Kpf3—g2 | Kph4—g5 |
| 3. Kpg2—g3 | Kpg5—f5 |
| 4. h3—h4   | Kpf5—g6 |
| 5. Kpg3—g4 | Kpg6—h6 |
| 6. h4—h5   | ...     |

События идут однообразно, к чему же они приведут? Очевидно, к тому, что король черных будет оттеснен к углу h8, а белые под защитой короля на g6 продвинут пешку на h7 и направят коня к полю f7 для мата. Верно учтя это, черные решаются пожертвовать одну пешку, чтобы дальше продвинуть другие и тем прочнее привязать неприятельского коня к ферзевому флангу.

- |        |          |
|--------|----------|
| 6. ... | c5—c4(!) |
|--------|----------|

Черные могли повременить с этой жертвой, отступив еще королем на 7-й ряд, но не отказаться от нее вовсе.

- |           |     |
|-----------|-----|
| 7. Ka3—b5 | ... |
|-----------|-----|

Лучше, чем 7. K : c4, так как после 7... b5 черные пешки прорвались бы слишком далеко, например: 8. Ka3 b4 9. Kc2 b3 10. Ka3 b2, и конь «шагу не может ступить» с ферзевго фланга.

- |        |        |
|--------|--------|
| 7. ... | a4—a3? |
|--------|--------|

В получившейся позиции отдать пешку — дело нужное и хорошее (см. примечания к 6-му ходу белых), но черные приносят в жертву не ту

пешку, что нужно, или, вернее говоря, они отдают как раз ту, которая нужней. Скоро все это разъяснится.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 8. Kb5 : a3 | c4—c3 |
| 9. Ka3—c2   | b6—b5 |
| 10. Kc2—b4  | ...   |

Конь теперь не так прижат к краю черными пешками, как могло быть. Это — достижение белых, которым они обязаны правильному 7-му ходу. А достижение черных в том, что коню стало все же теснее, чем было до жертвы пешки. Из двух полей, какими он располагает — b4 и c2, даже с b4 далеко до заманчивого поля на другом фланге, т. е. до f7. Да, целых три хода (например, через d3 и e5 на f7), тогда как продвинувшейся черной пешке до ферзя — всего два хода. Но вопрос, почему выгоднее было бы для черных иметь пешку на a3 вместо c3 (см. примечание к 7-му ходу черных), все еще остается открытым.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 10. ...     | Kph6—h7 |
| 11. Kpg4—g5 | Kph7—g7 |
| 12. h5—h6+  | Kpg7—f7 |
| 13. Kpg5—f5 | Kpf7—g8 |
| 14. Kpf5—g6 | Kpg8—h8 |

Король во-время скрывается на h8, ускользая от шаха пешки на h7. Иначе оказалось бы, что король черных все-таки в углу, а у белых и пешка продвинута, и ход за ними.

- |            |     |
|------------|-----|
| 15. Kb4—c6 | ... |
|------------|-----|

Тем не менее белые могут себе позволить, махнув рукой на черные пешки, устремиться конем на королевский фланг. Но могут лишь потому, что пешка у черных на с3, а не на а3. К слову сказать, по этой же причине белые могли пойти даже на большее и . . . дать мат в 6 ходов: 15. h7 (несмотря ни на что!) 15 . . . c2 16. Kd3! c1Ф (иначе сразу 17. Ke5) 17. К : c1 b4 18. Kd3 b3 19. Ke5 и 20. Kf7×.

15. . . . c3—c2  
 16. Kc6—e5 c2—c1Ф  
 17. Ke5—f7+ Kph8—g8  
 18. h6—h7+ Kpg8—f8  
 19. h7—h8Ф+ . . .

Вот когда все становится ясным, вот и разгадка проблемы, неудачно решенной черными на 7-м ходу. Стой у них ферзь на а1, они бы сейчас даже выиграли...

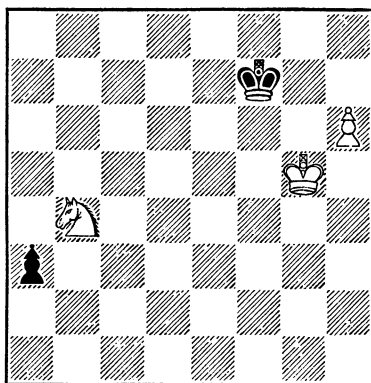
19. . . . Kpf8—e7  
 20. Фh8—d8+ Kpe7—e6  
 21. Фd8—d6×.

Характер финальной борьбы, разыгравшейся в этом эндшпиле, хорошо проявляется в позициях, изображенных на диаграммах № 9 и 10.

1. Ka2 (единственный выигрышающий ход) 1 . . . Kpf8(!) 2. Kpf6 Kpg8 3. Kpg6 Kph8 4. Kb4 Kpg8 5. h7+ Kph8 6. Kc6 a2 7. Kd8 a1Ф 8. Kf7×.

Если добавить черную пешку на b5, то — ничья:

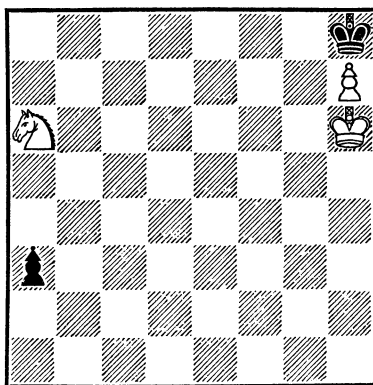
№ 9



Ход белых. Выигрыш

1. Ka2 Kpg8 (можно сначала 1 . . . Kpf8 2. Kpf6) 2. Kpg6 b4! (вынуждает коня поменять место раньше времени) 3. К : b4 Kph8 4. Ka2 Kpg8 5. h7+ Kph8 6. Kb4 a2 7. К : a2, пат.

№ 10



Ход белых. Ничья

1. Kb4 a2 2. К : a2, пат.  
 Если добавить черную пешку на b5, то белые вы-

игрывают: 1. Kb4 a2 2. K :a2 b4 3. Kc1 (!) b3 4. Kd3 b2 5. Ke5 b1Ф 6. Kf7×.

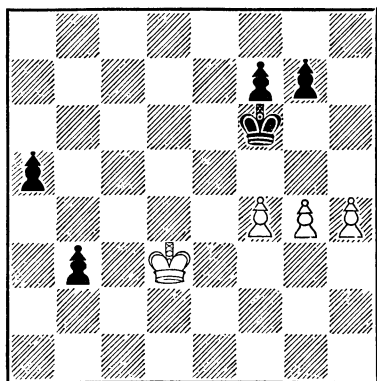
## IV

Едва ли нужно доказывать, что больше и чаще всего невероятные вещи за доской приходится наблюдать в этюдной области. Это естественно, поскольку всякое произведение этюдной композиции, всякий удачный этюд представляют собой с точки зрения шахматиста-практика некоторое нарушение нормы, известное «исключение из правила».

Но этюдные «чудеса в решете» сплошь да рядом дарит нам и практика. Приведу на этот раз всего два случая.

Положение из партии Гольберг — Жук.

№ 11



Белые мало уповали на успех защиты, но решили еще поиграть, рассудив, что «сдаться никогда не поздно».

Окончилась партия так:

1. h4—h5 a5—a4

Цель черных — разбить пешечную цепь противника и уничтожить его перевес на королевском фланге. Легко сказать, но как это сделать? Явно плохо не только 1... g6? 2. h6!, но и 1... g5 2. f5!, так как у белых образуется защищенная проходная пешка, пригвождающая навсегда черного короля к королевскому флангу (в то время как белый король пригвожден проходными пешками «а» и «b» к ферзевому). Неудивительно поэтому, что черные в первую очередь соединяют свои главные силы. К тому же ход a5—a4 рано или поздно все равно им потребуется.

2. g4—g5+ Kpf6—f5

Чтобы на 3.h6 ответить 3... gh 4.gh Kpg6 с быстрым выигрышем.

3. Kpd3—c3 . . .

Делать белым нечего, и они ждут. Что же изобретет их противник?

3. . . . Kpf5—e6

А перед черными, в самом деле, нелегкая задача: всякий другой ход короля позволяет белым тотчас прорваться пешкой в ферзи, в случае же 3... f6 4. g6! создается безнадежно ничейная позиция: 4... Kpe6 5. Kpb2 f5 6. Кра3 Kpe7 7. Kpb2, и черный король не может выйти за пределы квадрата

е6:—е8—g8—g6 ввиду про-  
рыва h5—h6.

4. h5—h6 g7 : h6

5. g5 : h6 . . .

Белые сами разбили свои пешки, но в такой момент, когда для черных они оказываются и неуязвимыми и недосягаемыми.

5. . . . Кре6—f6

Черные догоняют неприятельскую проходную пешку, и на это они рассчитывали, но силу следующего хода недооценили.

6. f4—f5

Черные сдались.

Черные в цугцванге: малейшее движение короля выводит его из квадрата проходной пешки белых.

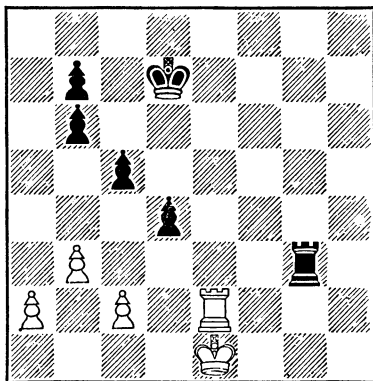
Ну можно ли было, глядя на диаграмму, допустить такой результат? А ведь черные проиграли, не сделав видимых ошибок. Но ошибки, конечно, были, и чтобы их вскрыть, вовсе не нужно сложного анализа.

Отметим, прежде всего, что черные имели верную ничью еще за три хода до сдачи, сыграй они 3 . . . f6! вместо 3 . . . Кре6? За ход же перед тем (т. е. на 2-м ходу) у них был и выигрыш — верный выигрыш, хотя и не бросающийся в глаза: 2 . . . Кре7! 3. Крс3 Кpf8 (чтобы разменять пешки белых, черные должны сыграть f7—f6, но пойти на это они смогут лишь

тогда, когда ответ g5—g6 не будет давать белым ничью; вот почему черные стремятся королем к полю h7) 4. Крb2 Кpg8 5. Кра3 (если 5. g6, то просто 5 . . . fg 6. hg Кpf8 и т. д., а если 5. f5, то черные продолжают свой план) 5 . . . Кph7! 6. Крb2 f6 (наконец-то черные могут сделать этот ход, не боясь ответного 7. g6+, что теперь не годится из-за 7 . . . Кph6) 7. Кра3 fg 8. fg Кpg8 (уже спокойно король пускается в обратный путь, в обход белых пешек) 9. Крb2 Кpf7 10. Кра3 Кре6 11. Крb2 Кpf5 12. h6 gh 13. gh Кpg6 и т. д.

Окончание из партии Московского первенства 1934 г. Батуринский — Марский.

№ 12



Ход белых

Преимущество черных довольно солидно. Кроме лишней пешки, у них позиционное преимущество, которое

обуславливается наличием сильной центральной пешки.

1. Kpe1—d2      b6—b5
2. Kpd2—c1      Kpd7—d6
3. Kpc1—b2      c5—c4

Черные избирают самый прямолинейный путь к использованию перевеса, хотя окольный был, наверное, не хуже: сначала b5—b4, потом b7—b5 и, наконец, c5—c4.

4. Le2—h2      c4—c3+
5. Kpb2—a3      Lg3—g1

Поспешное 5...d3 вело после 6. cd Л : d3 7. Kpb4 (простейшее!) 7...Kpd5 8. Лс2 Kpd4 9. Лс1 к явной ничьей.

6.    b3—b4      Kpd6—e5
7.    Lh2—h5+    Kpe5—f4
8.    Кра3—b3      ...

При 8. Л : b5? d3 белые сразу проигрывают.

8.    ...      Lg1—b1+
9. Kpb3—a3      d4—d3

Как будто черным ферзь обеспечен. Но белые не отчаиваются, надеясь на патовое положение своего короля.

10. Lh5—c5      d3—d2(!)

Много хитрее, чем 10...dc, что позволяло белым легко добиться спасения благодаря «бешеной» ладье: 10...dc 11. Лf5+ Kpe3 12. Ле5+ Kpd2 13. Лd5+ Kpc1 14. Лd1+, и пат. Ход в партии дает черному королю возможность избавиться от преследования.

11. Лс5—f5+      Kpf4—e3
12. Лf5—e5+      ...

Оказывается, нельзя пускать черного короля на e2, и другой шах ладьи уже проигрывает: 12. Лf3+? Kpe2! 13. Ле3+ (или 13. Лf2+) 13...Kpd1 14. Le1+ Kp : c2, и если 15. Лс1+, то 15...dcФХ, а если 15. Lh1, то 15...Лb3+ и выигрывают (можно и 15...Лс1 с последующим 16...Kpb1).

12.    ...      Kpe3—f2
13.    Ле5—e2+    Kpf2—f1
14.    Ле2—f2+    Kpf1—e1(!)
15.    Лf2—f1+    Kpe1—e2

Имея в виду не только 16. Лf2+ Kpd1 с вариантом предыдущего примечания, но и 16. Л : b1 d1Ф 17. Л : d1 Kp : d1 18. Kpb3 Kpd2 19. a3 b6!

16.    Лf1 : b1      d2—d1Ф
17.    Лb1 : d1      Kpe2 : d1

Итак, все идет как пописаному, и черные получают выигранный пешечный эндшпиль.

18. Кра3—b3      Kpd1—d2

Теперь белым остается еще сыграть 19. a3 и после 19...b6 сдать. Но следующий ответ в планы черных не входил.

19. Kpb3—a3!

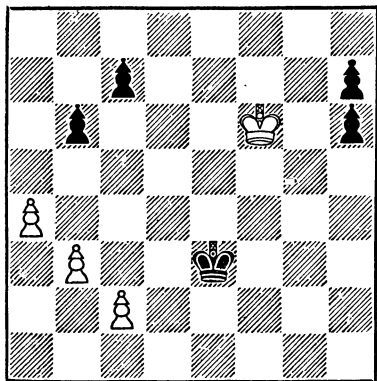
и ... черные согласились на ничью, так как взятие пешки дает пат, а иначе белым ничто не мешает ходить королем по полям b3 и a3.

Диковинный случай: в простом по виду эндшпиле сочетается и «бешеная» ладья и пат при одних пешках.

## V

В связи с эндшпилем Гольберг — Жук, с которым мы уже познакомились, я невольно вспомнил редкий казус, который однажды произошёл со мной. Роясь как-то в своем архиве, я нашел вырезку из одной немецкой газеты с диаграммой неизвестного мне этюда Г. Маттисона. Диаграмма, как водится, сопровождалась записью расположения фигур.

Г. Маттисон



Белые, начиная, выигрывают

Решить этот этюд оказалось нетрудно: 1. b4 Kpd4! 2. Кре6 (теперь белые пешки для черных неприступны, так как на 2... Крс4 следует 3. с3 Кр : с3 4. а5 с легким

выигрышем; опровергается также 2... с5 путем 3. а5 и т. д.) 2... h5 3. с3+ (прежде чем направиться королем к пешкам, белые с темпом делают ход, который в дальнейшем им пригодится; важно то, что черные не могут сейчас ответить 3... Kpd5) 3... Крс4 4. Kpf5 h6 (или сразу 4... Kpd5 5. Kpg5) 5. Kpf4 Kpd5 (если 4... с5, то 5. b5; поэтому черные для подготовки с7—с5 хотят перевести короля на а6) 6. Kpg3 Крс6 7. Kph4 Kpb7 8. Кр : h5 Кра6 9. Кр : h6 с5 10. Kpg6, и белые выигрывают, успевая приблизить своего короля и предупредить возвращение на d5 неприятельского (после размена пешек на b4).

Таким образом, идея защиты здесь и идея выигрыша в окончании Гольберг — Жук — одна и та же: перевод короля на крайнюю линию для подготовки размена пешек (путем с7—с5 в одном случае и путем f7—f6 в другом).

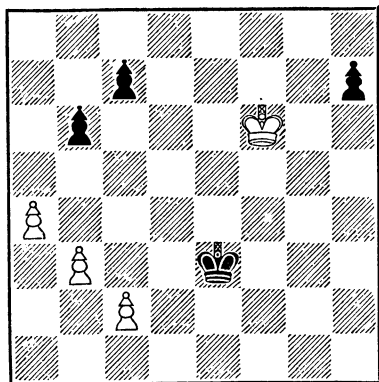
Конечно, во всем этом еще нет казуса. Смущение нашло на меня в ту минуту, когда я, уже решив этюд, вдруг обнаружил, что... он вообще не решается. Оказывается, спасение для черных возможно даже в самом конце: 7... Kpd5! (вместо 7... Kpb7, что является уже решающей ошибкой) 8. Кр : h5 с5! 9. b5 с4! 10. Кр : h6



Крд6!, и белые бессильны что-либо сделать, например: 11. Крг5 Кре5! 12. Крг4 Кре6! 13. Крф4 Крд6! 14. Кре4 Крс5! 15. Кре5 — пат (!), или 15. Кре3 (бесполезно 15. Крф5 Крд5!) 15... Крд5 16. Крф3 Кре5! 17. Крг3 Крд5! 18. Крх3 Кре5! 19. Крх4 Крд6! 20. Крх5 Крд5 и т. д.

Но смущение мое стало еще больше, когда я принялся думать, как бы исправить этюд и преодолеть эту патовую возможность спасения черных. Я нашел несколько приемлемых редакций, в том числе и такую: белые Крф3, пп. а2, b2, с3; черные Крд2, пп. b6, с7, h7 — белые выигрывают.

Я уже забыл об этюде Маттисона и с увлечением продолжал поиски, пока не пришел, наконец, к виду, который меня больше других удовлетворил:



Белые, начиная, выигрывают

Вдруг я оторопел: да ведь это же этюд Маттисона, только без пешки h6! Или в немецкой газете опечатка?

Как бы то ни было, в данном виде этюд становится гораздо глубже и решается вполне.

1. b4 Крд4 2. Кре6 (прежде всего отнимая у черных поле d5) 2... h5 3. с3+ (не сразу 3. Крф5 с5 4. b5 Крд5! 5. Крг5 с4!, и уже ничья) 3... Крс4 4. Крф5! h4 5. Крг4 с5 6. b5 Крд5 7. Кр : h4 с4 8. Крх5! и выигрывают, например: 8... Крд6 9. Крх6 (занимая отдаленную оппозицию) 9... Крд5 (если 9... Кре6, то 10. Крг6, а если 9... Крд7, то 10. Крг5) 10. Крг7 Крс5 11. Крф7 Крд6 12. Крф6 (можно и 12. Кре8) 12... Крс5 13. Кре7!, затем 14. Крд7 и т. д. Или 2... h6 3. с3+! Крс4 4. Кре5! (идти к пешке «h» белый король может лишь в случае, если она стоит на h5 и нигде больше) 4... с6 5. Кре6 (возможно также 5. Кре4, но не 5. Крф5, что все еще преждевременно из-за 5... с5! 6. b5 Крд5 7. Крг6 с4! 8. Кр : h6 Крд6! — ничья) 5... с5 6. b5 h5 7. Крф5! Крд5 8. Крг5 с4 9. Кр : h5 и т. д.

Полностью решение складывается так: 1. b4 Крд4 2. Кре6! h6 3. с3+! Крс4 4. Кре5! h5(!) 5. Крф5 Крд5 6. Крг5 с6 (чтобы на 7. Кр : h5 ответить 7... с5!

8. b5 c4! с ничьей благодаря  
наличию оппозиции у черных)  
7. Kph4!! c5 8. b5 c4 9. Kp :h5  
Kpd6 10. Kph6, и белые вы-  
игрывают обходом короля.

Увы, я так и не знаю до  
сих пор, мой ли это этюд или  
Маттисона \*.

1933—34гг.

---

\* Этюд Г. Маттисона (с черными пешками на h6 и h7!!) напечатан  
был затем в латвийском ежегоднике 1940 г.

Н. Д. Григорьеву удалось в аналогичной позиции найти оригинальную  
идею и создать превосходный, глубоко задуманный этюд.— А. К.







# ЭТЮДЫ







## КОРОЛЬ И ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ КОРОЛЯ И ПЕШКИ

(По материалам судей международного конкурса составления этюдов в 1936 г.)

Тема, указанная в заголовке, была объявлена французским журналом «La Strategie» предметом международного конкурса составления этюдов.

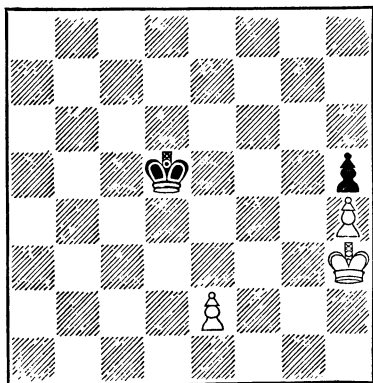
Рекордную победу одержал на этом конкурсе мастер Н. Д. Григорьев, все 10 этюдов которого (из общего числа 40 поступивших) оказались премированными или отмеченными почетными отзывами.

Материалы конкурса имеют глубоко теоретический характер и заслуживают тщательного изучения. Они показывают, как мало изучена еще область пешечных концов и как много она скрывает в себе богатейшего идейного содержания.

Приводим премированные этюды Н. Д. Григорьева.

### Этюд № 1

Поделил 1 и 2-й призы



Выигрыш

1. Kpg3! Kpe4 2. Kpg2!  
(2. Kpf2 Kpf4 и далее 3... Kpg4 — ничья) 2... Kpe3  
(2... Kpf4 3. Kpf2, и черные в цугцванге, поэтому белые выигрывают) 3. Kpf1 Kpe4  
4. Kpe1 Kpe3 5. Kpd1 Kpf4  
6. Kpd2 Kpe4 (6... Kpg4  
7. Kpe3, и получается вышеуказанное положение цугцванга) 7. e3 Kpf3 8. Kpd3  
Kpg3 9. Kpe4! Kpg4 10. Kpe5  
Kp : h4 (иначе 11. e4) 11.  
Kpf4 Kph3 12. e4 (12. Kpf3  
Kph4) 12... Kpg2 13. e5  
(но не 13. Kpg5? ввиду 13...

Крг3 — ничья) 13...h4 14. е6 h3 15. е7 h2 16. е8Ф h1Ф 17. Фе2+ и мат в 4 хода.

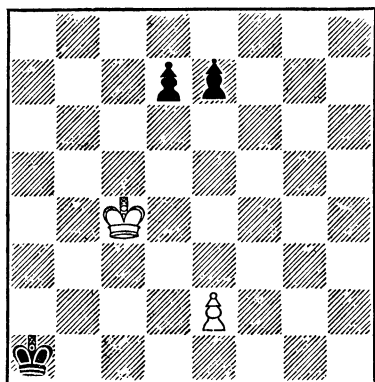
Ложные следы:

1. Крг2 Кре4 (ставя белых в позицию цугцванга) 2. Крf1 (или 2. Крг1) 2... Крf5 3. Крf2 (вынуждено ввиду угрозы 3... Крг4) 3... Крf4 — ничья.

1. Крh2 Крд4! 2. Крг1 Кре5 3. Крг2 Кре4 4. Крf1 Крf5 — ничья.

Этюд № 2

3-й приз



Ничья

1. Крb3! Крb1 (или А) 2. е4 Крc1 (2... е6 3. е5, и черный король остается запертым на 1-й горизонтали) 3. Крс3 Крд1 4. Крд3 Крe1 (надеясь на 5. Кре3 е5!, и черные выигрывают) 5. е5 (только сейчас этот ход становится возможным, до этого черные в ответ на движение пешки выигрывали обходным маневром короля справа) 5... Крf2 (если 5... е6,

то 6. Кре3!) 6. е6 (или сперва 6. Кре4) 6... d6 7. Кре4 Крг3 8. Крf5 — ничья.

А

1. Крb3 е6 (этот ответ ставит белых перед тяжелой задачей. Недостаточно 2. Кра3 ввиду 2... Крb1. 2. Крс2 опровергается посредством 2... Кра2 3. Крс3 Кра3 4. Крс4 Крb2 5. е4 d6 и выигрывают. Если 5. Крс5, вместо 5. е4, то 5... Крс3 6. Крд6 Крд2 и выигрывают) 2. е4! d6 (Единственная возможность игры на выигрыш. Теперь простые защиты 3. Крс4 из-за 3... Крb2 или 3. Кра3 из-за 3... е5 уже недействительны) 3. е5! d5 4. Кра3 Крb1 5. Крb3 Крc1 6. Крс3 Крд1 7. Крд3 Крe1 8. Кре3 Крf1 9. Крf3 Крг1 10. Крг3 Крh1 11. Крh3 — ничья.

Ложные следы:

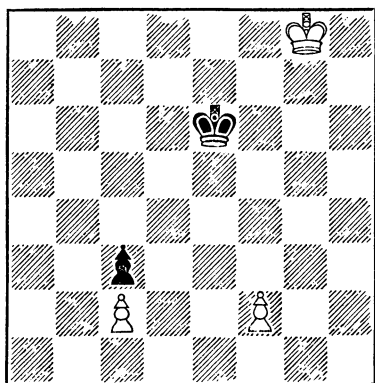
1. Крс5? Крb2 2. Крb6 Крс3 3. Крс7 е5 или 3... d5 и выигрывают (но не 3... Крд2 4. е4! и ничья).

1. е4? Кра2 (1... Крb2? 2. е5! е6 3. Крb4 — ничья) 2. е5 е6 3. Крс3 Кра3 4. Крс4 Кра4 5. Крс5 Крb3 и выигрывают.

1. Крс3? Кра2 2. е4 Кра3 3. Крс4 Кра4! 4. Крс5 Крb3 5. е5 е6 и выигрывают. Или 2. Крb4 (вместо 2. е4) 2... Крb2 3. е4 Крс2 4. Крс4 Крд2 5. Крд4 Кре2 6. е5 Крf3 7. е6 d6 и выигрывают.

Первоклассная аналитическая работа. Белый король должен проложить себе дорогу между бесчисленными ловушками черных. Тип идеального этюда для конкурса решений.

Этюд № 3  
4-й приз



Выигрыш

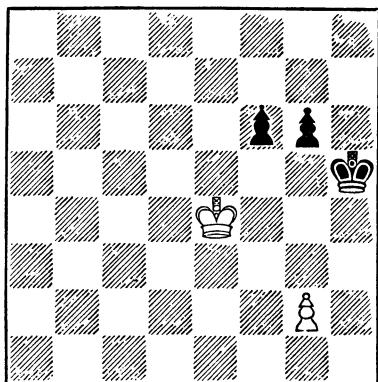
1. Kpg7! Кре5 2. Kpf7 Kpf5 (2... Kpf4 3. Кре6! Kpf3 4. Kpd5! Кре2 5. Крс4 и т. д.) 3. Кре7 Кре5 4. Kpd7 Kpd5 5. Крс7 (5. f3 Kpd4 или 5. f4 Кре4 ведет только к ничьей) 5... Крс5 6. f4 (защищаясь от угрозы 6... Kpb4) 6... Kpd4 7. f5 (не 7. Kpd6 Кре3! — ничья) 7... Кре5 8. Крс6 (но не 8. f6 Кр : f6 9. Kpd6 Kpf7 — ничья) 8... Кр : f5 9. Kpd5! и выигрывают.

Ложные следы:

1. f3? Кре5 2. Kpf7 Kpf4 3. Кре6 Кре3 4. f4 Kpd2 — ничья.

1. Kpf8? Kpf6! 2. Кре8 Кре6 3. Kpd8 Kpd6 4. Крс8 Крс5 5. Крс7 Kpb4 6. f4 Кра3 — ничья.

Этюд № 4  
Поделил 5-й приз



Ничья

1. Kpd5 (единственный шанс белых на спасение заключается в контратаке) 1... Kpg4 (ведет к главному варианту. Другие варианты разобраны ниже) 2. Кре6!, после чего имеются две возможности (см. А и Б).

А) 2... Kpg5 3. g3! (ясно, что белые не могут допустить занятия королем линии «f») 3... f5 4. Kpf7! Kph5 5. Kpf6 Kph6 6. Кре6 (все другие ходы ведут к проигрышу) 6... Kpg7 (последняя попытка) 7. Кре5 (с угрозой 8. g4) 7... Kph6 8. Кре6 Kpg5 9. Kpf7 Kph5 10. Kpf6 Kph6 11. Кре6 — ничья.

Б) 2... f5 3. Kpf6 g5 4. Кре5! f4 5. Kpf6! Kph4 6. Kpf5 Kph5 7. Кре5! Kpg6 8.



# Этюд № 5

Поделил 5-й приз

Кре4! Крh5 (защищаясь от угрозы 9. g3) 9. Кре5 Крг4 10. Крf6 Крh4 11. Крf5 Крh5 12. Кре5 — ничья.

Другие ответы черных на 1-м ходу позволяют белым без всяких трудностей свести игру к вариантам А и Б:

1. . . Крh6 2. Кре6 f5 3. g3 и т. д., или 2. . . Крг7 3. g4 g5 4. Кре7, или 4. Крд5 и т. д.

1. . . Крг5 2. Кре6 f5 3. Крf7 f4 4. Кре6! Крг4 5. Крf6 Крh5 6. Кре6 (6. Кре5? g5!) 6. . . Крг4 7. Крf6 g5 8. Крг6 Крh4 9. Крf5! Крh5 10. Кре5! или 3. . . Крh5 4. Крf6 Крh6 5. Кре6! Крг5 6. Кре5 Крг4 7. Крf6. Если теперь 7. . . g5, то 8. Кре5, а если 7. . . Крh5, то 8. g3 и т. д. — ничья.

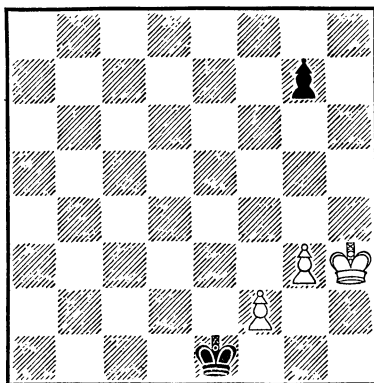
1. . . f5 2. Кре6! f4 3. Крf6 g5 4. Кре5! (вариант Б).

Во всех случаях белые предупреждают попытки противника играть на выигрыш контратакой с фланга или тыла.

Решение этюда № 5:

Пользуясь опытом, приобретенным при решении предыдущего этюда, можно с уверенностью сказать, что естественные ходы пешкой «f» не приведут к решению. В самом деле:

А) 1. f4? Крf2 2. Крг4 g6! — ничья, или 2. f5 Крf3 3. Крh4 Кре3! 4. Крг4 Кре4 (не давая королю встать на линию «f») 5. Крг5 Крf3! 6. g4 Крг3 7. Крh5 Крf4 8. Крh4 Кре4 — ничья.



Выигрыш

Б) 1. f3 Крf2 2. f4 Крf3 3. Крh4 g6 и т. д., или 2. Крг4 Кре3! 3. f4 Крf2 4. f5 Кре3 — ничья.

Решение: 1. Крг2! Кре2 (необходимо стеснить действия белого короля: ход пешкой после 2. f4 сразу ведет к проигрышу) 2. g4! (движение пешки «f» ведет только к ничьей, так как черный король получает поле e3: 2. f4 Кре3 3. Крh3 g6, или 2. f3 Кре3 3. g4 g6 4. Крг3 g5! — ничья) 2. . . Крд3 3. Крf3 (другие ходы ничего не дают, например: 3. Крh3 Кре4 4. Крг3 g5 и т. д., или 3. f4 Кре4 4. Крг3 g6!, или 3. Крг3 Кре4! 4. f3+ Кре5 5. f4+ Кре4 6. g5 Крf5 7. Крf3 Кре6, или 6. f5 Кре5 7. Крh4 Кре4! — ничья) 3. . . g5 4. Крг2 (4. Крг3? Кре4 5. f3+ Кре5 или Кре3 — ничья)

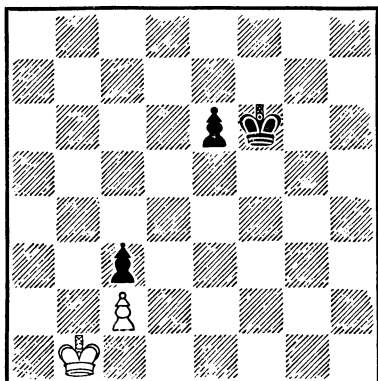
4. . . Kpd4 (или B) 5. Kpf1!  
(5. Kph3? Кре5! 6. Kpg3  
Кре4!) 5. . . Кре5 (5. . .  
Kpd3? 6. f4) 6. Кре2 Кре4  
(если 6. . . Kpd5, то 7.  
Kpd3, если 6. . . Kpf4, то  
7. f3 Kpg3 8. Кре3, если же  
6. . . Kpd4, то 7. f3) 7. f3+  
Kpd4 8. Kpd2 Kpd5 9. Kpd3  
Кре5 10. Кре3, и белые вы-  
игрывают.

В. Если 4. . . Кре4 (вместо  
4. . . Kpd4), то 5. Kpg3 Кре5  
(иначе 6. f4) 6. Kpf3 Kpd4  
7. Кре2 Кре4 8. f3+ Kpd4  
9. Kpd2 Kpd5 10. Kpd3 и  
выигрывают.

Эти два этюда (№ 4 и 5)  
представляют собой велико-  
лепные примеры тактики, ко-  
торой необходимо придержи-  
ваться в подобных позициях,  
где нужно использовать про-  
ходную пешку или, наоборот,  
остановить ее продвижение.

#### Этюд № 6

2-й почетный отзыв



Ничья

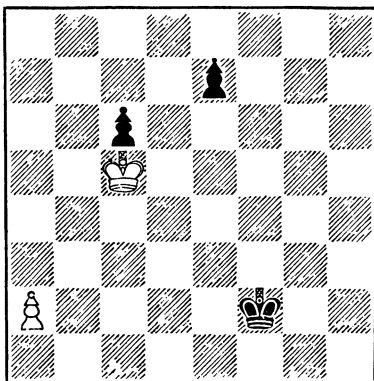
1. Kpc1 Кре5 2. Kpd1  
Kpd4 3. Кре2 (необходимо

предупредить занятие про-  
тивником поля e3) 3. . . Кре4  
(если 3. . . Kpc4, то 4. Кре3  
Kpb4 5. Kpd4 с легкой  
ничьей) 4. Kpf2 Kpf4 5. Кре2  
Kpg3! 6. Kpd3! e5 (если 6. . .  
Kpf3, то 7. Кр : c3 e5 8.  
Kpd2 Kpf2 9. Kpd3) 7. Кре3!  
(но не 7. Кр : c3 ввиду  
7. . . e4) 7. . . Kpg2 8. Кре2!  
e4 (бесцельна попытка про-  
должать 8. . . Kpg1 ввиду 9.  
Kpe1!) 9. Kpe1! Kpf3 10. Kpf1  
e3 (нет ничего лучшего) 11  
Kpe1 e2— пат. Необходимо  
отметить, что 6. Кре3 (вместо  
6. Kpd3!) ведет к проигрышу  
ввиду 6. . . e5! 7. Кре2 Kpg2!  
8. Кре3 Kpf1 или 8. Kpe1  
Kpf3 9. Kpf1 Кре3 10. Kpe1  
e4 и т. д.

Очень высокий уровень  
предыдущих этюдов не поз-  
волил присудить этой работе,  
также огромной ценности,  
больше, чем 2-й почетный от-  
зыв.

#### Этюд № 7

3-й почетный отзыв



Выигрыш

1. Kpd4 (но не 1. Kp : c6? ввиду 1... Kpf3 2. Kpd5 Kpf4 — ничья) 1... c5+ (или А, Б) 2. Kp : c5 e5 3. Kpd5 Kpe3 4. Kp : e5 Kpd3 5. Kpd5 Kpc3 6. Kpc5, или 2... Kpg3 3. a4! e5 4. a5 e4 5. Kpd4! Kpf4 6. a6 e3 7. Kpd3 Kpf3 8. a7, 9. a8Ф, и белые выигрывают.

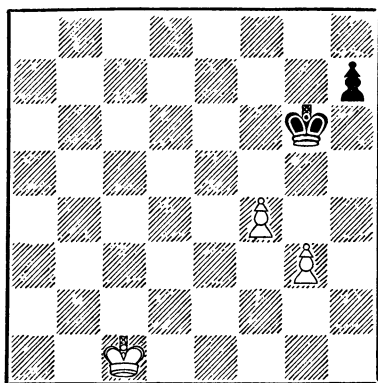
Однако в последнем варианте нельзя играть 3. Kpd4 (вместо 3. a4!) ввиду 3... Kpf4 4. a4 e5+ 5. Kpc3 e4 (угрожая 6... Kpe5) 6. a5 e3! 7. a6 Kpg3 — ничья.

А. 1... Kpf3 2. a4! Kpf4 3. a5 e5+ 4. Kpc3 и т. д.

Б. 1... e5+ 2. Kp : e5 (если 2. Kpe4?, то 2... Kpe2 3. a4 c5 4. Kp : e5 Kpd3 — ничья) 2... Kpe3 3. a4 (но не 3. Kpd6 Kpd4 — ничья) 3... Kpd3! 4. a5! c5 5. a6 c4 6. a7 c3 7. a8Ф c2 8. Фd5+ Kpe2 (8... Kpc3 9. Фd4+, а если 8... Kpe3, то 9. Фg2! Kpd3 10. Фg5) 9. Фа2! Kpd1 (9... Kpd3 10. Фb2, если 9... Kpd2, то 10. Kpd4 Kpd1 11. Kpc3) 10. Kpd4 c1Ф 11. Kpd3, и выигрывают.

Решение этюда № 8:

1. Kpd2! (недостаточно 1. g4 ввиду 1... h5; другие ходы также ничего не дают) 1... Kpf5 2. Kpe3 (но не 2. Kpd3 h5 3. Kpe3 Kpg4 4. Kpe4 Kp : g3 и т. д., или 2. Kpe2 Kpe4! с последующим 3... h5 и 4... h4) 2... h6 (слабо было бы не только 2... h5 3. Kpf3, но также 2... Kpg4 3. Kpe4) 3. Kpf2! (иначе



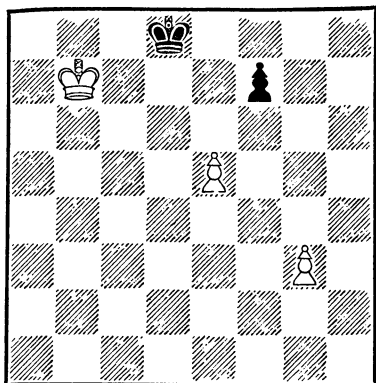
Выигрыш

пешки белых будут разбиты: 3. Kpf3 h5 — цугцванг — 4. Kpe3 Kpg4, и белые не могут выиграть, так как они снова попадают в цугцванг) 3... Kpg4 (если 3... Kpe4, то 4. Kpg2 h5 5. Kph3 Kpf5 6. Kph4 Kpg6 7. f5+) 4. Kpe2! (если 4. Kpe3, то 4... h5 и ничья, так как белые в цугцванге) 4... h5 (или 4... Kpf5 5. Kpe3! Kpg4 6. Kpe4) 5. Kpe3! (теперь в цугцванге находятся черные) 5... Kp : g3 6. f5 h4 7. f6 h3 8. f7 h2 9. f8Ф, и получается позиция, известная в теории (9... h1Ф 10. Фg8+ Kph3 11. Фh7+ и т. д.).

Решение этюда № 9:

1. Kpc6 Kpe7 2. Kpd5 Kpd7 3. Kpd4! Kpe7 4. Kpe3 Kpd7 5. Kpf4 Kpe6 6. Kpe4 Kpd7 (если 6... f6, то 7. ef Kp : f6 8. Kpf4) 7. Kpf5 Kpe7 8. g4 Kpe8! 9. Kpf6! (но не 9. e6? Kpe7 или Kpf8) 9... Kpf8

Этюд № 9  
5-й почетный отзыв

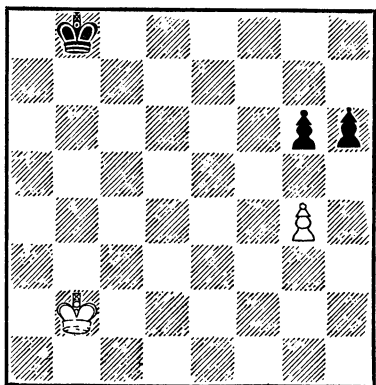


Выигрыш

10. g5 (но не 10. e6? fe 11. Кр : e6 Кpg7 12. Кpf5 Кpf7 — ничья) 10. . . Кре8 11. Кpg7 (снова нельзя 11. e6? из-за 11. . . Кpf8! — ничья) 11. . . Кре7 12. Кpg8 Кре8 13. e6, и выигрывают.

Интересное путешествие белого короля!

Этюд № 10  
Поделил 5-й почетный отзыв



Ничья

Белые, теряя оппозицию, как будто должны проиграть.

Тем не менее, существует скрытый способ спасения.

1. Крс2 Крс8 (если 1. . . Крс7, то 2. Крс3!, занимая оппозицию, что облегчает защиту) 2. Крд2! Крд8 3. Кре2 Кре8 (черные не могут еще начать обходный маневр, чтобы использовать вынужденный отказ белых от оппозиции. В самом деле, если 3. . . Крс7, то 4. Кре3! Крс6 5. Кре4 Крд6 6. Крд4 — ничья) 4. Кpf3 Крд7 (черные начинают обходный маневр. Если 4. . . Кpf7, то 5. Кpf4! Кpf6 6. g5+ — ничья. Если же 4. . . Кре7, то 5. Кре3!, и белые владеют оппозицией) 5. g5!! h5 6. Кре3! — ничья.

Белые добились известной позиции, в которой им достаточно ходить по полям d3 и e3, в то время пока король противника остается на 7-й горизонтали\*.

\* Когда король черных переходит на 6-ю горизонталь на поля e6 или d6, то белые должны занимать прямую оппозицию на полях e4 или d4.

При положении черного короля на с6 или b6 белые занимают королем соответственно поля e4 или d4.

Если черный король идет на a6, то белые могут занять королем поле e4. При переходе черного короля на 5-ю горизонталь и ниже белые должны занимать боковую оппозицию (ближнюю или дальнюю) и сохранять ее в дальнейшем, не выходя из квадрата пешки «h».

Все эти защитительные маневры, как убеждает анализ, вполне возможны, и черные выиграть не могут.— И. Б.

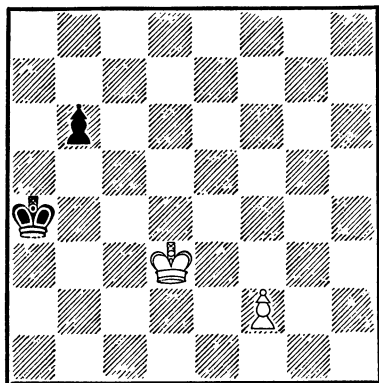
Возвращаясь к первым ходам решения, надо отметить, что белые раньше своего 4-го хода не могут подняться королем на 3-ю горизонталь, так как, например, в случае 3.

### ЭТЮДЫ

№ 1

«Известия», 1928 г.

Посвящается А. А. Троицкому



Белые выигрывают

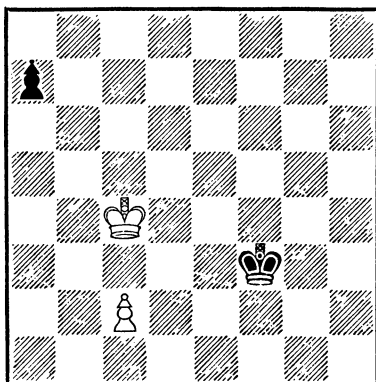
1. Крd3—d4! b6—b5 2. f2—f4 b5—b4 3. f4—f5 b4—b3 4. Крd4—c3 Кра4—a3 5. f5—f6 b3—b2 6. f6—f7 b2—b1Ф 7. f7—f8Ф+, и если 7... Кра3—a4, то 8. Фf8—a8+ с выигрышем белыми ферзя, а если 7... Кра3—a2, то 8. Фf8—a8×!; или 1... Кра4—b5 2. Крd4—d5! (иначе король черных легко задерживает белую пешку) 2... Крb5—a6 (2... Кра4 3. f4 b5 4. f5 b4 5. Крс4 b3 6. Крс3 Кра3 7. f6 b2 8. f7 и т. д. с рассмотренным уже ранее финалом) 3. f2—f4! Кра6—b7 4. f4—f5 Крb7—c7 5. Крд5—e6! Крс7—d8 (!)

Кре3? Кре7 4. g5 hg 5. Крf3 Кре6 черные выигрывают; с другой стороны, если вместо 4. g5 белые играют 4. Крf3, то 4... Крд6! 5. g5 h5, и черные выигрывают.

6. Кре6—f7 b6—b5 7. f5—f6 b5—b4 8. Крf7—g7 b4—b3 9. f6—f7, и выигрывают.

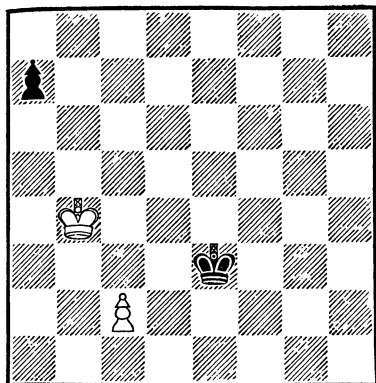
№ 2

«Шахматы», 1929 г.



Выигрыш

1. Крс4—d4 Крf3—f4  
2. c2—c4 Крf4—f5  
3. Крд4—d5 Крf5—f6  
Если 3... a5, то 4. c5 a4 5. c6, и белые выигрывают, проводя пешку с шахом.  
4. Крд5—d6 Крf6—f7  
Если сейчас 4... a5, то 5. c5 a4 6. c6 a3 7. c7, и белые выигрывают ферзя по диагонали h8—a1.  
5. c4—c5 Крf7—e8  
6. Крд6—c7 a7—a5  
7. c5—c6 a5—a4  
8. Крс7—b7 и белые выигрывают, проводя пешку с шахом.



Выигрыш

1. c2—c4 Крe3—d4

2. c4—c5 Крd4—e5!

На 2... a5+ следует 3. Крb5 a4 4. c6 a3 5. c7 a2 6. c8Ф a1Ф 7. Фh8+.

3. Крb4—a5! Крe5—e6

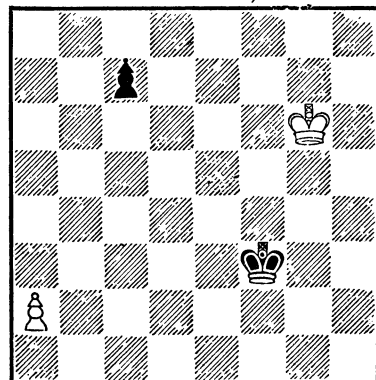
4. Кра5—a6! Крe6—d5

5. Кра6—b5 Крd5—e5(e6)

6. Крb5—c6 a7—a5

7. Крс6—b7 и выигрывают.  
(Более поздняя редакция предыдущего этюда.)

№ 4  
«Шахматы в СССР», 1932 г.



Выигрыш

1. Кpg6—f5 Кpf3—e3

2. Кpf5—e5 c7—c6

Начало богатой контригры. Много слабее прямолинейное 2... Крd3 3. Крd5, и продолжают ли черные 3... Крс3 или 3... c6+, ход 4. Крс5 дает белым легкую победу.

3. a2—a4 Крe3—d3

Грозь 4... Крс4.

4. a4—a5 c6—c5

5. a5—a6 c5—c4

6. a6—a7 c4—c3

7. a7—a8Ф c3—c2

Черные добились немало: против ферзя у них слоновая пешка «накануне повышения», а следовательно, и все надежды на ничью.

8. Фа8—d5+! ...

Только так!

Теперь возможны два варианта:

**А**

8. ... Крd3—e2

Плохо, конечно, 8... Крс3

9. Фd4+ и 10. Фa1.

9. Фd5—a2! Крe2—d1

10. Крe5—d4 c2—c1Ф

11. Крd4—d3 и выигрывают.

**Б**

8. ... Крd3—e3

9. Фd5—g2! любой ход

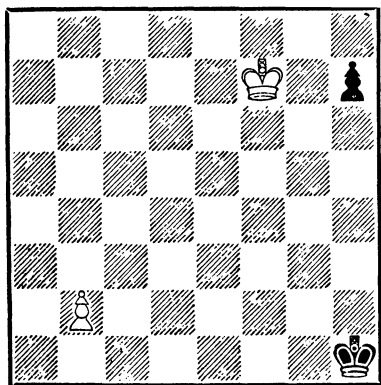
10. Фg2—g5(+) и выигрывают.

Любопытен ложный след 1. a4 c5 2. a5 c4 3. a6 c3 4. a7 c2 5. a8Ф+ Крe2!, ничья.

К ничьей ведет и 8. Фа3+

(вместо 8.  $\Phi d5+!$ ) 8...  $Kpd2$  9.  $\Phi a2$   $Kpc3!$  и т. д. Или 8.  $\Phi e4+$   $Kpd2$  9.  $\Phi d4+$   $Kpe2$  (можно и 9...  $Kpc1$ ) 10.  $\Phi c3$   $Kpd1$  11.  $\Phi d3+$   $Kpc1$  12.  $Kpd4$   $Kpb2$  13.  $\Phi e2$  (последний шанс) 13...  $Kra1$  и т. д.

№ 5  
Журнал «64», 1933 г.



Выигрыш

1.  $Kpf7-f6$  ...

К теоретической ничьей ведет 1.  $b4$   $h5$  2.  $b5$   $h4$  3.  $b6$   $h3$  4.  $b7$   $h2$  5.  $b8\Phi$   $Kpg2$ ; при отдаленности короля белых их ферзь против краевой пешки ничего сделать не может.

1. ...  $Kph1-g2$

Без этого не обойтись, хотя можно сначала 1...  $h5$  2.  $Kpg5$ , потом 2...  $Kpg2$ .

2.  $b2-b4$  ...

Иначе король черных догоняет пешку.

2. ...  $h7-h5(!)$

3.  $Kpf6-g5$   $Kpg2-g3$   
Чтобы на 4.  $Kp:h5$  ответить 4...  $Kpf4$ , вступая в квадрат белой пешки.

4.  $b4-b5!$   $h5-h4$

5.  $b5-b6$   $h4-h3$

6.  $b6-b7$   $h3-h2$

7.  $b7-b8\Phi+$   $Kpg3-g2$

Теперь победа возможна, так как ближе стал белый король.

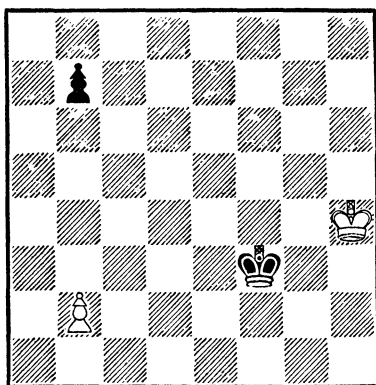
8.  $\Phi b8-b2+$   $Kpg2-g1$

Явно плохо 8...  $Kpg3$  9.  $\Phi b7$ .

9.  $Kpg5-g4$   $h2-h1\Phi$

10.  $Kpg4-g3$  и мат в 4 хода.

№ 6  
Газета «64», 1938 г.



Ничья

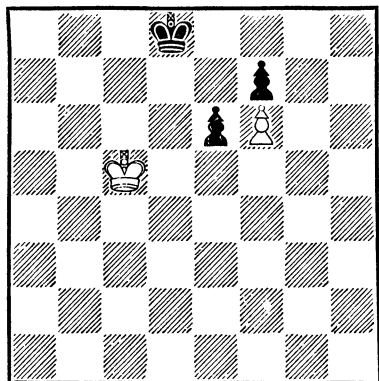
1.  $Kph4-g5$   $Kpf3-e4$  2.  $Kpg5-f6$   $Kpe4-d5$  3.  $Kpf6-e7$   $Kpd5-c6$  (3...  $b5$  4.  $Kpd7$   $b4$  5.  $Kpc7$   $Kpc5$  6.  $Kpb7$   $b3$  7.  $Kpa6$   $Kpb4$  8.  $Kpb6$   $Kpc4$  9.  $Kpa5$ , ничья) 4.  $Kpe7-e6!$  (4.  $Kpd8?$   $b5$  5.  $Kpc8$   $b4$ , и черные выиг-

рывают) 4 . . . . b7—b6 5. Крe6—e5! Крс6—c5 6. Крe5—e4! Крс5—c4 7. Крe4—e3! b6—b5 8. Крe3—d2 Крс4—b3 9. Крд2—c1 Крb3—a2 10. b2—b4! и ничья.

Если в начальной позиции поставить обоих королей ниже, то ничья достигается быстрее, но если на ряд выше (например, белый Крh5; черный Крf4), то ничьей вообще нет: 1. Крг6 Крe5 2. Крf7 Крд6 3. Крe8 b5 4. Крд8 b4 5. Крс8 Крс6! и т. д.

№ 7

«Известия», 1924 г.



Могут ли белые достичь ничьей?

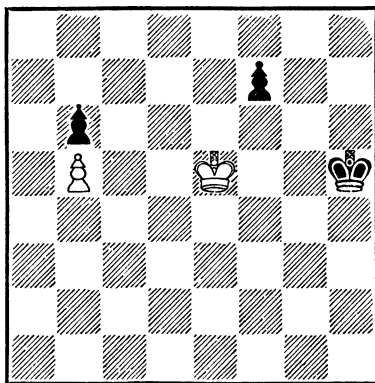
Ответ: да, могут, если сыграют не 1. Крс5—d6, что напрашивается, но проигрывает из-за 1 . . . Крд8—e8 2. Крд6—e5 Крe8—d7 и после 3 . . . Крд7—d6 вторжение черного короля решает дело, а 1. Крс5—c6! Крд8—c8 2. Крс6—d6 Крс8—d8 3. Крд6—c6 Крд8—e8 4. Крс6—d6 Крe8—f8 5. Крд6—e5 Крf8—

g8 6. Крe5—f4 Крг8—h7 7. Крf4—g5. Как раньше на ферзевом, так и теперь на королевском фланге белые успевают предотвратить обход противника. Если сейчас черные пускаются на хитрость, играя 7 . . . Крh7—h8, то 8. Крг5—g4!, и на 8 . . . Крh8—g8 белые снова отвечают 9. Крг4—f4!, во-время перевода короля в случае попытки черных прорваться на ферзевом фланге. Ничего не дает черным и попытка отдать проходную пешку «е» взамен белой пешки, например: 8 . . . e6—e5 9. Крг4—f5 Крh8—h7 10. Крf5 : e5 Крh7—g6 11. Крe5—e4! Крг6 : f6 12. Крe4—f4, и получается известная теоретическая ничья.

Этюд дает пример удачной оборонительной борьбы.

№ 8

«Шахматный листок», 1925 г.



Ничья

1. Крe5—f5! (если 1. Крf6, то 1 . . . Крг4 2. Кр : f7

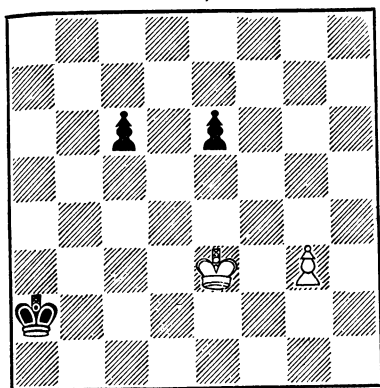


Крf5 и черные выигрывают. После 1. Крд5 f5! белые остаются в конечном счете с пешкой на b7 против ферзя на f1, что при ходе черных, как известно, равносильно их выигрышу) 1... Крh5—h4 (пока белый король отрывает черным все выходы, они, очевидно, ничего не могут добиться. Изменить это положение способен лишь один ход f7—f6, сбивающий белых с оппозиции. Однако сейчас 1... f6 явно плохо из-за 2. Кр : f6 Крг4 3. Кре5 и т. д. Поэтому черные предвзятельно заманивают неприятельского короля подалеже от пешки «f») 2. Крf5—f4! Крh4—h3 (и здесь 2... f6 еще рано, так как пока белый король завоевывает пешку на f6, черные в это время успевают встать королем только на f4, а этого, конечно, недостаточно) 3. Крf4—f3! Крh3—h2 (теперь для 3... f6 было уже больше оснований, так как после 4. Крf4 Крг2 5. Крf5 Крf3 на 6. Кр : f6 черные отвечают уже 6... Кре4, а не на g4 или f4, как было перед тем. Но и в этом случае белые решают партию в свою пользу, направляясь королем напрямик к пешке b6. Вот почему черные и делают еще один шаг, правда, уже последний) 4. Крf3—f2! f7—f6 (Момент наступил. Путь белому королю до пешки f6 растянут мак-

симально, когда же он доберется до нее и возьмет — король черных будет уже на d4. В самом деле, 5. Крf3 Крг1 6. Крf4 Крf2 7. Крf5 Кре3 8. Кр : f6 Крд4, и черные выигрывают. Но в распоряжении белых оказывается новый ресурс) 5. Крf2—f3 (конечно, не 5. Крf1? ввиду 5... Крг3, и черные проводят пешку 5... Крh2—g1 6. Крf3—e4!! (этот ход меняет всю картину) 6... Крг1—f2 (разумеется, так, а не 6... Крг2 7. Крf5, и белые выигрывают) 7. Кре4—d5! (Заставив неприятельского короля стать на линию движения собственной проходной пешки, белые идут теперь к пешке b6, т. е. делают то, что им не удавалось раньше) 7... f6—f5 8. Крд5—с6 f5—f4 9. Крс6 : b6 f4—f3 10. Крb6—с6 (только не на a6) 10... Крf2—e3 11. b5—b6 f3—f2 12. b6—b7 — ничья.

Если бы белые поторопились с решающим маневром и после 3... Крh2 сыграли, не выждав встречного движения пешки «f», 4. Крf4?, то 4... Крг2! 5. Кре4 (или 5. Кре5 Крг3! 6. Крf6 Крf4 и т. д.) 5... Крг3! 6. Кре5 Крг4! 7. Крf6 Крf4 и т. д. дало бы черным ясную победу. Также ошибочно было бы и 6. Кре3 (вместо 6. Кре4!!) 6... Крf1! 7. Кре4 Кре2!, и черные снова выигрывают.

№ 9  
«Шахматы», 1928 г.



Выигрыш

1. Крe3—d4! Кра2—b3

Если 1... e5+, то 2. Крс3! и выигрывают.

2. g3—g4 Крb3—b4

Или 2... e5+ 3. Крe3! c5 4. g5, и белые выигрывают, проводя пешку на g8 с шахом.

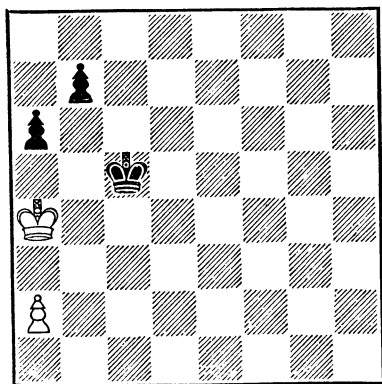
3. g4—g5 c6—c5+

4. Крd4—e3! c5—c4

5. g5—g6 c4—c3

6. g6—g7 и выигрывают.

№ 10  
1930 г.



Ничья

Этюд по существу трактует теоретическую тему: борьбу ладейной пешки против ладейной и коневой. В то время как при данной конфигурации пешек позицию слабейшей стороны, согласно теории, надо было бы считать безнадежной, здесь успешная защита находится благодаря особому расположению королей. Нетрудно видеть, что шансы на успех защиты сулит здесь лишь активная тактика и что пассивная обречена, разумеется, на провал.

В самом деле, после 1. a3, как и после 1. Кра3 или 1. Крb3, черные выигрывают легко, например: 1. Кра3 Крb5 (даже это решает, хотя проще 1... Крс4) 2. Крb3 a5 3. Кра3 (если 3. Крс3, то 3... Кра4, а если 3. a3, то 3... Крс5, и черные после 4. Крс3 b5 выигрывают, используя оппозицию, а после 4. Кра4 следует 4... b6 5. Крb3 Крd4 6. Кра4 Крс3 и т. д.) 3... a4 (можно и 3... Крс4) 4. Крb2 Крb4 — в создавшейся позиции ход белых, и это губит их, так как после 5. a3+ Крс4 проигрывается пешка a3, отступление же короля позволяет черным захватить поле a3 и достичь победы известным из теории путем — благодаря наличию не двигавшейся пешки: 5. Крb1 Кра3 6. Кра1 b5! и т. д., или 5. Кр ∞ Кра3 6. Крb1 b6! и т. д.

Приведенные варианты показывают, какие трудности необходимо белым преодолеть.

1. Кра4—а5 Крс5—с6

Относительно другого возможного продолжения 1... Крс4 см. А.

2. а2—а4 ...

Это создает положение обоюдного цугцванга. Так как сейчас ход черных, то в выгоде остаются белые.

2. ... Крс6—с7

Ход 2... Крс5 ведет сразу к пату, при 2... Крд7 3. Крб6 Крс8 4. а5 Крб8 5. Крс5 Крс7 6. Крд5, как и при 2... Крд5 3. Крб6 Крс4 4. Кр : b7 а5 5. Крс6! Крб4 6. Крд5, ничья проста.

3. Кра5—b4 Крс7—d6

Если 3... b6, то 4. Крс3!, и белых спасает оппозиция; если же 3... Крс6, то снова 4. Кра5!

4. Крб4—с4 ...

Но не 4. Кра5 Крс6! 5. Крб4 Крд5 6. Кра5 Крс4, и черные выигрывают.

4. ... b7—b6

5. Крс4—d4 и ничья.

**А**

1. ... Крс5—с4

2. Кра5—b6 Крс4—с3

3. Крб6 : b7 а6—а5

4. Крб7—с6 а5—а4

5. Крс6—d5 ...

Белые, не теряя времени, идут в обход, поскольку ни

выиграть неприятельскую пешку, ни спасти свою невозможно.

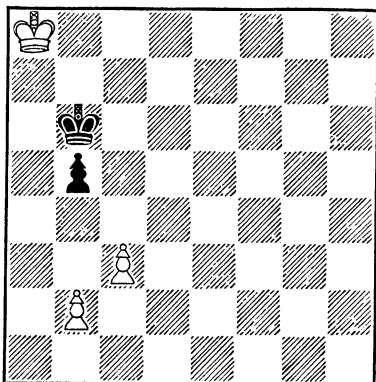
5. ... а4—а3

6. Крд5—е4 Крс3—b2

7. Кре4—d3 и ничья.

№ 11

Журнал «64», 1930 г.  
1-й почетный отзыв на конкурсе  
журнала за 1-е полугодие



Выигрыш

Трудность задачи белых в том, что слишком плохо стоит их король, не принимающий в игре участия.

Ход 1. Крб8 позволяет черным разбить белые пешки путем 1... b4!, и если 2. с4?, то 2... b3!, затем 3... Крс5, и черные даже выигрывают.

Слабо и 1. b4 из-за ответа черных 1... Кра6!, после чего белый король уже не может выйти никуда с 8-й горизонтали.

А решение таково:

1. b2—b3! Крб6—а5(!)

Если 1... Кра6, то 2. b4

Крб6 3. Крб8 и выигрывают, а если 1... b4, то 2. с4 с дальнейшей игрой, как в главном варианте.

2. Кра8—b8! ...

К ничьей ведет и 2. b4+ Кра6! с вечным преследованием белого короля и 2. Крб7 b4! 3. с4, пат.

2. ... b5—b4

Проигрывает также 2... Крб6 после 3. b4.

3. с3—с4 Кра5—b6

4. Крб8—с8 Крб6—с6

5. Крс8—d8 Крс6—d6

6. Крд8—e8 Крд6—e6

Кажется, что белому королю так и не вырваться на свободу, но это неверно.

7. Кре8—f8 Кре6—f6

8. Крf8—g8 Крf6—g6

9. Крг8—h8! ...

После этого черный король должен отстать, так как после 9... Крh6 сразу выигрывает 10. с5.

9. ... Крг6—f6

10. Крh8—h7 Крf6—f7

11. Крh7—h6 Крf7—f6

12. Крh6—h5 Крf6—f5

13. Крh5—h4 Крf5—f4

14. Крh4—h3! Крf4—f5

15. Крh3—g3 Крf5—g5

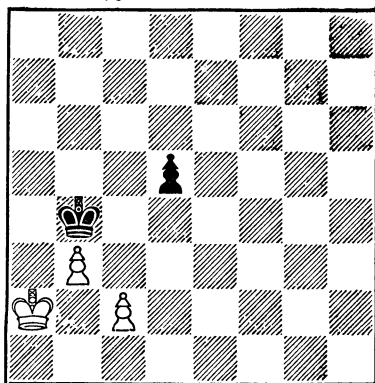
16. Крг3—f3 Крг5—f5

17. Крf3—e3 Крf5—e5

18. Кре3—d3 и выигрывают.

Незамысловатую идею, заложенную в этюде №12, данная редакция выражает наиболее занимательно и рельефно.

Некоторая трудность использования здесь лишней



Выигрыш

пешки может быть связана только с угрозой черных захватить пункт с3 и продвижением d5—d4—d3 подорвать устойчивость белых пешек. Насколько существенна такая опасность, видно из следующих вариантов: 1. Крб2 d4! 2. Крс1 (кроме отступления на b1, всякий другой ход короля дела не меняет) 2... Крс3! 3. Крb1 (d1) d3! 4. cd Кр : b3 (d3) и ничья, или 2. Крb1 d3!, и если 3. cd, то 3... Кр : b3, а если 3. с4, то все же 3... Кр : b3 с ничейным результатом ввиду угрозы 4... d2. Отсюда понятно, как осторожны должны быть белые в выборе каждого хода.

1. Кра2—a1! ...

Не только 1. Крб2, но и 1. Крb1 не годится из-за 1... Крс3! 2. Крс1 d4, и ничья знакома. Разумеется, что после 1. Крb1 Крс3 бе-

лые уже не могут вернуться к начальной позиции, так как на 2. Кра2? следует 2... Кр : с2.

1. ... Крb4—с3  
Ускоряет развязку 1... d4 2. Крb2 и т. д.

2. Кра1—b1 Крc3—b4  
Опять-таки лучше, чем 2... d4 3. Крc1.

3. Крb1—c1 ...  
Как уже отмечалось выше, 3. Крb2 опровергается ответом 3... d4.

3. ... Крb4—с3  
Нельзя пускать белого короля на d2.

4. Крc1—d1 d5—d4

5. Крd1—c1 ...

Получилась позиция, которую легко узнать, если вспомнить примечание к 1-му ходу белых. Однако теперь ход за черными, тогда как раньше был за белыми.

5. ... d4—d3

Иначе белые проникают королем через d2 на d3 и выигрывают, продвигая пешку «b» и получая взамен пешку d4.

6. c2 : d3 ...

Предыдущая игра белых привела к тому, что сейчас, в момент разрыва их пешечной цепи, создалось симметричное положение, и если гибнет одна белая пешка, то защищается королем другая.

6. ... Крc3 : d3

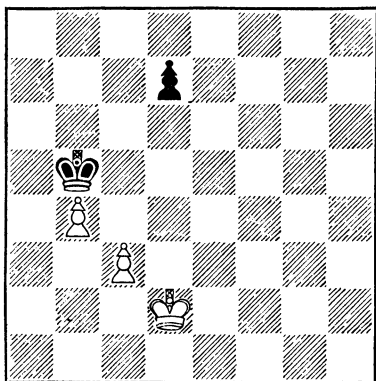
7. Крc1—b2 Крd3—d4

8. Крb2—a3 Крd4—c5

9. Кра3—a4 Крc5—b6

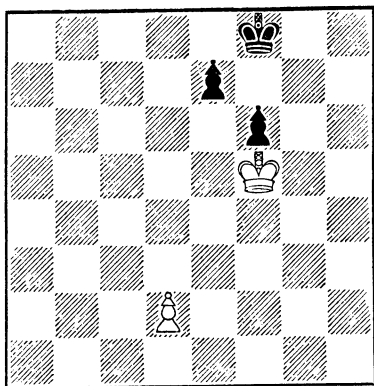
10. Кра4—b4 и выигрывают. Идею этюда с большой полнотой передает следующий учебный пример (но не этюд):

№ 13



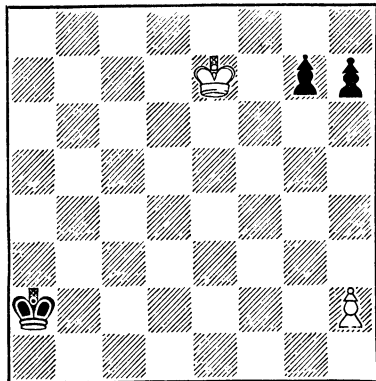
Белые выигрывают здесь даже при ходе черных: 1... Крb5—с4 2. Крd2—d1 (или, что то же, 2. Крc1, но не 2. Крc2? d5! и 3... d4 с ничьей) 2... Крc4—b5 3. Крd1—c2! Крb5—с4 4. Крc2—d2 (позиция та же, что и после 1-го хода черных, но теперь ход за черными; таким образом, белые достигли перемены очереди хода, иначе говоря, «выиграли темп») 4... d7—d6! 5. Крd2—d1 Крc4—b5 6. Крd1—c2! Крb5—с4 7. Крc2—d2 (белые вторично выигрывают темп, что и решает дело) 7... d6—d5 8. Крd2—c2 d5—d4 9. c3 : d4 Крe4 : d4 10. Крc2—b3 и т. д.

Обратное задание, т. е. ничью, иллюстрирует следующая этюдная позиция:



1. Kpf5—e6! Kpf8—e8 2. d2—d3! Кре8—d8 3. d3—d4 Крд8—e8 4. d4—d5 Кре8—d8 (f8) 5. d5—d6 e7:d6 6. Кре6 : d6 (f6), и ничья.

«Известия», 1931 г.



Белые выигрывают

1. h2—h4! (как известно, двигать пешку навстречу более многочисленным неприятельским обычно бывает невыгодно, так как позволяет противнику скорее образовать про-

ходную; однако в данном случае это необходимо, и ни 1. Kpf7, ни 1. Kpf8 к победе не ведет, как будет показано дальше) 1. . . h7—h5! (лучшая защита. Если 1. . . h6, то, разумеется, 2. h5, и обе черные пешки парализованы одной белой. На 1. . . Kрb3 следует 2. Kpf7 Крс4 3. Кр : g7 h5 4. Крг6 Крд5 5. Кр : h5 Кре6 6. Крг6 Кре7 7. Крг7, и белые проводят пешку в ферзи) 2. Кре7—f8! (естественное продолжение 2. Kpf7 ведет уже к ничьей вследствие 2. . . g5! 3. hg h4, и обе стороны одновременно проводят пешки. Теперь же губит черных неудачная позиция их короля) 2. . . g7—g6 3. Kpf8—e7! (при 3. Kpf7, как и при 3. Крг7, черные успешно осуществляют прорыв 3. . . g5, так как белый король или загромождает диагональ a2—g8 и не дает возможности провести пешку в ферзи с шахом, или же замедляет продвижение белой пешки по линии «g») 3. . . g6—g5 4. h4 : g5 h5—h4 5. g5—g6, и из-за шаха на g8 пешку в ферзи проводят только белые.

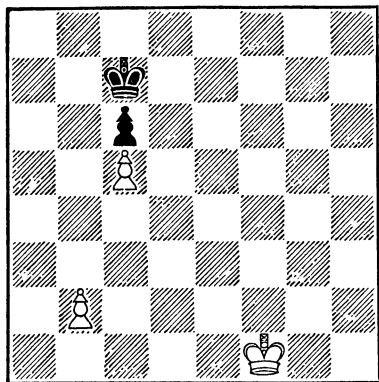
Ложным следом является 1. Kpf8 (как и 1. Kpf7), на что следует 1. . . g5! 2. Крг7 Крb3 3. Кр : h7 Крс4 4. Крг6 g4! (отдаляет белого короля от угла h8 и тем освобождает путь к этому углу для черного короля) 5. Kpf5 Крд5 и т. д. — ничья.

Для интересующихся пешечными эндшпилями этот учеб-

ный этюд может оказаться бесполезным.

№ 16

«Шахматный листок», 1931 г.



Выигрыш

Этюд с предельной полнотой выражает идею обхода, грозящего с двух сторон. На одной стороне он остается только угрозой, а на другой становится реальностью.

Материальный перевес белых мало чувствуется, так как заключается он в отсталой пешке. Но и самая отсталость эта, являющаяся, конечно, минусом, таит в себе известный плюс, так как дает белым запасные темпы (b2—b4 или b2—b3 и b3—b4). Несмотря на отдаленность белого короля, неприметный на первый взгляд плюс в конце концов берет верх над явным минусом.

1. Kpf1—e2 Kpc7—d7

Движение в другую сторону опровергается довольно просто, например: 1. . . Kpb7 2.

Kpd3 Кра6 3. b4 Kpb5 (иначе уже проходит обход справа) 4. Kpc3 Кра6 5. Kpc4! Kpb7 6. Kpd4 Kpc7 7. Kpe5 Kpd7 8. Kpf6.

2. Kpe2—d3 . . .

Чтобы на 2. . . Kpe6 ответить 3. Kpc4 и создать необходимую для белых позицию.

2. . . . Kpd7—e7!

3. Kpd3—c3 . . .

Белые избегают первыми занимать поле c4, равно как черные — e6. Между тем, при малейшей неточности это уже не удастся, например: 3. Kpd4 Kpf6! (защищая поле e5 от вторжения белого короля, но минуя при этом пункт e6) 4. Kpc3 Kpe5!, и белым для предупреждения 5. . . Kpd5 приходится играть 5. Kpc4, так как после 5. Kpb4 (не лучше и 5. Kpb3) 5. . . Kpd5 теряется, очевидно, пешка.

Однако невыгодность хода 5. Kpc4 слишком существенна: после ответного 5. . . Kpe6 белые оказываются в цугцванге (!). Всякий ход их действительно ведет уже к ничьей: 6. b4 Kpd7! 7. b5 cb+ 8. Kp : b5 Kpc7, или 6. b3 Kpd7! и если 7. Kpb4, то 7. . . Kpc7 8. Кра5 Kpb7, если же 7. Kpd4, то 7. . . Kpe6 8. b4 Kpd7!, на 6. Kpd4 следует 6. . . Kpf6 (или 6. . . Kpf5) 7. b4 Kpe6!

Преимущество маневра 3. Kpc3! в том, что белые создают угрозу обхода с фланга, а это заставляет черных не-

медленно играть 3. ... Кре6 для атаки пешки с5 в случае 4. Крб4. Таким образом, черные все-таки вынуждены занять поле е6, не дожидаясь хода белого короля на с4.

3. ... Кре7—е6

4. Крс3—с4 ...

Теперь в этой позиции ход за черными, и они попадают в цугцванг.

4. ... Кре6—d7

Готовясь к вторжению белых с фланга. Сразу проигрывает 4. ... Кре5 5. b4 Кре6 6. b5.

5. Крс4—b4 ...

Белые направляются в обход, хотя вполне ясно, что отразить его черные успевают.

5. ... Крд7—с7

6. Крб4—a5 Крс7—b7

Черные отбили фланговый натиск, но этим испытания их не заканчиваются. Самый же натиск — и это скоро выяснится — нужен белым как ложная диверсия.

7. b2—b3 ...

Белые приступают, наконец, к расходованию запасных темпов. Расход ведется расчетливо: пока — всего один темп.

7. ... Крб7—a7

8. Кра5—b4 ...

Сделав свое дело, т. е. отделив черного короля от центра, белые спешат назад, в обход с другой стороны.

8. ... Кра7—b7

При 8. ... Кра6 белые выигрывают легко, например: 9. Крс3 Кра5 (или 9. ... Крб5 10. b4) 10. Крс4 Кра6 11. b4 Крб7 12. Крд4 и т. д. Впрочем, выигрывает и 9. Крс4 Кра5 10. b4+\*.

9. Крб4—с4 ...

Можно и 9. Крс3.

9. ... Крб7—с7

10. Крс4—d4 Крс7—d7

11. Крд4—е5 ...

В центре белый король еще не забирался так высоко (выше 4-й горизонтали). Этого при наличии запасного темпа достаточно уже для победы.

11. ... Крд7—е7

12. b3—b4 и выигрывают.

Использование белыми второго темпа дает сразу решающий эффект.

Решение этюда № 17:

1. Крh3—g4! ...

Ложный след: 1. с3 Крf3! 2. Крh4 Крf4! и т. д. — ничья.

1. ... Крf2—e3

2. c2—с3!! ...

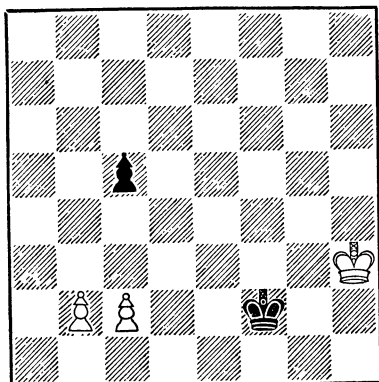
Не 2. Крf5 ввиду 2. ... Крд2!

3. с3 Крс2! 4. b4 c4 5. b5 Кр : с3 6. b6 Крд2 и ничья.

2. ... Кре3—e4

\* 10. ... Кра4 11. b5! cb+ 12. Крд4! Кра5 (12. ... b4 13. c6 b3 14. Крс3 Кра3 15. c7 и т. д.) 13. Крд5 b4 (13. ... Кра6 14. Крд6 b4 15. c6 b3 16. c7 и т. д.) 14. c6 b3 (14. ... Крб6 15. Крд6 b3 16. c7 b2 17. c8Ф b1Ф 18. Фb8+) 15. c7 b2 16. c8Ф b1Ф 17. Фа8+. Если на 10. b4+ черные отвечают 10. ... Кра6, то 11. Крс3 Крб5 12. Крб3 Кра6 13. Крс4 и т. д. — И. Б.





Выигрыш

Побочный вариант получается при 2. ... Крd3, после чего 3. Крf5 Крс2 ведет к ничьей; 3. Крf3? с4! даже проигрывает за белых; зато 3. Крf4! Крс2 4. b4 и т. д. выигрывает благодаря нужной близости белого короля.

3. Крг4—g5 Кре4—e5  
4. Крг5—g6 Кре5—e6!  
5. Крг6—g7! ...

Заманчивое 5. b3 после 5. ... Кре5 6. Крf7 с4! 7. b4 Кре4 приводит лишь к теоретической ничьей.

Теперь возможны три варианта:

#### А

5. ... Кре6—e7  
6. c3—c4! Кре7—e6  
7. Крг7—f8 Кре6—e5

Не спасает 7. ... Крf6 ввиду 8. b3.

8. Крf8—e7! Кре5—d4

9. b2—b3 Крd4—c3  
10. Кре7—d6 и выигрывают.

#### Б

5. ... c5—c4  
6. Крг7—g6 ...  
Не 6. Крf8 из-за 6. ... Крf6!, и ничья.  
6. ... Кре6—e5  
7. Крг6—g5 Кре5—e4  
8. Крг5—f6 Кре4—d3  
9. Крf6—e5 Крd3—c2  
10. Кре5—d4 и выигрывают.

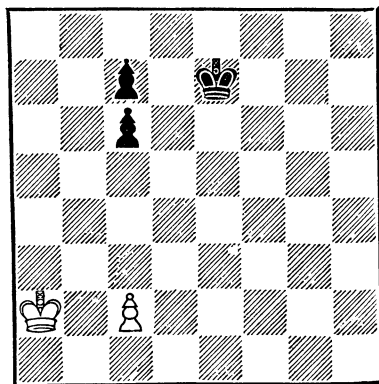
#### В

5. ... Кре6—f5  
6. Крг7—f8! ...  
Единственное, так как на 6. Крf7 ничью дает 6. ... c4; на 6. c4 следует 6. ... Кре4, а если 6. Крг8, то 6. ... Крf6!, ничья.

6. ... c5—c4  
Или 6. ... Кре6 7. c4 с вариантом А.

7. Крf8—f7! Крf5—e5  
8. Крf7—e7 и выигрывают.

№ 18  
Газета «64», 1936 г.



Ничья

Этюд представляет собой предельно полное выражение круга идей, обусловленных подобной конфигурацией пешек. Вся расстановка строго единственна, как единственно и расположение на доске всей позиции в целом. Королей никак переставить нельзя: например, при белом короле на а3 становится возможным и простой путь к цели, зато при черном короле на d7 цель эта вообще оказывается недостижимой из-за большей близости черных к полю b5 (после с6—с5).

Слабейшей стороне удастся достичь спасения, но с очень большим трудом. Трудности эти показывают, как много сулят шансов на выигрыш даже такие, бессильные на вид, двоянные пешки.

1. Кра2—b3 . . .

Прежде всего белые играют пространство, что вскоре позволяет им вынудить продвижение черной пешки при благоприятных условиях.

1. . . . Кре7—d6

Наряду с 1. . . с5 это сильнейшее продолжение для черных. При 1. . . Кре6 2. Крс4 Крд6 3. Крд4 с5+ белые форсируют ничью простым ходом 4. Кре4 в связи с 5. с4.

2. Крb3—с4 . . .

Уже заставляет черных двинуть пешку, так как в противном случае после 3. Крс5 ее просто придется отдать. Легко

установить, что всякий другой ход, кроме 2. Крс4, уже проигрывает, например: 2. Крс3 Крс5! 3. Крд3 Крb4 4. Крд4 с5+ 5. Крд5 с4 6. Крд4 с3 7. Крд3 с5, и черные завоёвывают белую пешку; не лучше 2. Крb4 Крд5 3. с3 с5+! 4. Крb5 с4 5. Крb4 с6! и 6. . . Кре4; при 2. с3 для черных проще всего 2. . . Крс5, хотя решает и 2. . . Крд5 и 2. . . с5.

2. . . . с6—с5

3. Крс4—d3 . . .

Только при этом отступлении белые могут безбоязненно ждать хода черного короля на d5. Проигрывает 3. Крb5 Крд5!, и если 4. с3, то 4. . . с4 5. Крb4 с6!, а если 4. Кра5, то решает и 4. . . с4 и 4. . . Крс4 5. Кра4 Крс3 6. Кра5(!) с4 7. Крb5 (в расчете на 7. . . с6+ 8. Крс5 с цугцвангом для черных и ничьей) 7 . . . Крд4! и 8. . . с3. Также не спасает ни 3. с3 Крс6!, ни 3. Крс3 Крд5! 4. Крд3 с4+! 5. Кре3 Крс5! 6. с3 Крb5 7. Крд4 с6! и т. д.

3. . . . Крд6—e5

Безобидная попытка сбить белых с верного пути.

4. Крд3—с4 . . .

В ответ на 4. с4 выигрывает 4. . . Крf4, в ответ же на другие ходы — 4. . . Крд5, например: 4. с3 Крд5 5. с4+ Кре5! 5. Кре3 с6.

4. . . . Кре5—d6

5. Крс4—d3 Крд6—d5

В случае 5. . . Крд7 или

5. . . Крс6 ход 6. с4 уже форсирует ничью.

6. с2—с3 . . .

Пойти на два поля — значит ослабить пункт d4 и потерять пешку после ответа 6. . . Кре5. Ход 6. Кре3 опровергается простым 6. . . Крс4 (хотя достаточно и 6. . . Крс6), а ход 6. Крс3 — движением черной пешки на с4.

Теперь черным надо решаться на ответственный шаг вроде продвижения пешки или отступления короля.

В зависимости от их выбора получаются два эхо-варианта, приводящие к двум финальным эхо-позициям.

## А

6. . . . Крд5—е5

Черные готовы отступить королем, но раньше предпринимают легкую диверсию с целью заманить противника в ловушку: 7. Крс4? Крд6 8. Крд3 Крд5, и белые проигрывают, поскольку очередь хода перешла к ним (9. с4+ Кре5).

7. Крд3—е3 Кре5—d6

Продвижение пешки 7. . . с4 дает вариант Б. На 7. . . Кре6 белые отвечают 8. Кре4! и достигают несложной ничьей: 8. . . Крд6 9. с4! Крс6 10. Крд3! Крб6 11. Крс3 и т. д.

8. Кре3—е4 . . .

Конечно, этот же ответ последовал бы и на 6. . . Крд6. Любопытное опровержение

находит пассивная защита белых: 8. Крд2 Крс6! 9. Крс2 с4 (простейшее) 10. Крд2 (иначе король черных проникает на е4) 10. . . Крс5, и черные выигрывают обходом справа или слева.

8. . . . Крд6—с6

9. с3—с4 . . .

Если бы черные могли сейчас воспользоваться кратчайшим путем для обхода с фланга, они бы выиграли путем 9. . . Крб6, но этот кратчайший путь для них закрыт ввиду 10. Крд5 с ничьей благодаря цугцвангу, а раз нужно идти околицей, то белые успевают перебросить короля для защиты с одной стороны на другую.

9. . . . Крс6—b7

Бесполезно 9. . . Крд6 из-за ответа 10. Крf5 (или 10. Крf4).

10. Кре4—d3 Крб7—a6

11. Крд3—с3 . . .

Не хуже и 11. Крс2.

11. . . . Кра6—b6

Ставит белым последнее испытание: 12. Крб3? Крс6, и белые не могут помешать черному королю прорваться на е5, например: 13. Кра4 Крд7 14. Кра5 Кре6 и т. д.

12. Крс3—с2 . . .

Отступая в тыл, белые сохраняют нейтральную позицию, откуда их король способен отражать обход как слева, так и справа. Защита в том и другом случае не одинакова: для отражения атаки с флан-

га, где для обхода имеются всего две линии, им достаточно занять поле b3 в ответ на ход черных Кра5, тогда как для отражения атаки со стороны центра ни под каким видом нельзя допускать захвата противником поля e5 и потому необходимо поспеть королем на e4 в ответ на ход черных Крд6. С с2, как и с с3, белый король как раз успешно справляется с этими двумя задачами. Но ясно, что перемещение всей позиции вправо уже обрекает защиту на провал.

12. . . . Крb6—a5

Или 12. . . Крс6 13. Крд3! Крд6 14. Кре4!

13. Крс2—b3 и ничья.

## Б

6. . . . с5—с4+

7. Крд3—e3 . . .

Защищая поле e4.

7. . . . Крд5—e5

Если 7. . . Крс6, то 8. Крд4! Крb5 9. Крд5! с6+ 10. Крд4!, а если 7. . . Крс5, то 8. Кре4!, и белые уже ставят противника в цугцванг.

8. Кре3—f3 Кре5—d6

Создает наибольшие затруднения для белых.

9. Крf3—f4 . . .

Можно сыграть и 9. Кре3, но в ответ на 9. . . Крд5 продолжать 10. Крf4 все равно придется, поскольку 10. Крf3 имеет опровержение — 10. . . Крс6!! Плохо, конечно, 9.

Кре4 из-за 9. . . Крс5! с цугцвангом для белых.

9. . . . Крд6—с6

Устремляясь в обход, черные хотят миновать поле с5, но тщетно. Беспольными оказываются и старания сохранить в резерве продвижение пешки с7—с6.

10. Крf4—e5 . . .

Лишь отсюда белый король может занять поле e4 в случае 10. . . Крс5, а также поля d4 или d5 в случае 10. . . Крb6 или 10. . . Крb5. При всяком другом ходе белые лишаются этой возможности и потому неминуемо проигрывают, например: 10. Кре3 Крb5! 11. Крд4 с6! и 12. . . Кра4.

10. . . . Крс6—с5

Попытки вроде 10. . . Крb6 или 10. . . Крb5 уже рассматривались.

11. Кре5—e4 . . .

Теперь в цугцванг попадают все-таки черные, так как за ними ход. Ошибочно для белых 11. Кре6 ввиду 11. . . с6 12. Кре5 Крb6! 13. Кре4 Кра5, и черные выигрывают обходом.

11. . . . с7—с6

Сравните примечание к 9-му ходу черных.

12. Кре4—e3 . . .

Здесь не лишне вспомнить позицию варианта А после 9-го хода белых.

12. . . . Крс5—b6!

13. Кре3—d2 Крb6—a5

14. Крд2—с2 . . .

Или 14. Крс1.

14. . . . Кра5—b5

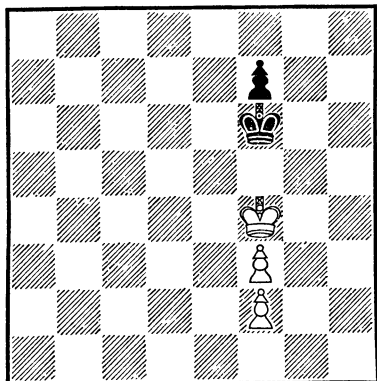
15. Крс2—с1 Крb5—a4

16. Крс1—b2 и ничья.

Для характеристики борьбы при данных пешках существенное значение имеет следующая позиция:

№ 19

Газета «64», 1936 г.



Выигрыш

Сильнейшая сторона выигрывает здесь даже при своем ходе, но только движением не к центру, а к краю.

В самом деле, после 1. Крf4—e4 Крf6—e6 2. f3—f4 черные уже форсируют ничью, играя 2. . . f7—f6! (см. 6-й ход белых в приведенном выше решении).

Зато после 1. Крf4—g4 Крf6—g6 2. f3—f4 белые выигрывают, например: 2. . . f7—f6 3. f4—f5+ Кpg6—f7 (или 3. . . Кph6 4. f3 и 5. Крf4) 4. Кpg4—f4 Крf7—e7(!) 5. Крf4—f3, и в зависимости от хода черных следует 6.

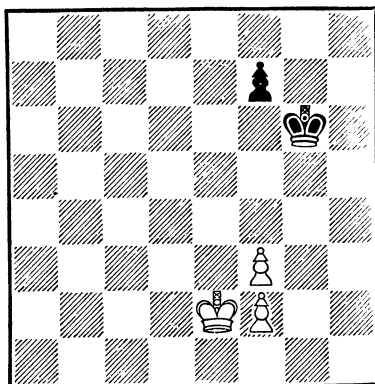
Кре4 или 6. Кpg4, и белые выигрывают.

Все же разбираемая позиция далеко не этюдная. Во-первых, вступительным ходом наряду с 1. Кpg4 может быть и 1. Кpg3 (правда, с удлинением решения на один ход); во-вторых — и это главное — после 1. Кpg4 Кpg6 2. f4 f6 3. f5+ Крf7 возможен еще такой путь к выигрышу: 4. Кph5 Кpg7 5. f3 Кph7 6. Кpg4, и белые проникают королем на d5. Поэтому же в данном случае и вообще нельзя построить настоящего этюда на выигрыш.

Но любопытны еще две позиции:

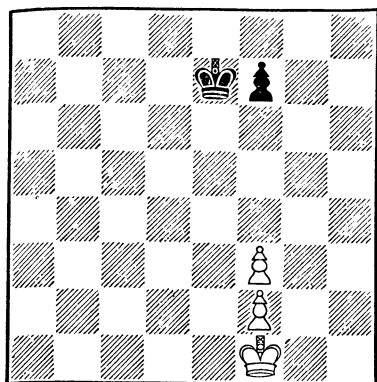
№ 20

Газета «64», 1936 г.



Выигрыш

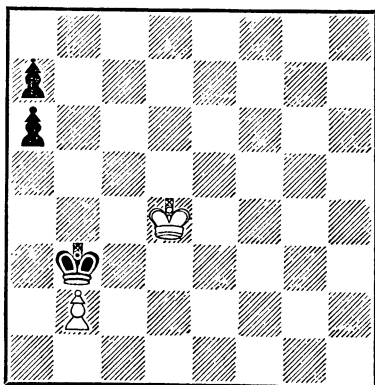
Решение четко лишь на первых ходах: 1. f3—f4! Кpg6—f6! 2. Кре2—f3! Крf6—f5 3. Крf3—g3! Крf5—g6 4. Кpg3—g4 и т. д.



Выигрыш

Здесь решение проходит в двух вариантах: 1. Kpf1—g2! Кре7—e6 2. Kpg2—g3 (плохо 2. f4 f5! и ничья, а также 2. Kph2 Кре5! 3. Kpg3 f5!) 2. ... Кре6—f5 3. f3—f4 Kpf5—g6 4. Kpg3—g4 и т. д., или 1. ... f7—f5 2. Kpg2—g3 (можно и 2. Kph3) 2. ... Кре7—f7! 3. Kpg3—h4! Kpf7—g6 4. f3—f4! Kpg6—h6 5. Kph4—g3 (но не 5. Kph3 Kpg7! и ничья), и белые выигрывают, попадая королем на d4 и сохраняя запасный темп f2—f3.

Подобно предыдущему, этюд № 22 передает снова тему цугцванга. Вся расстановка опять строго единственна и с предельной полнотой выражает идейные линии борьбы, обусловленной данной конфигурацией пешек. Добавление вступительной игры, хотя бы даже одноходовой, невозможно. К этому следует заметить,



Ничья

что ничейный результат в диаграммной позиции получается и при ходе черных (1. ... Kpb4 2. Kpd3!).

У черных против одной всего две пешки, притом сдвоенные и крайние. Нечего и говорить, что значение такого материального перевеса ничтожно. Тем не менее сильная позиция черного короля делает защиту белых нелегкой. Так, естественное 1. Крс5 после ответа 1. ... а5 уже проигрывает, например: 2. Кrb5 а4 3. Кра5 а6, и белые в цугцванге, поскольку за ними ход, не лучше в этом варианте и 2. Крс6 Крс4 3. Кrb7 а4 4. Кра6 Кrb4! — белые снова попадают в цугцванг, хотя и несколько отличный от первого.

Спасает же белых:

1. Kpd4—d5! Kpb3—b4

При 1. ... Кр : b2 2. Крс4

Кра3 3. Крс3 и т. д. ничья совсем проста, после же 1. . . а5 2. Крс5 получается главный вариант, только финал наступает скорее.

2. Крд5—с6 . . .

Не 2. Крд4 а5, так как 3. Крд3 проигрывает сразу ввиду 3. . . Крб3, а 3. Крд5 опровергается путем 3. . . а4 4. Крс6 Крс4! с последующим 5. . . Крб3.

2. . . . а6—а5

Лучшего, разумеется, нет.

3. Крс6—b7 а5—а4

Создавая угрозу 4. . . Крб3, черные спасают пешку а7.

4. Крб7—а6 Крб4—с4

Или сразу 4. . . Крб3 5. Крб5!

5. Кра6—а5 Крс4—b3

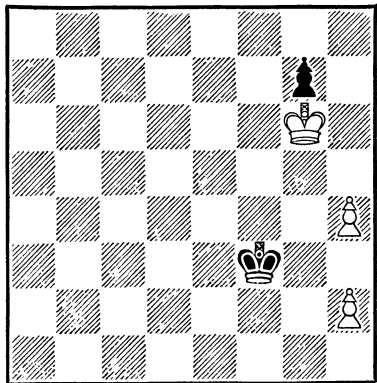
6. Кра5—b5 а7—а6+

7. Крб5—а5 и ничья,

так как теперь черные в цугцванге (за ними ход).

Обратное задание проще всего иллюстрируется мини-атюрой:

№ 23



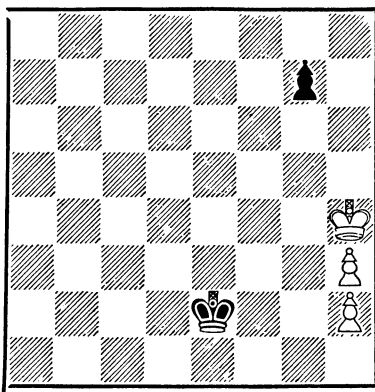
Выигрыш

Решение: 1. Крг6—f5! Крf3—g2 2. h4—h5 Крг2—h3 3. Крf5—g5!, и выигрывают благодаря цугцвангучерных — сравните позицию после 4-го хода белых в решении этюда № 22.

Лучше, однако, другой учебный этюд, опубликованный в журнале «64» одновременно с этюдом № 22.

№ 24

Журнал «64», 1932 г.  
1-й приз на конкурсе журнала за  
2-е полугодие 1932 г.

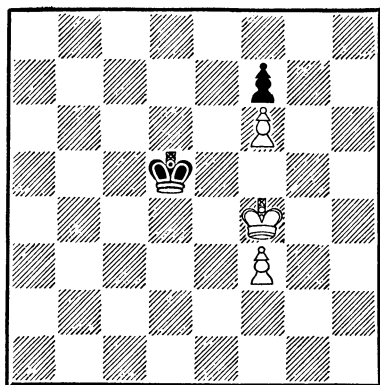


Выигрыш

Решение: 1. Крh4—g3! (не выигрывает ни 1. Крг5 Крf3 2. h4 Крг2 3. h5 Крh3, ни 1. Крг4 Крf2 2. h4 Крг2 3. h3 g6!), 1. . . Кре2—e3 (теперь безнадежна контратака черных с тыла, например: 1. . . Крf1 2. h4 g6 3. Крf4 Крг2 4. h5! gh 5. h4 и т. д.) 2. h3—h4 Кре3—e4 3. Крг3—g4 Кре4—e5! 4. Крг4—g5 Кре5—e4 5. h4—h5 Кре4—f3 6. Крг5—f5! и белые выигрывают, вы-

нуждая черного короля к отступлению, которое обрекает на гибель пешку g7.

№ 25  
Газета «64», 1935 г.



Выигрыш

Настоящая миниатюра наглядно подчеркивает все теневые стороны ограниченного тыла.

Вся позиция занимает единственное место на доске: смещение вправо, как и вниз, делает выигрыш невозможным, от смещения же влево победа, наоборот, становится простой.

Дать белым выигрыш может, очевидно, лишь обход с королевского фланга. Однако прямолинейные пути к цели не ведут: на 1. Kpg5 следует 1... Кре5! 2. f4+ Кре6! 3. f5+ Кре5, а если 1. Kpg4, то 1... Кре6! 2. Kpg5 Кре5 с той же ничьей. Поэтому вступительный ход решения понятен.

1. Kpf4—f5 Kpd5—d6  
Лучше, чем 1... Kpd4 2.

f4 Kpd5 (иначе 3. Kpg5 и 4. Kph6) 3. Kpg4! Kpd6 (чтобы на 4. Kpg5 ответом 4... Кре6 поставить белых в знакомый цугцванг) 4. Kph5! Кре6 (задерживая наступление, но не надолго) 5. Kpg5 (теперь цугцванг у черных), 6. Kph6 и т. д.

2. f3—f4 ...

Если белые сейчас играют 2. Kpg5, то 2... Кре5!, а если иначе, то 2... Кре6! и ничья.

2. ... Kpd6—d7

Пока все для черных идет хорошо, и предупредить обход противника они успевают. Успевают потому, что кратчайший путь для обхода лежит через поле g5, куда ступить белые не смеют из-за ответа 3... Кре6.

3. Kpf5—g4 ...

Белые все же переходят на королевский фланг, хотя и соблюдая осторожность. Явно бесполезно 3. Кре5 Крс6.

3. ... Kpd7—e8!

4. Kpg4—h5 ...

Поле g5 белые не зря оставляют в резерве.

4. ... Кре8—f8

Черные приняли все меры и готовы отразить ходом 5... Kpg8 натиск белого короля на h6. Все как будто в порядке, но их король стеснен на крайней горизонтали и эту стесненность белым удастся использовать.



5. Kph5—g5 . . .

Выжидание, гибельное для черных: оно заставляет их короля перейти на какой-нибудь один фланг, отказавшись от другого. Так как допустить вторжение белого короля через h6 нельзя, то 5. . . Kpe8 приходится отвергнуть.

5. . . . Kpf8—g8

Если бы черные могли отступить в тыл, это их спасло бы. Но нейтрального хода 5. . . Kpf9 не существует, и в этом причина их проигрыша.

6. Kpg5—f5 . . .

Белые направляются в обход с другой стороны, черным же возвращаться поздно: 6. . . Kpf8 7. Kpe5 Kpe8 8. Kpd6 Kpd8 9. f5.

6. . . . Kpg8—h7

Сравните позицию после 2-го хода черных.

7. Kpf5—e4 и выигрывают, продолжают ли черные 7. . . Kph6 (8. Kpd5 Kpg6 9. Kpe5 и 10. Kpd6), или 7. . . Kpg8 (8. Kpe5 Kpf8 9. Kpd6 Kpe8 10. Kpc7).

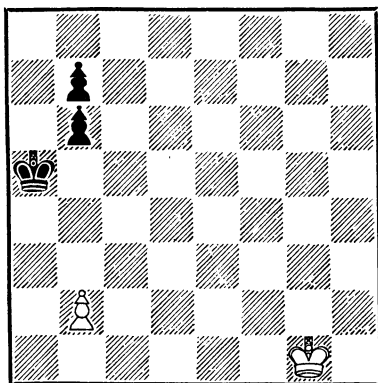
Вся расстановка (№ 26) строго единственная. Перемещение позиции вправо уже дает выигрыш.

Для иллюстрации обратного задания пригодна редакция: белые — Kpe8, пп. g2, g3; черные — Kpd6, п. g7 — выигрыш (решение: 1. Kpe8—f7 Kpd6—e5 2. Kpf7—g6! и т. д.).

Однако диаграммная позиция, бесспорно, лучше, так

№ 26

Учебный этюд  
Газета «64», 1935 г.



Ничья

как имеет естественный вид и более полное идейное содержание. По этой же причине уступает ей и первоначальная редакция: белые — Kpe5, п. b2; черные — Кра4, пп. b5, b7 — ничья, где начало решения довольно эффектно по неожиданности (1. Kpe5—d6! Кра4—b3 2. Kpd6—d5 и т. д.)

У черных лишняя пешка и прекрасная позиция короля, у белых же и король стоит плохо, и единственная пешка обречена. Отсюда ясно, что все надежды на спасение могут заключаться лишь в контригре. Начало решения напрашивается само собой.

1. Kpg1—f2 Кра5—b4

В дальнейшем разбираются и другие возможности, начать же необходимо с этой попытки черных использовать превосходство положения короля.

2. Kpf2—e3      Kpb4—b3

При 2... Kpc4 3. Kpd2! Kpb3 4. Kpc1! Кра2 5. Kpc2 b5 6. Kpc3 и т. д. ничья проста. Если черные видоизменяют этот вариант на 3 или 4-м ходах, то белые проникают королем в угол, после чего для спасения достаточно только не двигать пешки b2. С другой стороны, следует заметить, что 3 и 4-й ходы белых не зря сопровождаются знаком восклицания; так, например, 4. Kpd3 (вместо 4. Kpc1) уже проигрывает из-за 4... b5! 5. Kpd4 b6 с последующим 6... Kp : b2.

Стоит внимания и 2... Кра4, на что белые могут отвечать, кроме 3. Kpd2, также 3. Kpd3. Зато при 2... Кра4 3. Kpd4? белые уже проигрывают из-за 3... Kpb3!, что ставит их в цугцванг. Действительно, всякий ход белых для них губителен, так как на 4. Kpd3 следует 4... b5! 5. Kpd4 b6, а на 4. Kpd5 решает 4... b5! и затем или 5. Kpc5 b4! 6. Kpb5 b6! с новым и притом окончательным цугцвангом для белых, или 5. Kpd6 Kpc4! 6. Kpc7 b4! и т. д.

3. Kpe3—d4      ...

Это создает первый цугцванг для черных. В позиции, знакомой по предыдущему примечанию, за ними ход.

3.      ...      b6—b5

Бесполезно 3... Kpb4 ввиду 4. Kpd3, хотя и 4. Kpd5 не проигрывает.

4. Kpd4—d5!      ...

Теперь для черных наступает второй цугцванг. Почему плохо 4. Kpc5, видно из примечания ко 2-му ходу черных.

4.      ...      b5—b4

Не меняет финала ни 4... b6 5. Kpc6!, ни 4... Kpb4 5. Kpd4! b6 6. Kpd5 и т. д.

5. Kpd5—c5      ...

Еще раз получается позиция обоюдного цугцванга (для черных уже третьего).

5.      ...      b7—b6+

В ответ на 5... Кра4 белых спасает многое, проще всего 6. Kpb6 b3 7. Kpc5! (но не 7. Kp : b7 Kpb5! и 8... Kpc4).

6. Kpc5—b5      ...

Знаменует четвертый для черных цугцванг, притом окончательный.

6.      ...      Kpb3 : b2

7. Kpb5 : b4. Ничья.

Основной возможностью черных является все же не прямолинейное наступление короля, а попытка сочетать это наступление с продвижением пешки. Отсюда возникает главный вариант:

1.      ...      Кра5—a4

2. Kpf2—e3      b6—b5

Слабо 2... Kpb4, в ответ на что для белых одинаково хорошо как 3. Kpd2 Kpb3 4. Kpc1, так и 3. Kpd3 Kpb3 4. Kpd4 с переводом игры на знакомые рельсы. Ход в тексте коварней.

3. Крe3—e4 . . .

Белые недаром отвергают естественные, простые пути. Плохо 3. Крd2 Крb3! 4. Крс1 Кра2! 5. Крс2 b4!, отнюдь не лучше и 3. Крd3 Крb3! 4. Крd4 b6 с последующим 5. . . Кр:b2. Наконец, проигрывает и 3. Крd4, так как после ответного 3. . . Крb4 белые попадают в цугцванг: 4. Крd5 Крb3! 5. Крd6 (или 5. Крс5 b4) 5. . . Крс4! 6. Крс7 b4 и т. д.

3. . . . Кра4—b4

Если 3. . . b4, то 4. Крd5 или 4. Крd4, если 3. . . b6, то 4. Крd5! Крb3 5. Крс6 с ничьей, а если 3. . . Крb3, то 3. Крd5!, и финал настает скорее.

4. Крe4—d4 . . .

К цугцвангу белых ведет 4. Крd5? Крb3 и т. д. После же 4. Крd4 цугцванг у черных.

4. . . . b7—b6

Или 4. . . Крb3 5. Крd5.

5. Крd4—d5 Крb4—b3

6. Крd5—c6 b5—b4

7. Крс6—b5 Ничья.

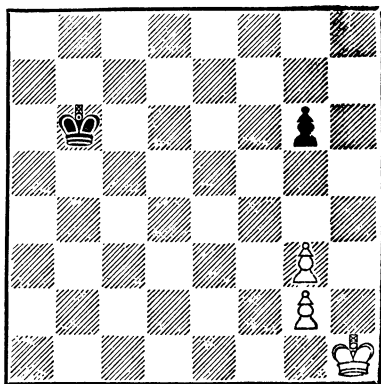
Все решение основано, по существу, на сменяющих друг друга цугцвангах.

Отчасти новые штрихи в характер борьбы при данной конфигурации пешек вносит следующая миниатюра (№27).

Решение: 1. Крh1—g1! Крb6—c5 2. Крг1—f2 Крс5—d4 3. Крf2—f3 Крd4—e5 (или 3. . . Крd3 4. Крf4! и 5. g4) 4. Крf3—g4 Кре5—f6 5.

№ 27

Газета «64», 1935 г.



Выигрыш

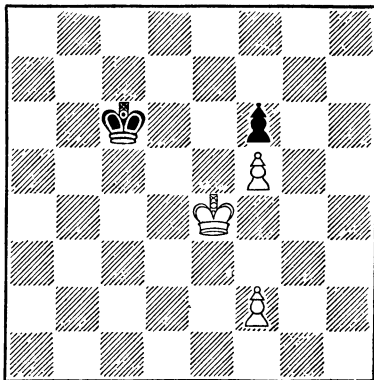
Крг4—f4 g6—g5+ (иначе 6. Крг5 легко выигрывает) 6. Крf4—e4 Крf6—e6 7. g3—g4.

Обход королем в этой миниатюре важнее для белых, чем прямое наступление, при котором черные достигают ничьей:

1. Крh1—h2 Крb6—c5! 2. Крh2—h3 Крс5—d4, затем 3. . . Крd4—e3 и т. д.

№ 28

Учебный этюд  
Газета «64», 1935 г.



Выигрыш

Наряду с настоящей возможны и другие редакции, причем даже с большей продолжительностью решения. Данный вид все же стоит предпочтения, благодаря несомненной выразительности и удачному первому ходу.

Надо заметить, что при черном короле на d6 или на c5 выигрыш белых невозможен.

Нетрудно понять, что при сильной позиции черного короля белые ничего не могут достичь, оставляя своего короля в центре. К победе может привести лишь обход на королевском фланге.

И действительно, после 1. Кре4—f4 Крс6—d6 2. Кpf4—g4 черные во избежание 3. Кpg4—h5 должны играть 2... Кpd6—e5, на что, однако, белые отвечают 3. f2—f3! и все-таки выигрывают, занимая следующим ходом поле h5. Все это кажется достаточно убедительным, но тем не менее черные, оказывается, могут спастись, отвечая на 1. Кре4—f4 не 1... Крс6—d6, а 1... Крс6—d5!

В самом деле, у белых после этого нет ни одного хорошего хода: к ничьей ведет как 2. Кpg4 Кре4, так и 2. Кpg3 Кре5! 3. Кpg4 Кре4 4. f3+ Кре5 с выигрышем черными пешки; не многим лучше и 2. f3 Кpd6!, так как самым коротким путем — через g4 — белый король воспользоваться не может из-за ответа черных 3... Кре5, а при 3. Кpg3

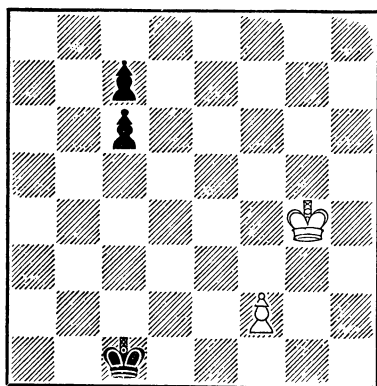
черные уже успевают защитить королевский фланг от вторжения белых, продолжая 3... Кре7! 4. Кpg4 Кpf7! 5. Кph5 Кpg7. Мало помогает белым и такое улучшение последнего варианта, как 4. Кph4 Кpf7 5. Кpg4, на что следует 5... Кpf8, но не 5... Кpg7 6. Кpf4!, и белые выигрывают, проникая на поле d5 (6... Кpf7 7. Кре4 Кре7 8. Кpd5 Кpd7 9. f4 или 6... Кph6 7. Кре3! Кph5 8. Кpd4 Кpg5 9. Кре4 и затем 10. Кpd5 и т. д.).

Вывод из всего рассмотренного получается тот, что после 1. Кре4—f4 Крс6—d5! белые в цугцванге. Отсюда легче понять и самое решение:

1. Кре4—f3! (Идея прежняя — обход, но выполнение более точное) 1... Крс6—d5 (Единственная возможность помешать переходу белых через g4 на h5. Если 1... Кpd6, то, как уже отмечалось, 2. Кpg4 Кре5 3. f3!, и белые выигрывают. Ход в тексте не позволяет белым сыграть 2. Кpg4 ввиду 2... Кре4! 3. f3+ Кре5, и ничья, или 3. f4 Кре3, и белые должны довольствоваться ничьей, так как в случае 4. Кph5? Кр : f4 выигрывают черные) 2. Кpf3—f4! (зато теперь черные попадают в цугцванг: позиция знакома, но ход за черными, между тем, ни одного приличного хода как раз и нет) 2... Кpd5—d4 (только с этого поля черные могут еще держать под

ударом пункт е4 и тем препятствовать главной угрозе белых, т. е. ходу 3. Кpg4. Губит же черных то, что король слишком далеко уходит от собственного лагеря. Именно в силу этого поле d4 и хуже для них, чем d5) 3. f2—f3! (Необходимая подготовка для продвижения короля, который без этого цели не достигает, например: 3. Кpg3 Кре5! и т. д.) 3. . . Кpd4—d5 4. Кpf4—g3! (но не сразу 4. Кpg4 Кре5 и ничья) 4. . . Кpd5—d6 5. Кpg3—h4! Кpd6—e5 (на момент задерживая наступление белого короля через h5) 6. Kph4—g4 7. Кpg4—h5 и выигрывают.

№ 29\*  
«Известия», 1931 г.



Белые выигрывают

1. f2—f4 (не 1. Кpf4? Кpd2)
2. Кре4 c5! 3. Кpd5 Кpd3 4.

\* Посвящен новым (в 1931 г.) мастерам СССР (В. А. Алаторцеву, В. Г. Кириллову, Г. М. Лисицыну, И. Я. Мазелю, М. М. Юдовичу).

Кр : c5 Кре4) 1. . . c6—c5 2. f4—f5 c5—c4 3. f5—f6 c4—c3 4. f6—f7 c3—c2 5. f7—f8Ф (теперь выигрыш кажется простым, так как на 5. . . Кrb2 следует, очевидно, 6. Фb4+ Кра2 7. Фc3 Кrb1 8. Фb3+ Кrc1 9. Кpf3 и т. д. — черных губит наличие второй пешки, без которой они могли бы на 8. Фb3+ ответить, как известно, 8. . . Кра1 с теоретической ничьей) 5. . . c7—c5 (Черные все-таки находят защиту; конечно, дело не в жертве пешки, брать которую белым нельзя, а в том, что пешка с c5 защищает поле b4, имеющее первостепенную важность для белых. Если последние этого не поймут и сыграют сейчас, например, 6. Кpf3, то 6. . . Кrb2, и победа уже невозможна, так как загнать черного короля за пешку на c1 не удастся: 7. Фf6+ Кrb1! 8. Фb6+ Кра2 9. Фа5+Кrb2 10. Фb5+ Кра2 11. Фc4+ Кrb2! 12. Фb5+ Кра2 и т. д. Итак, ходом 5. . . c5! черные готовят вылазку своего короля на b2 или b1 с верной ничьей) 6. Фf8—b8!! (Не допускает к углу черного короля и заставляет его идти навстречу королю белых) 6. . . Кrc1—d1 (!) 7. Фb8—b3! (Бесполезно 7. Фd6+, так как после 7. . . Кrc1 ферзь должен срочно возвращаться на линию «b») 7. . . c5—c4 (!) 8. Фb3—a4! Кpd1—d2 9. Фа4—a2! Кpd2—c3 (если 9. . . Кpd1, то 10. Кpf3 c1Ф 11. Фе2×, а если

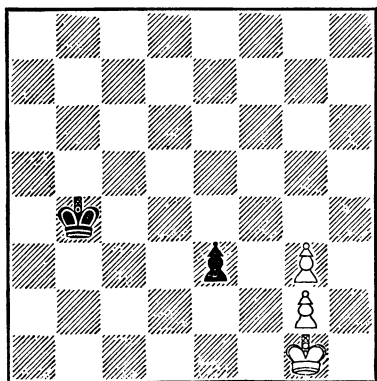
9. ...c3 10. Kpf3 Kpd3, то 11. Фd5×) 10. Фа2—a1+ (или 10. Фа3+) 10. ... Kpc3—d2 11. Фа1—b2! c4—c3 (!) 12. Фb2—a2 Kpc3—d3 (Плохо, разумеется, 12. ... Kpd1 13. Kpf3!) 13. Фа2—d5+ Kpd3—e2 14. Фd5—e5+ (!) Кре2—d2 15. Kpg4—f3 (Вот когда белый король может вступить в игру) 15. ... c2—c1Ф 16. Фе5—e2× (Собственные фигуры губят черного короля, отнимая у него два поля).

Быстро проигрывало и 15... c1К 16. Фh2+ Kpd1 17. Кре3 Kb3 18. Kpd3, а также 16. ... Kpd3 17. Фf2! Kb3 (или 17. ... Kpc4 18. Фf1+ Kd3 19. Кре3) 18. Фе2+ Kpd4 19. Фе4+ Kpc5 20. Кре2 и т. д.

Как ни странно, элементарно простая позиция, представленная в этюде, до сих пор теории эндшпиля была неизвестна.

№ 30

Газета «64», 1935 г.

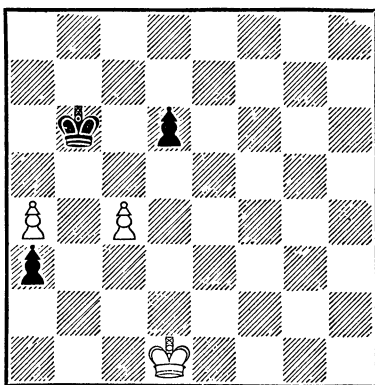


Выигрыш

1. Kpg1—f1 Kpb4—c3 2. Kpf1—e2 Kpc3—d4 3. g3—g4 Kpd4—e4 4. g2—g3 Кре4—d4 5. g4—g5 Kpd4—e5 6. g3—g4 Кре5—e6 7. Кре2 : e3 Кре6—f7 8. Кре3—e4 Kpf7—g6 9. Кре4—f4 Kpg6—f7 10. Kpf4—f5 Kpf7—g7 11. g5—g6 Kpg7—g8 (или 11. ... Kph6 12. g7!) 12. Kpf5—f6 Kpg8—f8 13. g6—g7+ Kpf8—g8 14. g4—g5 Kpg8—h7 15. g7—g8Ф+.

№ 31

«Шахматы», 1923 г.



Ничья

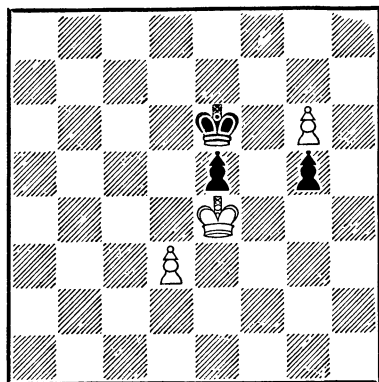
1. Kpd1—c2 Kpb6—a5  
2. Kpc2—b3 ...

Но не 2. c5? dc 3. Kpb3 ввиду 3. ... a2 4. Kpb2 Kpb4 5. Kpa1 Kpb3! и мат в 4 хода.

2. ... a3—a2  
3. Kpb3—b2! Кра5—b4  
4. Kpb2—a1! Kpb4 : a4

Если 4. ... Кр : c4, то 5. Кр : a2 и т. д.

5. c4—c5! d6 : c5  
6. Kpa1 : a2 и ничья.



Выигрыш

1. g6—g7 Крe6—f7  
2. Крe4—f5! ...  
Если 2. Кр : e5?, то 2. ...  
Кр : g7 3. Крf5 Крf7 4. Кр :  
g5 Крe6 с ничьей.

2. ... Крf7—g8!

3. Крf5—g4! ...

Не 3. Кр : g5! e4! 4. de  
Кр : g7 и ничья.

3. ... Крg8—f7

Или 3. ... e4 4. de Крf7 5.  
Крf5 Крg8 6. Крf6 g4 7. e5 и  
выигрывают.

4. Крg4 : g5 e5—e4

Если 4. ... Кр : g7, то 5.  
Крf5 e4 6. Кр : e4 и выиг-  
рывают.

5. Крg5—h6! Крf7—g8

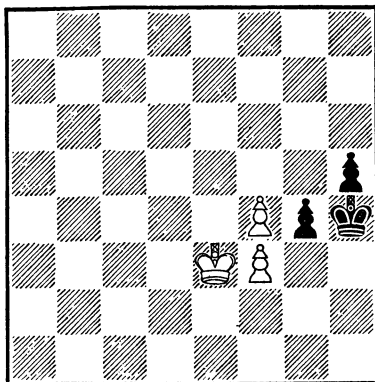
6. d3 : e4 и выигрывают.

Решение этюда № 33:

1. Крe3—f2! Крh4—h3

Если 1. ... g3+, то 2. Крg1!  
g2 3. Крh2! g1Ф+ 4. Кр : g1  
и выигрывают или 1. ... gf 2.  
Кр : f3 и выигрывают.

2. Крf2—g1! Крh3—h4



Выигрыш

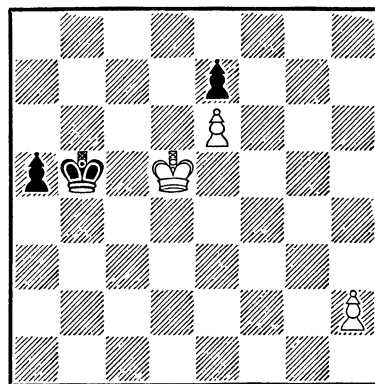
3. Крg1—g2! g4—g3

4. Крg2—g1! ...

Не 4. Крh1? Крh3!, и вы-  
игрывают черные.

4. ... g3—g2

5. Крg1—h2 и выигрывают.



Ничья

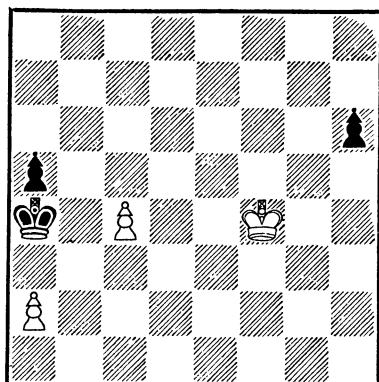
\* Посвящен участникам конкур-  
сов шахматного отдела «Известий».

1. Крd5—d4! Крb5—b4 (отрезая белому королю путь к углу a1 и попрежнему угрожая провести в ферзи свою пешку) 2. Крd4—d3! Крb4—b3 3. Крd3—d2! Крb3—c4 (черные не могут дальше проводить свой план, так как продвижение короля на b2 позволяет белым провести свою пешку с шахом и даже выиграть) 4. Крd2—c2 Крс4—d5 5. Крс2—b3 Крd5 : e6 6. Крb3—a4 Кре6—f5 (при 6. . . Крd5 белые проще всего делают ничью посредством 7. h4 e5 8. h5 Кре6 9. Кр : a5! Крf5 10. Крb5, и оба короля забирают неприятельские пешки. Если 6. . . Крd5 7. h4 Кре5, то 8. Кр : a5! Крf5 9. Крb5 Крг4 10. Крс6 Кр : h4 11. Крd5! и ничья снова) 7. Кра4 : a5 e7—e5 8. Кра5—b4! Крf5—f4 (или 8. . . e4 9. Крс3! Крf4 10. Крd2! Крf3 11. Крe1! и ничья) 9. Крb4—c3! (но не 9. h4 e4! 10. h5 e3 11. Крс3 Крf3!, и черные выигрывают, проводя с шахом свою пешку) 9. . . Крf4—f3 10. Крс3—d2! Крf3—f2 (препятствуя белым стать на e1) 11. Крd2—d3! Крf2—f3 12. Крd3—d2 и ничья.

Решение этюда № 35:

1. a2—a3 . . .

Выигрывающий ход. Не решает 1. Кре5? h5 2. c5 ввиду 2. . . Крb5! (не 2. . . h4? 3. c6 h3 4. c7 h2 5. c8Ф h1Ф 6. Фc4+ и 7. Фb3×) 3. Крd6 h4 4. c6 h3 5. c7 h2 6. c8Ф h1Ф 7. Фc5+ Кра6! с ничьей.



Выигрыш

1. . . . h6—h5

2. Крf4—g3! . . .

После 2. Крг5? h4 3. Кр : h4 Кр : a3 получается теоретическая ничья.

2. . . . h5—h4+

3. Крг3—h3! Кра4 : a3

4. c4—c5 a5—a4

5. c5—c6 Кра3—b2

6. c6—c7 a4—a3

7. c7—c8Ф a3—a2

Наличие у черных еще и пешки «h» служит теперь причиной их гибели.

8. Фc8—b7+ . . .

Ферзь приближается обычным порядком.

8. . . . Крb2—c2

9. Фb7—a6 Крс2—b2

10. Фа6—b5+ Крb2—c2

11. Фb5—a4+ Крс2—b2

12. Фа4—b4+ Крb2—c2

13. Фb4—a3 Крс2—b1

14. Фа3—b3+ Крb1—a1

15. Крh3—g4! h4—h3

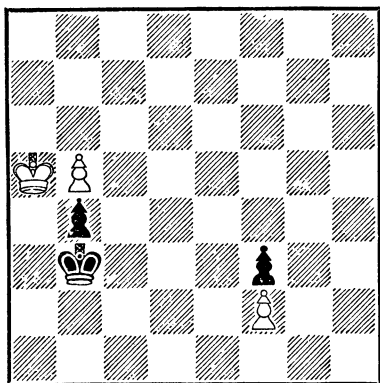


16. Фb3—с2 и мат следующим ходом.

Если бы белые на 3-м ходу сыграли не Крh3, а Крh2, позволив черной пешке продвинуться глубже — на 3-ю горизонталь, то мат был бы невозможен, и белые вынуждены были бы ограничиться ничьей.

№ 36

Журнал «64», 1929 г.



Ход черных. Белые выигрывают

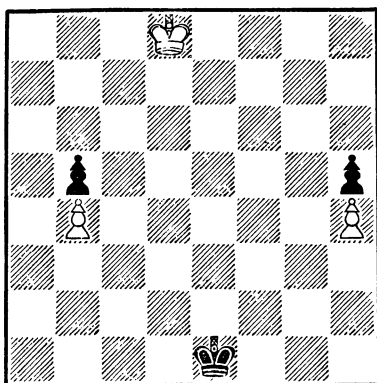
1. . . Крb3—a3! 2. b5—b6 b4—b3 3. b6—b7 b3—b2 4. b7—b8Л! (если 4. b8Ф?, то 4. . . Ё1Ф! с ничьей) 4. . . Кра3—a2 5. Кра5—a4 b2—b1Ф 6. Лb8 : b1 Кра2 : b1 7. Кра4—b3 и выигрывают.

Решение этюда № 37:

1. Крд8—e7 Крe1—e2 (черный король не смеет «податься» ни влево, ни вправо, так как белые тотчас направятся в ту же сторону и легко выиграют, например: 1. . . Крд2 2. Крд6!, затем 3. Крс5 и т. д.)

№ 37

«Известия», 1929 г.



Выигрыш

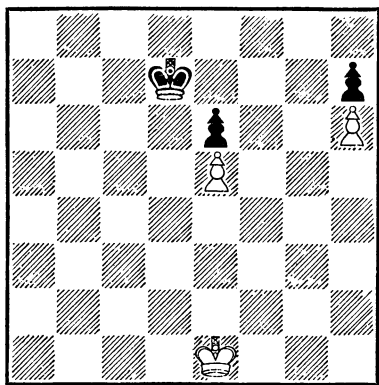
2. Кре7—e6 (Но и у белых нет ничего лучшего, как приближаться королем по срединной линии, держась на одинаковом отдалении от обоих флангов.

Действительно, стоит им сейчас свернуть в одну сторону, как черный король устремится в другую, и черные добьются ничьей, например: 2. Крд6 Крf3! или 2. Крf6 Крд3 3. Крг5 Крс4, и через 6 ходов у каждой стороны появляется по ферзю) 2. . . Кре2—e3 (не меняет дела и 2. . . Крe1) 3. Кре6—e5 Кре3—e2 (это единственные ходы. Попрежнему нельзя сойти королем с линии «е», например: 3. . . Крf3 4. Крf5! и т. д.) 4. Кре5—e4! Кре2—e1 5. Кре4—e3!, и если 5. . . Крe1—d1, то 6. Кре3—d4!, а если 5. . . Крe1—f1, то 6. Кре3—f4! и т. д.

При перестановке в начальном положении черного короля с e1 на f1 белые выиграть не могут, так как на 1. Kpd3—e7 черные отвечают 1... Kpf1—e1! и уже не дадут отгеснить себя с линии «е».

Позиция, несмотря на всю ее простоту, до сих пор как будто нигде еще не встречалась. Теория разбирала немало подобных положений (даже с точно таким же расположением всех пешек), но лишь в тех случаях, когда каждый король находится в своем тылу, а не в неприятельском, как это имеет место в приведенном этюде.

№ 38  
«Известия», 1929 г.



Ничья

Легко усмотреть, что белые пешки беззащитны. Черные, конечно, могут после любого хода белых выиграть как пешку h6 путем Kpd7—e7—f7—g6, так и пешку e5 путем Kpd7—

c6—d5. И все же в обоих случаях белые делают ничью:

1. Kpe1—f2! Kpd7—e7 2. Kpf2—e3 Kpe7—f7 3. Kpe3—d4! Kpf7—g6 4. Kpd4—c5!, и если 4... Kpg6 : h6, то 5. Kpc5—d6 и 6. Kpd6 : e6, а если 4... Kpg6—g5 (!), то 5. Kpc5—d6 Kpg5—f5 6. Kpd6—e7! Kpf5 : e5 7. Kpe7—f7, затем 8. Kpf7—g7 и 9. Kpg7 : h7.

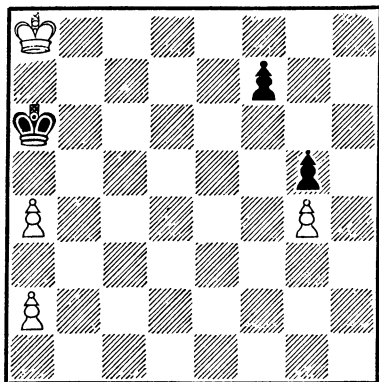
Или 1. Kpe1—f2! Kpd7—c6! 2. Kpf2—g3! Kpc6—d5 3. Kpg3—h4! (вот разгадка мудреного шестивия белого короля: лишь с поля h4 белые в состоянии отразить все атаки противника) 3... Kpd5—d4 (если 3... Kp : e5, то 4. Kpg5!, и белые сразу достигают спасительного положения, к которому стремятся. Ходом в тексте черные рассчитывают на 4. Kpg5 Kp : e5 и выигрывают) 4. Kph4—h5! Kpd4—e4! 5. Kph5—g4! Kpe4 : e5 (далее «хитрить» явно бесполезно) 6. Kpg4—g5! (знаменует цугцванг для черных. Белые добились своего: в этом положении черные должны ходить, открывая путь для вторжения белого короля через поле f6 к черной пешке «h») 6... Kpe5—d6 7. Kpg5—f6! e6—e5 8. Kpf6—g7 и т. д.

Любопытен ложный след, получающийся при напрашивающихся ходах белых: 1. Kpe2 (вместо единственно верного 1. Kpf2!) 1... Kpc6! 2. Kpf3 Kpd5 3. Kpf4 Kpd4! 4.

Крг4! Кре4 5. Крh4 Кpf4! 6. Крh5 Кpf5! 7. Крh4 (все еще надеясь на 7... Кр : е5? 8. Крг5 и ничья) 7... Крг6!, и черные, искусно обходя пешку е5, выигрывают другую белую пешку, а с ней и партию.

№ 39

«Шахматный листок», 1930 г.



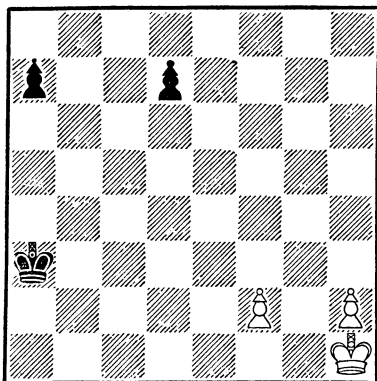
Выигрыш

1. a2—a3! f7—f5 2. g4 : f5 g5—g4 3. f5—f6 g4—g3 4. f6—f7 g3—g2 5. f7—f8Ф 6. Фf8—c8+ Кра6—a5 7. Фc8—c3+ Кра5—b6 8. a4—a5+ Крb6—b5 9. Фc3—b4+ Крb5—a6 10. Фb4—b7+ Кра6 : a5 11. Фb7—b4+ Кра5—a6 12. Фb4—a4+ Кра6—b6 13. Фа4—a7+ и выигрывают.

1... Кра6—a5 2. Кра8—b7 Кра5 : a4! 3. Крb7—c6 Кра4 : a3 4. Крс6—d5! Кра3—b4 5. Крд5—e5 Крb4—c5 6. Кре5—f6! Крс5—d6 7. Кpf6 : f7 Крд6—e5 8. Кpf7—g6 и выигрывают.

№ 40

Журнал «64», 1930 г.  
2-й приз на конкурсе журнала за  
1 полугодие 1930 г.



Выигрыш

1. f2—f4 ...

Ничего не дает 1. Крг2? ввиду ответа 1... Крb3 или 1... d5.

1. ... Кра3—b4!

2. h2—h4 ...

При 2. Крг2? a5!, как и при 2. f5? Крс5 3. h4 Крд5 4. h5 Кре5 5. h6 Кpf6 с последующим a7—a5 белые даже проигрывают.

2. ... d7—d5

Не имея возможности обогнать краевую пешку белых, черные противопоставляют ей свою центральную проходную, идущую с такой же скоростью.

3. f4—f5 ...

В случае 3. Крг2 ферзь на d1 черным обеспечен.

3. ... Крb4—c5

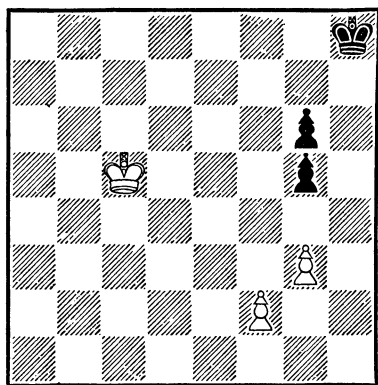
4. h4—h5 ...

Если 4. Крг2, то 4... Крд6

5. h5 Крe5 6. h6 Крf6 7. Крf3  
a5 8. Крf4! a4 9. h7 Крg7 10.  
Крe5 с ничьей.

4. . . . d5—d4!  
5. f5—f6\* Крc5—d6  
6. h5—h6 d4—d3  
7. f6—f7 Крd6—e7  
8. h6—h7 d3—d2  
9. f7—f8Ф+ Крe7 : f8  
10. h7—h8Ф+ и выигры-  
вают.

№ 41  
1932 г.



Выигрыш

Вся расстановка единствен-  
на. Нельзя переставить бело-  
го короля, так как решение  
станет или невозможным, или  
слишком простым; перемеще-  
ние черного короля на g8 не  
этудно, потому что допускает  
двойное опровержение глав-  
ного ложного следа. Не могут  
быть также передвинуты ни

\* Кроме этого авторского реше-  
ния, возможно также 5. Крg2 (g1)  
Крc4 6. f6 d3 7. f7 d2 8. f8Ф d1Ф  
9. Фf1+ и выигрывают. — А. К.)

белые пешки, ни черные. В  
частности, при положении бе-  
лой пешки на g2 (вместо g3)  
открывается простое побочное  
решение, благодаря наличию  
у белых лишнего запасного  
темпа.

В целом настоящая миниа-  
тюра полностью охватывает  
совокупность идей, обуслов-  
ленных данной configura-  
цией пешек.

Лучшее расположение пе-  
шек белых само по себе еще не  
обеспечивает победы. Послед-  
няя оказывается достижимой  
лишь потому, что это преиму-  
щество сопровождается прево-  
сходством в позиции короля.  
Интересно, однако, что ни  
один ход королем в данный  
момент не ведет к цели и, та-  
ким образом, является только  
ложным следом. Белым не-  
обходимо для начала зафикс-  
ировать черные пешки.

1. g3—g4! (о ложных сле-  
дах речь будет в конце реше-  
ния) 1. . . Крh8—g7 (при дру-  
гих ходах белые выигрывали  
бы скорее и проще, например:  
1. . . Крg8 2. Крd5 и т. д.) 2.  
Крc5—c6! (но не 2. Крd5  
Крf6! 3. Крd6 Крf7 и не 2.  
Крb6 Крf7! и т. д. Также не  
годится 2. f3 из-за 2. . . Крf7!  
3. Крd5 Крe7 с ничьей) 2. . .  
Крg7—f6 (ускоряет решение  
2. . . Крf7 3. Крd6) 3. Крc6—  
d5! (сразу 3. Крd6 ничего не  
дает: 3. . . Крf7! 4. Крd7  
Крf6 5. Крd6 Крf7 6. f3  
Крf6!, и ничья) 3. . . Крf6—  
e7 (при 3. . . Крf7 тотчас ре-

шает наступление с фланга: 4. Kpd6! Kp16 5. f3) 4. Kpd5—e5! (разумеется, не 4. f3 Kp17!) 4. . . Kpe7—f7 5. Kpe5—d6! Kpf7—f6 6. f2—f3! Kpf6—f7! 7. Kpd6—d7! Kpf7—f6 (или 7. . . Kpf8 8. Kpe6!) 8. Kpd7—e8!, и выигрывают легко, например: 8. . . Kp16—e6 9. Kpe8—f8! Kpe6—f6 10. Kpf8—g8! и т. д.

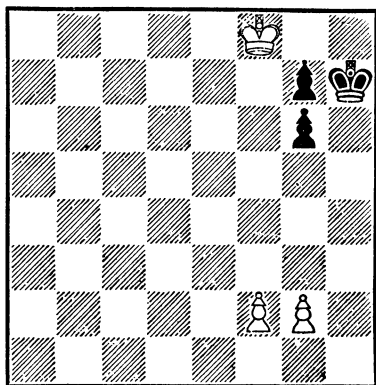
Не решает 1. Kpd6 Kpg7!, и если 2. g4, то 2. . . Kpf7, если 2. Kpe6, то 2. . . g4!, а если 2. Kpe5, то 2. . . Kpf7! с цугцвангом для белых, так как за ними ход. Подобным же путем опровергается и 1. Kpd4 или 1. Kpd5, например: 1. Kpd5 Kpg7! 2. g4 Kp17!, и получается позиция обоюдного цугцванга, что нетрудно установить, если вспомнить решение, в частности положение после 3-го хода белых.

Главным ложным следом надо признать 1. Kpc5—c6, что после 1. . . Kph8—g7 2. g3—g4! ведет к перестановке двух первых ходов решения. Однако после 1. Kpc5—c6 g5—g4! создается ничейная позиция, так как расположение черных пешек становится неприступным: 2. Kpc6—d6 Kph8—g7 3. Kpd6—e5 Kpg7—h6! 4. Kpe5—e4 Kph6—g5! (не 4. . . Kph5 5. Kpf4! с цугцвангом у черных и не 4. . . g5 5. Kpe5 Kpg6 6. Kpe6 Kph6 7. Kpf6! Kph5 8. Kpf5!) 5. Kpe4—e5 Kpg5—h6! 6. Kpe5—f4 Kph6—h5 7. Kpf4—e5 Kph5—g5 8. Kpe5—e6

Kpg5—h5 9. Kpe6—f7 Kph5—h6 (с отходом белых от поля f4 черный король почти не связан в движениях) 10. Kpf7—f6 Kph6—h5! 11. Kpf6—g7 Kph5—g5! и т. д. — ничья.

Вообще говоря, как уже отмечалось выше, сдвоенность пешек в подобных позициях еще отнюдь не является решающим дефектом. Даже такое, казалось бы, выгодное для белых положение, как изображенное на диаграмме № 42, и то является все же ничейным.

№ 42



Ничья

1. Kpf8—f7 Kph7—h6 2. Kpf7—g8\* (или 2. g3 Kph7!) 2. . . g6—g5! 3. g2—g4 (во

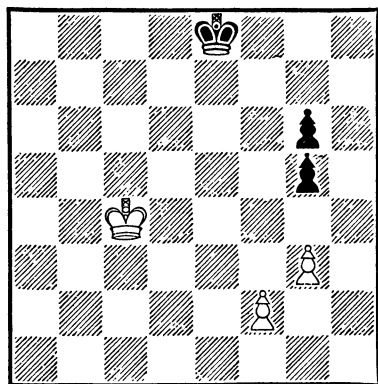
\* Наибольшие трудности возникают у черных при ходе 2. g4, после чего они достигают ничьей, играя 2. . . Kpg5! 3. f3 Kph6! 4. f4 g5 5. f5 Kph7 6. Kpe7 Kpg8 7. Kpe8 Kph8 8. Kpf8 Kph7 9. Kpf7 Kph6! 10. Kpg8 g6 11. f6, пат.— И. Б.

избежание 3... g4) 3... Kph6—g6! 4. Kpg8—f8 Kpg6—f6!, и если 5. Kpf8—e8, то уже 5... Kpf6—e5, а если 5. f2—f3, то 5... Kpf6—g6! и ничья.

Выигрыш оказывается достижимым только в тех случаях, когда несомненно преобладание в позиции короля и когда слабейшей стороне, кроме того, не удастся избежать цугцванга. Если, например, переставить в этюде № 41 белую пешку с g3 на g2, то победа станет возможной при всяком ходе белого короля на линию «d». Например: 1. Kpc5—d5 Kph8—g7 2. Kpd5—e5! Kpg7—f7 (плохо 2... Kph6 3. g4), и белые ставят противника в цугцванг ходом 3. g2—g3!, после чего продолжение очевидно: 3... Kpf7—e7 4. g3—g4 Кре7—f7 5. Кре5—d6 Kpf7—f6 6. f2—f3 и т. д.

Игра на такой же цугцванг проходит в следующей позиции:

№ 43

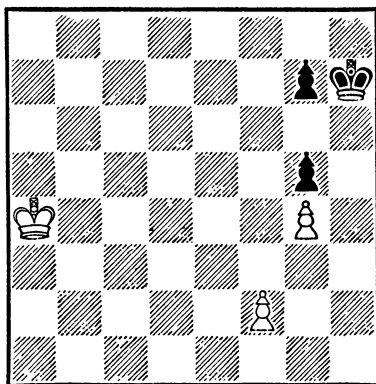


Выигрыш

1. Kpc4—d4! Кре8—e7 2. Kpd4—d5! Кре7—f7 3. Kpd5—e5! Если 2... Кре7—f6, то 3. g3—g4! и т. д.

Наконец, можно отметить еще одну этюдную позицию:

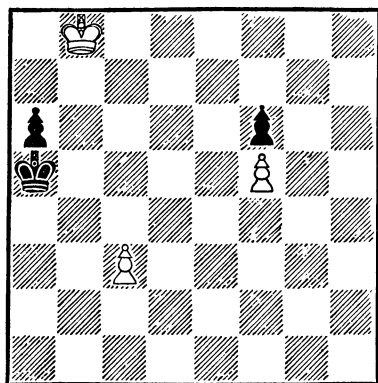
№ 44



Выигрыш

Решение: 1. Кра4—b5! Kph7—g6 (или 1... g6 2. Kpc6 Kpg7 3. f3, хотя выигрывает и 3. Kpc5) 2. Kpb5—c6! Kpg6—f7! 3. Kpc6—d7 Kpf7—f6 4. Kpd7—d6! Kpf6—f7 5. Kpd6—e5!, и если 5... g7—g6, то 6. Кре5—d6 Kpf7—f6 7. f2—f3!, а если 5... Kpf7—g6, то 6. Кре5—e6! Kpg6—h7 7. Кре6—f5 Kph7—h6 8. f2—f3 и т. д.

Решение этюда № 45: Черные неизбежно проводят ферзя на a1, белые же за это время успевают забрать черную пешку (f6) и довести свою до f7, не дальше. Правда, слоновая пешка, находящаяся рядом с полем превращения,



Ничья

способна сделать ничью против ферзя, но в данном случае у белых остается еще другая пешка, наличие которой как раз мешает известному спасению посредством пата. Отсюда ясно, что белым надо избавиться от пешки «с», как от лишнего груза. Ясно также, что сделать это важно без особой траты времени, которого у белых в обрез. Вот решение:

1. Крb8—с7    Кра5—b5
2. Крc7—d6    а6—а5
3.    c3—c4+!    ...

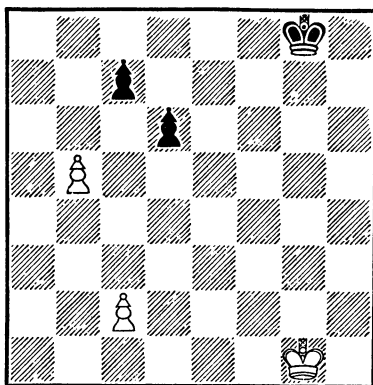
Этот «промежуточный» шах имеет форсирующую силу, так как вынуждает черных принять жертву. Зато немедленное 3. Кре6 действительно проигрывает ввиду а5—а4 4. Кр : f6 а3 5. Крг7 а2 6. f6 а1Ф 7. f7 Фg1+, и черные шахами приближают ферзя, потом загоняют белого короля на и f8,

наконец, подводят своего короля.

3.    ...    Крb5 : c4
4. Крd6—e6    а5—а4
5. Кре6 : f6    а4—а3
6. Крf6—e7!    ...

При 6. Крг7 белая пешка не попадает на f7 из-за связки ферзем с а1, при 6. Крг6 черный ферзь проникает на h8, а при 6. Кре6 черные успевают задержать пешку f7с а3.

6.    ...    а3—а2
7.    f5—f6    а2—а1Ф
8.    f6—f7    и ничья.



Выигрыш

1. Крг1—f2    Крг8—f7
2. Крf2—e3    ...

Белые спешат к полю d4, которое они хотят занять в ответ на Кре6.

2.    ...    Крf7—e7(!)
3. Кре3—e4!    ...

Если сразу 3. Крд4, то 3... Креб, и белые не могут

выиграть, так как за ними ход, например: 4. Крс4 Кре5 или 4. Кре4 d5+ 5. Крд4 Крд6 6. с3 с6 и т. д., или, наконец, 4. с3 Кре7! 5. Крд5 Крд7 и т. д.

3. . . . Кре7—e6

Не пуская белого короля на d5.

4. Кре4—d4 . . .

К этой позиции белые и стремились. Так как теперь ход за черными и d6—d5 плохо из-за 5. Крс5, то поле d5 переходит в руки белых.

4. . . . Кре6—e7

5. Крд4—d5 . . .

Это первый этап. Белые достигли поля d5, не истратив пешечных темпов.

5. . . . Кре7—d7

6. c2—c3 . . .

Для новых завоеваний расходуется один темп.

6. . . . Крд7—d8

7. Крд5—с6 . . .

Захват поля с6 — второй этап.

7. . . . Крд8—с8

8. с3—с4 . . .

Расходуя второй темп, белые заставляют черного короля податься в сторону, а это уже — завершающий этап. Плохо 8. b6 cb 9. c4, например 9. . . b5 10. cb Крb8, ничья.

8. . . . Крс8—d8

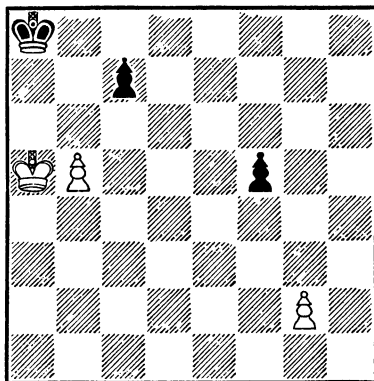
9. b5—b6 . . .

Вот когда время для разрыва пешечной цепи.

9. . . . Крд8—с8  
Или 9. . . cb 10. Кр : d6!  
10. b6 : c7 d6—d5  
11. Крс6 : d5 Крс8 : c7  
12. Крд5—с5! и выигрывают.

№ 47

1933 г.



Выигрыш

1. Кра5—a6! (ничего не дает, конечно 1. b6 из-за 1. . . Крb7! Но любопытно, что 1. . . Крb8 в ответ на 1. b6 проигрывает не из-за 2. Кра6, на что следует 2. . . Крс8! и ничья, а только из-за 2. Крb5!) 1. . . f5—f4 2. b5—b6! c7—с6 3. b6—b7+ Кра8—b8 4. Кра6—b6 и выигрывают.

Или 1. . . Кра8—b8 2. g2—g3! (опять-таки не 2. b6 ввиду ответа 2. . . Крс8!, и ничья! и затем возможны два продолжения:

А. 2. . . Крb8—a8 3. b5—b6! Кра8—b8! 4. Кра6—b5! (но не 4. b7 c5! 5. Крb5 Кр :

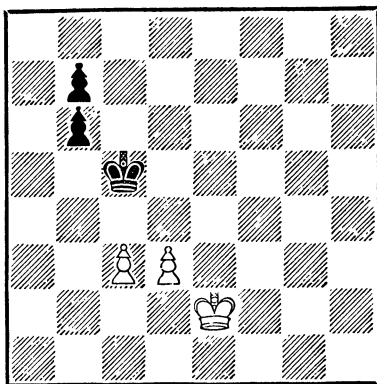


b7 6. Кр : с5 f4 7. gf Крс7, и ничья благодаря оппозиции у черных) 4. . . Крb8—b7 5. b6 : с7 Крb7 : с7 6. Крb5—с5 (теперь у черных цугцванг, хотя и примитивный) 6. . . Крс7—d8! 7. Крс5—d6! и выигрывают, тогда как лишь ничью дает и 7. Крд5 и 7. Крд4, например: 7. Крд4 f4! 8. gf Кре8 9. Кре4 Крf8 и т. д.

Б. 2. . . Крb8—с8 3. Кра6—a7 Крс8—d8 4. Кра7—t8! Крд8—d7 5. Крb8—b7 Крд7—d8 (явно проигрывает 5. . . Крд6 6. Крс8 и т. д.) 6. Крb7—с6 Крд8—с8 7. Крс6—d5 Крс8—b7 8. Крд5—e5 Крb7—b6 9. Кре5 : f5 (белые выигрывают только потому, что берут пешку именно на f5, а не f4) 9. . . Крb6 : b5 10. g3—g4! с7—с5 (понятно, что при положении белого короля на f4 черных спасало бы сейчас 10. . . Крс6) 11. g4—g5 с5—с4 12. Крf5—e4! (но не 12. Крf4 с3 13. Кре3 Крb4 14. g6 Кра3 и ничья) 12. . . Крb5—b4 13. g5—g6 с4—с3 14. Кре4—d3 Крb4—b3 15. g6—g7 с3—с2 16. g7—g8Ф+ и т. д.

Перемещение позиции ни вправо (по крайней мере на одну вертикаль), ни влево невозможно.

Правда, возможно доп. лнение двухходовой вступительной игры путем небольшого конструктивного изменения, но тогда решение начинается проще, слабее оттягивая руководящую идею.



Выигрыш

Хотя ничто не предвещает больших тонкостей, поскольку белые фактически обладают лишней проходной пешкой, тем не менее черные оказываются далеко не беззащитными. Их главный ресурс в том, что движением пешки до b4 они грозят или форсировать размен, или вызвать перемещение пешки с3 на с4, после чего b7—b5 все-таки поведет к облегчающему размену. Чтобы убедиться, насколько реален этот шанс черных, достаточно рассмотреть хотя бы такие варианты: 1. d3—d4+ Крс5—с4 2. Кре2—e3 b6—b5, и если 3. Кре3—d2, то 3. . . b5—b4, а если 3. Кре3—e4, то 3. . . Крс4 : с3 и т. д. Или 1. Кре2—e3 Крс5—d5 (предупреждая 2. Кре4) 2. d3—d4 b6—b5! 3. Кре3—d3 b7—b6 4. Крд3—e3 Крд5—с4 и ничья. Не лучше в последнем варианте 2. с3—

c4+, вместо 2. d3—d4, из-за 2. . . Kpd5—c5 3. Кре3—e4 b6—b5 4. d3—d4+ Крс5 : c4 и т. д. Вот на фоне каких трудностей предстоит белым использовать преимущество проходной пешки.

1. Кре2—e3! (это все же необходимо, но не затем, чтобы двигать пешки, а чтобы оттянуть черного короля от поля b4 и потом направиться своим королем на ферзевый фланг. Сразу 1. Kpd2 опровергается просто: 1. . . b5 2. Крс2 b4 и т. д.) 1. . . Крс5—d5 (плохо 1. . . b5 2. Кре4 b4 3. d4+! Крс4 4. cb и 5. d5) 2. Кре3—d2! b6—b5 3. Kpd2—c2. Теперь у черных две серьезные защиты:

А) 3. . . Kpd5—c5 4. Крс2—b3! b7—b6 5. d3—d4+ (не только на отступление короля, но и на 5. Кра3 черные отвечают 5. . . b4+! 6. cb+ Kpd4 и ничья) 5. . . Крс5—d5 (продолжая держать под ударом поле c4 и благодаря этому вынуждая следующий ход) 6. Крb3—b4 Kpd5—c6 7. Крb4—a3! (но не 7. d5+ Кр : d5 8. Кр : b5 Кре4! и ничья) 7. . . Крс6—d6 8. Кра3—b2 (обеспечив стабилизацию пешек, белые пускаются в обратный путь-дорогу) 8. . . Kpd6—d5 9. Крb2—b3 (если сравнить это положение с позицией после 5-го хода черных, то станет ясным, что белые «выиграли темп») 9. . . Kpd5—d6! 10. Крb3—c2 Kpd6—e6 (черные не спешат на поле d5, предпо-

читая занять его в ответ на ход белых Kpd3) 11. Крс2—d2 (но естественно, что белые обходят поле d3, так как в случае 11. Kpd3 Kpd5 черные проникают королем на c4 и форсируют легкую ничью) 11. . . Кре6—d6 12. Kpd2—e3 Kpd6—d5 (по крайней мере задерживая наступление белого короля) 13. Кре3—d3 (смещение обеих черных пешек дает себя знать: за отсутствием пешечных ходов черные должны играть королем, уступая пространство белым) 13. . . Kpd5—d6 14. Kpd3—e4 Kpd6—e6 15. d4—d5+ Кре6—d6 16. Кре4—d4 Kpd6—d7 17. Kpd4—e5 Kpd7—e7 18. d5—d6+ Кре7—e8 (!) 19. Кре5—d4 (сила последнего хода черных в том, что сейчас прямые атаки белых отражаются. И в самом деле, ничего не дает не только 19. Kpd5 из-за 19. . . Kpd7, но и 19. Кре6 ввиду 19. . . Kpd8 20. d7 b4 21. cb b5 22. Кре5 Кр : d7 23. Kpd5 Крс7 24. Крс5 Крс8 и ничья. Отсюда вытекает очередная задача белых: опять «выиграть темп», т. е. переменить очередь хода) 19. . . Кре8—d8 20. Kpd4—e4! Kpd8—e8 21. Кре4—e5 (темп выигран, и в знакомой позиции ход за черными) 21. . . Кре8—d8 22. Кре5—e6 Kpd8—e8 23. d6—d7+ Кре8—d8 24. Кре6—d6 и выигрывают.

Б) Здесь игра складывается совсем иначе: 3. . . b5—b4 4. c3 : b4 Kpd5—d4 5. Крс2—

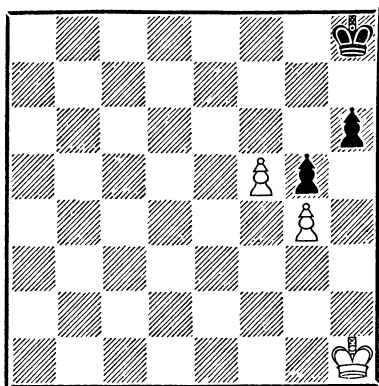
d2 b7—b6(!) 6. Kpd2—c2 Kpd4—e3! 7. Kpc2—c3 (у белых нет других ходов для удержания пешки) 7. . . b6—b5 (смысл пожертвования черных становится понятен: ценой пешки они прорвались королем и заняли им активную позицию. В итоге белые не могут продвинуть пешку, так как после 8. d4 Kpe4 сразу же ее теряют) 8. Kpc3—c2 Kpe3—f4 (черные наглядно демонстрируют противнику силу флангового удара. Проходная пешка белых попрежнему двигаться не смеет: на 9. d4 следует 9. . . Kpe4 10. Kpc3 Kpf5! 11. Kpd3 Kpf4! 12. Kpd2 Kpe4 13. Kpc3 Kpf5! и ничья. Также ничего не дает ни 9. Kpc3 Kpe3, ни 9. Kpd2 Kpf3 10. Kpd1 Kpe3 11. Kpc2 Kpf4 и т. д. Чтобы в создавшемся положении чего-нибудь достичь, белым снова приходится прибегать к выигрышу темпа) 9. Kpc2—b2 (или сначала 9. Kpb3) 9. . . Kpf4—f3 (поскольку белые могут следующим ходом пойти на поле c3 или c2, постольку черные должны сохранить возможность занять соответствующие поля e3 и f4. При ходах 9. . . Kpf5 или 9. . . Kpe5 белые выигрывают скорее обходом 10. Kpc1 и т. д.) 10. Kpb2—b3! (переходя на смежную клетку, белые продолжают атаковать поля c3 и c2, тогда как черные уже не могут атаковать соответствующие поля f4 и e3, так как вы-

нуждены занять одно из них) 10. . . Kpf3—f4 (при 10. . . Kpe3 11. Kpc3 сразу решает вторжение белого короля) 11. Kpb3—c2 (сравните позицию после 8-го хода черных) 11. . . Kpf4—e5 (или 11. . . Kpf3 12. Kpd2 и черные вынуждаются к отступлению) 12. Kpc2—d1 (бесполезно 12. Kpd2 Kpd4 и 12. Kpc3 Kpd5, так как в обоих случаях белым ничего не остается, как повторять пройденное) 12. . . Kpe5—d5 13. Kpd1—e2 Kpd5—d4 (на момент задерживая наступление белого короля) 14. Kpe2—d2 Kpd4—e5(!) 15. Kpd2—e3 Kpe5—d5 16. d3—d4 Kpd5—c4 17. Kpe3—e4 Kpc4 : b4 18. d4—d5 Kpb4—c5 (будь вся позиция правее, черные сделали бы ничью, оставшись со слоновой пешкой на 2-й горизонтали против ферзя. Играть же здесь 18. . . Кра3, как известно, безнадежно. Вместо хода в тексте возможно еще 18. . . Кра5, но тогда после 19. Kpe5 черный король попадает в будущем под шах ферзя белых) 19. Kpe4—e5 b5—b4 20. d5—d6 Kpc5—c6 (ход 20. . . b3 не меняет развязки, но ускоряет ее) 21. Kpe5—e6 b4—b3 22. d6—d7 b3—b2 23. d7—d8Ф b2—b1Ф 24. Фd8—c8+ и выигрывают.

Решение этюда № 49:

1. Kph1—g2 Kph8—g7 2. Kpg2—f3 Kpg7—f7 3. Kpf3—e3 Kpf7—e7 4. Kpe3—d4 Kpe7—f6 5. Kpd4—e4 Kpf6—

№ 49  
«Гудок», 1934 г.



Выигрыш

e7 6. Кpe4—e5 Кpe7—f7 7. f5—f6 h6—h5 8. g4 : h5 g5—g4 9. h5—h6 g4—g3\* 10. h6—h7 g3—g2 11. h7—h8Ф g2—g1Ф 12. Фh8—h7+ Кpf7—f8 13. Фh7—e7+ Кpf8—g8 14. f6—f7+.

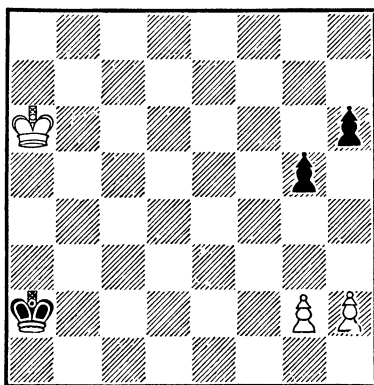
Решение этюда № 50:

1. g2—g4! Кра2—a3! 2. Кра6—a5! (если 2. Кpb5, то 2... Кpb3 3. Кpc5 Кpc3 4. Кpd5 Кpd3 5. Кре5 Кре3 и после 6. Кpf5 Кpf3 получается ничья, так как ход за белыми. Не лучше и 2. Кpb6 Кpb4 3. Кpc6 Кpc4 4. Кpd6 Кpd4 5. Кре6 Кре4 6. Кpf6 Кpf4) 2... Кра3—b2 (простая защита 2... Кpb3 3. Кpb5 Кpc3 4. Кpc5 Кpd3 5. Кpd5 Кре3 6. Кре5 Кpf3 облегчает

\* 9...Кpg6 10. Кре6 g3 11. f7 g2 12. f8Ф g1Ф 13. Фg7+.— И. Б.

№ 50

«Шахматы в СССР», 1937 г.  
1-й приз конкурса



Белые выигрывают

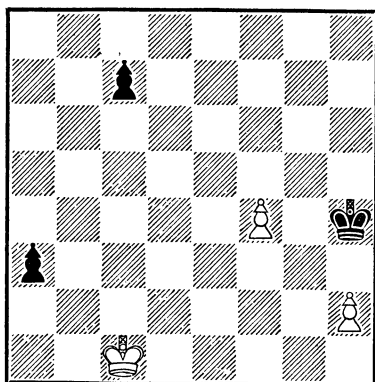
победу белым, достигающим необходимой позиции с ходом черных после 7. Кpf5) 3. Кра5—b6! (не только 3. Кpb5, но и 3. Кpb4 Кpc2 4. Кpc4 Кpd2 5. Кpd4 Кре2 6. Кре4 не выигрывает, так как при 6... Кpf2 7. Кpf5 Кpf3 вновь получается «сакраментальная» позиция с ходом белых) 3... Кpb2—b3! 4. Кpb6—b5! Кpb3—c2 (или 4... Кpb2) 5. Кpb5—c6! Кpc2—c3! 6. Кpc6—c5! Кpc3—d2! 7. Кpc5—d6! Кpd2—d3! 8. Кpd6—d5! Кpd3—e2! 9. Кpd5—e6! Кре2—e3! 10. Кре6—e5! Кре3—f2 11. Кре5—f6! Кpf2—f3 12. Кpf6—f5! (ставит черных в цугцванг, 6-й по счету, но еще не последний) 12... Кpf3—g2 13. Кpf5—g6 Kph2—h3! 14. Кpg6—h5! и т. д.

Нечего и говорить, что всю игру регулирует недоступность поля g3 для черного короля.

Необходимо отметить ложные следы. Так, не выигрывает 1. Крb5?, на что следует не 1. . . Крb3? ввиду 2. g4, а 1. . . Крb2! 2. Крс5 Крс2! и т. д. Не лучше и 1. Крb6? Крb3! 2. Крс6 Крс3! 3. Крд6 Крд3! и т. д. Однако основной ложный след таков: 1. Крb5? Крb2! 2. Крс5 Крс2! 3. Крд5 Крд2! 4. Кре5 Кре2! 5. Кpf6 (или 5. Кpf5 Кpf2 6. g4 Кpf3! и ничья) 5. . . g4!! (не 5. . . Кpf2? 6. g4! Кpf3 7. Кpf5) и ничья. При 6. Кpf5 проще всего ничью форсирует 6. . . g3, при 6. g3? белые разделяют ту же участь, что и черные в главном варианте: 6. . . Кpf2! 7. Кpf5! Кpf3 8. Кpg6 Кpg2 9. Кph5 Кph3 и т. д.

# № 51

Газета «64», 1937 г.

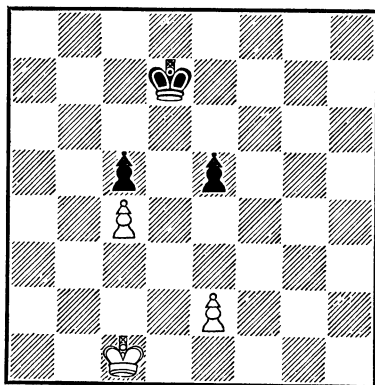


Выигрыш

1. h2—h3 c7—c5 2. Крс1—b1 c5—c4 3. Крb1—a2 c4—c3 4. Кра2—b3! (если 4. Кр : a3?, то 4. . . Кpg3! 5. f5 Кpf4 6. f6 Кре3 7. f7 c2 8. f8Ф c1Ф+ и ничья) 4. . . a3—a2 5. Крb3: a2 Кph4—g3 6. f4—f5 Кpg3—f4 7. f5 —f6 Кpf4—e3 8. f6—f7 c3—c2 9. f7—f8Ф c2—c1Ф 10. Фf8—h6+ и выигрывают.

# № 52

«Шахматы в СССР», 1938 г.



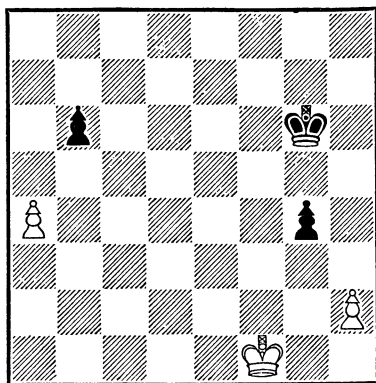
Выигрыш

1. Крс1—d2 Крд7—e6 2. Крд2—e3 Кре6—f5 3. Кре3—f3 e5—e4+ 4. Кpf3—g3! Кpf5—g5 5. e2—e3! Кpg5—f5 6. Кpg3—h4 Кpf5—f6 7. Кph4—g4 Кpf6—e5 8. Кpg4—g5 и выигрывают.

Решение этюда № 53:

1. Кpf1—e2! Кpg6—f5 2. Кре2—d3! Кpf5—f4 3. Крд3—d4! Кpf4—f5 (3. . . Кpf3 4. Кре5 Кре3 5. Кpf5 Кpf3 6. Кpg5 и выигрывают) 4. Крд4—d5 Кpf5—f4 5. Крд5—e6 Кpf4—g5 6. Кре6—e5 Кpg5—

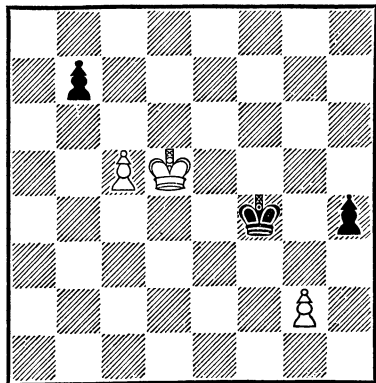
№ 53  
Газета «64», 1938 г.



Выигрыш

g6 7. Крe5—f4 Кpg6—h5 8. Кpf4—f5 Кph5—h4 9. Кpf5—g6 Кph4—h3 10. Кpg6—g5 и выигрывают.

№ 54  
Газета «64», 1938 г.

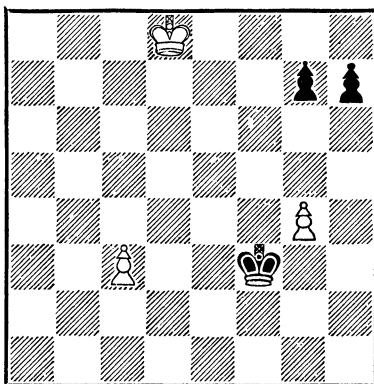


Ничья

1. Кpd5—c4! Кpf4—e4 (1 ... Кpg3 2. Кpb5, ничья) 2. Крс4—b4! Кpe4—d4 3. Кpb4—b5 Кpd4—c3 4. Кpb5—a5! Крс3—c4 5. Кра5—b6 Крс4—

b4 6. c5—c6! b7 : c6 7. Крb6 : c6, и белые успевают одновременно с черными атаковать неприятельскую пешку.

№ 55  
Газета «64», 1938 г.



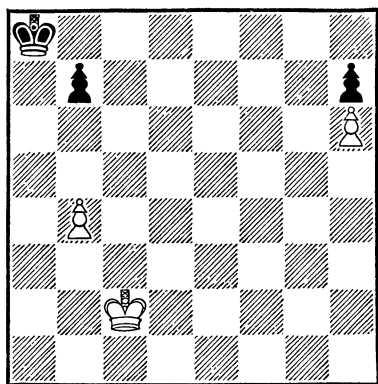
Выигрыш

1. c3—c4! Кpf3—e4 2. Кpd8—e7 g7—g5 (если 2. ... Кpd4, то 3. Кpf7 g5 4. Кpg8! h6 5. Кpf7! и 6. Кpg6, и выигрывают) 3. Кpe7—f6 h7—h5 4. g4 : h5 g5—g4 5. h5—h6 g4—g3 6. h6—h7 g3—g2 7. h7—h8Ф g2—g1Ф 8. Фh8—h7+! Кpe4—f3 9. Фh7—d3+ Кpf3—f4 10. Фd3—f5+ и выигрывают.

Ложный след: 1. Кpe7? g5! 2. Кpf6 Кр : g4 3. c4 Кpf4!, ничья.

Решение этюда № 56:

Пешка h7 незащитима, но без подготовки ее не просто взять, так как на Кр : h7 черные успевают ответить Кpf7, запатовывая белых после b4—b5 и ответного b7—b6. По-



Выигрыш

этому цель белых — предварительно сблизить пешки «b» до одного шага (т. е. добиться пешечного расположения — белые: пешка b5; черные: пешка b7 или белая пешка b4 — черная пешка b6) и затем уже безбоязненно брать пешку h7, поскольку ход черных Kpf7 отражается распатовывающим ответом b5—b6 или b4—b5. Такова стратегия. Как сейчас выяснится, пути достижения цели, т. е. тактика белых, еще хитрей.

# I

1. Kpc2—d3! Кра8—b8
2. Kpd3—e4! Kpb8—c7

(Относительно 2. . . Kpc8 см. II).

3. Kpe4—e5! . . .

Занимая оппозицию и продолжая подходить к пешке h7.

Рассмотрим теперь два варианта:

# A

3. . . . Kpc7—c6

Проигрывает 3. . . Kpb6 ввиду 4. Kpf6 и т. д.

4. Kpe5—e6 . . .

Чтобы на 4. . . b5 играть 5. Kpe5, а на 4. . . Kpb5 отвечать уже 5. Kpf6 с выигрышем пешки.

4. . . . Kpc6—c7

Или 4. . . b6 5. Kpf6 с последующим взятием пешки «h».

5. b4—b5 . . .

Теперь между пешками «b» один шаг!

5. . . . Kpc7—d8

6. Kpe6—f7 b7—b6

Иначе Kpf7—g7 : h7 и выигрывают.

7. Kpf7—e6!

и белые выигрывают пешку b6.

# B

3. . . . Kpc7—d7

4. Kpe5—d5 . . .

Оппозиция решает.

4. . . . Kpd7—c7

5. Kpd5—c5 Kpc7—c8

Возможно еще 5. . . b6+ 6. Kpd5 Kpd7 7. b5 или 5. . . Kpd7 6. Kpb6 Kpc8 7. Кра7 Kpc7 8. b5; наконец, в случае 5. . . Kpb8 решает и 6. Kpd6 и 6. Kpb6 Кра8 7. Kpc7 Кра7 8. b5 Кра8 9. Kpd7 и т. д.

6. Kpc5—d6! Kpc8—d8

7. b4—b5 Kpd8—c8

8. Kpd6—e7 Kpc8—c7

Или 8. . . b6 9. Kpd6.

## 9. Кре7—f7

и белые забирают пешку «h».

## II

1. Крс2—d3! Кра8—b8

2. Крд3—e4! . . .

Здесь черные вместо 2. . . Крс7 могут играть

2. . . . Крb8—c8

При этом они сами занимают оппозицию (с8—с6 в ответ на е4—с4) и в состоянии удерживать ее, казалось бы, всегда.

Если белые теперь продолжают наступление королем, то черные, действительно, отвечают оппозицией и добиваются ничьей: 3. Кре5 (на 3. Крд5 или Крf5 следует 3. . . Крд7) 3. . . Крс7! (эта позиция уже встречалась, но с ходом черных) 4. Крд5 (не лучше 4. b5 Крд7! 5. Крf6 b6!, или 4. Кре6 Крс6! 5. b5+ Кр : b5, или 5. Кре7 Крд5!, ничья) 4. . . Крд7 5. Крс5 Крс7 6. Крb5 b6 или 6. . . Крс8, ничья.

Однако белые не должны спешить с наступлением короля. Суть позиции в том, что оппозиция решает лишь при положении черного короля на 7-й горизонтали, когда же черный король занимает 8-ю горизонталь, выигрывает не захват оппозиции, а поля, смежного с ней (например, при черном короле на с8 белый король должен стать на d4, а не с4).

Такова тактика. Отсюда варианты:

3. Кре4—d4! Крс8—d8

Если 3. . . Крд7, то 4. Крд5, а если 3. . . b6, то 4. Кре5 Крд7 5. Крf6 или 4. . . Кре7 5. b5.

4. Крд4—c4 Крд8—c8

Создалась позиция, в которой при ходе черных достигалась бы ничья путем Крд8 Крb5 Крс8!

5. Кре4—b5! . . .

Вот решающий перевод короля на 5-ю горизонталь!

5. . . . Крс8—c7

Иначе выигрывает 6. Крb6.

6. Крb5—c5 и т. д.

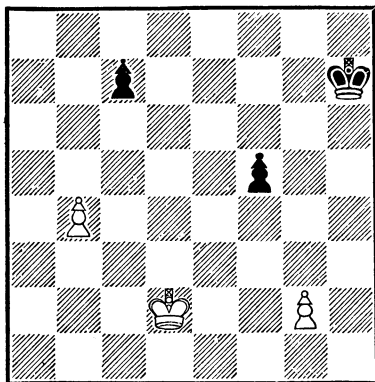
Не выигрывает (1. Крд3 Крb8) 2. Крс4 из-за 2. . . Кра7!, например: 3. Крb5 b6! и Кра6, ничья; или 3. Крд5 Крb6 4. Крд6 (также 4. Кре6 Крс6!, 4. Кре5 Крс7!) 4. . . Крb5 и Кр : b4, ничья.

После 1. Крд3 Кра7 2. Кре4! (только так; 2. Крд4 Крb6 3. Кре5 Крс7 или 3. Кре4 Крb5 ведет к ничьей) 2. . . Крb6 3. Крf5! Крс7 (если 3. . . Крb5, то 4. Крf6) 4. Кре5 игра сводится к знакомым вариантам.

Решение этюда № 57:

1. Крд2—e3! Крh7—g6 2. Кре3—f4 (при 2. Крд4 спасает черных не только 2. . . f4, но и 2. . . Крг5, поскольку пешки ферзевого фланга еще не сближены, например: 2. . . Крг5 3. g3 Крг4 4. Кре5 Кр : g3! и т. д.) 2. . . Крг6—





Выигрыш

f6! 3. b4—b5! и дальше возможны два варианта, сходные по виду, но совершенно различные по идее:

А) 3. . . Kpf6—e6 4. Kpf4—g5 Кре6—e5 5. g2—g3! (необходимо так фиксировать пешки, иначе после 5. Kpg6 Кре4 или сразу 5. . . f4! создается новая конфигурация пешек, при которой белым уже ничего не дает ни оппозиция, ни обход) 5. . . Кре5—e6! 6. Kpg5—g6! Кре6—e5 7. Kpg6—f7 Кре5—d5 (пользуясь тем, что белый король отошел от пешки f5, черные начинают контригру и это, конечно, единственный шанс, так как пассивная защита на королевском фланге становится явно безнадежной) 8. Kpf7—f6! Kpd5—c5 9. Kpf6 : f5 Kpc5 : b5 10. g3—g4 c7—c5 (будь сейчас белый король на

f4,—см. примечание к 5-му ходу белых — черные форсировали бы легкую ничью ходом 10. . . Kpc6!) 11. g4—g5 c5—c4 12. Kpf5—e4! Kpb5—b4 13. g5—g6 c4—c3 14. Кре4—d3! Kpb4—b3 15. g6—g7 c3—c2 16. g7—g8Ф+.

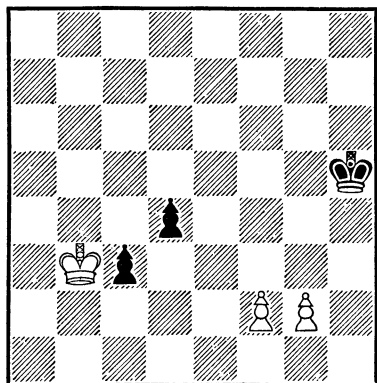
Б) 3. . . Kpf6—g6 4. Kpf4—e5 Kpg6—g5 5. g2—g3! (по сравнению с предыдущим вариантом короли переместились, но раньше была выгодна оппозиция и белые могли выиграть лишь потому, что ход был за черными. Теперь же, несмотря на внешнее сходство, невыгодно иметь оппозицию, а выгодно иметь свой ход, и белые только тем и достигают победы, что в данной позиции выигрывают темп — такое сочетание двух вариантов замечательно) 5. . . Kpg5—g6! 6. Кре5—e6 (бесполезно 6. Kpd5 из-за ответа 6. . . Kph5) 6. . . Kpg6—g5 (в том-то и суть, что на приближение белых к пешке c7 черные отвечают приближением к пешке g3, и это оказывается как раз достаточным: 7. Kpd7 Kpg4 8. Кр : c7 Кр : g3 и ничья) 7. Кре6—f7 (или 7. Кре7) 7. . . Kpg5—h5! 8. Kpf7—f6! Kph5—g4 (в этой позиции невыгодно иметь свой ход, но белым удастся именно переменить очередь хода) 9. Kpf6—e5! Kpg4—g5 (см. примечание к 5-му ходу белых) 10. Кре5—e6 (белые выиграли необходимый темп, и результат уже сказывается:

если черные играют 10... Kpg6, то их король удаляется от пешки g3, тогда как белый король к пешке c7 стал ближе) 10... Kpg5—g4 11. Кре6—f6 и выигрывают (сравните позицию после 8-го хода черных).

В этюде есть еще один вариант: 1... Kph7—h6 2. Кре3—f4! Kph6—g6 3. Kpf4—e5! Kpg6—g5 4. g2—g3! c7—c6 5. Кре5—e6! и выигрывают, так как после 5... Kpg6 белые проводят пешку «b» с шахом.

В начальной позиции можно было бы переместить белого короля, а именно на h2 или h3, но тогда вступительная игра очевидно проста.

№ 58



Ничья

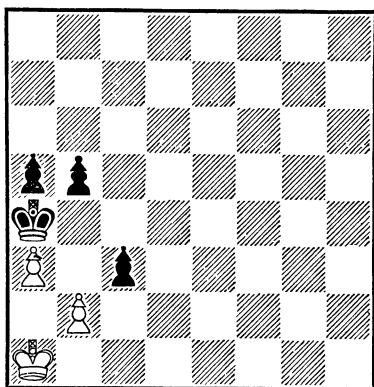
1. f2—f3! Kph5—h4 (или 1... Kpg5 2. g3! и ничья, тогда как 2. Крс2 проигрывает после 2... Kpf4 3. Kpd3 Kpg3 4. Крс2 Kpf2!) 2. g2—g4! (проигрывает и 2. Крс2 из-за

2... Kpg3 3. Kpd3 Kpf2! и 2. f4 Kpg4 3. g3 Kpf5! 4. Крс2 Кре4! и т. д.) 2... Kph4—g5 3. Kpb3—c2 Kpg5—f4 4. Крс2—d3, и черные в цугцванге.

Опровергается не только 1. f2—f4 или 1. g2—g3 путем 1... Kph5—g4, но и 1. Kpb3—c2, на что следует 1... Kph5—g4 2. Крс2—d3 Kpg4—f4 (в этой позиции и при своем ходе черные тоже достигают победы, просто выигрывая темп) 3. Kpd3—c2 Kpf4—e4 4. Крс2—b3 Кре4—d3 и т. д. Впрочем, при отступлении белого короля на 1-ю горизонталь, например, при 4. Крс2—d1 решает и 4... d4—d3 5. Kpd1—c1 c3—c2 (возможно, конечно, и 5... d2+) 6. Kpc1—b2 Кре4—d4 7. g2—g4 Kpd4—e4 8. g4—g5 Кре4—f3 9. g5—g6 d3—d2 и т. д.

№ 59

«Шахматы», 1925 г.



Ничья

1. Кра1—a2 ...  
На 1. Kpb1 последует 1... Kpb3 и выигрывают.

1. . . . b5—b4  
Или 1. . . . cb 2. Кр : b2,  
ничья.

2. a3 : b4! . . .  
Но не 2. b3+ Крb5 3. a4+  
Крc5 4. Крb1 Крd4 5. Крc2  
Кре3 6. Крc1 c2! 7. Кр : c2  
Кре2, и черные выигрывают.

2. . . . a5 : b4!  
3. Кра2—a1! . . .

Единственный ход. К про-  
игрышу ведет 3. b3+ Крb5 4.  
Крb1 Крc5 5. Крc2 Крd4 6.  
Крc1 c2! 7. Кр : c2 Кре3, или  
3. bc bc 4. Кра1 Кра3!, или  
3. Крb1 Крb3.

3. . . . c3—c2

Или 3. . . . Крb3 4. Крb1!  
(4. bc Кр : c3 и выигрывают)  
4. . . . Крc4! (4. . . . cb, пат) 5.  
Крc2! b3+ (5. . . . Крd4 6.  
bc+ bc 7. Крc1! с заключи-  
тельным патом на поле c1) 6.  
Крb1 c2+ 7. Крc1 Крd3, пат.

4. b2—b3+! и ничья.

4. . . . Кра3 или 4. . . . Кр:b3  
ведет к пату; если же 4. . . .  
Крb5, то 5. Крb2 Крc5 6.  
Кр : c2 Крd4 7. Крd2 и ничья.

Решение этюда № 60:

У черных три пешки и  
каждой из них в процессе  
игры суждено стать ферзем.  
Но любого из этих ферзей по-  
стигает одна и та же участь.

1. d3—d4! Крh4—g5

Иначе белые первыми ста-  
вят ферзя, притом с шахом.

2. Крг8—f7! . . .

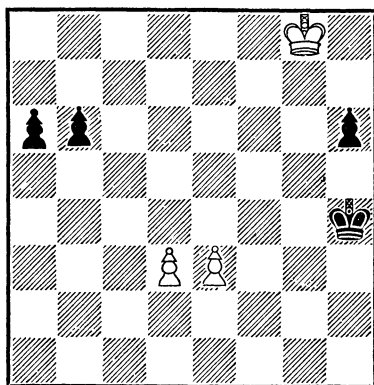
Не 2. d5? Крf6!

2. . . . Крг5—f5

3. d4—d5 Крf5—e5

№ 60

«Шахматы», 1928 г.  
Посвящается В. Н. Платову  
3-й приз на конкурсе журнала за  
1-е полугодие 1928 г.



Выигрыш

4. e3—e4 a6—a5

На 4. . . . Крd6 белые выиг-  
рывают посредством 5. Крf6.

Если 4. . . . b5, то 5. Кре7 b4  
6. d6 b3 7. d7 b2 8. d8Ф b1Ф  
9. Фd6+ Кр : e4 10. Фg6+  
и выигрывают.

Или 4. . . . h5 5. Кре7 h4 6.  
d6 h3 7. d7 h2 8. d8Ф h1Ф 9.  
Фd6+ Кр : e4 10. Фc6+ и  
выигрывают.

5. Крf7—e7 a5—a4

6. d5—d6 a4—a3

7. d6—d7 a3—a2

8. d7—d8Ф a2—a1Ф

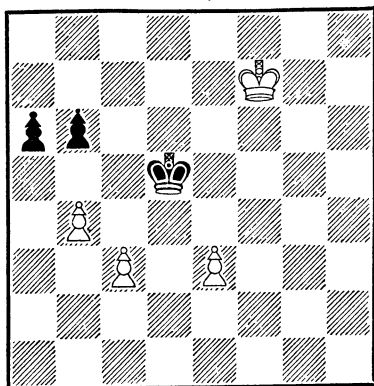
9. Фd8—h8+ и выигры-  
вают.

Выигрыш трех ферзей в  
одном этюде остается рекорд-  
ным.

(При таком ограниченном  
пешечном материале так изящ-  
но и классически просто про-

вести выигрыш трех разных ферзей — доступно только большому мастеру в этой области! — В. Н. Платов).

№ 61  
«Шахматы», 1928 г.



Ход белых; черные выигрывают

1. Kpf7—e7 ...

На 1. Kpf6? a5 2. ba ba 3. Kpf5 a4 4. e4+ Kpc6! и выигрывают.

1. ... a6—a5  
2. b4 : a5 b6 : a5  
3. e3—e4+ Kpd5 : e4  
4. Kpe7—d6! a5—a4!

4... Kpd3? 5. Kpc5, ничья.

5. c3—c4 a4—a3  
6. c4—c5 a3—a2  
7. c5—c6 a2—a1Ф  
8. c6—c7 Фа1—d4+!

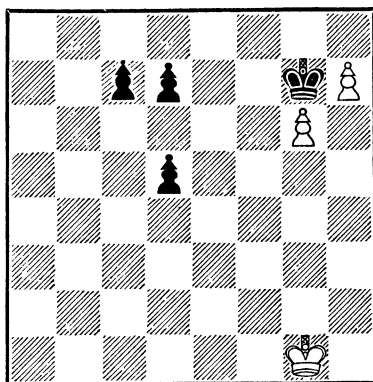
и черные выигрывают (см. этюд № 4, стр. 301).

Решение этюда № 62:

1. Kpg1—f2! c7—c5

Если 1... d4, то 2. Kpf3! c6 3. Kpf4 c5 4. Кре4! и выигрывают.

№ 62  
«Шахматы», 1928 г.



Выигрыш

2. Kpf2—e3! c5—c4

На 2... d4+ следует 3. Кре4 Kph8 4. Кре5 Kpg7 5. Kpd6 и т. д.

3. Кре3—d4 Kpg7—h8

Или 3... d6 4. Кр : d5 и 5. Кре6.

4. Kpd4—e5 Kph8—g7

5. Kpe5—d6 c4—c3

6. Kpd6—e7 c3—c2

7. h7—h8Ф+ и мат в 4 хода.

Решение этюда № 63:

1. Kph1—g2! Kpb8—c7

2. Kpg2—f3! Kpc7—d7

3. Kpf3—f4! ...

Важная тонкость, все остальное проигрывает.

3. ... Kpd7—e6

4. Kpf4—e4! ...

Теперь возможны два варианта.

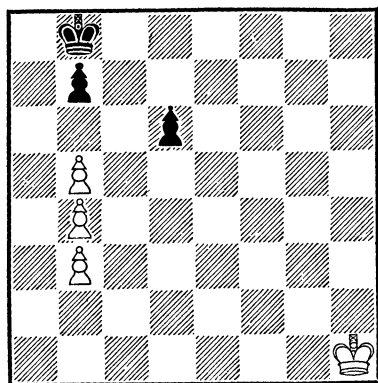
А

4. ... b7—b6

5. Кре4—d4! ...

№ 63

«Шахматный листок», 1929 г.  
2-й приз на конкурсе журнала за 1929 г.



Ничья

Всякое другое отступление плохо.

5. . . . d6—d5  
6. Крd4—e3! Кре6—e5  
7. Кре3—d3 d5—d4  
8. Крd3—c4 Кре5—e4,  
пат.

**Б**

4. . . . d6—d5+  
5. Кре4—d4! Кре6—d6  
6. b5—b6! Крd6—e6  
7. b4—b5! Кре6—d6  
8. b3—b4! Крd6—e6  
9. Крd4—c5! Кре6—e5,  
пат.

Решение этюда № 64:

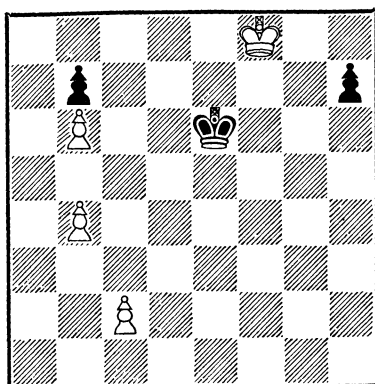
1. Крf8—e8 h7—h5  
2. c2—c4! Кре6—d6

Если 2. . . h4, то 3. c5 и ничья.

3. c4—c5+ Крd6—c6  
4. Кре8—d8 h5—h4  
5. b4—b5+! . . .

№ 64

Газета «64», 1938 г.



Ничья.

(Имеет ли значение для этюда положение пешки на c2 или c3?)

Если 5. Крc8?, то 5. . . h3  
6. b5+ Кр : b5, и черные выигрывают.

5. . . . Крc6 : c5

Или 5. . . Кр : b5 6. Крc7  
h3 7. c6 и ничья.

6. Крd8—c7 h4—h3  
7. Крc7 : b7 h3—h2  
8. Крb7—c7! h2—h1Ф  
9. b6—b7

и ничья, так как при любых шахах белые ходят королем с c7 на c8 и обратно.

Ошибочно 2. Крd8 (вместо 2. c4!) ввиду 2. . . h4 3. Крc7 h3 4. Кр : b7 h2 5. Крc7 h1Ф 6. b7 Фh2+ 7. Крc8 Ф : c2+ и выигрывают.

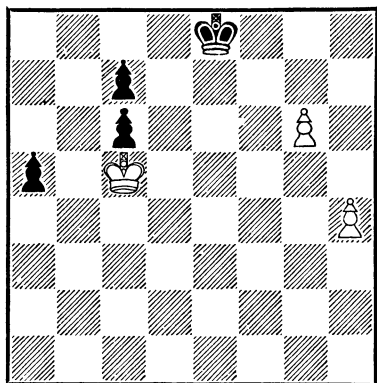
Или 5. Кра7 h1Ф 6. b7 Фа1+ 7. Крb6 Фd4+ 8. Кра6 Ф : b4, и черные выигрывают.

Последний вариант пока-

зывает, какое значение имеет положение пешки «с» в начальной позиции: если бы она стояла на с3, то простое 2. Крd8 тоже приводило к ничьей благодаря защищенности белой пешки b4.

### № 65

Газета «Шахист» (Киев), 1936 г.



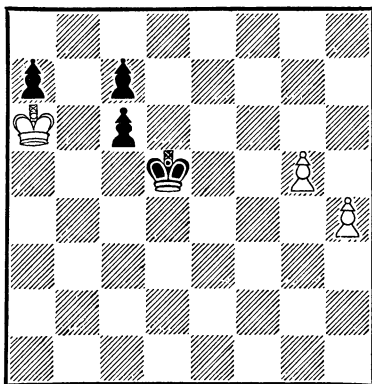
Выигрыш

1. h4—h5 Крe8—e7 2. h5—h6 Крe7—f6 3. h6—h7 Крf6—g7 4. Крc5—c4! Крg7—h8 5. Крc4—d4! a5—a4 6. Крd4—e5 a4—a3 7. Крe5—f6 a3—a2 8. g6—g7+! и т. д.

Более полное, но менее четкое выражение той же скромной идеи (обеспечить пешке «g» возможность «проскочить» поле g7) дает диаграмма № 66.

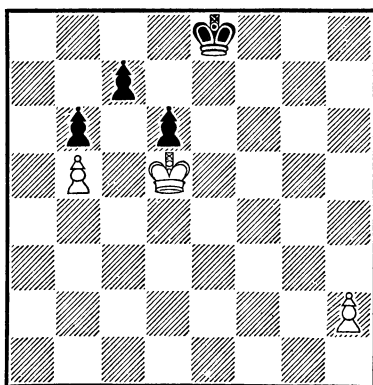
1. h4—h5 Крd5—e6 2. h5—h6! Крe6—f7 3. h6—h7 Крf7—g7 4. g5—g6 Крg7—h8 5. Кра6—a5 Крh8—g7 6. Кра5—b4 a7—a6 7. Крb4—c5 и т. д.

### № 66



Выигрыш

### № 67



Выигрыш

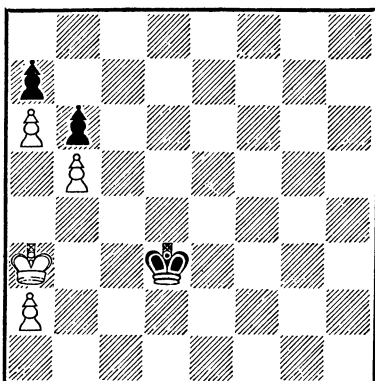
Пешки белым не хватает, но сила их в позиции короля и в отдаленной проходной на линии «h». Этих преимуществ наряду с неподвижностью черных пешек оказывается достаточно для выигрыша. Идея белых сводится к тому, чтобы с помощью своего короля и проходной пешки загнать ко-

роля противника в угол h8, запатовать его и тем вынудить продвижение пешки d6, которое лишит ее защиты и обрежет на гибель.

Разумеется, осуществление этой идеи при лучшей защите черных еще не так просто, например: 1. Kpd5—e6 (необходимо стеснить черного короля) 1... Kpe8—f8 2. Kpe6—f6 Kpf8—g8 3. Kpf6—g6 Kpg8—f8 4. h2—h4 Kpf8—g8 5. h4—h5 Kpg8—f8 6. h5—h6 Kpf8—g8 7. h6—h7+ Kpg8—h8 8. Kpg6—h6 d6—d5 9. Kph6—g5 Kph8:h7, и пока белые завоюют пешку «d», черные успеют подойти к своим пешкам и обеспечат спасение.

Однако, уточняя свою игру, белые достигают победы: 1. Kpd5—e6 Kpe8—f8 2. Kpe6—f6 Kpf8—g8 3. Kpf6—g6 Kpg8—f8 4. h2—h3! (важная тонкость) 4... Kpf8—g8 (если 4... Kpe8 в расчете на 5. h4 Kpe7! 6. h5 Kpf8 с уже знакомой ничьей, то 5. Kpf6! Kpf8 6. h4 Kpg8 7. Kpg6 Kpf8 8. h5 и т. д.; если 4... Kpe7, то 5. h4 Kpe8 6. Kpg7! и выигрывают продвижением пешки «h») 5. h3—h4 Kpg8—f8 6. h4—h5 Kpf8—g8 7. h5—h6 Kpg8—h8 8. h6—h7 (и теперь белые запатовали короля противника, но их король ближе к центру, чем был) 8... d6—d5 9. Kpg6—f5 Kph8:h7 10. Kpf5—e5 Kph7—g7 11. Kpe5:d5, и выигрывают, забирая все черные пешки.

№ 68

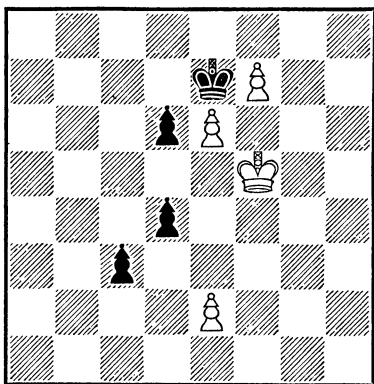


Выигрыш

1. Кра3—b4 Kpd3—d4 2. a2—a4 Kpd4—d5 3. a4—a5 b6:a5+ 4. Kpb4—a4! и выигрывают.

№ 69

Журнал «64», 1929 г.



Выигрыш

1. Kpf5—g6 c3—c2 2. Kpg6—g7 c2—c1Ф 3. f7—f8Ф+ Kpe7:e6 4. Фf8—f7+ Kpe6—e5 5. Фf7—f6+ Kpe5—e4 (или 5... Kpd5 6. Фf5+ и 7. Фс8+ и выигрывают) 6.

Фf6—e6+ Крe4—f4 7. Фе6—h6+ и выигрывают.

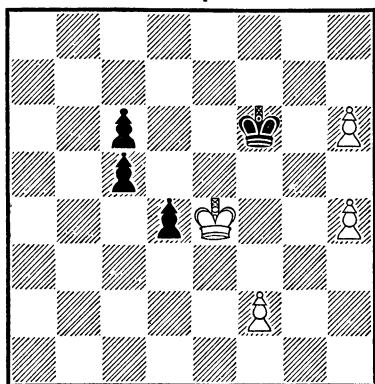
№ 70

«Шахматный листок», 1930 г.

Посвящается

А. Ф. Ильину-Женевскому

5-й приз



Выигрыш

Тема этюда — своеобразный переход в продолжительный и тонкий ферзевый эндшпиль. Этим обусловлена вся расстановка фигур, строго единственная в каждой детали, за исключением разве только пешки f2, которая может находиться и на f3. Присутствие черной пешки c6 обязательно, так как иначе для черных открывается путь к спасению в ферзевом эндшпиле (на 15-м ходу). Дальнейшее углубление этюда путем расширения вступительной игры невозможно; так, например, перестановка белой пешки h6 на h5 и черного короля на e6 уже делает позицию ничейной (1. h6 Крf7!).

Динамичность белых пешек

и неподвижность черных — вот единственное преимущество, которым располагают белые и которое все же удастся реализовать.

1. h4—h5 (отводя угрозу от пешки h6) 1... Крf6—f7 2. f2—f4 (так как черный король может подойти к пешке h6 и, с другой стороны, — через поля g8 и h7 — белые принимают срочные меры) 2... Крf7—g8 (этот ход является лучшей защитой, так как требует от белых крайней точности) 3. f4—f5 (ниже указывается, что никакая перестановка ходов недопустима) 3... Крг8—f7 (если король остается на 8-й горизонтали, то белые продвигают вторую пешку на 6-й ряд и тем обеспечивают себе ферзя. Если же 3... Крh7, то 4. f6 Кр : h6, и белые уже получают позицию, к которой стремятся) 4. Крe4—d3! (важнейший момент решения. План выигрыша для белых состоит в жертве пешки h6 с последующим продвижением пешки «f». Суть же в том, что сейчас этот план не проходит: после 4. h7 Крг7 5. f6+ Кр : h7 6. Крf5 d3 7. f7 черные, благодаря положению короля на h7, могут спокойно продолжать 7... d2! 8. f8Ф d1Ф и т. д. Временно отступая королем на d3, белые вызывают необходимое перемещение короля противника) 4... Крf7—f6 5. h6—h7 (теперь другое дело) 5... Крf6—g7



6. f5—f6+ Kpg7 : h7 7. Kpd3—e4 Kph7—h6 (это и нужно белым) 8. Кре4—f5 (или 8. Кре5, что ведет к тому же) 8... d4—d3 9. f6—f7 Kph6—g7 10. Kpf5—e6 d3—d2 11. h5—h6+ Kpg7—g6 12. f7—f8Ф d2—d1Ф (Заканчивающийся на этом пешечный эндшпиль служит как бы вступлением к начинающемуся ферзевому) 13. Фf8—g7+ (не годится 13. Фf6+ Kph5 14. h7 ввиду 14... Фd5+ 15. Кре7 Фе4+, выигрывая пешку) 13... Kpg6—h5 14. h6—h7 (хотя ферзь белых остается отнюдь не централизованным, он и издалека способен в сильнейшей степени влиять на ход событий) 14... Фd1—b3+ (Только это и дает надежду черным на вечный шах. Тотчас проигрывает 14... Фе2+ 15. Фе5+, плохо и 14... Фd5+ 15. Кре7 Фе4+ 16. Kpf8) 15. Кре6—d6! Фb3—b8+ (Всякий шах по вертикали «d» оказался бы последним из-за ответа 16. Крс7. Черным сильно мешают их собственные пешки) 16. Kpd6 : c6 (Чтобы скрыться от вечного шаха, королю придется уничтожить свое естественное прикрытие. Но обстановка уже изменилась и позволяет белым такую «роскошь». Главное в том, что с переходом черного ферзя на 8-ю горизонталь свобода его действий ограничивается, особенно в связи с господством белых по 7-му ряду.

Ход в тексте 16. Кр : c6 и дает возможность удержать ферзя черных в неудачном положении. Все другие продолжения ведут к ничьей, например 16. Фс7 Фh8, и черные подводят короля к пешке «h» \*; или 16. Кр : c5 Фb5+ 17. Kpd6 Фb4+! 18. Крс7 Фа5+! 19. Kpb8 Фb5+ и т. д.) 16... Фb8—c8+ (шах на a8 дела не меняет, а шах на e8 плох из-за 17. Крс7!) 17. Крс6—b6 Фс8—b8+ (и 17... Фе6+ 18. Крс7, и 17... Фd8+ 18. Kpb7 Фd5+ 19. Крс7 namного ускоряют развязку) 18. Kpb6 : c5 (Не отступая от намеченного плана, белые ликвидируют последнее свое прикрытие. Но все яснее становится, какую роль играет ферзь на g7, отнимающий у черных самые нужные поля для шахов) 18... Фb8—c8+ 19. Крс5—b4 (Немедленный поворот направо ничего не теряет, но и ничего не дает, так как после 19. Kpd4 Фd8+ белые должны играть 20. Крс4, иначе следует диагональный шах и вслед за ним уже черные добиваются вечного шаха) 19... Фс8—b8+ 20. Kpb4—c3 (Король переходит критическое поле, направляясь на королевский фланг) 20... Фb8—c8+ 21. Крс3—d2 (Раз черный ферзь

\* Но при этом надо соблюдать осторожность, так как после 17. Кре6 Kpg6 18. Фg3+ пешку брать нельзя, а следует играть 18... Kph6.— И. Б.

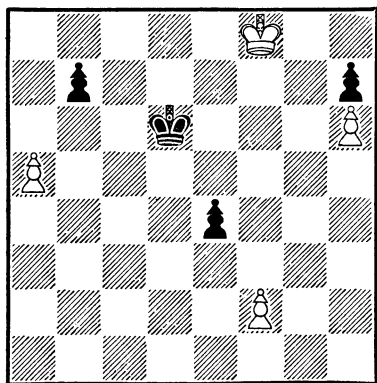
на белом поле, белый король занимает черное. Во избежание диагональных шахов это необходимо) 21 . . . Фс8—d8+ 22. Крд2—e2 Фd8—e8+ 23. Кре2—f2 и выигрывают.

Стоит вернуться к началу решения, чтобы установить, почему невозможна для белых перестановка ходов (о чем выше упоминалось). Так, если вместо 3. f5 с последующим 4. Крд3 белые играют сразу 3. Крд3, то черные спасаются ответом 3 . . . Кph8!, например: 4. f5 Кph7 5. f6 Кр : h6 6. Кре4 Кph7, и при данном положении черного короля основная угроза белых (Крf5) теряет всякую силу.

Подобно же этому опровергается перестановка 6 и 7-го ходов. Правильно именно 6. f6+!, а не 6. Кре4, что преждевременно ввиду ответа 6 . . . Кph8, а затем уже 7 . . . Кр : h7 и ничья.

№ 71

«Шахматный листок», 1930 г.



Выигрыш

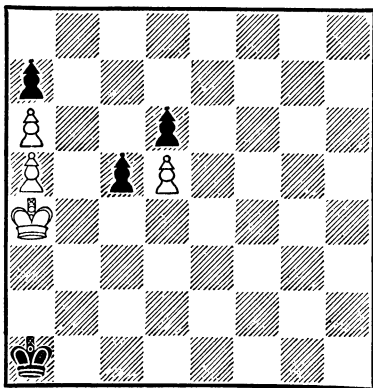
1. Крf8—e8! Крд6—e6 2. Кре8—d8! Кре6—d6 3. Крд8—c8! Крд6—c6 4. Крc8—b8! Крc6—b5 5. Крb8 : b7 Крb5 : a5 6. Крb7—c6 Кра5—a6 7. Крc6—d5 Кра6—b6 8. Крд5 : e4, и белые выигрывают, проникая королем на f6.

1 . . . Крд6—c6 2. Кре8—e7! Крc6—c5 3. Кре7—e6! Крc5—c4 4. Кре6—e5! Крc4—b5 5. Кре5—f6! Крb5 : a5 6. Крf6—g7 b7—b5 7. Крг7 : h7 b5—b4 8. Кph7—g7! b4—b3 9. h6—h7 b3—b2 10. h7—h8Ф b2—b1Ф 11. Фh8—a8+ и выигрывают.

1 . . . Крд6—e5 2. Кре8—d7! Кре5—f4 3. Крд7—d6! Крf4—g4 4. Крд6—e5! Крг4—g5 5. Кре5 : e4 Крг5 : h6 6. Кре4—f5 Кph6—g7 7. Крf5—e6! h7—h6 8. f2—f3! h6—h5 9. Кре6—f5 Крг7—h6 10. f3—f4!, и белые выигрывают, получая лишнюю пешку.

№ 72

«Известия», 1932 г.



Ничья

Белые делают ничью, хотя пешки их стоят много хуже неприятельских, и попытка контригры кончается крахом. Например: 1. Кра4—b5 Кра1—a2(!) 2. Крb5—c6 c5—c4 3. Крс6—b7 c4—c3 4. Крb7 : a7 c3—c2 5. Кра7—b7 c2—c1Ф 6. a6—a7 Фc1—b2+ 7. Крb7—c7 Фb2—g7+ 8. Крс7—b8Фg7—g8+ 9. Крb8—b7 Фg8 : d5+ 10. Крb7—b8 Фd5 : a5 и выигрывают; не лучше и 3. Крс6 : d6 c4—c3 4. Крд6—e7 c3—c2 5. d5—d6 c2—c1Ф 6. d6—d7 Фc1—g5+ 7. Кре7—e8 Фg5—e5+ 8. Кре8—f7 Фе5—d6 9. Кpf7—e8 Фd6—e6+ 10. Кре8—d8 Фе6 : a6 и 11... Фа6 : a5 и выигрывают.

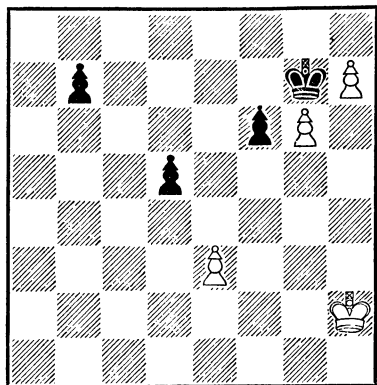
Ведет к спасению белых только 1. Кра4—a3! Кра1—b1 2. Кра3—b3 Крb1—c1 3. Крb3—c3 Крс1—d1 4. Крс3—d3 Крд1—e1 5. Крд3—e3 Кре1—f1 6. Кре3—f3 (все время занимая оппозицию к черному королю, который из-за этого не может вырваться на свободу) 6... Кpf1—g1! 7. Кpf3—g3! Крг1—h1 (Черные все-таки находят выход. Белый король теперь не может пойти на h3, так как в этом случае проходной черной пешки он уже не догонит) 8. Крг3—f3! (однако белых выручает косая оппозиция) 8... Крh1—h2 9. Кpf3—f2 Крh2—h3 10. Кpf2—f3 Крh3—h4 11. Кpf3—f4 Крh4—h5 12. Кpf4—f5 Крh5—h6 (Черные со своей стороны ставят бе-

лым все новые и новые испытания) 13. Кpf5—f4! Крh6—g6 14. Кpf4—g4 Крг6—f6 15. Крг4—f4 c5—c4 (исчерпав все возможности и достаточно переместив королей, черные решаются на последнее средство) 16. Кpf4—e4 c4—c3 17. Кре4—d3 Кpf6—e5 18. Крд3:c3 Кре5: d5 (Черные добились позиции при фактически лишней пешке «d», правда, последнюю провести в ферзи не удастся, если белые сыграют 19. Крд3, но тогда посредством 19... Крс5 и 20... Крb5 черные взамен пешки «d» завоюют белые пешки и легко выиграют. Ничьей, таким образом, все еще не видно) 19. Крс3—b4! Крд5—e4 (ничего не дает 19... Крс6 20. Крс4 d5+ 21. Крд4 Крд6 22. Крс3 Крс5 23. Крд3 Крb5 24. Крд4 и т. д.) 20. Крb4—b5! Кре4—d5 (при 20... d5 белые спасались прорывом на ферзевом фланге: 21. Крс6 d4 22. Крb7 d3 23. Кр : a7 d2 24. Крb7 d1Ф 25. a7, и ничья белым обеспечена, поскольку черный король достаточно отдален. Если 21... Кре5, то 22. Крb7 Крд6 23. Кр : a7 Крс7 24. Кра8 d4 25. a7, и белых нельзя «распатовать») 21. Крb5—b4 Крд5—e5 22. Крb4—c4! (теперь вследствие лучшей позиции черного короля 22. Крb5 d5 23. Крс6 d4 24. Крb7 опровергается как простым 24... d3, так и более решительным 24... Крд6 25. Кр : a7 Крс7 26. Кра8 d3

27. а7 d2 28. а6 Крb6!) 22 . . . Кре5—е4 (или 22 . . . d5+ 23. Крd3 и ничья) 23. Крс4—b5! Кре4—d5 24. Крb5—b4 и т. д. ничья.

### № 73

«Шахматы в СССР», 1932 г.  
Памяти Л. А. Исаева



Выигрыш

При черном короле h8 возможна перестановка первых двух ходов решения. При белом короле на g2 один из вариантов допускает дуаль на 2-м ходу, и, кроме того, ложный след становится слишком трудным и утрачивает свою четкость. Наконец, при белой пешке на e2 ложный след, наоборот, слишком просто опровергается и в силу этого теряет свою заманчивость.

Как белым добиться победы? При полной связанности черного короля проще всего, конечно, направиться к беззащитным пешкам черных на ферзевом фланге, однако после 1. Крh2—g3 b7—b5 2.

Крг3—f3 b5—b4! 3. Крf3—e2 f6—f5 4. Кре2—d3 b4—b3! 5. Крd3—c3 d5—d4+! 6. e3 : d4 f5—f4 7. d4—d5 f4—f3 8. d5—d6 f3—f2 9. d6—d7 f2—f1Ф 10. d7—d8Ф Фf1—c1+! форсируется ничья вечным шахом, например: 11. Крс3—b4 Фc1—e1+! (только этот шах позволяет черным в ответ на взятие пешки b3 шаховать снизу, что очень важно) 12. Крb4—a4 Фe1—a1+! 13. Кра4 : b3 (пощадив эту пешку, белые не могут идти королем к своему ферзю, так как закрываться от шахов последним все равно не придется) 13 . . . Фa1—b1+ 14. Крb3—c3 Фb1—c1+! 15. Крс3—b4 Фc1—b1+!, и если 16. Крb4—c5, то 16 . . . Фb1—c2+, а если 16. Крb4—a5, то 16 . . . Фb1—f5+. Белым так и не удастся переступить королем 6-ю горизонталь, поскольку пешка g6 в этом случае теряется с шахом.

Другим и серьезным шансом белых является попытка придать активность пешкам «g» и «h» приближением короля, т. е. 1. Крh2—g3 b7—b5 2. Крг3—f4 b5—b4 3. Крf4—f5 b4—b3 4. Крf5—e6 b3—b2 5. h7—h8Ф+Крг7:h8 6. Кре6—f7 b2—b1Ф 7. g6—g7+, но и это ничего не дает, так как поле g6 у черных защищено ферзем, и обычного в таких случаях мата в 2 хода не получается.

Последний вариант под-сказывает мысль — закрыть

посредством е3—е4 диагональ b1—h7, но можно ли эту идею претворить в жизнь? Во всяком случае после 1. Kph2—g3 b7—b5 ход 2. е3—е4 ничего не дает из-за прямолинейного продолжения 2... b5—b4! 3. е4 : d5 b4—b3 и т. д.

Все же идея закрытия диагонали верна и лишь на ней основано все решение.

1. е3—е4! (это возможно только сейчас, пока черная пешка «b» еще не представляет опасности) 1... d5 : е4 2. Kph2—g3 (дальнейшие варианты показывают, почему для белого короля важен именно этот маршрут, а не через h3) 2... b7—b5 3. Kpg3—f4 b5—b4 4. Kpf4—f5 b4—b3 5. Kpf5—e6 b3—b2 6. h7—h8Ф+ Kpg7 : h8 7. Кре6—f7 b2—b1Ф 8. g6—g7+ Kph8—h7 9. g7—g8Ф+ Kph7—h6 10. Фg8—g6×

Другой вариант получается, если черные играют иначе после 1. е3—е4 d5 : е4 2. Kph2—g3 b7—b5 3. Kpg3—f4, а именно: отвлекают белого короля ходом 3... е4—е3 (намерения черных понятны: они жертвуют пешку, чтобы задержать белого короля и наступать двумя оставшимися пешками. Последние настолько удалены друг от друга, что одному королю с ними не справиться) 4. Kpf4 : е3 b5—b4 5. Кре3—d4 (однако белые грозят не только напасть на пешку «b», но и

забрать ее, при этом не выпуская из поля зрения другой черной пешки. Опасность эта вполне реальна, и черные должны с ней считаться, так как после, например, 5... b3 6. Kрс3 f5 7. Кр : b3 они действительно теряют обе свои пешки. Таким образом, следующий ответ просто необходим) 5... f6—f5 (этим черные, правда, спасают пешки, но, увы, закрывают важную диагональ b1—h7) 6. Kpd4—e5 (можно, разумеется, и 6. Kpd5) 6... b4—b3 7. Кре5—e6 b3—b2 8. h7—h8Ф+ Kpg7 : h8 9. Кре6—f7, и мат в 3 хода.

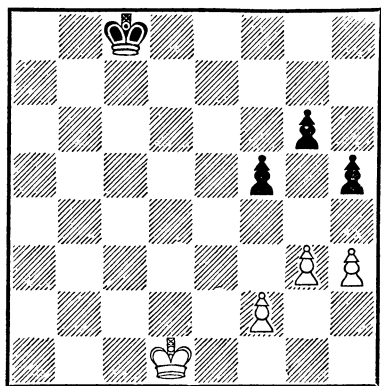
Продвижение черными в этом варианте другой пешки на 4-м ходу ведет к подварианту — 4... f6—f5 5. Кре3—f4 (необходимо заблокировать пешку f5, так как теперь 5. Kpd4 уже проигрывает из-за ответа 5... f4) 5... b5—b4 6. Kpf4—e5! b4—b3 7. Кре5—e6 b3—b2 8. h7—h8Ф+, и далее знаковый финал.

Возможен еще следующий вариант: 1. е3—е4 d5—d4 2. Kph2—g3 b7—b5 3. Kpg3—f4 b5—b4 (ничего лучшего у черных нет) 4. Kpf4—f5 b4—b3 5. Kpf5—e6 b3—b2 6. h7—h8Ф+ Kpg7 : h8 7. Кре6—f7, и опять мат в 3 хода.

Основной мотив решения — перекрытие диагонали b1—h7. Проходит этот мотив четыре раза, из них три — с по-

мощью черной пешки, один — с помощью белой.

№ 74



Выигрыш

Позиция белого короля на g1 с композиционной точки зрения хуже.

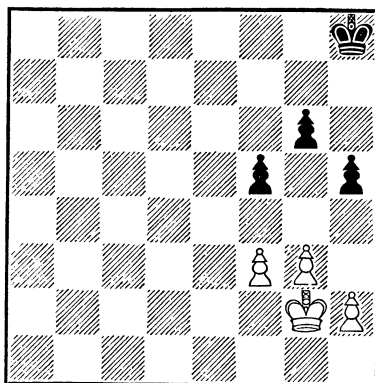
Решение: 1. Kpd1—e2! Kpc8—d7 2. Кре2—f3! (не 2. Кре3 g5! 3. h4 f4+ и ничья) 2... Kpd7—e6 (все прочее хуже, например: 2... g5 3. h4! и т. д.) 3. Kpf3—f4 Кре6—f6 4. h3—h4 Kpf6—f7 5. Kpf4—g5 Kpf7—g7 6. f2—f3! Kpg7—f7 7. Kpg5—h6 Kpf7—f6 8. f3—f4! и т. д.

Значительно лучше другая редакция этюда — № 75.

1. Kpg2—h3 (только так!) 1... Kph8—g7 (или 1... g5 2. f4! с легким выигрышем\*)

\* После 2... g5 3. gf Kpg7 белым ничего не дает попытка немедленного обхода путем 4. Kpg3 Kpf6 5. Kpf3 Кре6 6. Кре3 Kpd5 и т. д. Белые выигрывают, продолжая 5. Kph4, например: 4...

№ 75



Выигрыш

2. Kph3—h4! Kpg7—f6 (если 2... f4, то не 3. g4, на что следует 3... Kph6, а 3. gf! Kpf6 4. Kpg3! Kpf5 5. h4! Кре6 6. Kpf2 Kpf6 7. Кре2! Кре6 8. Kpd3 Kpf5 9. Кре3, затем 10. Кре4 и выигрывают движением пешки «f»\*\*) 3. f3—f4 Kpf6—f7 4. Kph4—g5 Kpf7—g7 5. h2—h3! Kpg7—f7 6. Kpg5—h6 Kpf7—f6 7. h3—h4 и т. д.

Kpg6 5. h3 Kph6 6. Kpg3 h4+ (если 6... Kpg6, то 7. Kpf3 Kpf6 8. Кре3 Кре6 9. Kpd4 Kpd6 10. h4) 7. Kpf3! и выигрывают, но после 7. Кр : h4 черные достигают ничьей, так как на королевском фланге белые ничего не могут достигнуть, а их попытка обхода центра дает черным достаточную контригру на королевском фланге.— И. Б.

\*\* Например: 9... Kpf6 10. Кре4 Кре6 11. f5+ gf+ 12. Kpd4 Kpd6 13. f4 или 9... Кре6 10. Кре4 Kpf6 11. f5 g5 (11... gf+ 12. Kpf4) 12. hg+ Кр : g5 13. Кре5 и т. д.— И. Б.

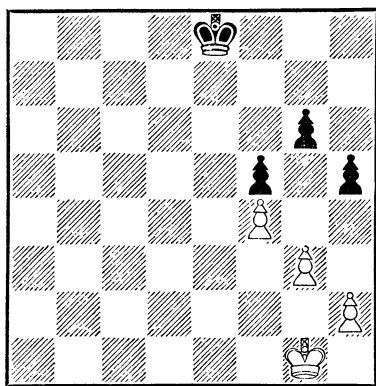
Ложные следы:

А) 1. f3—f4 Kph8—g7 2. Kpg2—f3 h5—h4! 3. g3 : h4 Kpg7—h6! и т. д.

Б) 1. Kpg2—f2 Kph8—g7 2. Kpf2—e3 Kpg7—f6 3. Кре3—d4 (или 3. f4 g5! и если 4. Kpd4, то 4 ... h4, а если 4. h4, то 4 ... gh! 5. gh Кре6 6. Kpd4 Kpd6) 3 ... Kpf6—g5 (не 3 ... Кре6 4. f4! и не 3 ... g5 4. Kpd5 f4 5. gf gf 6. h4), и если 4. h2—h4+, то 4 ... Kpg5—f6 5. f3—f4 (не 5. Kpd5? f4!) 5 ... Kpf6—e6 и ничья, а если 4. Kpd4—e5, то 4 ... h5—h4!

Прекрасный учебный пример получается в такой редакции:

№ 76



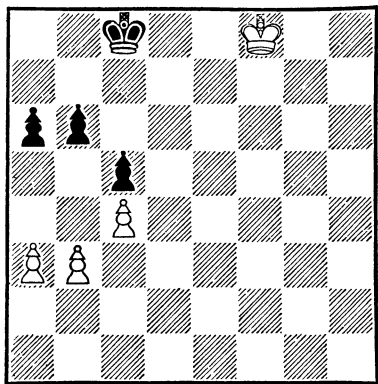
Выигрыш

1. Kpg1—f2! Кре8—f7 2. Kpf2—e3! Kpf7—e6 (если 2 ... Kpf6, то 3. Kpd4 g5 4. h4! На 2 ... Kpg7 следует

не 3. h4, что расходует оба запасных темпа, а 3. Kpd4!, например: 3 ... h4! 4. gh Kph6 5. Кре5 Kph5 6. Kpf6! Кр : h4! 7. Кр : g6 Kpg4 8. h4! и т. д.) 3. Кре3—d4 (в захвате этого поля при сохранении двух запасных темпов — вся суть выигрыша белых) 3 ... Кре6—d6 4. h2—h3! Kpd6—e6 5. Kpd4—c5 Кре6—e7 (или 5 ... Kpd7 6. Kpd5 Кре7 7. Кре5 Kpf7 8. Kpd6 и т. д.) 6. Крс5—c6! (при 6. Kpd5 Kpd7 7. Кре5 Кре7 8. h4 черные теряют фронтальную оппозицию, но сохраняют за собой возможность в нужный момент занять фланговую и достигают ничьей) 6 ... Кре7—e6 7. h3—h4! (во-время) 7 ... Кре6—e7 8 Крс6—c7 Кре7—e6 9. Крс7—d8 и затем или 9 ... Кре6—d5 10. Kpd8—e7 Kpd5—e4 11. Кре7—f6 Кре4—f3 12. Kpf6 : g6 Kpf3 : g3 (оттяжку на один ход дает 12 ... Kpg4 13. Kpf6) 13. Kpg6—g5!, или 9 ... Кре6—f7 10. Kpd8—d7 Kpf7—f8 11. Kpd7—e6 Kpf8—g7 12. Кре6—e7 Kpg7—g8 13. Кре7—f6 Kpg8—h7 14. Kpf6—f7 Kph7—h6 15. Kpf7—g8 и т. д.

Решение этюда № 77:

1. a3—a4 (ясно, что после 1. Кре7 Крс7 фланговая оппозиция при симметричном расположении пешек страхует черных от неприятностей. Однако и при 1. Кре8 черные находят спасение, хотя и более хитрое: 1 ... Крс7 2.



Выигрыш

Кре7 \* b5—ход, ослабляющий пешку c5, но являющийся единственной защитой — 3. Кре6 b4 4. ab cb 5. Крд5 а5! 6. Крс5 а4, и ничья; или 4. а4 Крб6 5. Крд6 Кра5 6. Кр : с5—пат) 1 . . . Крс8—d7 (если 1 . . . а5, то 2. Кре8 выигрывает по известным образцам, так как черные, теряя фланговую оппозицию, не могут защититься от неприятельского обхода: 2 . . . Крс7 3. Кре7 Крс6 4. Крд8, затем 5. Крд7 или 5. Крс8 и т. д.) 2. а4—а5! (лучшее и вместе с тем вынужденное продолжение. Король ходов не имеет, например: 2. Крf7 а5! и ничья) 2 . . . Крд7—d6 (са-

мая упорная защита. Для ходов b5 или ba у черных будет еще время, в ответ же на 2 . . . Крд8, как и на 2 . . . Кре6, решает 3. ab Крд7! 4. b7! с игрой, аналогичной главному варианту) 3. Крf8—f7 (взять на b6 и тем подорвать устои пешки c5 оказывается еще недостаточным: 3. ab Крс6 4. Кре7 Кр : b6 5. Крд6 Кра5! 6. Кр : с5, и черные снова спасаются патом) 3 . . . Крд6—d7 (при 3 . . . Кре5 4. ab опять возник бы главный вариант, но укороченный) 4. Крf7—f6(!) Крд7—d6 5. Крf6—f5. Теперь черные на распутье и могут выбрать одно из следующих продолжений:

А) 5 . . . Крд6—d7 6. Крf5—e5 Крд7—с6 (лучше, чем 6 . . . Крс7 7. Крд5 Крб7 8. Крд6 и т. д.) 7. Кре5—e6 b6—b5 (если 7 . . . Крс7, то 8. Крд5 — см. предыдущее примечание) 8. Кре6—e5! Крс6—с7 (не зря занимая оппозицию) 9. Кре5—d5 b5 : с4 10. b3 : с4 Крс7—d7 11. Крд5 : с5 Крд7—с7 (благодаря оппозиции черные могут еще вести борьбу против проходной пешки) 12. Крс5—d5 Крс7—d7 13. с4—с5 Крд7—с7 14. с5—с6 Крс7—с8 (создалась типичная позиция, в которой белым для успеха дела необходимо «выиграть темп» или, проще говоря, переменить очередь хода. Здесь это удастся вследствие большой свободы передвижения белого короля) 15. Крд5—d4

\* Надо добавить, что если 2. а4, то черные играют 2 . . . b5. Теперь на 3. а5 следует 3 . . . bc 4. bc Крд6, и каждая сторона проводит ферзя за 8 ходов. Если же 3. Кре7, то 3 . . . Крб6! 4. Крд6 b4! и т. д.—И. Б.



(можно сначала 15. Крс4. Зато безуспешны «атаки в лоб», например: 15. Крс5 Крс7 или 15. Крд6 Крд8) 15... Крс8—d8 16. Крд4—с4! Крд8—с8 17. Крс4—d5 и выигрывают путем 18. Крс5 с последующим 19. Крб6 или путем 18. Крд6 и 19. с7.

Б) Основная игра получается именно в этом варианте. 5... Крд6—с7 6. Крф5—е6 (ни к чему не ведет 6. Кре5 из-за ответа 6... Крд7) 6... Крс7—с6 7. Кре6—е7 Крс6—с7 8. Кре7—е8 (взятие на b6 все еще ничего не дает). Тут настает момент последнего разветвления:

1) 8... Крс7—с8 (главный идейный вариант) 9. а5 : b6 (наконец, белые получают возможность развязать затянувшийся пешечный узел) 9... Крс8—b7 10. Кре8—d7 (победа в этом положении достигается только благодаря оппозиции) 10... Крб7 : b6 11. Крд7—с8 (вот куда не проникал белый король до сих пор при попытках преждевременного взятия на b6. Стоит обратить внимание на то, что сейчас образовалась позиция обоюдного цугцванга, и белые при своем ходе выиграть бы не смогли: в самом деле, если бы они сыграли королем на b8, то черные ответили бы а5 и с помощью оппозиции навсегда заперли бы короля белых на последней горизонтали) 11... Крб6—с6 (или 11...

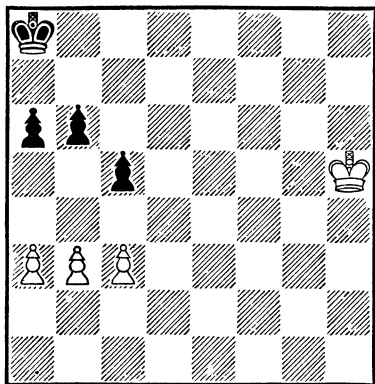
Кра5 12. Крб7 Крб4 13. Кр : а6 Кр : b3 14. Крб5) 12. Крс8—b8! Крс6—b6 13. Крб8—a8 а6—a5 14. Кра8—b8 а5—a4! 15. b3 : a4 Крб6—a5 16. Крб8—b7 (возможно также 16. Крс7) 16... Кра5 : a4 17. Крб7—с6 Кра4—b4 18. Крс6—d5 и выигрывают;

2) 8... Крс7—с6 (после 8... Крд6 9. ab! игра складывается, как в главном варианте) 9. Кре8—d8! b6 : а5 (последний шанс) 10. Крд8—e7! Крс6—с7 11. Кре7—е6 Крс7—с6 12. Кре6—e5 Крс6—с7 13. Кре5—d5 Крс7—b6 14. Крд5—d6 Крб6—b7 15. Крд6 : с5 (как и в первом варианте, использовать фактически лишнюю пешку белых еще нелегко) 15... Крб7—с7 16. Крс5—d5 Крс7—d7 17. с4—с5 Крд7—с7 18. с5—с6 Крс7—d8 (несмотря на все сходство с позицией первого варианта, есть и различие: сдвоенные пешки таят в себе лишний темп для черных, которые поэтому, отступая королем на край доски, выбирают уже не поле с8, а смежное с ним) 19. Крд5—с4 (или 19. Крд4, но не 19. Крд6 Крс8 20. с7? а4! 21. ba а5 и ничья) 19... Крд8—с8 20. Крс4—d4! Крс8—d8 21. Крд4—d5 и выигрывает путем 22. Крс5 или 22. Крд6, например: 21... Крс8 22. Крд6 Крд8 23. с7+ Крс8 24. Крс6 и т. д.

Этюд выражает сочетание

трех приблизительно равно- сильных вариантов. Два из них (вариант А и 2-е разветвление варианта Б) сходны между собой и в своей финальной части полутеоретичны, третий (1-е разветвление варианта Б) служит как бы стержнем решения и является основным по идее.

№ 78  
1933 г.



Выигрыш

Расстановка черных строго единственна, у белых можно короля переставить на h6 и, кроме того, ниже поставить как пешку «а», так и пешку «с».

1. с3—с4! (не 1. а4 из-за 1... с4!, и ничья) 1... Кра8—b7 (в ответ на ход лубой черной пешки следующее продолжение белых становится еще сильнее) 2. а3—а4! (Единственный ход, позволяющий белым парировать всякое пешечное продвижение черных — продвижение, ко-

торое при ходе белого короля повело бы к ничьей. Так, например, 2. Крг5 опровергается посредством 2... а5, и если во избежание 3... а4 белые играют 3. а4, то 3... Крс7! и ничья, хотя тоже спасает и 2... b5 3. Крf5 b4 4. а4 Крb6! 5. Кре5 Кра5! 6. Крд5 Крb6 7. Крд6 Кра5! 8. Кр : с5 — пат) 2... а6—а5 (при 2... b5 3. а5 победу белым дает выигрыш пешки с5. Относительно 2... Крс6, что приводит к главному варианту, — см. ниже) 3. Крh5—h6! (раз взаимное пешечное расположение симметрично и неподвижно, в права вступает оппозиция. Но именно ход в тексте и не дает этой спасительной оппозиции черным, король которых лишен возможности занять поле b6) 3... Крb7—с6 4. Крh6—g6 Крс6—с7 5. Крг6—g7! Крс7—с8 6. Крг7—f6 Крс8—d7 7. Крf6—f7 Крд7—d6 8. Крf7—e8! Крд6—e5 (8... Крс7 9. Кре7 Крс6 10. Крд8, и если 10... Крb7, то 11. Крд7 Крb8 12. Крс6 Кра7 13. Крс7 Кра6 14. Крb8, а если 10... Крд6, то 11. Крс8 Крс6 12. Крb8 и т. д. — черным опять и опять медвежью услугу оказывает их собственная пешка b6) 9. Кре8—d7 (можно и 9. Крд8) 9... Кре5—d4 10. Крд7—с6 Крд4—с3 11. Крс6 : b6 Крс3 : b3 12. Крb6—b5! и выигрывают.

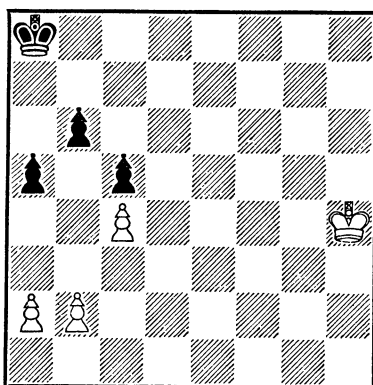
Нечего и говорить, что все это продолжение с ходом 2...

а5 является лишь побочным вариантом. Главная игра куда оригинальнее и тоньше во всех вариантах, на которые она распадается.

Главный вариант: 2... Крб7—с6 3. Крh5—g5! (но не 3. Крг6 а5! и ничья. Отсюда ясно, что на 2... Крс7 последовало бы 3. Крг6!) 3... Крс6—с7 (лучше, чем 3... Крд6 4. Кpf5!, или 3... Крд7 4. Кpf6! Крд6 5. а5! Крд7 6. Кре5! Крс6 7. Кре6 Крс7 8. Крд5 и т. д. Зато на 3... Крд7 преждевременно 4. а5 из-за 4... Кре6! с угрозой 5... ба и ничьей\*, ошибочно и 4. Кpf5 ввиду 4... а5!) 4. Крг5—f6! (к ничьей ведет 4. Кpf5 а5!, а 4. Крг6 Крс6 только затягивает решение) 4... Крс7—d7 (ход 4... Крд6 не изменил бы ответа белых, но упростил бы для них задачу) 5. а4—а5! (у белого короля нет ходов, так как и на 5. Кpf7 и на 5. Кpf5 или 5. Кре5 следует 5... а5 с ничьей, например: 5. Кре5 а5! 6. Крд5 Крс7 и ничья, потому что боковая, решающая, оппозиция остается за черными) 5... Крд7—d6!\*\*

\* Например: 5. Кpf4 ба 6. Кре4 а4! 7. ба а5. — И. Б.

\*\* Далее Н. Д. Григорьев приводит подробное решение этюда, однако поскольку получившаяся позиция уже детально рассмотрена в предыдущем этюде (после 4-го хода черных), то нет смысла повторять здесь анализ. — И. Б.



Выигрыш

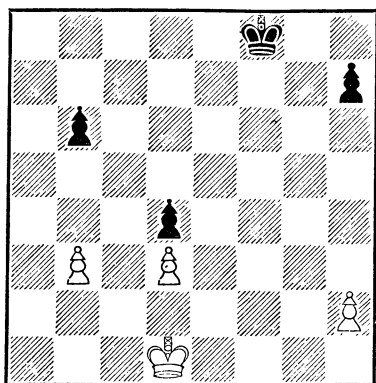
1. а2—а4 Кра8—b7
2. Крh4—g5 Крb7—с7
3. Крг5—f6 Крс7—d6
4. b2—b3! Крд6—d7
5. Кpf6—f7! Крд7—d6

Или 5... Крд8 6. Кре6 Крс7 7. Кре7 Крс6 (с8) 8. Крд8(d6) Крb7 9. Крд7 Кра8 10. Крс6(!) Кра7 11. Крс7 и выигрывают.

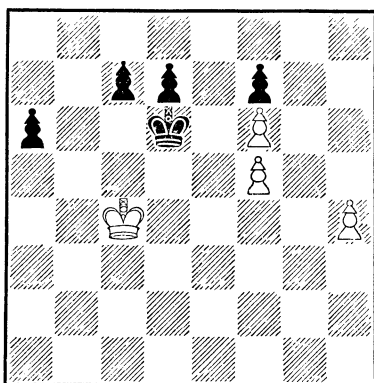
6. Кpf7—e8 Крд6—e5
7. Кре8—d7 Кре5—d4
8. Крд7—с6 Крд4—с3
9. Крс6 : b6 Крс3 : b3
10. Крb6—b5! и выигрывают.

Решение этюда № 80:

1. Крд1—e2 Кpf8—e7 2. Кре2—f3 Кре7—d6 3. b3—b4! Крд6—с6 (3... Кре5 4. Крг4!) 4. Кpf3—e4 Крс6—b5 5. Кре4 : d4 Крb5 : b4 6. Крд4—e5 b6—b5 7. d3—d4 Крb4—с3 8. d4—d5 b5—b4



Выигрыш



Выигрыш

9. d5—d6 b4—b3 10. d6—d7 b3—b2 11. d7—d8Ф b2—b1Ф 12. Фd8—d4+ Крc3—c2(b3) 13. Фd4—e4(b6)+ Кр~ 14. Фе4:b1+ Кр:b1 15. Кре5—f6 Крb1—c2 16. Кpf6—g7 h7—h5 17. Кpg7—g6 h5—h4 18. Кpg6—g5 h4—h3 19. Кpg5—g4 Крc2—d3 20. Кpg4:h3 Крд3—e4 21. Крh3 g4 и выигрывают.

Решение этюда № 81:

Решение этюда многие начинают следующим образом: 1. h4—h5 Крд6—e5 2. h5—h6 Кре5:f6 и говорят: «черный король теперь должен стеречь пешку и пошевелиться не может — значит белым достаточно только остановить черные пешки, например: 3. Крс4—c5 c7—c6 (если 3... d6+, то 4. Крс6 a5 5. Крb5 и 6. Кр:a5) 4. Крс5—c4 a6—a5 5. Крс4—

d4 d7—d6 (или 5... d5 6. Крс5) 6. Крд4—c4, и черные пешки постепенно теряются». Однако надо учитывать, что черные могут играть или 5... a5—a4 6. Крд4—c4 c6—c5!, или раньше 4... d7—d6 5. Крс4—d4 d6—d5! 6. Крд4—c5 a6—a5 7. Крс5—d4 a5—a4 8. Крд4—d3 (не лучше и 8. Крс3 c5) 8... a4—a3 9. Крд3—c3 d5—d4+! 10. Крс3—b3 d4—d3, и черные выигрывают. Ввиду этого некоторые пытаются подготовить движение пешки «h», отрезав сначала доступ черным к полю e5: 1. Крс4—d4 a6—a5 2. h4—h5 a5—a4 3. Крд4—c4 Крд6—e5 4. h5—h6! Кре5:f6 5. Крс4—

\* Посвящен чемпионам Ленинграда 1925 г. мастерам А. Ф. Ильину—Женевскому, Г. Я. Левенфишу, И. Л. Рабиновичу, П. А. Романовскому.

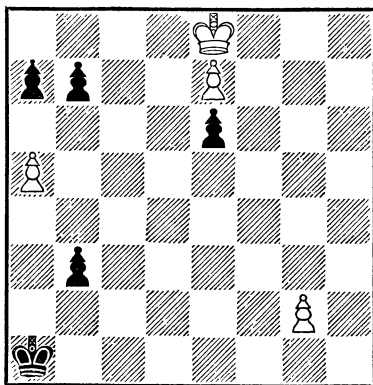
b4, и белые выигрывают, например: 5... c7—c5+ 6. Kpb4 : a4 c5—c4 7. Кра4—b4 d7—d5 8. Kpb4—c3. Но на самом деле и это неверно. После 1. Kpc4—d4 черные должны играть 1... c7—c5+! 2. Kpd4—e4 (или 2. Kpc4 Кре5, и выигрыш черных прост) 2... a6—a5! 3. h4—h5 a5—a4 и все, что остается белым,— это довольствоваться ничьей, проводя пешку в ферзи и позволяя черным сделать то же. Но нельзя 4. Кре4—d3? Kpd6—e5 5. h5—h6 Кре5 : f6 6. Kpd3—c4 d7—d5+, и лавина черных пешек, конечно, опять неудержима — 7. Kpc4—c3 d5—d4+! 8. Kpc3—c4 a4—a3 9. Kpc4—b3 d4—d3 и т. д.

Белые выигрывают только посредством 1. h4—h5 Kpd6—e5 2. h5—h6 Кре5 : f6 3. Kpc4—c5! (не затем идет сюда король, чтобы задерживать черные пешки — эта задача невыполнима,— а затем, чтобы пешечная масса неприятеля сама «расступилась» и открыла свой фронт) 3... c7—c6 4. Kpc5—d6! a6—a5 (нельзя двигать пешку «с», так как белые берут ее и легко справляются с остальными, пользуясь неподвижностью черного короля) 5. Kpd6 : d7! a5—a4 6. Kpd7—e8 a4—a3 7. Кре8—f8 a3—a2 8. h6—h7 a2—a1Ф 9. h7—h8Ф+ и 10. Фh8 : a1. Легко убедиться, что провести в ферзи пешку «с» вместо пешки «а», начиная

с 5-го хода, черные все равно не в состоянии.

## № 82

«Шахматный листок», 1928 г.  
Похвальный отзыв

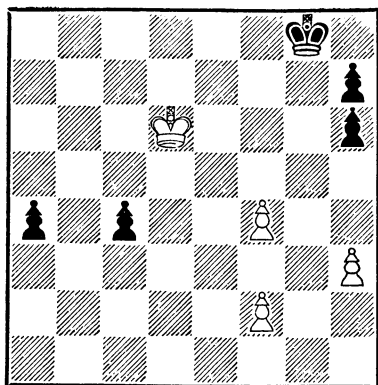


Выигрыш

1. Кре8—f7! b3—b2 2. e7—e8Ф b2—b1Ф 3. Фе8—a4+ Фb1—a2! 4. Фа4 : a2+ Кра1 : a2 5. Kpf7 : e6 b7—b5 6. a5 : b6 a7 : b6 7. Кре6—d5! (7. Kpd6? Кра3! 8. Kpc6 Кра4! 9. Кр : b6 Kpb4, ничья) 7... Кра2—a3 (или 7... b5 8. Kpc5 Kpb3 9. Кр : b5 Kpc3 10. Kpc5 и выигрывают) 8. Kpd5—c4 Кра3—a4 9. g2—g4 b6—b5+ 10. Kpc4—d3! Кра4—a3 11. g4—g5 b5—b4 12. g5—g6 b4—b3 13. g6—g7 b3—b2 14. Kpd3—c2 Кра3—a2 15. g7—g8Ф+, и мат следующим ходом.

Решение этюда № 83:

1. Kpd6—e7 a4—a3 2. f4—f5 a3—a2 3. f5—f6 a2—a1Ф 4. f6—f7+ Kpg8—g7 5. f7—f8Ф+ Kpg7—g6 6. Фf8—f7+



Выигрыш

Кpg6—g5 7. Фf7—g8+ Кpg5—f4! 8. Фg8—g4+ Кpf4—e5 9. Фg4—g7+ и выигрывают.

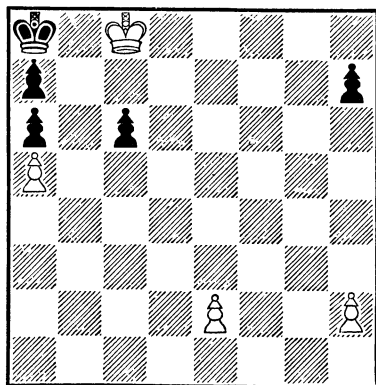
1... c4—c3 2. f4—f5 c3—c2 3. f5—f6 c2—c1Ф 4. f6—f7+ Кpg8—g7 5. f7—f8Ф+ Кpg7—g6 6. Фf8—g8+ Кpg6—f5 7. Фg8—e6+ Кpf5—f4 8. Фе6 : h6+ и выигрывают.

В последнем варианте возможно, однако, еще и следующее решение: 6. Фf8—f6+ Кpg6—h5 7. Фf6—f3+ Кph5—g6! 8. Фf3—e4+ Кpg6—g7! 9. Фе4—e5+ Кpg7—g6! 10. Фе5—e6+ Кpg6—g7! 11. Фе6—f6+, и мат на следующем ходу.

Решение этюда № 84:

Известно, что в пешечном окончании крайнюю пешку, находящуюся против такой же неприятельской, бывает выгодно продвинуть дальше (например, положение белой пешки на h4 при черной на

5 и 6-й почетный отзыв на конкурсе  
 журнала за 1 полугодие 1929 г.



Выигрыш

h5 для белых лучше, чем когда пешки сдвинуты на один ряд ниже). Особенно это бывает выгодно, когда крайние пешки имеются на двух флангах и на доске нет другого материала.

Однако и здесь возможны исключения, как видно из этюда \*.

1. e2—e4 c6—c5 2. e4—e5 c5—c4 3. e5—e6 c4—c3 4. e6—e7 c3—c2 5. e7—e8К!

\* Надо, впрочем, сказать, что исключение здесь больше по видимости, чем по существу: ведь белые не продвигают своей крайней пешки как раз на том фланге, на котором им предстоит выиграть неприятельскую, чтобы затем уже спешить на другой фланг, где положение пешек стабильно.— Н. Г.

(мотивировка такого превращения куда более глубока, чем может показаться. Дело не только в том, чтобы вызвать размен — он достигается и простым превращением в ферзя, — а в том, чтобы после размена еще создать необходимую для выигрыша позицию. Между тем, такой позиции после 5. e8Ф c1Ф+ 6. Kpd7+ Kpb7 7. Фе4+ Kpb8 8. Фе5+ Kpb7 9. Фd5+ Kpb8 10. Фс6 Фd2+ 11. Фd6+ Ф : d6+ 12. Кр : d6 белым уже не добиться, так как у черных есть ходы королем и вынудить их пешку «h» к нужному для белых продвижению невозможно) 5... c2—c1Ф+ 6. Ке8—c7+ Фс1 : c7+ 7. Крс8 : c7 h7—h6 (наиболее длительное сопротивление) 8. Крс7—c8! (если 8. h4, то 8... h5 и ничья) 8... h6—h5 9. Крс8—c7! h5—h4 10. Крс7—c8 h4—h3 (только теперь, когда черная пешка дошла до h3, белые могут ее выиграть, не боясь, что черные в ответ на это займут королем боковую оппозицию и тем достигнут ничьей) 11. Крс8—d7 Кра8—b7 12. Kpd7—d6! (иначе 10... Крс6, и черные выигрывают) 12... Kpb7—c8 13. Kpd6—e5 (можно и 13. Кре6, чтобы идти затем по диагонали c8—h3. Разумеется, на идею решения это не влияет) 13... Крс8—d7 14. Кре5—f4 Kpd7—e6 15. Kpf4—g3 Кре6—f5 16. Kpg3 : h3 Kpf5—f4 (пре-

пятствуя белому королю занять поле g3) 17. Kph3—h4! (если бы оппозицию заняли черные, то белые сейчас выиграть уже не могли \*) 17... Kpf4—f5! 18. Kph4—g3! Kpf5—g5 19. Kpg3—f3 Kpg5—h4 20. Kpf3—e4 Kph4—h3 21. Кре4—d5 Kph3 : h2 22. Kpd5—c6 Kph2—g3 23. Крс6—b7 и выигрывают, так как черный король опаздывает на один ход.

Этюд построен на нюансах, которые в процессе решения нелегко вскрыть.

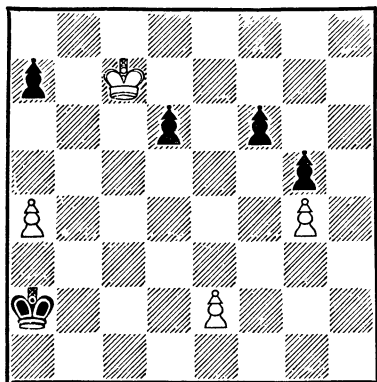
Решение этюда № 85:

1. e2—e4! Кра2—b3! 2. a4—a5 Kpb3—c4! 3. Крс7—b7 (к ясной ничьей ведет 3. a6 d5!, а также 3. Крс6 a6, и если теперь 4. Kpb6, то 4... d5, если же 4. Кр : d6, то 4... Kpd4!) 3... d6—d5! 4. e4 : d5 Крс4 : d5 (на 4... Крс5 сразу решает 5. a6 f5 6. gf и т. д.) 5. Kpb7 : a7 Kpd5—c6 (при 5... f5 6. a6

---

\* И все же белые выигрывают не только потому, что занимают теперь оппозицию, но еще и потому, что их пешка «h» имеет право двойного хода. Не будь этого права, черные, продолжая 17... Kpf3 18. Kpg5 Kpg2, достигли бы ничьей. Таким образом, для выигрыша необходимы два условия: 1) чтобы в ответ на взятие белыми пешки черные не могли занять боковой оппозиции и 2) чтобы белая пешка осталась на первоначальном поле. В этюде осуществление первого условия, возможное лишь при положении черной пешки на h3, влечет за собой и осуществление второго. — Н. Г.

№ 85  
1933 г.



Выигрыш

только белые получают ферзя. Теперь создалась классическая позиция, в которой и пылкому воображению нелегко допустить возможность победы белых) 6. Кра7—b8! (другие ходы короля опровергаются хотя бы немедленным 6... f5) 6... Крс6—b5 7. Крб8—b7! (не 7. Крс7 из-за ответа 7... f5!) 7... Крб5 : a5 8. Крб7—c6 и затем или 8... Кра5—b4 9. Крс6—d5 f6—f5 10. g4 : f5 g5—g4 11. f5—f6! g4—g3 12. f6—f7 g3—g2 13. f7—f8Ф+, или 8... Кра5—c6 9. Крс6—d5 f6—f5 10. g4 : f5 g5—g4 11. Крд5—e4, или 8... f6—f5 9. g4 : f5 g5—g4 10. f5—f6 g4—g3 11. f6—f7 g3—g2 12. f7—f8Ф g2—g1Ф 13. Фf8—a3×.

Ложные следы:

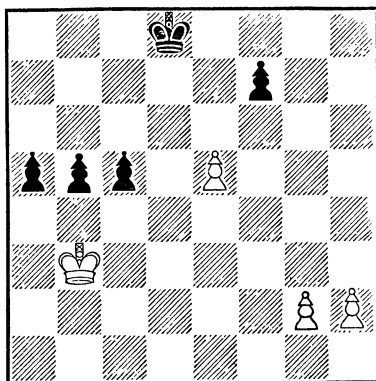
1. Крс7 : d6 Кра2—b3 2. a4—a5 Крб3—b4 3. a5—a6

Крб4—b5 4. Крд6—e6 Крб5 : a6 5. Кре6 : f6 Кра6—b6 (или 5... Крб7) и ничья.

1. Крс7—b7 f6—f5 и т. д.

1. a4—a5 d6—d5, и если 2. Крс7—d6, то уже 2... f6—f5 с ничьей.

№ 86



Выигрыш

1. h2—h4! (иначе король черных легко справляется с белыми пешками) 1... a5—a4+ (при другом шахе решение развивается симметрично) 2. Крб3—a2! (отступление на a3 дает черным решающий темп в остром варианте со взаимным продвижением пешек — см. ниже. Проигрывает и 2. Крб2 c4, а также 2. Крс2 или 2. Крс3 из-за 2... a3, так как белый король, попадая в цугцванг, остановить черных пешек не может; черный же король своевременно задерживает белые пешки, например: 2. Крс2 a3 3. h5



Кре7 4. g4 Kpf8! 5. g5 Kpg7!  
или 4. Kpb3 b4 5. g3 c4 + 6.  
Кра2 c3 7. Kpb3 Kpf8 8. g4  
Kpg8! и т. д.) 2... Kpd8—  
e7 3. h4—h5! Кре7—f8 4.  
g2—g4! Kpf8—g7 (на 4...  
Kpg8 следующий ответ бе-  
лых сохраняет силу. Отно-  
сительно 4... c4—см. ниже)  
5. g4—g5 c5—c4 6. Кра2—b2!  
b5—b4 7. Kpb2—b1! a4—a3  
8. Kpb1—a2 Kpg7—h7 (цуг-  
цванг!) 9. g5—g6+! и белые  
проводят одну из пешек, на-  
пример: 9... Kpg7 10. gf  
Кр : f7 11. h6 и т. д.

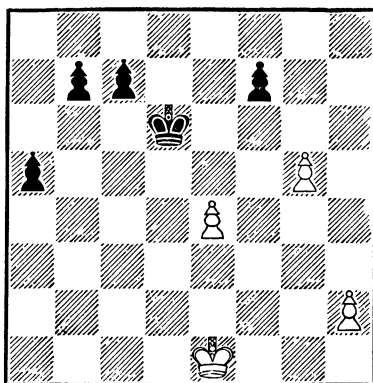
Острее другой вариант:  
4... c5—c4 5. g4—g5! (что-  
бы на 5... Kpg7 ответить 6.  
Kpb2; сразу 5. Kpb2 опро-  
вергается простым 5...  
Kpg8, хотя и 5... b4 дает  
черным победу) 5... b5—b4  
6. g5—g6 (можно сначала 6.  
h6) 6... c4—c3 7. h5—h6  
(проигрывает 7. gf, так как  
черные не обязаны терять вре-  
мя на взятие пешки) 7...  
b4—b3+ 8. Кра2—b1! c3—  
c2+ (или 8... fg 9. e6 a3  
10. h7! a2+ 11. Кра1 и т. д.)  
9. Kpb1—c1! a4—a3 10. h6—  
h7 Kpf8—g7 11. g6 : f7 и  
выигрывают.

Есть еще как бы подвари-  
ант: 3... c5—c4 4. g2—g4  
c4—c3 5. h5—h6! и т. д., а  
не 5. g5, что является ненуж-  
ной тратой времени и ведет  
к гибели белых.

Решение этюда № 87:

1. h2—h4! (необходимо во  
избежание 1... Кре5) 1...  
Kpd6—e7.

№ 87



Ничья

Иначе пешки белых проры-  
ваются.

2. h4—h5! (ход 2. e5 после  
2... Kpf8 3. Kpd2 Kpg7 не-  
избежно влечет за собой не-  
приемлемое для белых завер-  
шение пешечного построения  
раньше срока. Преждевремен-  
но и 2. Kpd2 ввиду 2... f6!  
3. h5 Kpf7) 2... Кре7—f8!  
(явно вынуждено) 3. Kpe1—  
d2! c7—c5.

Играют ли черные пешками  
по другому или ходят коро-  
лем — следующий ответ белых  
приспосабливает отнюдь не мень-  
шую силу.

4. Kpd2—c3! и далее два  
разных варианта.

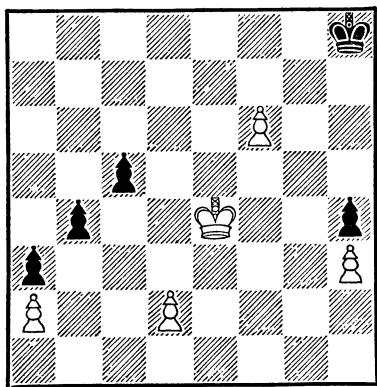
4... a5—a4 5. h5—h6!  
Kpf8—g8 (необходимо для  
предупреждения 6. e5) 6.  
g5—g6! f7—f6 7. Kpc3—c4  
4a—a3 (иначе белые выигры-  
вают) 8. Kpc4—b3 и ничья,  
например: 8... Kpg8—h8 9.

Крб3 : а3 b7—b5! 10. Кра3—b3 Крh8—g8 и т. д.\*

4 . . . Крf8—g7 (если не так и не 4 . . . а4, то черные даже проигрывают) 5. Крс3—b3! f7—f6 (Вынуждено, так как движение королем или пешкой «b» проигрывает из-за 6. е5, например: 5 . . . Крh7 6. е5 Крг7 7. Крb2!) 6. h5—h6+! Крг7—g6 7. g5 : f6 Крг6 : h6 (не 7 . . . b5? 8. f7! и выигрывают) 8. Крb3—c4! и ничья.

#### № 88

«Шахматный листок», 1924 г.



Ничья

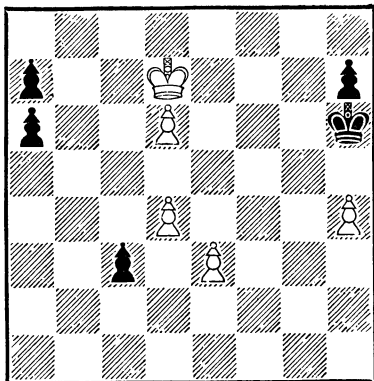
1. Кре4—d5 Крh8—g8 (если 1 . . . b3, то 2. Кре6 b2 или 2 . . . ba 3. f7 b1(a1)Ф 4. f8Ф+ и вечный шах) 2.

\* Белые могут сделать попытку играть на выигрыш путем 11. Крс3 Крh8 12. Крд3 Крг8 13. е5 fe 14. Кре4, но после 14. . . b4! 15. Кр : е5 b3 16. Крf6 b2 17. h7+ Крh8 18. Крf7 b1Ф черный ферзь защищает поле g6 и поэтому ничья. — И. Б.

Крд5—c4 Крг8—f7 3. d2—d4 c5 : d4 4. Крс4 : b4 d4—d3! 5. Крb4—c3 Крf7 : f6 6. Крс3 : d3 Крf6—f5 7. Крд3—e3 Крf5—e5 8. Кре3—f3! (неправильно 8. Крд3 ввиду 8 . . . Крf4 9. Кре2 Крг3 10. Кре3 Кр : h3 11. Крf3 Крh2 12. Крf2 h3 и выигрывают) 8 . . . Кре5—d4 9. Крf3—f4 Крд4—c3 10. Крf4—e3 Крс3—b2 11. Кре3—d2 Крb2 : a2 12. Крд2—c2, ничья.

#### № 89

1928 г.

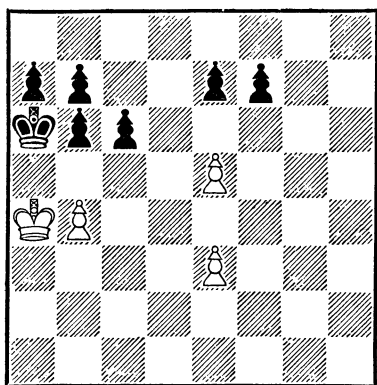


Выигрыш

1. Крд7—e8! c3—c2 2. d6—d7 c2—c1Ф 3. d7—d8Ф Фc1 : e3+ (если 3 . . . Крг7, то мат в 3 хода, если 3 . . . Фg1, то 4. Фg5+. Относительно 3 . . . Фс6+ см. вариант А) 4. Фd8—e7! Фе3 : e7+ 5. Кре8 : e7 a6—a5 6. d4—d5 a5—a4 7. d5—d6 a4—a3 8. d6—d7 a3—a2 9. d7—d8Ф a2—a1Ф 10. Фd8—d2+ Крh6—g7! 11. Фd2—g2+! Крг7—h8 12. Кре7—f7.

А) 3 ... Фс1—с6+ 4. Кре8—f8 Фс6—f3+ 5. Крf8—g8! Фf3—g3+ (если 5 ... Ф : е3, то 6. Фf6+ Крh5 7. Фе5+ Ф : е5 8. de Кpg6 9. h5+! Крf5 10. Кр : h7 а5 11. е6!, и белые проводят пешку) 6. Фd8—g5+ Фg3 : g5+ 7. h4 : g5+ Крh6 : g5 8. Кpg8—f7! Кpg5—f5 9. d4—d5 Крf5—e5 10. e3—e4 h7—h5 (если 10 ... а5, то 11. Кре7, и в дальнейшем выигрывается черный ферзь еще скорее, чем в тексте, а если 10 ... Крд6, то, конечно, 11. Крf6, и белые выигрывают легко) 11. Крf7—e7 h5—h4 12. d5—d6 h4—h3 13. d6—d7 h3—h2 14. d7—d8Ф h2—h1Ф 15. Фd8—d6+ Крe5 : e4 16. Фd6—с6+.

№ 90  
1928 г.



Выигрыш

1. b4—b5+! c6 : b5+  
2. Кра4—b4 f7—f5

Если 2 ... е6, то 3. е4, и белые выигрывают, получая проходную пешку на f6.

3. е5 : f6 е7 : f6  
4. е3—e4 f6—f5  
5. е4—e5 ...

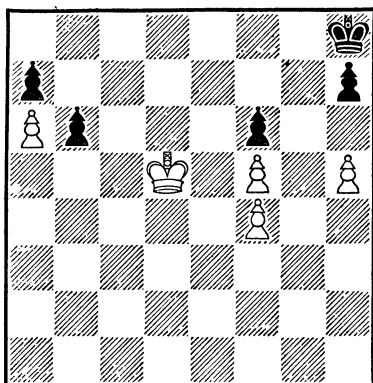
Брать пешку белые не смеют из-за пата.

5. ... f5—f4  
6. е5—e6 f4—f3  
7. е6—e7 f3—f2  
8. е7—e8К! ...

Превращение в ферзя плохо, так как черные тоже ставят ферзя и одновременно защищают пешку b5.

8. ... f2—f1Ф  
9. Ке8—с7×.

№ 91  
1930 г.



Выигрыш

1. h5—h6! (не решает заманчивое 1. Кре6?—см. ниже) 1 ... Крh8—g8 2. Крд5—с6! Кpg8—f7! (как бы парировав угрозу 3. Крb7) 3. Крс6—b7! (все-таки, притом имен-

но сейчас, но не позже) 3... b6—b5 4. Крb7 : a7 b5—b4 5. Кра7—b8! b4—b3 6. a6—a7 b3—b2 7. a7—a8Ф b2—b1Ф + 8. Фа8—b7+ Фb1 : b7+ 9. Крb8 : b7 Крf7—e8 10. Крb7—c7 (можно идти королем на c6 или на c8) 10... Кре8—e7 11. Крс7—c6 Кре7—e8 12. Крс6—d6 Кре8—f7 13. Крд6—d7 Крf7—f8 14. Крд7—e6 Крf8—e8 15. Кре6 : f6 Кре8—f8 (получилось положение, в котором выиграть можно лишь путем получения этой же точно позиции, но без белой пешки f5. А «уничтожить» свою собственную пешку белым, как выясняется, нелегко) 16. Крf6—e6 Крf8—e8 17. f5—f6 Кре8—f8 18. Кре6—d7! Крf8—f7 19. Крд7—d8! Крf7—f8 20. f6—f7! Крf8 : f7 21. Крд8—d7 Крf7—f8 22. Крд7—e6 Крf8—e8 23. Кре6—f6 Кре8—f8 (требуемое достигнуто: позиция знакома, но белой пешки f5 как не бывало!) 24. f4—f5 и т. д.

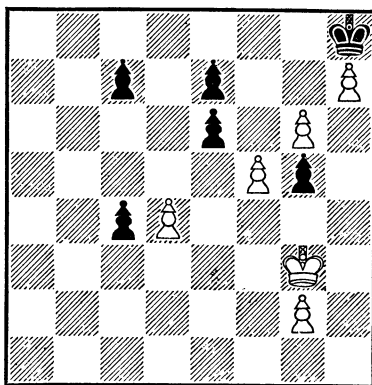
Замечателен ложный след: 1. Крд5—e6 Крh8—g8 (как будто ясно, что 1... Крг7 только «помогает» белым сделать полезный ход 2. h6+, однако, как будет видно из дальнейшего, только этот ход королем ведет к ничьей) 2. Кре6—e7! (не 2. Кр : f6? Крf8! и ничья, например: 3. h6 b5! 4. Кре5 Крf7 5. Крд5 Крf6 6. Крс5 Кр : f5 7. Кр : b5 Кр : f4 8. Крс6 Кре5! и т. д., понятно также, что 2. h6? дела не меняет) 2...

b6—b5 (не спасает ни 2... Крг7 3. h6+ Крг8 4. Кр : f6 Крf8 5. Кре6 Кре8 6. f6 Крf8 7. f7 b5 8. Крд5 с выигрышем во всех вариантах, ни 2... h6 3. Кр : f6 Крf8 4. Кре6! и далее аналогично только что рассмотренному) 3. Кре7 : f6! Кре8—f8! 4. Крf6—e5 Крf8—f7 5. Кре5—d5 Крf7—f6 6. Крд5—c5 Крf6 : f5 7. Крс5 : b5 Крf5 : f4 8. Крb5—c6! Крf4—e5 (как будто это уже было, да не совсем) 9. Крс6—b7 Кре5—d6 10. Крb7 : a7 Крд6—c7 11. h5—h6! и выигрывают.

Итак, после 1. Крд5—e6 спасает черных 1... Крh8—g7, как нетрудно уже убедиться, например: 2. h5—h6+ Крг7—f8! 3. Кре6 : f6 b6—b5! и т. д.

## № 92

«Шахматный листок», 1930 г.  
1-й почетный отзыв



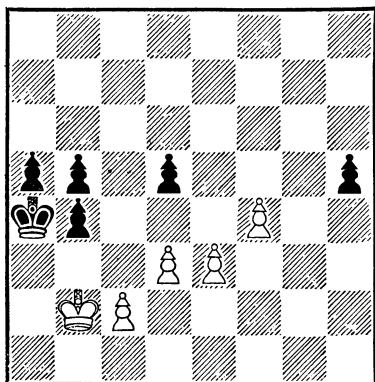
Выигрыш

1. f5—f6! e7 : f6 2. d4—d5!  
e6 : d5 3. Крг3—g4 c4—c3

4. Kpg4—f5 c3—c2 5. Kpf5—e6! c2—c1Ф 6. Кре6—f7 Фc1—c2(b1) 7. g6—g7+Kph8 : h7 8. g7—g8Ф+ Kph7—h6 9. Фg8—g7+ Kph6—h5 10. Фg7—h8+ Kph5—g4 11. Фh8—h3+Kpg4—f4 12. Фh3—f3+ Kpf4—e5 13. Фf3 : f6+ Кре5—e4 14. Фf6—g6+ и выигрывают.

№ 93

Журнал «64», 1931 г.



Выигрыш

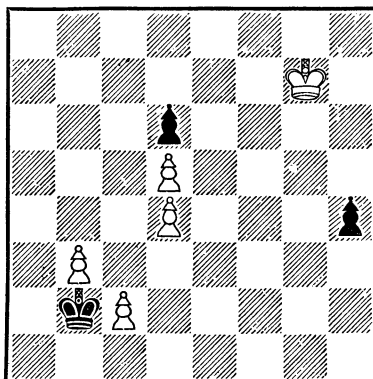
1. f4—f5 h5—h4 2. f5—f6 h4—h3 3. f6—f7 h3—h2 4. f7—f8K! h2—h1Ф 5. Kf8—d7 b4—b3 (5... Фh8+ 6. d4 b3 7. Kb6+ и 8. c3×) 6. Kd7—c5+, 7. Kc5—a6+ и 8. c2 : b3×.

Решение этюда № 94:

Тема этюда — борьба пешки против ферзя. Идея — в маневрах короля, в сложном и тонком его лавировании под непрерывными шахами. Некоторая вычурность построения органически неизбежна,

№ 94

«Известия», 1932 г.



Ничья

так как связана с идеей. Последняя здесь передается с большой полнотой. В этом главное преимущество настоящей редакции перед возможными другими.

Черным ферзь обеспечен, белые же остаются все равно только с пешками. В соответствии с этим белым надо теперь же строить игру, которая позволила бы вести неравную борьбу в наиболее благоприятной для них обстановке. Сама позиция подсказывает, что шансы должен дать пешечный массив белых в центре. Пешки нетрудно привести в движение, но толку получается отсюда мало. В самом деле, 1. c2—c4 h4—h3 2. c4—c5 h3—h2 3. c5 : d6 h2—h1Ф 4. Kpg7—f6 Фh1 : d5 безнадежно для белых, а существенно улучшить этот ва-

риант нельзя, например: 2. Kpg7—f6 h3—h2 3. Kpf6—e6 h2—h1Ф 4. Кре6 : d6 Kpb2: b3 5. c4—c5 Kpb3—c4 6. c5—c6 Фh1 : d5+ и т. д.

Совсем иной путь ведет к спасению белых: 1. b3—b4 (пешка, оторванная от базы, оказывается в данном случае сильнее) 1... h4—h3 2. b4—b5 h3—h2 3. b5—b6 h2—h1Ф 4. b6—b7 (проходная пешка лишена всякой поддержки и тем не менее способна противостоять ферзю) 4... Фh1—g1+ (для шаха на g2 еще будет случай) 5. Kpg7—h7 (ясно, что белый король должен защищать 8-ю горизонталь от вторжения ферзя черных, однако ни 5. Kpf8, ни 5. Kpf7 не годится из-за 5... Фf1+ с последующим 6... Фb5. Очевидно проигрывает и 5. Kph8 ввиду 5... Ф : d4+) 5... Фg1—h1+ (больше затрудняет защиту, чем шах на h2) 6. Kph7—g7 (не 6. Kpg8? Ф : d5+) 6... Фh1—g2+ (этот шах снова отбрасывает короля белых на линию «h» — см. примечания к 5-му ходу белых, — только на этот раз 7. Kph7 уже проигрывает из-за 7... Ф : c2+ или 7... Фе4+ с последующим 8... Фе8) 7. Kpg7—h8! Фg2—h3+ 8. Kph8—g8 (иначе 8... Фd7+. Теперь же, чтобы добиться чего-нибудь нового, черным надо приближать ферзя, т. е. шаховать на g3 или на g4. В обоих случаях ферзь теряет контакт с полем f1, а

это позволяет белым безнаказанно перейти королем на линию «f») 8... Фh3—g4+ 9. Kpg8—f8 (все остальное проигрывает) 9... Фg4—f5+ 10. Kpf8—e8 Фf5—g6+ 11. Кре8—d8 (важная тонкость. Плохо 11. Kpf8 Фf6+ 12. Кре8 Фh8+, проигрывает и 11. Kpd7 Фh7+! 12. Kpc6 Ф : c2+ и не спасает ни 13. Kpd7 Фb3 14. Kpc7 Kpc3, ни 13. Кр : d6 Фh2+ и 14... Фb8) 11... Фg6—g8+ 12. Kpd8—c7 Фg8—h7+ 13. Kpc7—b6 (как видно из предыдущего примечания, белые не должны допускать взятия пешки c2 с темпом. Поэтому ходы короля на c6, на c8 или на b8 должны быть отвергнуты) 13... Фh7—h8 (а сейчас при 13... Ф : c2 с разменом ферзей на b3 проигрывают уже черные, в чем легко убедиться) 14. Kpb6—c7 и ничья проста, например: 14... Фh8—g7+ 15. Kpc7—c6 Фg7—f8 16. Kpc6—c7 Фf8—e7+ 17. Kpc7—c8! Черным так и не удастся с выгодой приблизить ферзя.

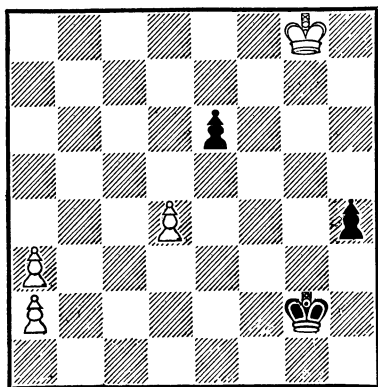
Разумеется, 14. Kpb6—a7 (вместо 14. Kpc7) проигрывает ввиду 14... Фh8 : d4+ 15. Кра7—a6 Фd4—c4+ 16. Кра6—b6 Фc4—c5+! 17. Kpb6—a6 Фc5—c7 18. Кра6—a7 Kpb2 : c2 и т. д.

Само решение настоящего этюда показывает, что смещение всей позиции влево невозможно, так как черные получают новое поле для фер-

зя в правом верхнем углу доски и выигрывают. Невозможно и перемещение белой пешки с c2 на a2, так как после 4 ... Фh1—g1+! 5. Kpg7—h7 Фg1—b1+! черные тоже выигрывают. При положении черного короля на b1 (вместо b2) финал решения теряет четкость (см. 11-й ход белых и примечание к нему).

Наряду с этим следует отметить, что основной мотив, на котором построен этюд, можно представить и в ином выражении (см. следующие диаграммы).

№ 95



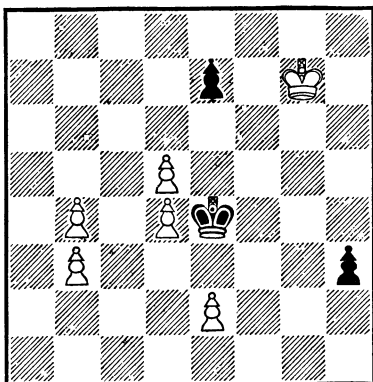
Ничья

1. d4—d5! e6 : d5 2. a3—a4 и т. д.

Любопытна еще одна позиция — на диаграмме № 96.

1. d5—d6! e7 : d6 2. b4—b5 Кре4—d5 3. e2—e4+ Кpd5—e6 4. b5—b6! Кре6—d7 5. e4—e5 d6 : e5 6. d4 : e5 h3—h2 7. e5—e6+ и т. д.

№ 96



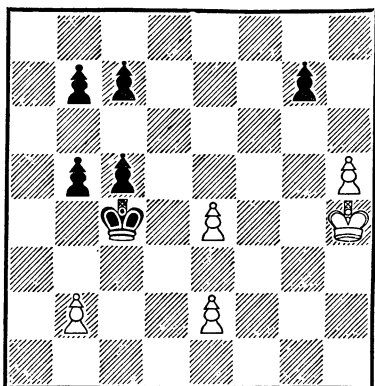
Ничья

Или 2 ... h3—h2 3. b5—b6 h2—h1Ф 4. b6—b7 Фh1—g2+ 5. Kpg7—f7! (не 5. Kpf8 из-за 5 ... Фh3, хотя выигрывает и 5 ... Фh2 в связи с 6 ... d5) 5 ... Фg2—f2+ 6. Kpf7—e7! (при отступлении короля на 8-ю горизонталь черные выигрывают ходом ферзя на g3, например: 6. Кре8 Фg3 7. Кpd7 d5!) 6 ... Фf2—h4+ 7. Кре7—d7 и ничья, так как черные не могут ни загнать короля белых за пешку (поскольку поле c5 недоступно ферзю), ни форсировать достаточно выгодный пешечный конец (поскольку не удастся продвинуть черную пешку с темпом). Все, что в силах сделать черные, — это забрать с темпом пешку b3, которая, однако, свою роль уже сыграла и больше белым не нужна, например: 7 ... Фh4—h3+ 8. Кpd7—c7 Фh3—c3+ 9. Кpc7—d7 Фc3:b3 10. Кpd7—c7 Фb3—c4+ 11. Кpc7—d7

Фс4—b5+ 12. Крd7—с7 Кре4:  
d4 13. b7—b8Ф Фb5 : b8+  
14. Крс7 : b8 — ничья.

№ 97

Журнал «64», 1933 г.



Выигрыш

1. Крh4—g5 . . .

Но не 1. е5 Крd5 2. Крг5  
Кр : е5 3. Крг6 с4, ничья.

1. . . . b5—b4

После 1 . . . Крd4 2. Крf5!  
с4 3. е5 b4 4. е6 с3 взятие бе-  
лыми на с3 с шахом застав-  
ляет черных проводить ферзя  
не на b1, а на c1, где он гиб-  
нет: 5. bc+ bc 6. е7 с2 7.  
е8Ф c1Ф 8. Фе5+ и 9. Ф : c7+.

2. е4—е5 . . .

Но не 2. Крг6 Крd4 3.  
Кр : g7 с4 и т. д.

2. . . . Крс4—d5

3. h5—h6! g7 : h6+

4. Крг5—f6 c5—c4

5. е5—е6 c4—c3

6. b2 : c3! . . .

и далее два варианта:

6. . . . b4 : c3

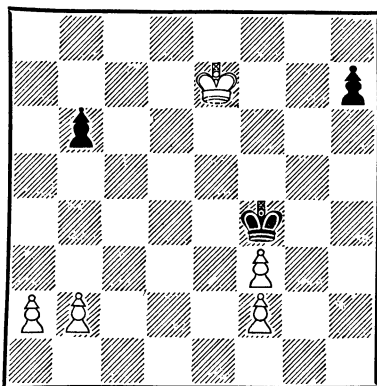
7. е6—е7 c3—c2  
8. е7—е8Ф c2—c1Ф  
9. Фе8—d7+! Крd5—e4  
10. Фd7—d3+ . . .  
Но не 10. Фf5+? Кре3!  
10. . . . Кре4—f4  
11. Фd3—f3×

или

6. . . . b4—b3  
7. е6—е7 b3—b2  
8. е7—е8Ф b2—b1Ф  
9. Фе8—d7+ Крd5—c4(!)  
10. Фd7 : c7+ Крс4—d5  
11. e2—e4+! и выигры-  
шают.

№ 98

Журнал «64», 1934 г.



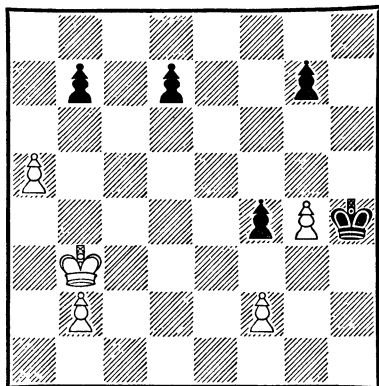
Выигрыш

1. a2—a4 h7—h5 2. b2—b4  
h5—h4 3. a4—a5 b6 : a5 4.  
b4—b5(!) h4—h3 5. b5—b6 h3—  
h2 6. b6—b7 h2—h1Ф 7. b7—  
b8Ф+ Крf4—f5 (при 7 . . .  
Крг5 8. Фg8+ финал насту-  
пает скорее, а в случае 7 . . .  
Кр : f3 сразу теряется ферзь)  
8. Фb8—c8+ Крf5—g5 (не ме-  
няет дела 8 . . . Крг6; плохо  
8 . . . Кре5 ввиду 9. Фс5+)



Kpf4 10. Фе3+ и выигрывают; если же 8 . . . Kpf4 , то мат в 2 хода) 9. Фс8—g8+ Kpg5—f5 (или 9 . . . Kpf4) 10. Фg8—g4+ и 11. Фg4—e4×.

№ 99  
1934 г.



Выигрыш

Белые получают ферзя на а8 или b8 в 6 ходов, не считая, конечно, размена пешек на а6, тогда как черные за это время успевают довести свою пешку только до f2 или g2. Таким образом, все, кажется, в порядке и выигрыш как будто прост, например: 1. Kpb3—c4 Kph4 : g4 2. b2—b4 Kpg4—f3 3. b4—b5 Kpf3 : f2 (движение пешки «g» дела не меняет) 4. а5—а6 b7 : а6 5. b5 : а6 f4—f3 6. а6—а7 Kpf2—g1 7. а7—а8Ф f3—f2 8. Фа8—а7, и теперь даже «трюк» 8 . . . d7—d5+ не помогает черным ввиду 9. Kpc4—d3 Kpg1—g2 10. Фа7 : g7+ и т. д.

Однако неожиданные ослож-

нения возникают, если черные на первом ходу не берут пешку g4, а играют 1 . . . Kph4—h3. При этом белая пешка «f» атакуется в то же количество ходов. Для финальной же борьбы ферзя против черной пешки f2 положение белой пешки на g4 дает себя знать, так как после 1. Kpb3—c4 Kph4—h3! 2. b2—b4 Kph3—g2 3. b4—b5 Kpg2 : f2 4. а5—а6 b7 : а6 5. b5 : а6 f4—f3 6. а6—а7 Kpf2—g1! 7. а7—а8Ф f3—f2 8. Фа8—а7 Kpg1—g2 9. Фа7—b7+ Kpg2—g1 и т. д. белые не могут уже загнать черного короля за пешку и должны довольствоваться ничьей.

Ввиду этого самсбой встает вопрос; не лучше ли белым вместо игры на немедленное образование проходной пешки сначала попытаться защитить пешку f2 (благо это возможно), изменив со 2-го хода только что приведенный вариант: 2. Kpc4—d3 Kph3—g2 3. Kpd3—e2 f4—f3+ 4. Kpe2—e1! Увы, из этого все же недостаточно: 4 . . . d7—d5 5. b2—b4 d5—d4 6. b4—b5 d4—d3 7. а5—а6 b7 : а6 8. b5 : а6 d3—d2+ 9. Kpel : d2 Kpg2 : f2 10. а6—а7 Kpf2—g1 11. а7—а8Ф f3—f2, и даже максимальное приближение ферзя путем 12. Фа8—а7 Kpg1—g2 13. Фа7—b7+ Kpg2—g1 14. Фb7—b6 Kpg1—g2 15. Фb6—c6+ Kpg2—g1 16. Фc6—c5 Kpg1—g2 17. Фc5—d5+ Kpg2—g1 18. Фd5—d4 Kpg1—

g2 19. Фd4—e4 + Kpg2—g1 20. Фе4—e3 Kpg1—g2 21. Фе3—e2 ведет лишь к ничьей после 21 . . . Kpg2—g1 22. Kpd2—e3 f2—f1 Ф 23. Фе2 : f1 + Kpg1 : f1 24. Кре3—f3 Kpf1—g1! 25. g4—g5 (или 25. Kpg3—g5!) 25 . . . Kpg1—h2 26. Kpf3—g4 g7—g6.

Иная защита белыми пешки f2, а именно: 1. Kpb3—c3 Kph4—h3! 2. Kpc3—d2 Kph3—g2 3. Kpd2—e1 тоже имеет свои минусы, так как ходом 3. . . Kpg2—f3 черные неожиданно вступают в квадрат белой проходной и легко достигают уравнения, например: 4. b2—b4 Kpf3—e4 5. b4—b5 Кре4—d5 6. a5—a6 b7 : a6 7. b5 : a6 Kpd5—c6 8. Кре1—e2 Kpc6—b6 9. Кре2—f3 Kpb6 : a6 10. Kpf3 : f4 Краб—b5 11. Kpf4—e3 (на 11. Кре4 или 11. Кре5 черным достаточно занять оппозицию) 11 . . . Kpb5—c4 12. f2—f4 d7—d5 (простейшее) и ничья посредством 13 . . . Kpc4—c3 или 13 . . . d5—d4+. Не лучше и 4. g4—g5 Kpf3—e4! 5. Кре1—e2 (если 5. Kpd2, то хотя бы 5 . . . Kpf3) 5. . . g7—g6 (проще всего и скорее ведет к цели) 6. b2—b4 (бесполезно такое ослабление позиции, как 6. f3+ или 6. b3, в ответ на что следует просто 6 . . . Kpd4) 6 . . . f4—f3+! (сразу 6 . . . Kpd4 проигрывает из-за 7. b5 Kpc5 8. a6 ba 9. ba и 10. Kpf3) 7. Кре2—d2 Кре4—d4 8. b4—b5 Kpd4—c5 9. a5—a6 (при 9. Кре3 чер-

ные могут безнаказанно забрать даже пешку a5) 9 . . . b7 : a6 10. b5 : a6 Kpc5—b6 11. Kpd2—e3 Kpb6 : a6 12. Кре3 : f3 Краб—b5 13. Kpf3—e4 Kpb5—c5! 14. Кре4—e5 (если 14. f4, то хотя бы 14 . . . Kpd6) 14 . . . d7—d5 15. f2—f4 d5—d4 16. f4—f5 g6 : f5 17. g5—g6 d4—d3 и ничья.

Победа белых приходит совсем с другой стороны: 1. Kpb3—a2! (поскольку предотвратить появление черного ферзя белые не в силах, они по крайней мере хотят разменять этого будущего ферзя при благоприятных условиях. Но именно для этого и необходимо, оказывается, положение короля на a2 — притом лишь на a2 и нигде больше!) 1 . . . Kph4—h3! (другие защиты слабее, так как при 1 . . . Кр : g4 2. b4 догнать белой проходной пешки черные не могут, а создать достаточную игру со своей пешкой «f» тоже не в состоянии, поскольку в распоряжении белого ферзя будет поле g4; не успевают черные и придать силы проходной «d», например: 1 . . . d5 2. b4 Кр : g4 3. b5 d4 4. Kpb3! Kpf3 5. Kpc4 и затем или 5. . . Кре4 6. a6 ba 7. ba d3 8. Kpc3 или 5 . . . Кр : f2 6. a6 ba 7. b6! f3 8. b7 Kpg2 9. b8Ф, и белые легко выигрывают, загоняя черного короля за пешку) 2. b2—b4 Kph3—g2 3. b4—b5 Kpg2 : f2 4. a5—a6 b7 : a6 (ясно, что нельзя

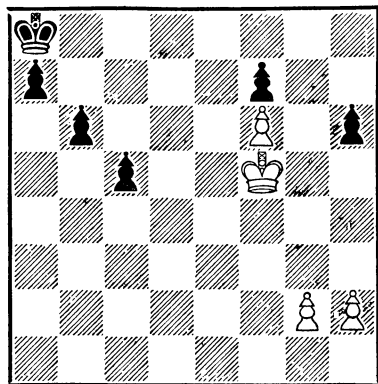
оставлять белым пешки b5)  
 5. b5 : a6 f4—f3 6. a6—a7  
 Kpf2—g1! 7. a7—a8Ф f3—f2  
 8. Фа8—a7 Kpg1—g2 (плохо  
 8 . . . d5 9. Фd4. Вариант же  
 с ходом 8 . . . g5 разбирается  
 ниже) 9. Фа7—b7+ Kpg2—g1  
 (если 9 . . . Kph2, то 10. Фf3)  
 10. Фb7—b6 Kpg1—g2 11.  
 Фb6—b2 Kpg2—g1 (если  
 11. . . Kpf3, то 12. Фb7+ \*, а  
 если 11 . . . Kpg3, то 12. Фе2  
 Kpg2 13. g5 с легким выигры-  
 шем) 12. Фb2 : g7! f2—f1Ф  
 13. Фg7—a1 (в этом разгадка  
 первого хода белых, такого  
 загадочного на первый взгляд)  
 13 . . . d7—d5 (остается еще  
 небольшое послесловие) 14.  
 g4—g5 d5—d4 15. g5—g6 d4—  
 d3 16. g6—g7 d3—d2 (вся на-  
 дежда черных была на то,  
 что белые сами разменяют  
 ферзей и тем выпустят  
 выигрыш) 17. g7—g8Ф+ и  
 т. д.

Другой вариант возникает  
 при иной защите черных на  
 8-м ходу: 8 . . . g7—g5 (этот  
 ход существенно изменяет по-  
 зицию, так как обезвреживает  
 главную угрозу белых — взя-  
 тие пешки «g», ради кото-  
 рой и ходил их король в свое  
 время на a2) 9. Кра2—b1!  
 (обстоятельства изменились,  
 и король спешит на защиту  
 пункта c1, при этом, однако,  
 старательно избегая поля b2,  
 которое потребуется еще фер-  
 зю) 9 . . . Kpg1—g2 10. Фа7—  
 b7+ (бесполезно 10. Фа2Kpg1)

10 . . . Kpg2—g1 11. Фb7—b6  
 Kpg1—g2 12. Фb6—b2 Kpg2—  
 g1 (или 12 . . . Kpg3 13. Фе5+  
 Kph3 14. Фf5 Kpg2 15. Фd5+)  
 13. Фb2—d4 Kpg1—g2 14.  
 Фd4—d5+ (Вынуждает пере-  
 мещение черного короля на  
 1-ю горизонталь, тогда как  
 14. Фd2 еще допускает воз-  
 можность ответа 14 . . . Kpg3)  
 14 . . . Kpg2—g1 15. Фd5 :  
 g5! f2—f1Ф+ 16. Фg5—c1 d7—  
 d5 17. g4—g5! d5—d4 18.  
 g5—g6 d4—d3 19. g6—g7 (как  
 раньше, в первом варианте,  
 так и теперь идти на немед-  
 ленный размен ферзей белым  
 нельзя) 19 . . . d3—d2 20.  
 g7—g8Ф+ и выигрывают.

Возможен еще подвариант:  
 12 . . . d7—d5 (вместо 12 . . .  
 Kpg1) 13. Фb2—d2 Kpg2—g1  
 (просто проигрывает 13 . . .  
 d4 из-за 14. Kpc2 d3+ 15.  
 Kp : d3 Kpg1 16. Фе2 f1Ф  
 17. Ф : f1+) 14. Фd2—d4! (Не  
 лишняя предосторожность,  
 так как при немедленном 14.  
 Ф : g5 f1Ф+ 15. Фc1 черные  
 уже спасаются, играя 15 . . .  
 Kpf2 и вызывая белых на раз-  
 мен ферзей, например: 16.  
 Ф : f1+ Kp : f1, и если 17.  
 g5, то 17 . . . d4, а если 17.  
 Kpc2, то 17 . . . Kpe2 18.  
 Kpc3 Kpe3 19. g5 d4+ и т. д.)  
 14 . . . Kpg1—g2 15. Фd4 :  
 d5+ Kpg2—h2! 16. Фd5—d2  
 Kph2—g3 (если 16 . . . Kpg1  
 или 16 . . . Kph1, то 17. Ф : g5)  
 17. Фd2—e2 Kpg3—g2 18.  
 Kpb1—c2 Kpg2—g1 19. Kpc2  
 d3 и т. д.

\* Проще 12. Ф : g7.— И. Б.



Выигрыш

1. g2—g4 ...

Время дорого!

1. ... Кра8—b7

2. h2—h4 a7—a5

Необходимо, чтобы отвлечь  
белого короля от поля e6.

3. Kpf5—e4 Kpb7—c7

4. h4—h5 ...

Но не 4. g5? hg 5. h5 a4  
6. Kpd3 g4 и т. д.

4. ... Kpc7—d7

5. g4—g5 Kpd7—e6

6. g5 : h6 Kpe6 : f6

7. Kpe4—d3 a5—a4

В случае 7 ... b5 атакую-  
щий ответ белых сохраняет  
свою силу.

8. Kpd3—c2! ...

Проигрывает 8. Kpc3 из-за  
8 ... b5 9. Kpb2 c4! 10. Kpb1  
b4 или 9. Kpc2 a3! 10. Kpb3  
b4 и т. д.

8. ... c5—c4

Не меняет дела 8 ... b5.

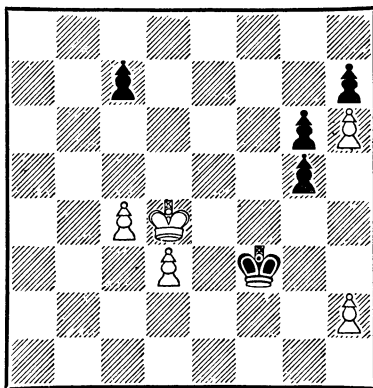
9. Kpc2—b1! b6—b5

10. Kpb1—b2 b5—b4

11. Kpb2—b1

и белые, отразив наступление  
неприятельских пешек, легко  
выигрывают.

№ 101  
«Шахматы в СССР», 1938 г.



Выигрыш

1. Kpd4—e5 Kpf3—g2

2. Kpe5—f6 g5—g4

3. Kpf6—g5 Kpg2 : h2

4. Kpg5 : g4 c7—c5!

5. Kpg4—f4! ...

Но не 5. Kpf3? Kph3 6. d4  
g5! 7. dc g4+ с ничьей.

5. ... Kph2—h3

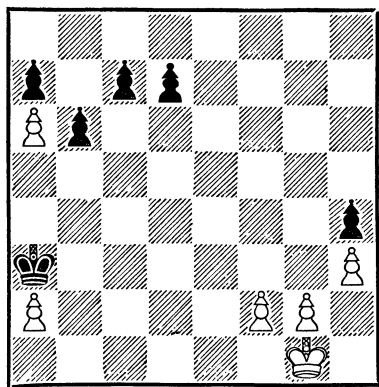
Король на h2 стоит прекрас-  
но, но черные в цугцванге, и  
черный король вынужден пой-  
ти на диагональ превращения  
белой пешки, так как 5 ...  
Kpg2 задерживает движение  
пешки «g», а 5 ... Kph1 че-  
ресчур удаляет короля от поля  
h3, и белые выигрывают сле-  
дующим образом: 6. d4 cd 7.  
c5 g5+ 8. Kpe4 g4 9. c6 g3  
10. c7 g2 11. c8Ф g1Ф 12.

Фh3+ Фh2 13. Ф : h2+ Кр : h2 14. Кр : d4 и выигрывают.

- |     |         |               |
|-----|---------|---------------|
| 6.  | d3—d4   | c5 : d4       |
| 7.  | c4—c5   | g6—g5+        |
| 8.  | Кpf4—e4 | g5—g4         |
| 9.  | c5—c6   | g4—g3         |
| 10. | c6—c7   | g3—g2         |
| 11. | c7—c8Ф+ | и выигрывают. |

№ 102

1938 г.



Выигрыш

1. f2—f4 Кра3—b4 2. g2—g3! (после 2. g4 Крс5 проходные пешки белых не сильнее неприятельских).

А) 2... h4 : g3 (при 2... d5 3. f5! Крс5 4. gh Крд6 5. h5 Кре5 6. h6 Кpf6 дело сводится к варианту Б) 3. h3—h4 d7—d5 (единственный контршанс) 4. f4—f5 (проходные белых должны двигаться только по очереди) 4... Крb4—c5 5. h4—h5 d5—d4 6. f5—f6 Крс5—d6 7. h5—h6 d4—d3 8. f6—f7 Крд6—e7 9. h6—h7 d3—d2 10. f7—f8Ф+ Кре7 :

f8 11. h7—h8Ф+. Как легко видеть, превращение обеих пешек в ферзи не случайно.

Б) 2... Крb4—c5 3. g3 : h4 Крс5—d5 4. h4—h5 (необходимо, так как после 4. Крf2? Кре4 5. h5 Крf5 белые пешки задерживаются раньше, что белым, разумеется, невыгодно, черная же защищенная проходная все равно достигает 4-й горизонтали) 4... Крд5—e6 5. h5—h6! Кре6—f7 (или 5... Крf6, что роли не играет) 6. f4—f5 b6—b5 (лучшая защита, отнюдь не представляющая потери темпа и требующая от белых особой точности. В самом деле, немедленное приближение белого короля ведет к ничьей, так как после 7. Крf2 b4! 8. Кре3 c5 продвижение черной пешки до c3 неминуемо, например: 9. Кре4 c4 10. Крд4 c3 11. Крд3 d5, и белые не успевают разбить неприятельскую пешечную цепь ходом 12. a3? из-за 12... ba 13. Кр : c3 d4+) 7. a2—a3! c7—c5 8. Кpg1—f2 d7—d5 (черные дорожат правом выбора для продвижения той или другой пешки на 4-ю горизонталь. К тому же продвинуть их дальше этого они все равно сейчас не могут, например: 8... b4 9. ab cb 10. Кре3 b3? 11. Крд3 с гибелью пешки «b»). Вместо продолжения в тексте для черных возможна еще пассивная тактика — выжидательные ходы королем по полям f7 и f6. Тактика эта

имела бы смысл, если бы только можно было сохранить пешку на d7, откуда она защищает поле a6, нужное белым для финала. Но эта цель — неприкосновенность пешки d7 — недостижима. После 8... Kpf6 9. Кре3 Kpf7 10. Кре4 Kpf6 11. Kpd5 c4 12. Kpd4 угроза 13. a4 уже заставляет черных играть 12... d5) 9. Kpf2—e3 (иначе одна из черных пешек прорывалась на 3-ю горизонталь) 9... Kpf7—f6 10. h3—h4 Kpf6—f7 11. h6—h7! Kpf7—g7 12. f5—f6+! Kpg7 : h7 13. h4—h5 Kph7—h6 (как 13... b4 14. ab cb 15. Kpd4, так и 13... c4 14. Kpd4 или 13... d4+ 14. Кре4! вынуждает ход черного короля на h6 и приводит к вариантам, которые рассматриваются ниже) 14. Кре3—f4! Для успеха этой атаки, подготовленной всей предыдущей игрой, важен момент: лишь при положении черного короля на h6 белые могут допустить продвижение черных пешек. Теперь возможны два разветвления:

1) 14... b5—b4 15. a3 : b4 c5 : b4 15. Kpf4—e5 (можно и 16. Kpf5) 16... b4—b3 17. f6—f7 Kph6—g7 18. Кре5—e6 b3—b2 19. h5—h6+ Kpg7—g6 20. f7—f8Ф b2—b1Ф 21. Фf8—g7+ Kpg6—h5 22. h6—h7 Фb1—b6+ 23. Кре6—d7 Фb6—b5+ 24. Kpd7—c8! Фb5—c6 (c5)+ (остальное слабее: 24... Фе8+ 25. Крс7; 24... Фс4+ 25. Крb8 Фb5+ 26.

Фb7 Фе8+ 27. Фс8 Фb5+ 28. Кра8; 24... Ф : a6+ 25. Крb8 подобно главному варианту, но возможно и 25. Фb7, например: 25... Фа1 26. Ф : d5+ Kph6 27. Фh1+!) 25. Крс8—b8 Фс6—b6+ 26. Фg7—b7 Фb6—d6+ (если 26... Фd4 или 26... Фf6, то 27. Фс8 и после шаха 28. Кра8) 27. Фb7—c7 Фb6—f8+ (или 27... Фb4+ 28. Кра8 и проигрывает 28... Фf8+ 29. Фb8, а также 28... Фb2 29. Фh2+) 28. Фс7—c8, и на любой шах следует 29. Крb8—a8;

2) 14... c5—c4 (плохо 14... d4 15. Kpf5 — см. примечание к 19-му ходу черных) 15. Kpf4—f5 c4—c3 16. f6—f7 Kph6—g7 17. Kpf5—e6 c3—c2 18. h5—h6+ Kpg7—g6 19. f7—f8Ф c2—c1Ф (сыграй черные в свое время 14... d4, они бы сейчас при ферзе на d1 и пешке на c5 быстро проиграли бы: 20. Фg7+ Kph5 21. h7 Фb3+ 22. Kpd6 Фd3+ 23. Крс7) 20. Фf8—f6+! Kpg6—h5 21. h6—h7Фc1—c6+ (сильнее, чем 21... Фс8+ 22. Kpd6 Ф : a6+ 23. Кре5 или 22... Фb8+ 23. Кр : d5 Фа8+ 24. Kpd4) 22. Кре6—f7 Фс6—d7+ (не лучше и 22... Фс7+ 23. Фе7 Фf4+ 24. Kpg8 Фb8+ 25. Kpg7 Фg3+ 26. Kpf8 \* или 24...)

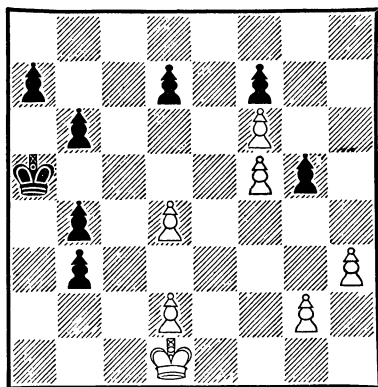
---

\* Черные могут еще играть 26... Фс3, на что следует 27. Фе6 с угрозой 28. Фh3+!, и белые должны быстро выиграть. — И. Б.

Фg4+ 25. Kpf8 Фd4 26. Фе2+ Kpg6 27. Фc2+ Kpg5 28. Фg2+ и т. д.) 23. Фf6—e7 Фd7—f5+ 24. Kpf7—g7 Фf5—g6+ 25. Kpg7—f8 Фg6—h6+ 26. Kpf8—e8 Фh6—c6+ (так как белые грозили 27. Фе5+, а 26 ... Kpg6 плохо из-за 27. Фf7+ Kpg5 28. Фg8+ Kpf5 29. Фf8+, то возможно еще только 26 ... Kpg4. Но тогда после 27. Kpd7 с угрозой размена ферзей черным, ферзь которых прикован к вертикали «h» и полю g7, приходится играть 27 ... Kpf5, на что решает 28. Фf7+ Кре5 29. Фе8+) 27. Фе7—d7 Фc6—c3 (после 27 ... Фа8+ 28. Kpf7 выигрывает одна из пяти угроз: 29. Kpg7, 29. Фh3+, 29. Фf5+, 29. Фе8 и 29. h8Ф+) 28. Фd7—f5+ Kph5—h4 (или 28 ... Kph6 29. Фh3+) 29. Фf5—f4+ и 30. Фf4—h6+ или 30. Фf4—h2+.

№ 103

«Шахматы в СССР», 1945 г.



Выигрыш

Что могут белые противопоставить перевесу черных? Очевидно, только проходную пешку, которую они могут получить на линии «h». И нет ничего проще, как образовать такую проходную и провести ее в ферзи, благо первый и необходимый шаг в этом направлении уже сделан (h2—h3). Тем не менее, до осуществления этого, оказывается, далеко. Ресурсы черных разнообразны.

1. Kpd1—c1 ...

Белые начинают с необходимых «профилактических» мер на ферзевом фланге, так как прямолинейная тактика — немедленное использование перевеса на королевском фланге — гибельна для них: 1. g3? Кра4 2. Kpc1 Кра3 3. Kpb1 b2, и после 4. h4 черные дают мат в 5 ходов.

1. ... Кра5—a4

Этот ход, вызывающий перемещение белого короля на b2, для черных обязателен. При 1 ... Kpb5 белые выигрывают посредством 2. g3, затем 3. h4 и т. д.

2. Kpc1—b2 Кра4—b5

Заманив куда следует короля противника, черный король спешит к центру и далее на королевский фланг.

3. d2—d3 ...

Пока король белых находится на b2, они не могут приступить к реализации своих шансов на королевском флан-

ге: 3. g3? Крс4 4. h4 gh 5. gh a5! 6. h5 a4 7. h6 a3+ (этот шах дает черным темп и решает дело) 8. Крb1 b2 9. Крс2 (воизбежание 9... Крb3) 9... b3+ 10. Крb1 Крd3 11. h7 a2+ 12. Кр : b2 a1Ф+ 13. Кр : a1 Крс2, и мат в 3 хода; или 7. d3+ (вместо 7. h6) 7... Кр : d3 8. h6 a3+ 9. Кр : b3 a2 10. Кр : a2 Крс2 11. h7 b3+ 12. Кра3 b2 13. h8Ф b1Ф с вечным шахом для белых путем 14. Фh2+! Большого они достигнуть не могут (14. Фс8+? Крd3! 15. Ф : d7 Фа1+ 16. Крb3 Фс3+ 17. Кра2 Фс4+!, и черные, в зависимости от хода белого короля, выигрывают путем 18... Ф : d4+ или 18... Крс3).

Из приведенных вариантов ясно, что пустить черного короля на c4 нельзя. Но дело, оказывается, не только в пункте c4; имеет значение и пункт e4, почему и обязательно для белых 3. d3. Если же 3. Кр : b3?, то 3... Крс6! 4. g3 Крd5 5. h4 gh 6. gh Кре4!, и черные выигрывают.

3. ... Крb5—с6  
Явно бесполезно 3... a5 4. g3 a4 5. h4 и т. д.

4. g2—g3 ...  
Лишь теперь белые могут получить долгожданную проходную. Подходящий для этого момент раньше не наступал, а ход спустя был бы уже упущен.

4. ... Крс6—d5  
Только таким путем чер-

ный король успевает задерживать белую проходную пешку.

5. h3—h4 g5 : h4  
6. g3 : h4 Крd5 : d4  
7. h4—h5 Крd4—e5  
8. h5—h6 Кре5 : f6  
9. Крb2 : b3

и белые легко выигрывают, так как черный король запатован: 9... a5 10. Кра4 b5+ 11. Крb3 d6 12. d4 d5 13. Крb2 a4 14. Кра2 b3+ 15. Кра3 b4+ 16. Крb2 и т. д.

Так проигрывают черные при проявлении ими некоторой активности в защите ходом 2... Крb5. Белые достигают победы точным путем, хотя и не лишенным заманчивых и ложных ответвлений.

Дело, однако, в том, что после

1. Крd1—c1 Кра5—a4  
2. Крс1—b2 ...

черные могут проводить другой оборонительный план — более неожиданный и более глубокий.

2. ... b6—b5

Черные играют на «пассивную защиту», преодолеть которую белым удастся лишь с большим трудом.

3. g2—g3 a7—a5  
4. h3—h4 g5 : h4  
5. g3 : h4 d7—d5

Черные играют на пат.

6. Крb2—b1 ...

Отступая иначе, белые рас- патуют черных, но заматуют себя: 6. Кра1 Кра3 7. h5 b2+, затем 8. Крb3 и 11... a2×.



6. . . . Кра4—а3  
 7. h4—h5 b3—b2  
 8. h5—h6 а5—а4  
 9. h6—h7 b4—b3

Поскольку дать мат черные уже не успевают, они вновь стремятся к спасительному пату.

10. h7—h8K . . .

Всякое другое превращение позволяет черным сразу запатовать.

10. . . . b5—b4

На 10 . . . Крb4? следует, очевидно, 11. К : f7 с последующим 12. Ке5.

11. Kh8—g6 f7 : g6  
 12. f6—f7 g6 : f5

Если 12 . . . g5, то 13. f8K! g4 14. Ке6 g3 15. Кс7 g2 16. Kb5×.

13. f7—f8K . . .

И эту пешку белые превращают в коня, который только и может дать им победу. Любая другая фигура в данном положении оказывается просто никчемной. Например: 13. f8Ф f4 14. d3 (освобождая поле d2 для ферзя) 14 . . . f3 15. Фf4 f2 — ничья.

13. . . . f5—f4

14. Kf8—e6 . . .

Белые находят еще одно слабое место в неприятельской позиции — поле b5, — и конь пробирается туда по единственному маршруту.

14. . . . f4—f3

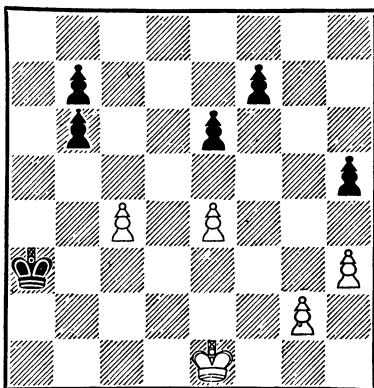
15. Ке6—с7 f3—f2

Забавно, что оба короля запатованы и оба стоят под угрозой неминуемого мата, но . . .

16. Кс7—b5×

Все решение этюда распадается на два принципиально различных варианта .

№ 104



Выигрыш

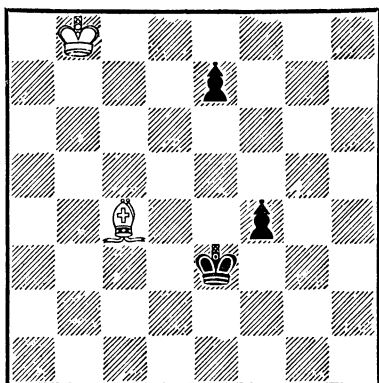
1. e4—e5! Кра3—b4 (не 1. . . h4 2. g3!) 2. h3—h4! Крb4 : c4 3. g2—g4 Крc4—d5 4. g4 : h5 Крd5 : e5 5. h5—h6 Крe5—f6 6. h4—h5 b6—b5 7. Крe1—d2 b5—b4 8. Крd2—c2 e6—e5 9. Крc2—b3 e5—e4 10. Крb3 : b4 b7—b5 11. Крb4—c3 и т. д.

Дуаль на 7-м ходу особого значения не имеет.

Решение этюда № 105:

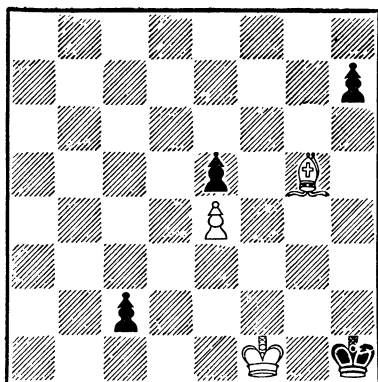
1. Сс4—e6 (на 1. Крc7? следует 1 . . . e5! 2. Крd6 Крd4, например: 3. Cd5 e4 4. Крe6 f3 5. Сb7 f2 6. Са6 Крe3!, затем 7 . . . Крf3 и 8 . . . e3; или 3. Се6 e4 4. Сg4 f3 5. Крe6 f2 6. Ch3 e3 7. Cf1 Крc3!

«Известия», 1927 г.  
Посвящается А. О. Гербстману



Ничья

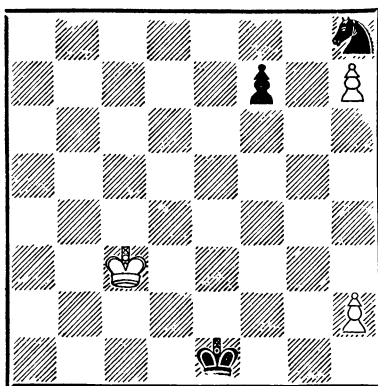
и 8 ... Kpd2) 1 ... f4-f3 (если 1 ... Kpd4, то 2. Kpc7 Kpe5 3. Kpd7 Kpf6 4. Cd5 e5 5. Ce4 или 2 ... f3 3. Kpd7 f2 4. Ch3 e5 5. Кре6 e4 6. Kpf5 с легкой ничьей) 2. Kpb8-c7 f3-f2 3. Ce6-h3! (не 3. Cc4? из-за 3 ... e5 4. Kpd6 e4 5. Кре5 Kpf3, и после 6 ... e3 черные выигрывают) 3 ... Кре3-f3! (после 3 ... Kpd4 4. Kpd7 e5 5. Кре6 e4 6. Kpf5 ничья достигается легко. К главному варианту ведет 3 ... e5 4. Kpd6 e4 5. Кре5. Ход в тексте значительно усложняет задачу белых) 4. Kpc7-c6! (4. Kpd7? e5 5. Кре6 e4 и 6 ... e3) 4 ... e7-e5 5. Kpc6-d5 e5-e4 6. Kpd5-d4 e4-e3 7. Kpd4-d3 e3-e2 8. Ch3-g4+! Kpf3 . g4 9. Kpd3 : e2 Kpg4-g3 10. Кре2-f1 Kpg3-f3 — пат.



Выигрыш

1. Kpf1-e2! Kph1-g2 2. Kpe2-d3 Kpg2-f3 3. Cg5-h6! c2-c1Ф 4. Ch6 : c1 h7-h5 5. Cc1-g5 Kpf3-g4 6. Cg5-f6! Kpg4-f4 7. Cf6-e7 Kpf4-f3 8. Ce7-d8! Kpf3-f4 9. Cd8-f6 и выигрывают.

Журнал «64», 1931 г.



Выигрыш

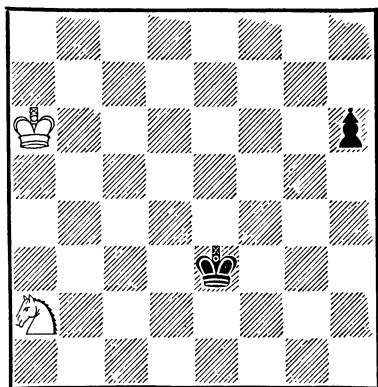
1. Kpc3-d4 Kpe1-f2  
2. Kpd4-e5 Kpf2-f3

Если 2 ... Kpg2, то 3. Kpf6! Кр : h2 4 Kpg7 f5 5. Кр . h8 f4 6. Kpg8! f3 7. h8Ф+ Kpg2 8. Фg7+ Kpf1 9. Фa1+ Kpg2 10. Фа8 и выигрывают.

3. Кре5—f6 Kpf3—g4  
4. Kpf6—g7 Kh8—g6  
5. Kpg7 : f7 Kpg4—f5  
6. Kpf7—g7! Kpf5—g5  
7. h2—h3 Kpg5—h5  
8. h3—h4 и выигрывают.

№ 108

«Известия», 1932 г.



Ничья

Этот учебный этюд довольно полно передает основные идеи борьбы коня против крайней пешки, т. е. такой пешки, задерживать которую, вообще говоря, много труднее, чем всякую другую. Чтобы лучше понять решение, надо иметь в виду, что конь может самостоятельно удерживать крайнюю пешку, если ей остается до угла не меньше двух полей и если одно из них (но не угловое поле) он атакует. К подоб-

ной позиции приводит в конце концов и решение этюда.

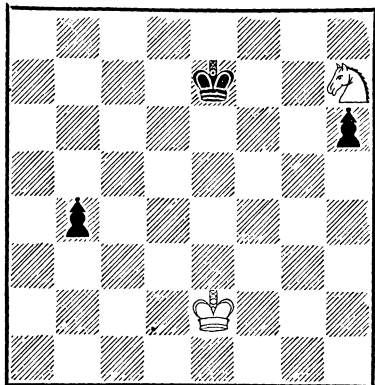
1. Ka2—b4! h6—h5 2. Kb4—c6! (после 2. Kd5+ Kpf3! пешки не удержат) 2 ... Кре3—e4 (если 2 ... h4, то 3. Ке5, и на 3 ... Kpf4 следует 4 Kg6+, после же всякого другого хода черных конь идет на g4 и уже делает ничью, атакуя поле h2) 3. Кс6—a5!! (иначе конь не догоняет пешки. Любопытно проигрывает 3. Kd8 из-за 3 ... h4 4. Ке6 Kpf5! 5. Kd4+ Kpg4, и пешка проходит) 3. ... h5—h4 4. Ka5—c4! (чтобы на 4 ... h3 ответить 5. Kd2+ и 6 Kf1. Если с той же целью белые играют 4. Kb3, то черные выигрывают ходом 4. ... Кре3!) 4 ... Кре4—f3(!) 5. Кс4—e5+! (но не 5. Kd2+ Кре2 6. Ке4 h3 7. Kg3+ Kpf2 и выигрывают) 5 ... Kpf3—g3(!) 6. Ке5—c4! (спасительный маневр вроде того, что был на 3-м ходу) 6 ... h4—h3 7. Кс4—e3!, и ничейная позиция налицо: черные не могут играть 7 ... h2 из-за 8. Kf1+, если же 7 ... Kpf3, то 8. Kf1 Kpf2 9 Kh2 Kpg2 10. Kg4 Kpg3 11. Ке3 и т. д.

Поучительным ложным следом является 2. Kb4—c2+ (вместо правильного 2. Кс6) 2 ... Кре3—f2!, после чего догнать пешку невозможно. Если же на 2. Kb4—c2+ черные ответят 2 ... Кре3—e4?, то 3. Кс2—a3! и ничья, например: 3 ... h5—h4 4.

Ка3—с4! и далее, как в главном варианте, или 3 ... Кре4—d3 4. Кра6—b5! и 5. Ка3—с4.

№ 109

«Шахматы в СССР», 1932 г.

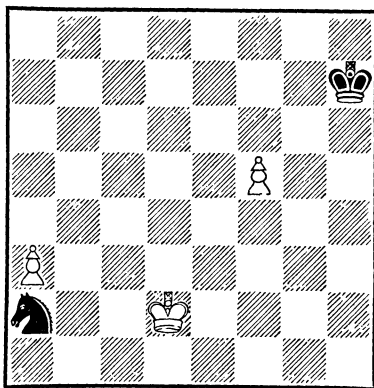


Ничья

1. Кре2—d3! Кре7—f7 2. Крд3—с4! (чтобы на 2 ... Крг7 ответить 3. Кр : b4 и после 3 ... Кр : h7 вступить в квадрат пешки. Однако вынужденным ходом в тексте белые занимают поле с4, и это значительно затрудняет защиту, что вскоре станет ясно) 2 ... Крf7—g6!! (черные хотят на 3. Кр : b4 продолжать 3 ... h5! 4. Кf8+ Крf5! 5. Кd7 h4 с легким выигрышем) 3. Кh7—f8+! Крг6—f5! (черный король занимает явно лучшее место, которое все же имеет, оказывается, теневые стороны или, точнее, всего один изъян, который только и позволяет белым в дальнейшем свести кон-

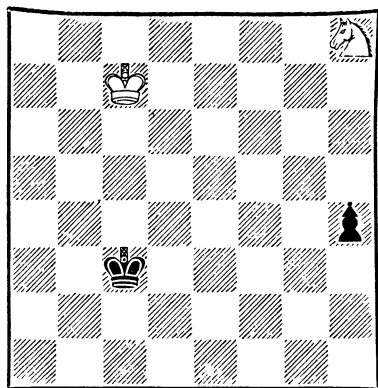
цы с концами) 4. Кf8—d7! h6—h5 5. Кd7—с5! (но не 5. Kb6 h4, и у белых нет хода 6. Кс4—вот где им особенно вредит позиция короля, а на 6. Кd5 следует 6 ... Кре4!) 5 ... h5—h4 6. Кс5—b3!! h4—h3 7. Кb3—d2! h3—h2 8. Кd2—f1 (все-таки!) 8 ... h2—h1Ф 9. Кf1—g3+.

№ 110



Выигрыш

1. Крд2—d3!! Ка2—с1+ (иначе белый король идет на с4 и крайнюю пешку не удержать) 2. Крд3—с4! Кс1—e2 3. а3—а4! (не 3. f6 Крг6 4. а4 Кр : f6 5. а5 Кf4 6. а6 Ке6 7. а7 Кс7 и ничья) 3 ... Ке2—g3! 4. f5—f6! Кg3—e4 5. а4—а5 (но не 5. Крд5 Кс3+! 6. Кре6 Крг8! 7. Кре7 Кd5+ и ничья) 5 ... Ке4—d6+ (или 5 ... Крг8 6. Крд5!) 6. Крс4—d5! Кd6—с8 7. Крд5—e6 или 7. Крд5—с6, и одна из пешек проходит в ферзи.



Ничья

1. Kh8—f7! . . .

Если 1 Kg6?, то 1 . . . h3  
2. Kf4 h2 3. Ke2+ Kpd2! 4.  
Kg3 Kpe1 и выигрывают.

1. . . . h4—h3  
2. Kf7—g5! . . .

Но не 2. Kd6? ввиду 2 . . .  
Kpd3! 3. Kf5 Kpe2! 4. Kg3+  
Kpf2! и выигрывают.

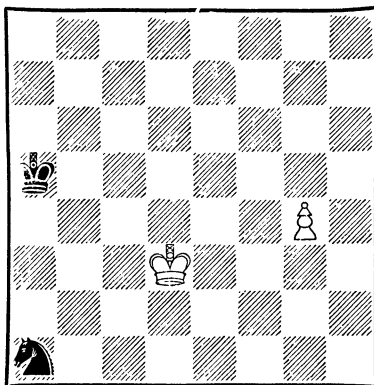
2. . . . h3—h2  
3. Kg5—e4+ Kpc3—c2

Если 3 . . . Kpd4, то 4 Kf2  
с ничьей. Однако ошибочно  
было бы 4. Kg3 ввиду 4 . . .  
Kpe5 и выигрывают.

4 Ke4—g3! Kpc2—d1  
5. Kpc7—d6! Kpd1—e1  
6. Kpd6—e5 Kpe1—f2  
7. Kpe5—f4, ничья.

Идея решения в том, чтобы  
добиться шаха на e4 позво-  
ляющего белым сообразовать  
последующее отступление ко-  
ня с движением черного ко-

роля: действительно, конь вы-  
бирает всякий раз такую по-  
зицию, к которой черному ко-  
ролю труднее всего подсту-  
питься.



Выигрыш

1. g4—g5! . . .

Не выигрывает 1. Kpc3?  
Кра4! 2. g5 Kb3. и если 3 g6,  
то 3 . . . Kc5 4. g7 Ke4+ и  
5 . . . Kf6, а если 3. Kpc4, то  
3 . . . Kd2+! 4. Kpd5 Kf3  
(f1) с ничьей. Не выигрывает  
также 1. Kpe4? ввиду 1 . . .  
Kc2! 2. g5 Kb4 3. Kpe5 Kc6+  
или Kc2 и т. д.

1. . . . Ka1—b3  
2. Kpd3—e4!! . . .

Грозило Kc5—d7—f6.

2. . . . Kb3—d2+

Не спасает и 2 . . . Kc5+  
3. Kpf5! Kb7 (грозя Kd6+ с  
последующим Ke8) 4. Kpe5!  
(но не 4. Kpe6? Kc5+ 5 Kpe7  
Ke4! 6. g6 Kg3, ничья) 4 . . .

Kd8 (4 . . . Kc5 5. g6! Kd7 6. Kpf5! и выигрывают) 5. g6! и выигрывают; ошибочно было бы сразу 5. Kpf6? ввиду 5 . . . Kb7 6. g6 Kd6! и ничья.

3. Кре4—f4! . . .

Но не 3. Kpd5? ввиду 3 . . . Kf3 (f1+) с ничьей.

3. . . . Kd2—c4

Или 3 . . . Kb3 4. g6 Kd4 5. Кре5! и выигрывают.

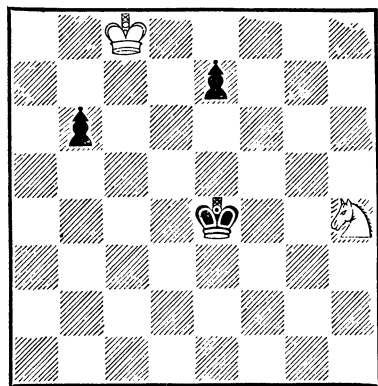
4. g5—g6! Kc4—b6

5 Kpf4—e5 Kb6—d7+

6. Кре5—f5! и выигрывают.

№ 113

Журнал «64», 1932 г.



Ничья

1. Kh4—g6! b6—b5

Если 1 . . . e5?, то 2. Kpc7 b5 3. Kpd6 и 4. K : e5 с ничьей. В случае 1 . . . e6? ничью дает 2. Kpd7 Kpf5 3. Kh4+ и т. д.

2. Kg6 : e7 b5—b4

3. Ke7—c6 b4—b3

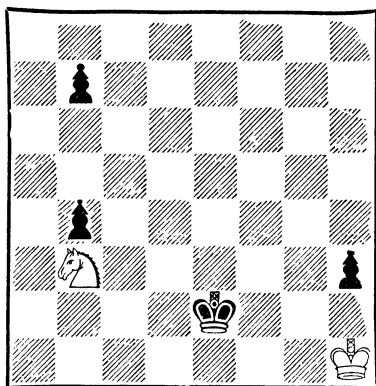
4. Kc6—a5 b3—b2

5. Ka5—c4 b2—b1Ф

6. Kc4—d2+ и ничья.

№ 114

«Шахматы в СССР», 1938 г.



Ничья

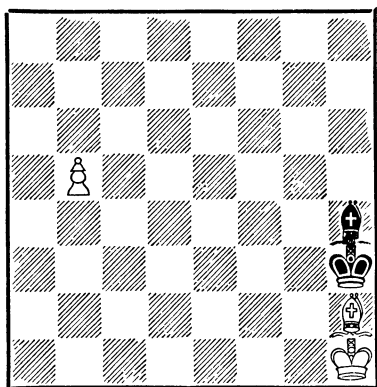
1. Kb3—a5! Кре2—f3 (если 1 . . . b6 или b5, то 2. Kc6!; если же 1 . . . Kp3, то 2. K : b7) 2. Kph1—h2! Kpf3—g4 3. Ka5—b3! Kpg4—f4 4. Kb3—c5! Kpf4—g4 5. Kc5—b3! b7—b6 (если 5 . . . b5, то 6. Kd4) 6. Kb3—d2! Kpg4—f4 7. Kd2—c4! b6—b5 (7 . . . b3 8. K : b6 b2 9. Kd5+ и ничья) 8. Kc4—d6 Kpf1—e5 9. Kd6 : b5 Кре5—d5 10. Kb5—c7+ Kpd5—c4 11. Kc7—e8! Kpc4—c5 12. Ke8—f6 Kpc5—d4 13. Kf6—e8! Kpd4—e5! 14. Ke8—c7! Кре5—d6 15. Kc7—e8+ (15. Kb5+? Kpc5) 15 . . . Kpd6—c5 16. Ke8—f6 Кре5—d4 17. Kf6—e8 b4—b3 18. Ke8—d6 Kpd4—c3 19. Kd6—e4+! (19. Kb5+? Kpb4!) 19 . . . Kpc3—c2 20. Ke4—d6! b3—b2 21. Kd6—c4! (если 21. Kb5?, то 21 . . .

Крб3!, и черные выигрывают)  
21 ... b2—b1Ф 22. Кс4—а3+)  
и ничья.

(Содержанием эта юда является чрезвычайно тонкая, трудно находимая игра белого коня, скачущего в поисках всегда единственных ничейных возможностей по всей доске. — «Шахматы в СССР», 1938, № 1).

№ 115

«Шахматный листок», 1931 г.  
2-й почетный отзыв



Выигрыш

1. b5—b6 ...

Иначе слон черных атакует поле b6, и ничья достигается просто.

1. ... Ch4—f2  
2. b6—b7 Cf2—a7  
3. Ch2—g1 ...

При всяком другом ходе черные форсируют ничью. например: 3. Сс7 Крг4 4. Крг2 Крф5 5. Крф3 Кре6 и т. д.

3. ... Ca7—b8  
4. Cg1—f2! ...

Все остальное ведет к ничьей, так как черный король через g3 и f3 беспрепятственно пробирается к пешке.

4 ... Cb8—h2

Слоны меняются местами, и это лучшее, что могут сделать черные. Если 4 ... Крг4, то 5. Крг2 Крф5 6. Cg3! и т. д.

5. Cf2—e1! ...

Белым надо переждать, не пуская при этом черного короля на g3. Ничего не дает 5. Ca7 Cc7, и если 6. Крг1, то 6 ... Крг3 с ничьей.

5. ... Ch2—c7

Это коварнее, чем сразу Cb8.

6. Kph1—g1 Kph3—g4

7. Kpg1—g2 ...

Но не 7. Крф2? ввиду 7 ... Крф5! 8. Крф3 Кре6! 9. Cg3 Крд7 и ничья.

7. ... Cc7—b8

Король не смеет шевельнуться из-за ответа 8. Cg3.

8. Cel—f2 ...

В обратный путь прежним маршрутом!

8. ... Cb8—c7

9. Cf2—g1! Cc7—b8

10. Cg1—h2 ...

Слон возвращается во свояси, чтобы при лучших обстоятельствах занять знакомую диагональ.

10. ... Cb8—a7

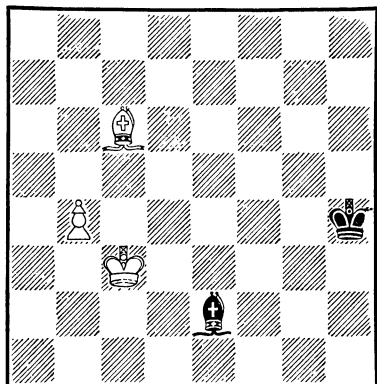
11. Ch2—g3!

и белые выигрывают, так как черный король вынужден уступить белому королю дорогу:

11 ... Крf5 12. Крf3 Кре6 (не меняет дела и 12 ... Крf6 13. Кре4 Кре6 14. Ch2 и т. д.) 13. Кре4 Крd7 14. Крd5 Кре7 15. Крс6 Крd8 16. Cd6 (кратчайший путь к цели) 16 ... Кре8 17. Крс7 Крf7 18. Сс5 и т. д.

№ 116

«Шахматный листок», 1931 г.



Выигрыш

1. Сс6—d5! ...

Не выигрывает 1. Крd4 ввиду 1 ... Крг5 2. Cd5 Крl6! и т. д.

1. ... Крh4—g5

Плохо 1 ... Сb5 2. Крd4! Крг5 3. Крс5, и белые легко выигрывают, например: 3 ... Са6 4 Сс4 Сс8 5. b5 Крf6 6. Крd6.

2. Cd5—c4 Ce2—g4

Сильнее, чем, например, 2 ... Cf3 3. b5 Крf6 4. Крb4! Кре7 5. Кра5!, и белые без труда получают теоретически выигранную позицию, перемещая короля на a7 и пешку на b6.

3. b4—b5 Крг5—f6

4. b5—b6! ...

Теперь 4. Крb4 любопытно опровергается: 4 ... Кре7! 5. Кра5 Сс8! и ничья, так как продвижение белого короля остановлено.

4. ... Сg4—c8

Или 4 ... Cf3 5 Крd4! Кре7 6. Cd5 С : d5 7 Кр : d5 Крd7 8. Крс5, после чего белый король занимает оппозицию, и пешка проходит.

5. Крс3—d4 Крf6—e7

6. Крd4—c5! ...

Грозя 7. Крс6, против чего 6 ... Сb7 не дает достаточной защиты из-за 7. Cd5.

6. ... Крe7—d7

7. Сс4—b5+ ...

Иначе слон черных освобождает место королю и формируется ничья: 7. Cf1 Сb7! 8. Ch3+ Кре7 и т. д.

7. ... Крd7—d8

Черных губит позиция их слона, блокирующего поле c8.

8. Крс5—c6! ...

Но не 8. Крd6 Сb7! 9. Cd7 Сg2, и как только слон белых идет на e6 с угрозой Cd5, черные отвечают Сb7!, предоставляя очередь хода противнику.

8. ... Сс8—d7+

Единственный способ поддержать дальнейшее вторжение белого короля.

9. Крс6—d6 Cd7—c8(!)

10. Сb5—c6 ...

К нужному финалу ведет в конце концов и 10. Cd7—



дуаль из числа органически неустраиваемых.

10. . . . Cc8—a6  
 11. Cc6—d7 (!) Ca6—b7  
 12. Cd7—e6! . . .

Победа возможна лишь потому, что белым удалось добиться этой позиции с ходом противника.

12. . . . Cb7—a6

В случае движения слона по главной диагонали белые вынуждают решающий размен ходом Cd5.

13. Kpd6—c6 . . .

Ближе к b7 и a7 \*.

13. . . . Ca6—c8

После того, как белый король пришел на c6, черные готовы разменяться на c8, но белые уже не хотят.

14. Ce6—c4!

и белые выигрывают, проникая королем на a7 или c7 и форсируя известную теоретическую позицию.

Решение этюда № 117:

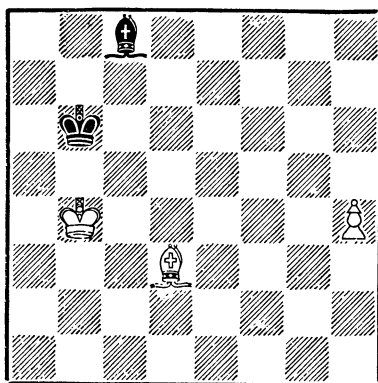
1. h4—h5 Cc8—e6  
 2. h5—h6 . . .

Не дает выигрыша ни 2. Cb5 Cg8 3. Ca4 Cf7 4. h6 Cg8 5. Cb5 Ch7, ни 2. Cc4 Cf5 3. Cb5 Cb1! 4. Ca4 Ca2 5. h6 Cg8 6. Cb5 Ch7, ничья.

\* Интересно, что как раз к данному положению пришла партия Ботвинник — Модель из чемпионата Ленинграда 1931 г. Автор составил свой этюд за несколько времени до этой партии, т. е. вне всякой связи с ней. (Прим редакции журнала «Шахматный листок»).

№ 117

«Шахматный листок», 1931 г.



Выигрыш

2. . . . Ce6—g8  
 3. Cd3—c4! . . .

Решающая тонкость. Единственный путь белых к выигрышу — в занятии диагонали a4—e8, что позволяет не пропускать черного короля на королевский фланг. Однако прямолинейное 3. Cb5 оказывается недостаточным ввиду 3 . . . Ch7 4. Kpc4 Cg8+ 5. Kpb4 Ch7 6. Ca4 Cg8!, и белый король так и не может прорваться к пешке, например: 7. Ce8 Kpc7! 8. Kpc5 Kpd8 9. Cf7 Kpe7 10. C : g8 Kpf6!

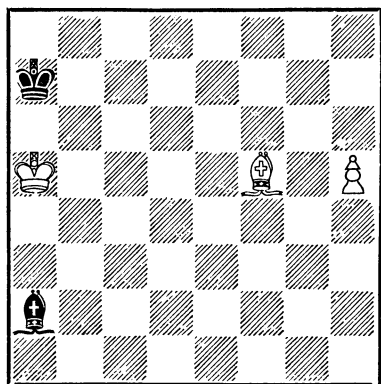
3. . . . Cg8—h7  
 4. Cc4—b5! Ch7—g8  
 5. Cb5—a4! и выигрывают.

Черные в цугцванге, так как за ними ход и они вынуждены поэтому освободить белому королю дорогу: если,

например, 5 ... Ch7, то 6. Крс4, а если 5 ... Крс7, то 6. Крс5 с легким выигрышем, поскольку белые скоро проникают королем на g7.

№ 118

«Шахматный листок», 1931 г.



Выигрыш

1. h5—h6 Ca2—g8

2. Cf5—c8! Cg8—h7

Если 2 ... Крb8, то 3. Се6! Ch7 4. Крb6 и т. д.

3. Сс8—а6! Ch7—g6

4. Са6—b5! Кра7—b7

Или 4 ... Ch7 5. Са4 и 6. Крb5.

5. Кра5—b4!

и белые выигрывают, проникая королем к пешке, в то время как для черного короля остается закрытым путь на королевский фланг (см. предыдущий этюд).

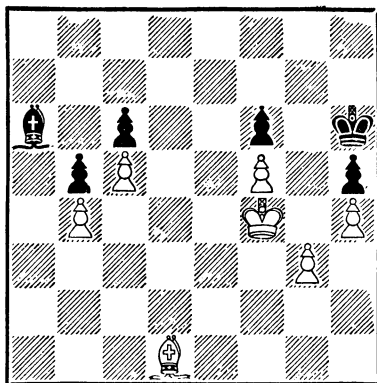
Решение этюда № 119:

Победа вынуждается здесь поучительно и любопытно:

1. Cd1—f3! ...

№ 119

Журнал «64», 1931 г.



Выигрыш

Препятствуя черным ввести слона в игру через c8 на d7.

1. ... Са6—b7

В этом положении у белых все подготовлено для решительной операции — все, кроме одной детали: слона черных надо бы выключить из игры еще больше. К сожалению, сейчас ход за белыми. Между тем, черные при своем ходе принуждены были бы уйти слоном на a8. Вывод отсюда очевиден: белым нужно «выиграть темп», т. е. добиться перемены очереди хода. Это они и делают.

2. Крf4—e3 ...

Но не 2. Кре4? ввиду ответа 2 ... Сс8! и ничья.

2. ... Cb7—a8

3. Кре3—e4! Ca8—b7

4. Кре4—f4 ...

На доске знакомое положение.

ние, но очередь хода переменилась. Иначе говоря, белые выиграли темп, и произошло это потому, что белый король маневрировал по трем клеткам (пресловутый «треугольник»), в то время как черный слон — по двум. Полям у белых е3, е4 и f4 черные смогли противопоставить лишь а8 да b7. В результате же слон черных теперь выводится из строя.

4. . . . Cb7—a8

5. Cf3 : h5! . . .

На королевском фланге наступает жертва и связанный с ней прорыв.

5. . . . Kph6 : h5

6. g3—g4+ Kph5 : h4

Другой вариант разбирается отдельно.

7. g4—g5 f6 : g5+

Если Kph5, то 8. fg Kph6 9. Кре5, и белые проводят пешку, проникая королем на е7.

8. Kpf4—e4! . . .

Король стремится на е5, но не делает этого сразу, так как после 8. Кре5 g4 9. f6 g3 10. f7 g2 11. f8 Ф g1Ф все, чего могут достичь белые, — это разменять ферзей на королевском фланге: 12. Фh8+ Kpg3 13. Фg8+ и 14. Ф : g1+. Однако вслед за тем и на ферзевом фланге повторяется в точности та же картина. 15. Kpd6 Kpf2 (простейшее) 16. Kpc7 Кре3 17. Kpb8 Kpd4 18. Кр : a8 Kpc4 19. Kpb7 Кр : b4 20. Кр : c6 Кра4! 21. Kpd5 b4

22. c6 b3 23. c7 b2 24. c8Ф b1Ф 25. Фа8+ Kpb3 и т. д. Таким образом, при 8. Кре5 одно за другим размениваются два поколения ферзей, и доска совершенно пустеет. Белые такому в з а и м н о м у истреблению предпочитают одностороннее, чего и добиваются посредством 8. Кре4!

8. . . . Kph4—h5

Немедленное продвижение пешки «g» благодаря положению белого короля на е4 приводит прямо к мату: 8. . . g4 9. f6 g3 10. Kpf3! Kph3 11. f7 g2 12. f8Ф g1Ф 13. Фh8×!

9. Кре4—e5 . . .

Белый король становится на е5, но предварительно заманив противника с h4 на h5, что очень важно.

9. . . . g5—g4

Или 9 . . . Kph6 10. f6 Kph7 (Cb7) 11. Кре6 и т. д.

10. f5—f6 g4—g3

Не меняет дела и 10 . . . Kpg6 11. Кре6 и выигрывают.

11. f6—f7 g3—g2

12. f7—f8Ф g2—g1Ф

13. Фf8—h8+ и белые выигрывают ферзя.

По-иному складывается финал, если черные на 6-м ходу не берут пешки.

6. . . . Kph5—h6

7. g4—g5+ Kph6—g7

Размен только на руку белым: 7 . . . fg+ 8. hg+ Kpg7 (на Kph5 тотчас решает 9. Кре5) 9. Кре5 Cb7 10. Kpd6

Сс8 11. f6+ Крf7(!) 12. Кр : с6 Крг6 13. Кр : b5 (один из путей, ведущих к цели) 13 ... Се6 14. с6 Кр : g5 15. Крс5 Кр : f6 16. b5 Кре7 17. b6 Крд8 18. Крд6!, затем 19.b7, и выигрывают.

8. h4—h5! Ca8—b7

Если 8 ... fg+ 9. Кр : g5 Сb7, то 10. h6+ Крг8 (еще лучшее) 11. f6 Сс8 12. Крг6 Се6 13. h7+! Крh8 14. f7 и выигрывают.

9. h5—h6+ Крг7—f7

При 9 ... Крh7 10. gf Кр : h6 11. Кре5 черным не удержать пешки «f» (ввиду перевода белого короля на e7).

10. g5 : f6! ...

Существенная тонкость. Явно плохо 10. g6+, так как белые лишают себя всяких шансов на прорыв, а значит — и на выигрыш. Однако не выигрывает и 10. h7? Крг7! 11. gf+ Кр : h7 12. Кре5 Крг8! и т. д. (но не 10 ... fg+? 11. Кре5! Крг7 12. f6+ Кр : h7 13. Кре6, и пешка «f» проходит).

10. ... Крf7 : f6

11. h6—h7 Крf6—g7

12. Крf4—e5(!) Крг7 : h7

13. Кре5—d6!

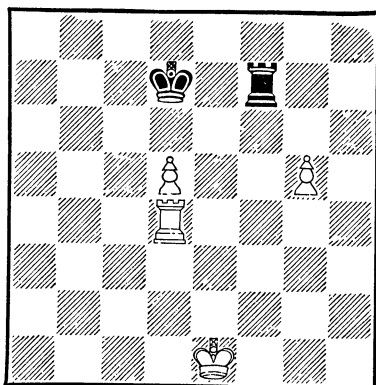
и пешка «f» проходит неудержимо.

Решение этюда № 120:

1. g5—g6! Лf7—g7 (если 1 ... Лf8, то 2. Кре2) 2. Лd4—g4 Крд7—d6 3. Кре1—

№ 120

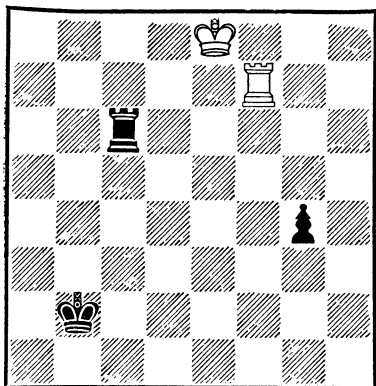
1933 г.



Выигрыш

f2! (не 3. Лg5 Кре7 и ничья, например: 4. Кре2 Крf6 5. Лg3 Л : g6 6. Ле3 Лg5) 3 ... Крд6 : d5 4. Крf2—g3! Крд5—e6 5. Крг3—h4 Кре6—f6 (или 5 ... Кре7 6. Крг5 Крf8 7. Крh6! Ла7 8. Лb4 Ла8 9. Крh7! Ла7+ 10. Крh8! и выигрывают) 6. Крh4—h5 Лg7—g8 7. Лg4—f4+ Крf6—g7 8. Лf4—f7+ Крг7—h8 9. Лf7—h7×.

Не выигрывает простое 1. Кре1—e2 Лf7—g7 2. Лd4—g4 Крд7—d6 3. Кре2—f3 Крд6 : d5 и т. д. Ложным следом оказывается также 1. Лd4—g4 Крд7—d6 2. g5—g6 Лf7—f8! (задерживая переход белого короля через линию «f») 3. Лg4—g5 Крд6—e7 4. Кре1—d2 (или 4. Кре2) 4 ... Кре7—f6 5. Лg5—g3 (если 5. g7, то 5 ... Лg8 и 6 ... Л : g7) 5 ... Крf6—e5! 6. Лg3—d3 Кре5—d6! 7. Крд2—c3 Лf8—g8 — ничья.



Ничья

1. Лf7—f5!! ...

Только этот ход спасает белых, как показывает решение.

1. ... g4—g3
2. Лf5—g5 Лс6—с3
3. Кpe8—f7! Кph2—с2
4. Кpf7—g6 Кpc2—d2
5. Кpg6—h5! Кpd2—e2
6. Кph5—h4 Кpe2—f2
7. Кph4—h3 Лс3—f3

Черные могут усилить свою позицию переводом ладьи на 8-ю горизонталь с угрозой шаха на h8, но для этого им необходимо сначала обезопасить своего короля от шаха по вертикали «f».

8. Лg5—g4 Лf3—f8
9. Лg4—f4+ Лf8 : f4,  
пат.

[В первоначальной редакции этюда, опубликованной в газете «64» за 1937 г. (№ 6, 30/1), черная ладья находи-

лась не на с6, а на с1. При опубликовании решения в той же газете (№ 29, 24/V 1937 г.) автор сам указал, что при положении ладьи на с1 этюд не решается, так как на 1. Лf5 следует 1 ... Кpc2 (вместо 1 ... g3), и черные выигрывают; ввиду этого он и исправил этюд перестановкой черной ладьи на с6. Все последующие варианты указаны Н. Д. Григорьевым.]

При новой редакции этюда возникает дополнительный вариант: 1. Лf5! Кpc2 2. Кpf7 Кpd3 3. Лg5! Лс4 4. Кpg6! Кpe3 5. Кph5 Кpf3 6. Кph4 Лf4 7. Ла5 и ничья.

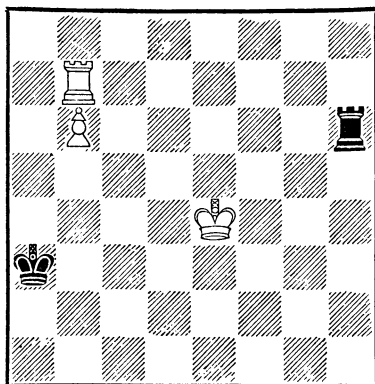
Интересны различные ложные следы:

I. 1. Лg7? Лс4! 2. Кpd7 Ле4! или 2. Лg5 (вместо 2. Кpd7) 2 ... Лf4, и в обоих случаях черные выигрывают благодаря отрезанности белого короля от пешки.

II. 1. Лf4? g3 2. Лg4 Лс3 и т. д., как в главном варианте; после 7-го хода возникает знакомая позиция «Кph3Лg4—Кpf2 Лf3 п. g3», но уже с ходом белых, которых губит цугцванг — отсутствие выжидательного хода: ход 8. Лg5 (—g8) разрушает патовое построение, а 8. Лf4 отражается путем 8 ... g2+.

III. 1. Лf2+? Лс2! 2. Лf1 g3 3. Лg1 g2 4. Кpf7 Кpc3 5. Кpg6 Кpd3, и черные выигрывают.

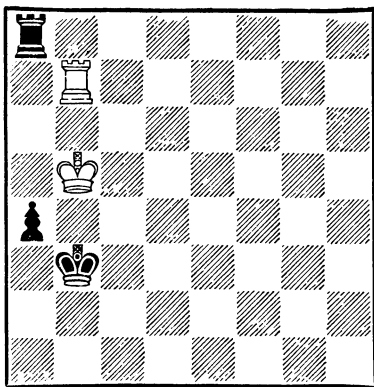
IV. 1. Лf1? Лс1! 2. Лf5 Кpc2!, и черные выигрывают.



Выигрыш

1. Лb7—a7+ Кра3—b4 2. b6—b7 Лh6—b6 3. Кре4—d4! Лb6—d6+ 4. Кpd4—e5 Лd6—b6 5. Ла7—a1 (теперь, когда белый король приблизился к полю d6, это можно) 5... Крb4—c3! 6. Ла1—c1+ Крс3—b2 7. Лc1—c7 Крb2—b3 8. Кре5—d5 Крb3—b4 9. Лc7—c1! Крb4—a3 10. Лc1—a1+ Кра3—b2 11. Ла1—a7 (возвращение!), и белые выигрывают.

(Присудив этому этюду 1-й приз, жюри конкурса, объявленного журналом «Шахматы в СССР», 1938 г., дало следующую характеристику этюду: «Замечательное достижение нашего безвременно скончавшегося талантливого композитора: с минимумом сил в ладейном эндшпиле развернута четкая маневренная борьба, насыщенная ярким художественным содержанием.»)



Ничья

1. Лb7—h7! a4—a3 (или 1... Лb8+ 2. Кра5! a3 3. Лh3+, и если 3... Кра2, то 4. Кра4 Ла8+ 5. Крb4 и ничья, если 3... Крb2, то 4. Лh2+ Кра1 5. Кра4 и т. д., а если 3... Крс4, то 4. Лh4+ Кpd5 5. Лh5+! Кре4 6. Лh4+ Кре5 7. Лh5+!, и только после отхода черного короля на линию «f» белые достигают ничьей переводом ладьи через h1 на a1) 2. Лh7—h3+ Крb3—c2 3. Лh3—h2+ Крс2—d3 4. Лh2—h3+ Кpd3—e4 (при 4... Кре2 5. Лh2+ Крf3 6. Ла2 ничья проста) 5. Лh3—h4+ Кре4—f3(!) 6. Лh4—h1! a3—a2 7. Лh1—a1 Крf3—e3 8. Крb5—c4! (не 8. Крb4 Кpd3! 9. Крb3 Лb8+ 10. Кра3 Крс2! 11. Л : a2+ Крс3, и черные выигрывают) 8... Кре3—d2 9. Крс4—b3 Ла8—b8+ 10. Крb3—c4! (проигрывает 10. Кра4 Крс3!) 10... Лb8—b2 11. Ла1—h1 (Плохо 11. Кpd4

Лb4+! 12. Крс5 Ла4 13. Крb5  
Ла8 14. Крb4 Крс2 и т. д.)  
11... Крд2—e3 (сразу 11...  
Лb1 теряет пешку, по-  
этому черные уводят короля  
со 2-й горизонтали) 12. Лh1—  
a1 (грозя 13. Крс3) и т. д.—  
ничья.

Поучительные ложные сле-  
ды: 1. Крb5—c5+ Крb3—c2  
2. Лb7—h7 a4—a3 3. Лh7—h2+  
Крс2—b3! 4. Лh2—h3+ Крb3—  
a4 5. Лh3—h4+ Кра4—a5  
6. Лh4—h3 (если 6. Лh2 или  
6. Лh1, то следует тот же от-  
вет) 6... Ла8—c8+! и 7...  
Кра5—b4 выигрывает. Тоже  
проигрывает 1. Лb7—g7 a4—  
a3 2. Лg7—g3+ Крb3—c2 3.  
Лg3—g2+ Крс2—d3 4. Лg2—  
g3+ Крд3—e4 5. Лg3—g4+  
Кре4—e3!, после чего отбро-  
сить черного короля ходом 6.  
Лg4—g3+ на линию «f» бе-  
лые не могут из-за 6...  
Кре3—f2!, а переводить ла-  
дью на a1 бесполезно, так  
как близок черный король  
(6. Лg1 a2 7. Ла1 Крд3 8.  
Крb4 Крс2 и т. д.).

Решение этюда № 124:

1. Kh1—f2 Крс5—c4
2. Кpf3—g3! ...

В этом ходе вся суть! Если  
2. Крг2?, то 2... h1Ф+ 3.  
Л: h1 Лс1 и выигрывают.

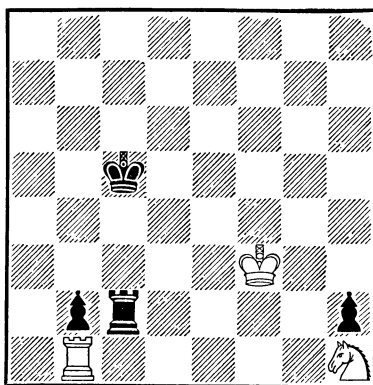
2. ... Крс4—b3
3. Крг3—g2 Крb3—a2

Или 3... h1Ф+ 4. Л: h1  
Лс1 5. Лh8 b1Ф 6. Лb8+  
и ничья.

4. Лb1: b2+! Кра2: b2
5. Крг2—h1! Лс2: f2, пат.

№ 124

«Шахматы», 1926 г.



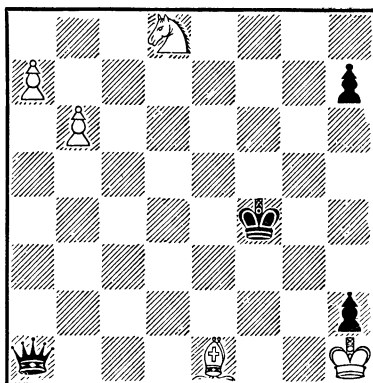
Ничья

На другой 5-й ход черных  
последовало бы 6. Kg4 с ни-  
чьей.

№ 125

«Шахматы», 1928 г.

2-й приз на конкурсе журнала за  
2-е полугодие 1928 г.



Ничья

Не спасает белых 1. Кр: h2  
Крf3 2. Крh3 Фа4 и выигры-  
вают; или 1. Ке6+ Крf3! 2.

Kd4+ Kpg4!, и если 3. Кр : h2, то 3 ... Фb2+ 4. Kph1 Kph3 и т. д., а если 3. Кс2, то 3 ... Фа4! с угрозой Kph3 и выигрывают.

Решение таково:

1. a7-a8Ф Фа1 : a8+
2. b6-b7 Фа8-a7!

Если 2 ... Ф : d8, то 3. b8Ф+! (3. Cg3+? Kpf3! 4. b8Ф Фd1+ 5. Кр : h2 Фd2+! с матом в 6 ходов) 3 ... Ф : b8 4. Cg3+ Кр : g3, пат.

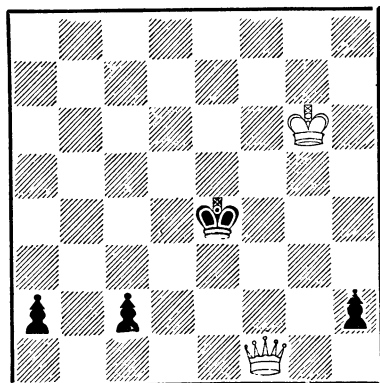
3. Cel-f2! Фа7-b8

Если 3 ... Фа1+, то 4. Кр : h2 Фb2 5. b8Ф+ и выигрывают.

4. Cf2-g3+ Kpf4 : g3
5. Kd8-c6 Фb8 : b7, пат.

№ 126

«Шахматы» в СССР», 1933 г.



Выигрыш

Пешки черных разрознены и все же обладают большой силой сопротивления, так как находятся на линиях ладьи

или слона. Благодаря этому каждая из них способна дать ничью в борьбе с ферзем, только при условии, что король придет ей на помощь. И в самом деле, после, например, 1. Kpg5 Кре3 победа уже немыслима, как показывает хотя бы такой вариант: 2. Фel+ Kpd3 3. Kpf4 h1Ф 4. Ф : h1 Kpd2 5. Фg2+ Kpc1 с простой ничьей.

Ведет же к цели:

1. Фf1-e2+! Кре4-d4

Главным вариантом является 1 ... Kpf4. Он рассматривается ниже.

2. Фе2-d2+ ...

Теперь возможны два варианта:

- А) 2. ... Kpd4-c4

3. Фd2 : c2+ Kpc4-b4

Если 3 ... Kpd4, то 4. Ф : h2.

4. Фc2-b2+ Kpb4-c5
5. Фb2-a1 Kpc5-b4
6. Kpg6-f5! Kpb4-b3
7. Kpf5-e4 h2-h1Ф+
8. Фа1 : h1 Kpb3-b2
9. Фh1-h2+ Kpb2-b1
- 10 Кре4-d3 и выигрывают.

- Б) 2. ... Kpd4-e4

3. Фd2 : c2+ Кре4-e3

Или 3 ... Kpf3 4. Ф : a2.

4. Фc2-cl+ Кре3-f2
5. Kpg6-g5 Kpf2-g2
6. Kpg5-g4 ...

Простейшее.

6. ... h2-h1Ф
7. Фcl-b2+ Kpg2-f1
8. Фb2-a1+ Kpf1-g2



9. Фa1 : a2+ Kpg2—f1  
 10. Фа2—b1+ Kpf1—g2  
 11. Фb1—b2+ и выигрывают.

### Главный вариант

1. . . . Kpe4—f4

2. Фе2—f2+! . . .

Не 2. Ф : h2+? из-за 2 . . . Kpe3!

2. . . . Kpf4—g4

3. Фf2—f1!! a2—a1Ф

Меньше возможностей составляет черным 3 . . . Kpg3  
 4. Kpf5! и т. д.

4. Фf1 : a1 Kpg4—f3

5. Kpg6—f5! . . .

Рассмотрим и здесь два варианта.

А) 5. . . . Kpf3—g2

6. Фа1—g7+ Kpg2—f1

7. Фg7—h6! Kpf1—g2

Слабо 7 . . . Kpe2 ввиду 8. Kpe4 Kpd1 9. Kpd3.

8. Фh6—d2+ Kpg2—g1

9. Фd2—c1+ Kpg1—g2

10. Фc1 : c2+ Kpg2—g1

11. Kpf5—g4 и выигрывают.

Б) 5. . . . Kpf3—e2

6. Kpf5—e4 Kpe2—d2

7. Фа1—d4+ Kpd2—e2

Если 7 . . . Kpc1, то 8. Kpd3.

8. Фd4—e3+ Kpe2—d1

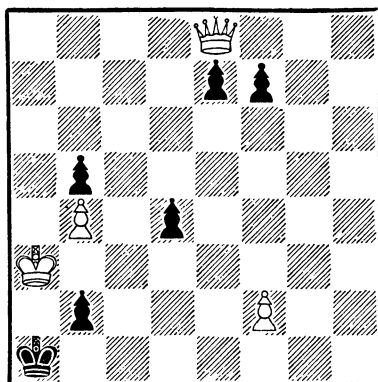
9. Kpe4—d3 c2—c1K+

10. Kpd3—c3 Kc1—e2+

11. Kpc3—b2 h2—h1Ф

12. Фе3—d3+ Kpd1—e1

13. Фd3—b1+ и выигрывают.



Выигрыш

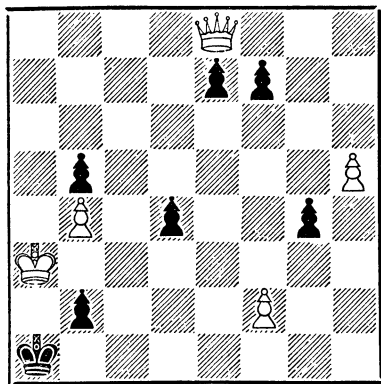
Ложных следов здесь много: 1. Фh8 f6! 2. Фh6 b1Ф 3. Фd2! e5 4. f4 или сначала 4. f3 и выигрывают. Да, но черные не спешат с превращением пешки и на 2. Фh6 отвечают 2 . . . e5!, после чего оказывается, что ферзь ни одного хода не имеет, так как сойти с диагонали c1—h6 ему нельзя, а занимать поле d2 раньше времени просто невозможно, ибо черные превращают пешку в коня. Итак, приходится продолжать после 2 . . . e5! только 3 f3, на что, однако следует 3 . . . f5! 4. Фg5 b1Ф 5. Фd2 f4, и счастье белых, что у них еще находится спасительный пат Или 1 Фd8 e5 2 Фg5 и если 2 . . . f6, то белые отвечают 3 Фh6, но если 2 . . . f5!, то белым во избежание худшего остается играть 3. f3 b1Ф! 4. Фd2

и после 4... f4! довольствоваться снова патом.

Решение же таково: 1. Фe8—h8 f7—f6 2. Фh8—h4! e7—e5! 3. Фh4—h6 (первый цугцванг для черных) 3... f6—f5 (если 3... e4, то просто 4. Ф : f6, а если 3... d3, то уже не 4. Ф : f6 b1K+! и ничья, а, например, 4. Фе3 d2 5. Фd3! и выигрывают) 4. Фh6—g5! (второй и решающий цугцванг. Позиция знакома, но ход за черными, которые не могут играть ни 4... f4 5. Ф : e5!, ни 4... e4 5. Фf6) 4... b2—b1Ф 5. Фg5—d2 f5—f4 6. f2—f3 (третий и решающий цугцванг), и мат в два хода неизбежен.

№ 128

Журнал «64», 1934 г.



Выигрыш

В этой позиции 1. Фh8 оказывается ложным следом вви-

ду 1... f6 2. Фh6 e5!, и черные выигрывают, например: 3. Фd2 b1K+. Не лучше в этом варианте и 2. Фh7 из-за 2... b1Ф 3. Ф : b1+ Кр : b1 4. ♞ Крс1, и черные выигрывают.

Зато решает:

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. Фе8—d8! | e7—e5  |
| 2. Фd8—g5  | f7—f6! |

Таким путем черные выигрывают важный темп, допуская дальнейшее сопротивление. Здесь 2... f5 плохо из-за наличия у белых полезного хода 3. h6.

- |            |          |
|------------|----------|
| 3. Фg5—h6! | f6—f5(!) |
| 4. Фh6—g5  | b2—b1Ф   |
| 5. Фg5—d2  | ...      |

На этом борьба еще не заканчивается, так как черные успели создать контршанс благодаря тонкости их 2-го хода.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 5. ...    | f5—f4 |
| 6. h5—h6  | g4—g3 |
| 7. h6—h7! | ...   |

Иначе белые проигрывают!

- |           |         |
|-----------|---------|
| 7. ...    | g3 : f2 |
| 8. h7—h8Ф | f2—f1Ф  |

От матовых угроз черных с шагами на c1 или на 3-й горизонтали у белых нет теперь иной защиты, как мат, который они сами дают в три хода:

9. Фd2 : d4+! и т. д.







УЧЕБНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ  
ШАХМАТИСТОВ





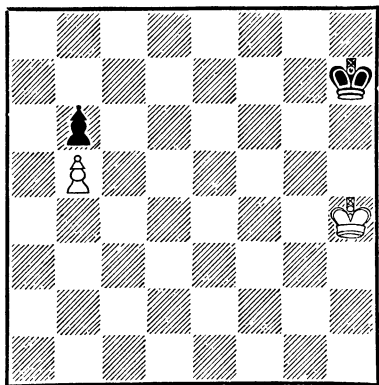


## ОППОЗИЦИЯ. ОБХОД

По сравнению с началом партии (дебютом) и серединой (миттельшпилем) эндшпиль — заключительная стадия партии — имеет свои особенности. С внешней стороны эндшпиль отличается малым количеством фигур, оставшихся на доске, а с внутренней — повышенным удельным весом короля, которого уже не приходится оберегать и который сам становится активной силой.

Большое значение в таких эндшпилях, когда на доске остаются только пешки, приобретает взаимное расположение королей, в частности так называемая «оппозиция».

Типичный пример оппозиции и связанных с ней выгод показывает следующая диаграмма\*.



Белые выигрывают, если за ними ход

Для белых напрашивается ход 1. Крh4—g5, но черные на это, разумеется, отвечают 1... Крh7—g7, и получается то самое противостояние королей, которое как раз и является оппозицией. Занимая же оппозицию, черные не пропускают белого короля вперед и успешно защищаются.

В самом деле, после 1. Крh4—g5 Крh7—g7 2. Кpg5—f5 Кpg7—f7 3. Кpf5—e5 Кpf7—e7 4. Кре5—d5 Кре7—d7 получается ничья, так как белым прорваться негде.

Между тем, в диаграммном положении белые могут выиграть, но только другим, бо-

\* Материалы этого раздела книги были опубликованы в основном в 1926—1927 гг. в журнале «64» и отделе «Шахматы — рабочему» газеты «Рабочая Москва».

лее тонким путем. Для этого им надо начинать с хода ковром не на g5, а на h5, чтобы сразу же самым занять оппозицию.

И действительно, после 1. Kph4—h5! Kph7—g7 2. Kph5—g5 Kpg7—f7 3. Kpg5—f5 Kpf7—e7 4. Kpf5—e5 Кре7—d7 5. Кре5—d5 получается знакомая позиция, но с той переменной против прежней, что теперь уже ход за черными. Вынужденные покинуть ковром оппозицию, черные обнажают свой фронт и дают белому коврому возможность прорваться: 5 . . . Kpd7—c7 6. Kpd5—e6 (этот обход возможен потому, что поле c6 недоступно для черных) 6 . . . Kpc7—c8 7. Кре6—d6 Kpc8—b7 8. Kpd6—d7 (белые все больше и больше теснят противника) 8 . . . Kpb7—b8 9. Kpd7—c6 Kpb8—a7 10. Kpc6—c7 Кра7—a8 11. Kpc7 : b6 (итак, захват оппозиции белым ковром на 1-м ходу привел с неизбежностью к выигрышу черной пешки) 11 . . . Кра8—b8 (в конце концов черные занимают оппозицию, но слишком поздно) 12. Kpb6—a6 Kpb8—a8 (иначе белые играют 13. Кра6—a7) 13. b5—b6 Кра8—b8 14. b6—b7 Kpb8—c7 15. Кра6—a7, и превращение пешки в ферзя или ладью обеспечивает белым легкую и быструю победу.

Чтобы иметь полное представление о диаграммной по-

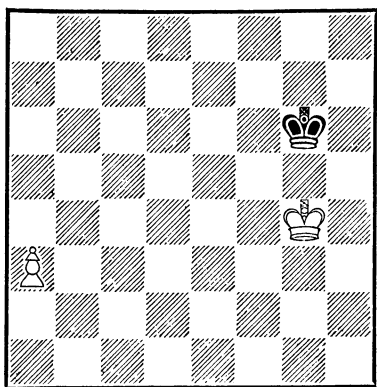
зиции, стоит проследить развитие игры при ходе черных.

Ясно, что возможность наступления короля дает им преимущество, но смогут ли они подобно белым достичь победы? Казалось бы, да, на деле, однако, белых выручает более глубокий тыл, что вскоре и выясняется: 1 . . . Kph7—h6 (!) 2. Kph4—g4 Kph6—g6 3. Kpg4—f4 Kpg6—f6 4. Kpf4—e4 Kpf6—e6 5. Кре4—d4 Кре6—d6 6. Kpd4—c4 (теряя оппозицию, белые не в силах больше препятствовать обходу неприятельского короля) 6 . . . Kpd6—e5 7. Kpc4—b4 Кре5—d4 8. Kpb4—a4 (пешку белым все равно не спасти) 8 . . . Kpd4—c5 9. Кра4—a3! Kpc5 : b5 10. Кра3—b3 (здесь, оказывается, можно и против лишней пешки с успехом бороться) 10 . . . Kpb5—c5 11. Kpb3—c3! b6—b5 12. Kpc3—b3 b5—b4 13. Kpb3—b2 (вот когда сказывается наличие просторного тыла: белому коврому есть куда отступать, тогда как раньше черный ковроль не имел такой возможности) 13 . . . Kpc5—c4 14. Kpb2—c2 b4—b3+ 15. Kpc2—b2 Kpc4—b4 16. Kpb2—b1! (в борьбе с пешкой выбор поля при отступлении ковром на край доски решает все) 16 . . . Kpb4—c3 17. Kpb1—c1 (эта оппозиция в последний момент и спасает белых) 17 . . . b3—b2+ 18. Kpc1—b1 Kpc3—b3 — пат.

Таким образом, в диаграммном положении белые, начиная, выигрывают. При ходе

же черных игра, хотя и складывается похоже, но ведет к ничьей.

### КАК ВЫИГРАТЬ С ОДНОЙ ПЕШКОЙ



Белые выигрывают только при своем ходе

Бывают случаи, когда король находится далеко от своей пешки и не может прийти к ней на помощь. Это еще не значит, что выигрыша нет. Все зависит от того, скоро ли может пешка пройти в ферзи и не успеет ли ее догнать король противника.

Пример дает диаграмма. Если ход белых, то 1. а3—а4! Крг6—f6 2. а4—а5 Крpf6—e6 3. а5—а6 Кре6—d6 4. а6—а7, и пешка благополучно заканчивает свой путь и делается ферзем.

Но если ход черных и если они сразу пойдут к пешке королем? Тогда двигать пешку бесполезно — черные догонят ее и возьмут: 1 ... Крг6—f6 2. а3—а4 Крpf6—e6

3. а4—а5 Кре6—d6 4. а5—а6 Крd6—c6 5. а6—а7 Крс6—b7. Поэтому на 1-й ход черных королем и белым остается только спешить королем к своей пешке.

Итак, 1 ... Крг6—f6 2. Крг4—f4 Крpf6—e6 3. Крpf4—e4 Кре6—d6 4. Кре4—d4 Крd6—c6 5. Крd4—c4 Крс6—b6 6. Крс4—b4 Крb6—a6 7. Крb4—a4.

Теперь как будто у белых очень хорошая позиция: король их впереди пешки и при этом занимает оппозицию. Мы знаем уже, что стать таким образом королем против короля противника выгодно, так как противник должен пойти вправо или влево и открыть фронт. Но в том-то и дело, что здесь этого случиться не может. Тут сказываются невыгоды крайней пешки. Черные играют, конечно, 7 ... Краб—b6, а белым прорваться некуда. Стой пешка не на крайней линии, они прошли бы королем влево вперед и повели бы за королем пешку, расчистив ей путь. Теперь же им приходится после 7 ... Краб—b6 возвращаться назад 8. Кра4—b4 и после 8 ... Крb6—a6 продвигать пешку, поддерживая ее королем. Разумеется, из такого продви-



жения, кроме ничьей, ничего выйти не может: 9. а3—а4 Кра6—b6 10. а4—а5+ Крb6—а6 11. Крb4—а4 Кра6—b7 12. Кра4—b5 Крb7—а7 13. а5—а6 Кра7—b8 (Обычно король должен отступать на край доски с таким расчетом, чтобы на ход неприятельского короля вперед, рядом с пешкой, встать в оппозицию. Но в данном случае, при крайней пешке, черным не нужно соблюдать этой предосторожности) 14. Крb5—b6 Крb8—а8 15. а6—а7 — пат.

Крайняя пешка так неудобна, что черные могли и по другому сделать ничью, например: 12 . . . Крb7—с7, и если 13. Крb5—а6, то даже 13 . . . Крс7—с6 (боковая оппозиция) 14. Кра6—а7 Крс6—с7! 15. а5—а6 Крс7—с8! 16. Кра7—а8 Крс8—с7 17. а6—а7 Крс7—с8 — пат. На этот раз пат не слабейшей, а сильнейшей стороне.

Все это показывает, что крайняя пешка может выиграть лишь в том случае, если неприятельский король слишком далеко и уже не успевает ее задержать.

Теперь посмотрим, что получится, если на диаграмме переставить белую пешку с а3 на b3.

Так как пешка стала ближе к черному королю, то сразу двигать ее бессмысленно: черный король ее догоняет. Значит, остается идти на помощь королем: 1. Крg4—f4 Крg6—

f6 2. Крf4—e4 Крf6—e6 3. Кре4—d4 Кре6—d6 4. Крд4—с4 Крд6—с6 5. Крс4—b4 Крс6—b6. Белый король, правда, впереди пешки, но черный занимает оппозицию и, стало быть, все равно ничья. Зато будь с самого начала ход черных, они проиграли бы: 1 . . . Крg6—f6 2. Крg4—f4 Крf6—e6 (если 2 . . . Кре7, то, понятно, 3. Кре5!) 3. Крf4—e4 Кре6—d6 4. Кре4—d4 Крд6—с6 5. Крд4—с4 Крс6—b6 6. Крс4—b4, и если 6 . . . Крb6—а6, то 7. Крb4—с5!, а если 6 . . . Крb6—с6, то 7. Крb4—а5!, и белые прорываются королем вперед и, как мы уже знаем, выигрывают.

Таким образом, в положении диаграммы не имеет значения очередь хода, а в положении почти таком же, но только с пешкой b3 (вместо а3) начинать невыгодно.

Для всех положений, где королем надо догонять неприятельскую пешку, полезно изложить одно правило. Это правило помогает каждый раз быстро решить вопрос — догонит король проходную пешку или не догонит.

Возьмем пример. На диаграмме пешка стоит на а3. Какое расстояние должна она пройти? Очевидно, а3—а8. Если от пешки взять линию вкось (диагональ), то она дойдет до поля f8. Крест-накрест будут 4 поля: а3—f8—а8 и еще f3. Получается «квадрат пешки» а3—а8—f8—f3. Те-

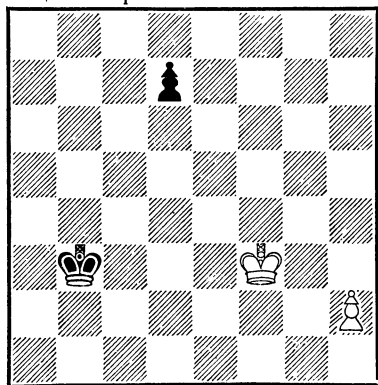
перь допустим, что ход черных. Вступает их король в квадрат белой пешки? Да, вступает. Значит, он пешку догонит. А если ход белых и они пойдут пешкой, как тогда? Тогда квадрат пешки становится меньше: a4—a8—e8—e4. Черный король не может с поля g6 попасть в этот квадрат, и пешка спокойно проходит в ферзи. Отсюда ясно, что белые при своем ходе выигрывают, но

при ходе черных — ничья. Выше мы видели, что так оно и есть на самом деле.

Еще один вопрос: белый король стоит на a6, черный на a8, черная пешка на g5, ход белых. Могут ли белые догнать пешку? Нет, не могут, так как не попадают сразу в квадрат пешки (g5—g1—c1—c5). Это «правило квадрата» всякий может проверить на многих примерах.

### ЛУЧШАЯ ПОЗИЦИЯ КОРОЛЯ

Положение, которое мы видим на диаграмме, наглядно показывает, какое значение в эндшпиле имеет лучшая позиция короля.



Белые, начиная, выигрывают

Преимущество белых в том, что их король может затруд-

нить продвижение черной пешки, тогда как черный король от проходной пешки белых слишком далек.

Это преимущество используется следующим образом: 1. h2—h4 d7—d5 2. h4—h5 d5—d4 (как будто черная пешка идет не хуже белой, но это видимое благополучие черных нарушает белый король) 3. Kрf3—e4! Kрb3—c4 (черные стараются не занимать королем поля c3, это им удастся не надолго) 4. h5—h6 d4—d3 5. Кре4—e3! (вынуждает следующий ход, роковой для черных) 5. ... Kрc4—c3 6. h6—h7 d3—d2 7. h7—h8Ф+, и белые легко выигрывают.

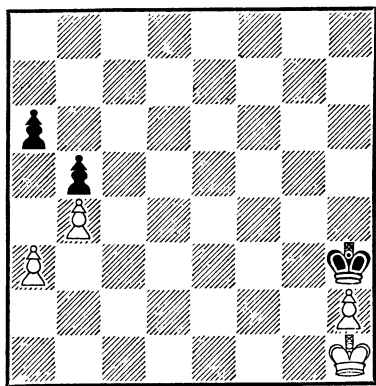
### КАК ИГРАТЬ ПЕШКАМИ В КОНЦЕ ПАРТИИ

Читатели найдут много поучительного для себя, если внимательно рассмотрят раз-

личные возможные варианты в приведенных примерах.

Об этом можно было бы

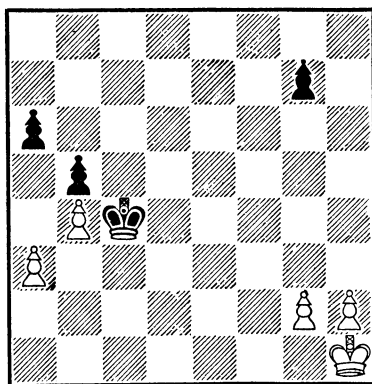
рассказать очень много, мы же рассмотрим здесь всего два-три примера.



На ферзевом фланге пешки «запирают» друг друга, на королевском же у белых лишняя пешка. При помощи короля ее можно повести вперед, например: 1. Kph1—g1 Kph3—g4 2. Kpg1—g2 Kpg4—h4 3. h2—h3 и т. д. Но довести ее до конца и сделать ферзем так и не удастся. Не удастся, во-первых, потому, что король не ведет ее за собой, а только «подталкивает», а, во-вторых, еще и потому, что она крайняя. Крайнюю же пешку, как мы уже знаем, всегда бывает трудно провести в ферзи. Но если так, то какая же польза нам от этой лишней пешки? Польза есть, и немалая: пешки мы не проведем и даже пробовать не станем, а прямо отдадим ее черным. Пока черный король ее завоюет, наш король будет уже далеко на пути к другому флангу, где есть еще пешки.

Получается такое окончание: 1. Kph1—g1 Kph3—g4 2. Kpg1—g2 Kpg4—h4 3. Kpg2—f3! Kph4—h3 4. Kpf3—e4 Kph3 : h2 5. Kpe4—d5 Kph2—g3 6. Kpd5—c5 Kpg3—f4 7. Kpc5—b6 Kpf4—e5 8. Kpb6 : a6 Kpe5—d6 9. Кра6 : b5, и белые легко проводят одну из своих пешек. Или 1. Kph1—g1 Kph3—g4 2. Kpg1—g2 Kpg4—f4 (попытка отрезать путь белому королю) 3. h2—h4 Kpf4—g4 4. h4—h5 Kpg4 : h5 5. Kpg2—f3 Kph5—g5 6. Kpf3—e4 Kpg5—f6 7. Kpe4—d5 Kpf6—f5 8. Kpd5—c5 Kpf5—e5 9. Kpc5—b6 Kpe5—d5 10. Kpb6 : a6 Kpd5—c4 (не меняет дела и 10... Kpc6) 11. Кра6—a5 Kpc4—b3 12. Кра5 : b5 Kpb3 : a3 13. Kpb5—c5, и пешка проходит в ферзи.

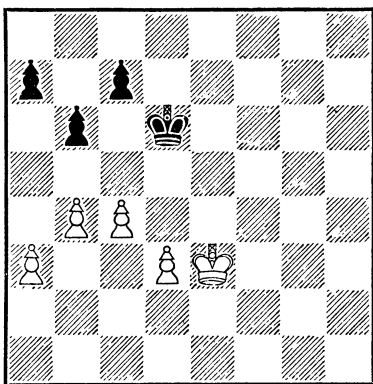
Отсюда ясно видно, какую роль играет лишняя пешка: если она сама и не проходит, то по крайней мере отвлекает неприятельского короля от другого фланга. Рассмотрим следующее положение.



У белых снова лишняя пешка, но здесь она не проходная. У черных как будто есть контршанс: возможность «обобрать» белые пешки на ферзевом фланге. Однако этот шанс черных для белых не страшен, и вот почему: 1. h2—h4! Крс4—b3 2. g2—g4 Крb3 : a3 3. h4—h5 (всегда бывает лучше двигать ту пешку, которая находится на свободной линии) 3... Кра3 : b4 4. g4—g5 Крb4—a3 5. h5—h6 g7 : h6 6. g5 : h6 b5—b4 7. h6—h7 b4—b3 8. h7—h8 Фb3—b2. Ферзь «управляется» с пешками легко, например: 9. Фh8—c3+ Кра3—a2 10. Фc3—c2 a6—a5 11. Крh1—g2 (можно и 11. Фа4+ и 12. Ф : a5) 11... Кра2—a3 12. Фc2—b1 a5—a4 13. Крг2—f2 Кра3—b3 14. Крf2—e2 a4—a3 15. Кре2—d2 a3—a2 16. Фb1—c2+ Крb3—a3 17. Фc2—c3+ 18. Фc3 : b2 и выигрывают.

Не лучше для черных и такой вариант: 1. h2—h4 Крс4—d5 2. g2—g4 Крд5—e4 3. Крh1—g2! (иначе белые пешки «g» и «h» погибнут) 3... Кре4—f4 4. Крг2—h3 g7—g6 5. h4—h5 g6 : h5 6. g4 : h5 Крf4—g5 7. Крh3—g3! (ошибкой было бы 7. h6? Кр : h6 8. Крг4 Крг6 и ничья, так как белому королю не прорваться) 7... Крг5 : h5 8. Крг3—f4, и белые выигрывают, как и в первом примере.

Приведем еще одну позицию.



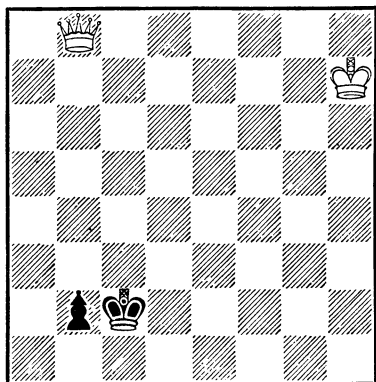
Выигрыш белых опять-таки прост: надо только дружно идти пешками и не отставать королем. Незачем разбирать все возможности в этом положении. Рассмотрим для примера такой вариант. 1. d3—d4 a7—a6 2. Кре3—e4 b6—b5 3. c4—c5+! Крд6—e6 4. d4—d5+ Кре6—d7 5. Кре4—e5 Крд7—e7 6. d5—d6+ c7 : d6+ 7. c5 : d6+. Белые образовали проходную пешку и теперь уже легко достигают победы: 7... Кре7—d7 8. Кре5—d5 Крд7—d8 9. Крд5—c6, и выигрывают черные пешки и партию.

Если в ответ на 1. d3—d4 черные играют, например, 1... a7—a5, то 2. b4 : a5 b6 : a5 3. Кре3—e4 Крд6—e6 4. d4—d5+ Кре6—d6 5. Кре4—d4 Крд6—d7 6. c4—c5 Крд7—e7 7. Крд4—c4, и белые выигрывают еще одну пешку.

## ФЕРЗЬ ПРОТИВ ПЕШКИ

### I

Трудно ли выиграть с ферзем — самой сильной фигурой — против одной только пешки? Оказывается, не легко, если эта пешка «накануне повышения» (см. диаграмму).

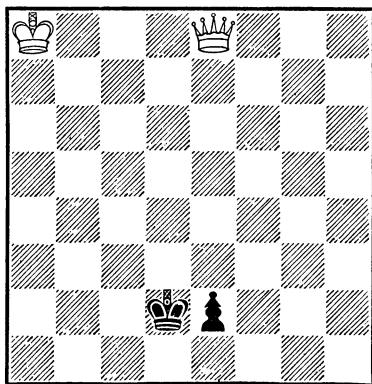


Пешка здесь сильна. Допустить ее превращение в ферзя, очевидно, то же, что согласиться на ничью. Но как не допустить этого превращения? Шаховать без конца бесполезно: нужен какой-то план. А план в таких положениях есть, и даже простой: постараться «загнать» неприятельского короля за пешку, получить тем самым «передышку» и, пользуясь моментом, приближать своего короля. Конечно, ясно, что выигрыш станет легче, если удастся подвести короля. Достигается же это следующим любопытным и поучительным образом:

1. Фb8—c7+ Крc2—d2 2.

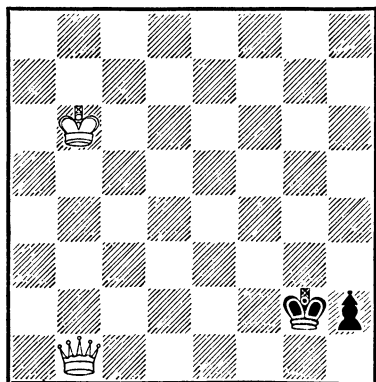
Фc7—b6 Крd2—c2 3. Фb6—c5+ Крc2—d2 4. Фc5—b4+ Крd2—c2 5. Фb4—c4+ Крc2—d2 6. Фc4—b3 (к этому же положению можно было прийти немного скорее: 1. Фc8+! Крd2 2. Фf5! Крc1 3. Фf1+ Крc2 4. Фc4+ Крd2 5. Фb3) 6... Крd2—c1 7. Фb3—c3+ (в этом близком шахе вся суть. Черный король теперь вынужден загородить дорогу своей пешке) 7... Крc1—b1 8. Крh7—g6 Крb1—a2 (если бы король пошел сейчас на a1, то белые спокойно ответили бы 9. Крf5) 9. Фc3—c2! (связывая черную пешку) 9... Кра2—a1(!) 10. Фc2—a4+ Кра1—b1 11. Кpg6—f5 Крb1—c1 12. Фа4—c4+ Крc1—d2 13. Фc4—b3 Крd2—c1 14. Фb3—c3+ Крc1—b1 15. Крf5—e4 Крb1—a2 16. Фc3—c2 Кра2—a1 17. Фc2—a4+ Кра1—b1 18. Кре4—d3, и мат следующим ходом.

Возьмем еще для примера такое положение:



1. Фе8—d8+ Kpd2—c2 2. Фd8—h4 (как мы уже отмечали, подобный маневр скорее ведет к цели) 2... Kpc2—d1 3. Фh4—d4+ Kpd1—c2 4. Фd4—e3 Kpc2—d1 5. Фе3—d3+ Kpd1—e1 6. Кра8—b7 Kpe1—f2(!) 7. Фd3—d2 Kpf2—f1 8. Фd2—f4+ Kpf1—g2 9. Фf4—e3 Kpg2—f1 10. Фе3—f3+ Kpf1—e1 11. Kpb7—c6 Kpe1—d2 12. Фf3—f2 Kpd2—d1 13. Фf2—d4+ Kpd1—c2 14. Фd4—e3 Kpc2—d1 15. Фе3—d3+ Kpd1—e1 16. Kpc6—d5 Kpe1—f2 17. Фd3—d2 Kpf2—f1 18. Фd2—f4+ Kpf1—g2 19. Фf4—e3 Kpg2—f1 20. Фе3—f3+ Kpf1—e1 21. Kpd5—e4 Kpe1—d2 22. Фf3—d3+ (здесь уже можно было выиграть иначе: 22. Фf2 Kpd1 23. Kpd3) 22... Kpd2—e1 23. Кре4—f3, и мат в два хода.

Таким же образом, как мы только что рассмотрели, достигается выигрыш и тогда, когда пешка находится на g2 или d2.

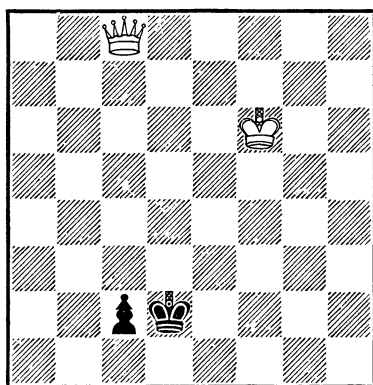


Ничья

Посмотрим теперь, что получится, если пешка стоит на крайней линии.

Сначала все идет, как и прежде: 1. Фb1—e4+ Kpg2—g1 2. Фе4—g4+ Kpg1—f2 3. Фg4—h3 Kpf2—g1 4. Фh3—g3+ Kpg1—h1. Белые добились своего, загнали неприятельского короля за пешку, но что толку? Приближать своего короля все равно нельзя, так как после 5. Kpb6—c5 черным уже пат. Выиграть против крайней пешки, следовательно, нельзя.

Рассмотрим, наконец, еще один случай: борьбу против слоновой пешки.



Ничья

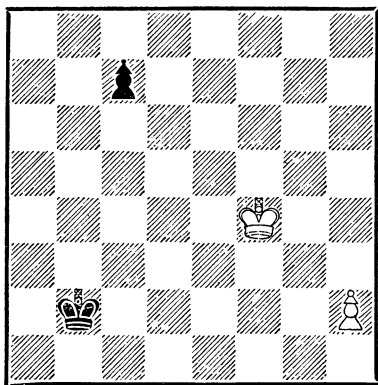
План игры теперь ясен: 1. Фc8—d7+ Kpd2—e2 2. Фd7—c6 Kpe2—d1 3. Фc6—d5+ Kpd1—e2 4. Фd5—c4+ Kpe2—d2 5. Фc4—d4+ Kpd2—e2 6. Фd4—c3 Kpe2—d1 7. Фc3—d3+ Kpd1—c1. Пока все идет хорошо, по проторенной дорожке. Но после 8.

Kpf6—e5 Kpc1—b2 9. Фd3—d2 Kpb2—b1 10. Фd2—b4+ Kpb1—a2 11. Фb4—c3 Кра2—b1 12. Фc3—b3+ следует для белых неприятный сюрприз: 12... Kpb1—a1! Черный король не становится за пешку, а взять ее нельзя из-за пата. Вместе с тем пешка угрожает пройти в ферзи, и все, что остается белым,— это или давать «вечный шах», или все же брать пешку, что ведет к пату, т. е. так или иначе белые должны довольствоваться ничьей.

Окончательный вывод приходится сделать такой: ферзь выигрывает против коневых и центральных пешек, но делает только ничью против пешек ладейных и слоновых. \*

Нечего, конечно, и говорить, что ладья в таких случаях вообще не в силах выиграть против пешки.

## II



Выигрывает тот, чей ход

\* Разумеется, этот вывод справедлив только для таких позиций,

Как легко усмотреть из диаграммы, тот, кто начинает, первым проводит пешку в ферзи, притом с шахом. Это значит, что у начинающей стороны появляется ферзь, тогда как у противника остается пешка, достигшая, впрочем, 7-й горизонтали.

Выигрыш черных, если ход за ними, очень прост: 1... c7—c5 2. h2—h4 c5—c4 3. h4—h5 c4—c3 4. h5—h6 c3—c2 5. h6—h7 c2—c1Ф+ и затем 6... Фc1—h6.

Много сложнее дается победа белым, если ход за ними. Правда, и они получают ферзя против пешки, но пешка черных (слоновая) оказывается такой, с которой справиться трудно, а то и вовсе нельзя.

Во всяком случае прямолинейная тактика — 1. h2—h4 c7—c5 2. h4—h5 c5—c4 3. h5—h6 c4—c3 4. h6—h7 c3—c2 5. h7—h8Ф+ — больше ничьей не дает, например: 5... Kpb2—b1 6. Фh8—b8+ Kpb1—a2 7. Фb8—c7 Кра2—b2 8. Фc7—b6+ Kpb2—a2 9. Фb6—c5 Кра2—b2 10. Фc5—b4+ Kpb2—a2 11. Фb4—c3 Кра2—b1 12. Фc3—b3+ (обычно такой шах загоняет черного короля за пешку и дает белым время подвести ближе своего короля, но при слоновой пешке, как мы уже знаем, этот шах не дает нуж-

когда король сильнейшей стороны находится далеко и не принимает непосредственного участия в борьбе.— И. Б.

ного эффекта) 12 . . . Kpb1—a1! и т. д.

Путь же к победе гораздо хитрее и начинается ходом 1. Kpf4—e4. В ответ на это у черных имеются разные защиты.

Рассмотрим основные варианты:

А) 1 . . . c7—c5 2. Кре4—d5 Kpb2—c3 3. Kpd5 : c5 (Если 3. h4?, то 3 . . . c4 4. h5 Kpb3 и ничья, так как черные проводят пешку одновременно с белыми) 3 . . . Kpc3—d3 (Находясь в квадрате пешки, черные надеются догнать ее) 4. Kpc5—d5! Kpd3—e3 5. Kpd5—e5 Кре3—f3 6. Кре5—f5, и белые выигрывают (напасть на пешку черные могут королем только с поля g2, но тогда 7. h4 и пешку уже нельзя догнать; отсюда ясно, что будь пешка на h3 вместо h2, черные сделали бы ничью ходом 6 . . . Kpg3).

Б) 1 . . . Kpb2—c3 2. h2—h4! (не 2. Kpd5 Kpb4! 3. Kpc6 Kpc4, и пешка «h» погибает) 2 . . . c7—c5 3. h4—h5! c5—c4 4. h5—h6 Kpc3—d2 (если 4 . . . Kpb2, то 5. h7 c3 6. h8Ф, и черная пешка связана, т. е. двинуться не может, если же 4 . . . Kpb3, то после 5. h7 c3 6. h8Ф c2 выигрывает 7. Фa1!) 5. h6—h7 c4—c3 6. h7—h8Ф c3—c2, и слоновая пешка против ферзя уже не дает ничьей, так как король черных стоит неудачно (к центру от пешки, а не к углу, где бывает спасительный пат).

Белые сразу выигрывают, продолжая 7. Фh8—b2 Kpd2—d1 8. Кре4—d3 c2—c1Ф 9. Фb2—e2×.

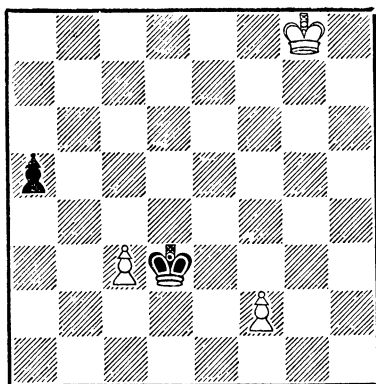
Есть и другой способ: 7. Фh8—d4+ Kpd2—e2 8. Фd4—c3 Кре2—d1 9. Фc3—d3+ Kpd1—c1 10. Кре4—e3 Kpc1—b2 (черный король подошел к углу, а белый — к пешке) 11. Фd3—d4+ Kpb2—b1 12. Фd4—b4+ Kpb1—a2 13. Кре3—d2 и т. д.

В) 1 . . . Kpb2—b3 2. Кре4—d4! Kpb3—b4 3. h2—h4 c7—c5+ 4. Kpd4—e3! (Почему это отступление лучше, чем на d3, видно из примечания к 6-му ходу белых) 4 . . . Krb4—b3 (необходимо подготовить продвижение пешки, чтобы на 5. Kpd2 ответить 5 . . . Kpb2) 5. h4—h5 c5—c4 6. h5—h6 (стой сейчас король на d3, белым пришлось бы из-за шаха еще раз отступать королем) 6 . . . c4—c3 7. h6—h7 c3—c2 8. Кре3—d2 (задерживая пешку, белые вынуждают черных занять королем невыгодную позицию) 8 . . . Krb3—b2 9. h7—h8Ф+, и белые выигрывают.

Насколько выгодна для защиты слоновая пешка, показывает следующая позиция, где именно благодаря такой пешке и достигается спасение.

Кажется, что белым трудно сделать ничью, имея две пешки против одной. Беда, однако, в том, что пешка черных неудержима. Из двух белых пешек одна обречена,





Белые, начиная, делают ничью

другую же двигать бессмысленно, так как она сразу теряется (1. f4 Кре4). Как же белым играть? Оказывается, нужно сразу отдать одну пешку (ту, что дальше от белого

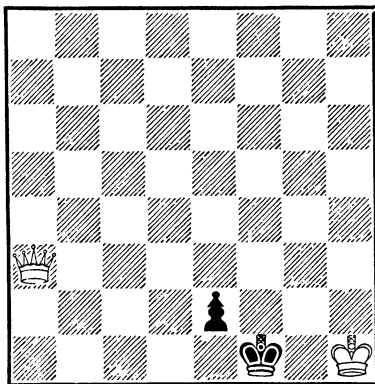
короля), чтобы отвлечь короля черных от другой пешки.

Вот решение: 1. c3—c4! Крд3 : c4 2. f2—f4 Крс4—d5 (король идет наперерез белой пешке, а защитить ее нельзя) 3. Крг8—f7! а5—а4 (на 3 . . . Кре4 белые отвечают 4. Кре6, освобождая путь своей пешке, и если 4 . . . Кр : f4, то 5. Крд5 и т. д.) 4. f4—f5 а4—а3 5. f5—f6 а3—а2 6. Крf7—g8! (это движение короля с f7 на g8 не менее важно, чем три хода назад с g8 на f7) 6 . . . а2—а1Ф 7. f6—f7 и ничья, например: 7 . . . Фg1+ 8. Крh7 Фf2 9. Крг7 Фg3+ 10. Крh7 Фf4 11. Крг7 Фg5+ 12. Крh7 Фf6 13. Крг8 Фg6+ 14. Крh8! Ф : f7 — пат.

### ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЫ

Известно, что «тяжелая» фигура (ферзь или ладья) сильнее, чем «легкая» (конь или слон). Что касается ферзя, то каждый шахматист, еще при первом знакомстве с шахматами, легко убеждается, что эта фигура должна быть сильнее всякой другой. Ферзь может ходить, и как ладья, и как слон — уже поэтому он должен быть сильнее их. Только, как конь, ферзь не может передвигаться, однако сравнивать эти фигуры по силе, конечно, нельзя. Как ни мудроно ходит конь, но передвигается он всякий раз лишь на короткое расстояние, тогда как ферзь ходит во все

стороны и как угодно далеко. Любопытный пример того, как ферзь может иногда маневрировать повсейдоске, дает такое положение (см. диаграмму):

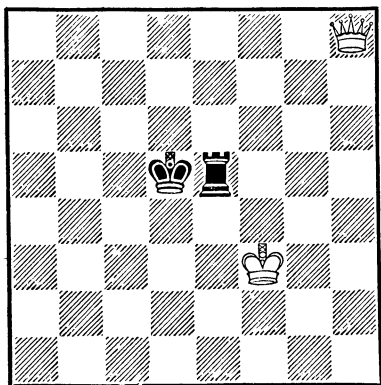


Ход белых

1. Фa3—f8+ Кpf1—e1 2. Фf8—d6! Кpe1—f2 3. Фd6—f4+ Кpf2—e1 4. Фf4—d4! Кpe1—f1 5. Фd4—g1×

В каких-нибудь пять ходов ферзь успевает заматовать короля противника, причем для маневра ферзем используется вся доска (a3—f8—d6—f4—d4—g1).

Теперь вернемся к нашему вопросу: как выиграть с ферзем против ладьи. Борьба бывает здесь упорна, если только противник хорошо защищает. Возьмем такое положение:



Здесь рассчитывать на скорый выигрыш никак нельзя. Наоборот, белые должны приготовиться к длительной борьбе. Им придется прежде всего позаботиться о том, чтобы как-нибудь оттеснить черного короля к краю доски. Но черные, конечно, будут всячески мешать этому. И мешать они могут основательно, если только не станут распылять свои силы и отходить ладьей от короля.

Игра может принять такое, например, течение: 1. Кpf3—f4 Лe5—e4+ 2. Кpf4—f5 Лe4—e3 (ладья держится поблизости от своего короля. Ход 2... Лe6? был бы грубой ошибкой из-за 3. Фg8) 3. Фh8—d8+ Кpd5—c5 4. Фd8—c7+ Кpc5—d5 5. Фc7—d7+ Кpd5—c4 (но не 5... Кpc5? 6. Фа7+ и т. д.) 6. Кpf5—f4 Лe3—e2 (черные стараются не пускать белого короля на линию «е») 7. Фd7—c6+ Кpc4—d4 8. Фc6—d6+ Кpd4—c3! 9. Кpf4—f3 Лe2—e1 (нельзя 9... Лe8 из-за 10. Фc6+) 10. Фd6—c5+ Кpc3—d3 11. Фc5—d5+ Кpd3—c2! 12. Фd5—c4+ Кpc2—d2 13. Фc4—d4+ Кpd2—c2 14. Фd4—f2+ Кpc2—d1. Черные теперь так стеснены, что белые выжидательным маневром ставят их в критическое положение: 15. Фf2—b2! Лe1—e8 (если 15... Лg1, то 16. Фb1+, если 15... Лf1+, то 16. Кре3 Лe1+ 17. Кpd3, а если 15... Лe7, то 16. Фb1+ и 17. Фb4+) 16. Фb2—a1+ Кpd1—d2! 17. Фа1—a5+ Кpd2—c1 (если король идет на белое поле, то сразу 18. Фа4+ или 18. Фb5+) 18. Фа5—c7+ Кpc1—b2 19. Фc7—b6+ Кpb2—a3 20. Фb6—a5+ и 21. Фа5—b5+, и белые выигрывают ладью, которая, в сущности, была обречена уже с того момента, как отошла от короля.

Если бы на 9-м ходу черные сыграли не 9... Лe2—e1, а 9... Лe2—d2, то белые могли

бы добиться победы таким, например, путем: 10. Фd6—с5+ Крс3—d3 11. Фс5—с1 Лd2—с2 12. Фс1—d1+Крd3—с3 (плохо 12...Лd2 13. Фb3+ и 14. Фе3+) 13. Крf3—е3 Лс2—b2 (если 13...Крb2, то 14. Фd4+ Крb3 15. Крd3) 14. Фd1—с1+ Крс3—b3! 15. Кре3—d3. Теперь черные не могут играть ни 15...Крb3—a3 16. Крd3—с3, ни 15...Лb2—a2 16. Фс1—с3+ Крb3—a4 17. Крd3—с4. Поскольку черные не хотят отходить ладьей от короля, подвергая ее опасности, постольку им остается еще ход 15...Крb3—a2, что ведет тоже к скорому проигрышу: 16.Фс1—d1! (избегая ловушки, о которой всегда нужно помнить в

таких положениях, а именно: 16. Крс3 Лb3+ 17. Крс2? Лс3+! 18. Кр : с3 — пат) 16...Лb2—b3+ (препятствуя ходу белого короля на с3) 17 Крd3—с4, и белые выигрывают, как бы черные ни продолжали, например: 17...Лb2 18. Крс3 Кра3 19. Фс1, или 17...Ла3 18. Крb4!, или 17...Лb1 18. Фа4+ Крb2 19. Фb3+ Крс1! 20. Фс3+ и 21. Крd3.

Мы настоятельно рекомендуем читателям разобрать несколько положений с ферзем против ладьи. Внимательное изучение их может принести пользу каждому шахматисту, еще не обладающему достаточным опытом.

## БОРЬБА ЛАДЬИ ПРОТИВ ЛЕГКОЙ ФИГУРЫ

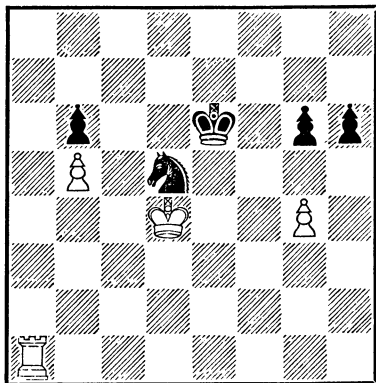
Перевес ладьи над слоном или конем — этот перевес принято называть «лишним качеством» — бывает, как правило, всегда очень заметным. Оно и понятно. Слон, хотя и дальнобойная фигура, как и ладья, но он не может проявлять на доске такого же мощного действия. Во-первых, он двигается только по полям одного цвета, другими словами, сила его может распространяться лишь на половину доски. Во-вторых, находясь в центре (скажем, на d5), он, разумеется, при свободной доске воздействует на значительное число полей

(13), но это число уменьшается, если слон приближается к краю доски (тогда число ударов доходит до 7). Ладья со всякого места имеет 14 ходов и, кроме того, ей могут быть доступны все 64 поля доски, а не 32, как для слона. Ладья сильнее и другой легкой фигуры, коня, который всегда имеет ограниченный круг действия и «прыгать» в один ход на большое расстояние не может. Кроме того, конь, так же как и слон, не везде обнаруживает одинаковую силу. В середине доски, вдали от края, он имеет 8 ходов, при положении на

краю доски — всего 4 или 3, а в самом углу даже 2. Вот почему и неудивительно, что лишнее качество является преимуществом.

Теперь рассмотрим некоторые примеры:

### А) Ладья против коня



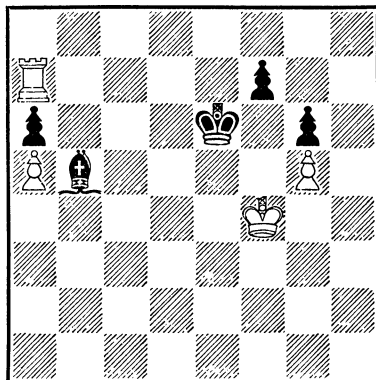
Здесь за качество у черных есть лишняя пешка, но и это им не помогает, если только белые играют достаточно хорошо, например:

1. Лa1—e1+! Кре6—d6 2. Le1—h1! (Теперь понятно, зачем белым понадобился первый шах: король черных оттеснен, и их пешки «g» и «h» беззащитны) 2... h6—h5 (при 2... Kf6 3. Л : h6 К : g4 4. Л : g6+ белые выигрывают и обе черные пешки и коня. Играя 2... h5, черные отдают свои две пешки за одну неприятельскую, но, по крайней мере, избавляются от всяких хлопот на королевском фланге) 3. g4 : h5 g6 : h5 4.

Лh1 : h5 Kd5 —c7 (если 4... Kf6, то 5. Лh6 Кре6 6. Л : f6+!, и белые, жертвуя качество, прорываются своим королем к черной пешке, завоёвывают ее и легко выигрывают) 5. Лh5—h6+ Кс7—e6+ 6. Kpd4—e4 Kpd6—d7 7. Кре4—e5, и белые выигрывают пешку, а затем и партию.

### Б) Ладья против слона

Возьмем такое положение:



И здесь у белых лишнее качество (перевес ладьи над слоном), но у черных есть за это кое-какая компенсация в виде лишней пешки. Положение черных выглядит прочным, тем более, что все пешки их стоят на белых полях и в случае нужды могут быть подкреплены слоном, который тоже как раз «белого» цвета. Но вот оказывается, что при правильной игре белых от этой прочности не остается и следа, и положение черных безнадежно.

1. Лa7—b7! (с угрозой жертвовать качество на b5 и провести в ферзи пешку) 1... Сb5—c4 2. Лb7—b6+ (сгоняет черного короля с его позиции и заставляет или отступить на 7-ю горизонталь, что дает возможность усилить позицию белого короля, или же отойти от своих пешек «g» и «f») 2... Кре6—e7 3. Кpf4—e5 (белые, конечно, пользуются случаем прорваться королем подальше) 3... Кре7—f8 (если ходит слон, например, на e2, то 4. Лb7+ Кре8 5. Кpf6 Сс4 6. Ле7+ Кpf8 7. Лс7 и 7... Сb5 8. Лс8+ Се8 9. Лb8 ведет к потере слона, а если 7... Се6, то 8. Лa7 Сс4 9. Лa8×) 4. Кре5—f6 Кpf8—e8 5. Лb6—b8+ Кре8—d7 6. Лb8—f8 Кpd7—c6 7. Лf8 : f7! (жертвуя противнику качество, белые достигают ясной победы) 7... Сс4 : f7 8. Кpf6 : f7 Крс6—b5 9. Кpf7 : g6 Кpb5 : a5 10. Кpg6—f5, и белые проводят свою пешку в ферзи, а черные сделать то же явно не успевают.

Продолжая 2... Кре6—d5 (вместо 2... Кре7), черные могли бы продлить сопротивление, но все-таки не избежали бы поражения: 3. Лb6—f6 Кpd5—d4 (Попытка задерживать прорыв белого короля. Белые, однако, добиваются своего) 4. Лf6—d6+ Кpd4—c5 5. Кpf4—e5 Крс5—b5 (Что теперь делать белым? Картина как будто изменилась: они

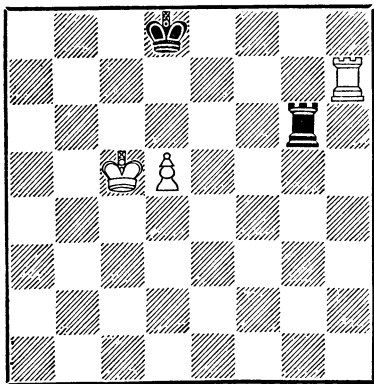
еще не успели выиграть ни одной черной пешки, в то время как их пешка уже погибает. Маневр 6. Кpf6, затем 7. Лd7 и 8. Л : f7 слишком медлителен и потому не хорош. Но у белых имеется еще другой план) 6. Кре5—d4! Сс4—a2 7. Лd6—b6+ Кpb5 : a5 8. Кpd4—c5 (белые прижимают к «стенке» черного короля, сами же сохраняют полную свободу) 8... Са2—e6 (это, в сущности, единственный ход, оставшийся у черных) 9. Лb6—b1 Кра5—a4 (Надо спастись от мата. Если 9... Cd7, то 10. Лa1+ Са4 11. Крс4) 10. Лb1—a1+ Кра4—b3 11. Лa1 : a6 Се6—c4 (плохо 11... Крс3 из-за 12. Л : e6! fe 13. Кpd6 и т. д.) 12. Ла6—f6 Кpb3—c3 13. Лf6—f3+ Сс4—d3 14. Крс5—d5 (белые приближают своего короля к пешкам, черного же вынуждают к отступлению) 14... Крс3—d2 15. Лf3 : f7 Кpd2—e3 16. Кpd5—e5 Cd3—c2 17. Лf7—g7 Кре3—f3 18. Кре5—f6, затем 19. Лg7 : g6, и белые выигрывают уже без всякого труда.

Мы видим теперь, как много значит иметь лишнее качество, какой огромной силой обладает ладья. Правда, наряду с ладьей большое участие в игре принимал и король.

Роль короля в концах игры всегда особенно заметна. Так это было и в разобранных примерах.

## ЛАДЕЙНЫЕ КОНЦЫ

Достаточно самого небольшого «стажа» занятий шахматами, чтобы уже подметить, как часто в повседневной практике встречаются именно ладейные концы. Статистика партий, иггранных в крупных соревнованиях, показывает, что ладейные концы имеют большой удельный вес среди различных окончаний. И такое положение вещей нас не должно удивлять. Простую разгадку дает нормальное течение всякой партии, когда быстро вводятся в бой легкие фигуры, а тяжелые остаются «про запас». Важность ладейных концов для каждого шахматиста не может вызывать сомнений. Ясно поэтому, что их надо изучать, в них надо уметь разбираться, их надо понимать. И если разных ладейных концов слишком много, то есть и типовые, основные среди них. Мы для начала рассмотрим некоторые элементарные положения.



Много ли значит одна пешка при ладьях?

Рассмотрим одно из самых характерных положений.

У белых лишняя пешка, но использовать ее нельзя, чей бы ход ни был.

Черным для успеха защиты достаточно помнить всего один небольшой «секрет»: надо держаться ладьей 6-го ряда, не пропуская на него неприятельского короля (пока не двинулась пешка).

Ничья при этом, действительно, получается простая, например: 1... Kpd8—c8 (так же хорошо, конечно, 1... Lf6 или 1... Ла6) 2. d5—d6 (другого плана у белых, очевидно, не имеется) 2... Лg6—g1 (Как только двинулась пешка, ладья уходит в тыл, чтобы издалека не давать покоя неприятелю) 3. Kpc5—c6 Лg1—c1+, и вечный шах неизбежен, если только белые не хотят лишиться своей пешки, отдалившись от нее королем.

Стоило бы только черным в положении на диаграмме сыграть сразу 1... Лg6—g1, а затем после 2. Kpc5—c6! ответить 2... Лg1—c1+, как партия их при точной игре противника оказалась бы уже непоправимо проигранной.

Рассмотрим подробнее, что получается после 1... Лg6—g1 2. Kpc5—c6!

Черные уже не могут вер-

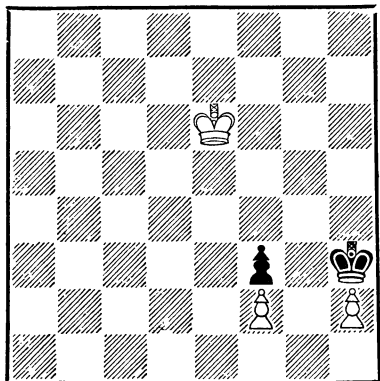
нуться ладьей на 6-й ряд, так как 2... Лг1—g6+ 3. d5—d6 ставит их в безвыходное положение. Не спасает ни 3... Лg6—g8 4. Лh7—a7!, ни 3... Кpd8—e8 4. Лh7—h8+ Кре8—f7 5. Крс6—c7, ни 3... Лg6—e6 4. Лh7—h8+ с легким выигрышем белых. Ввиду этого черным, оказывается, не остается ничего лучшего, как сразу занимать ладьей линию пешки, т. е. после 1... Лg6—g1 2. Крс5—c6! играть 2... Лg1—d1.

Если же черные вместо этого продолжают 2... Лg1—c1+, то 3. Крс6—d6 Кpd8—e8 (опять нельзя 3... Лe1 из-за 4. Лh8+) 4. Лh7—h8+ Кре8—f7 5. Кpd6—d7, и положение белых становится выигранным. В самом деле, черный король отброшен и не может помешать белым продвигать постепенно свою пешку, например: 5... Лc1—a1 (в на-

дежде на боковые шахи белому королю) 6. d5—d6 Ла1—a7+ 7. Кpd7—c6! Ла7—a6+ (7... Кре6 8. Ле8+ Кpf7 9. d7 и т. д.) 8. Крс6—c7 Ла6—a7+ 9. Крс7—b6 Ла7—d7 10. Кpb6—c6, и черным приходится отдавать ладью за пешку (10... Лd7—a7 11. Лh8—h7+). Не лучше и 5... Лc1—d1 6. d5—d6 Лd1—c1 7. Лh8—c8 (если сразу 7. Кpd8, то 7... Ла1) 7... Лc1—d1 8. Кpd7—c7 Лd1—c1+ 9. Крс7—d8 Лc1—d1 10. d6—d7 (угрожая 11. Крс7 Лc1+ 12. Кpb6 Лb1+ 13. Крс5 и т. д., пока не прекратятся шахи черной ладьи) 10... Кpf7—e6 11. Лc8—c6+ Кре6—d5 12. Кpd8—c7, и белые выигрывают, заставляя противника отдать ладью за пешку.

Рассмотренные продолжения ясно показывают, как осторожно и точно надо играть при ладьях и пешках.

## О ШАХМАТНЫХ ЭТЮДАХ



Белые делают ничью

Под диаграммой мы читаем: «Белые делают ничью». Это задание. Как известно, в задачах указывается, через сколько ходов белые дают мат. В этюдах указывается только результат, которого надо добиться, но его достижение не связывается с определенным количеством ходов.

Приступая к решению этюда, надо прежде всего разоб-  
раться внимательно положение, постараться «оценить» его.

В нашем примере у белых лишняя пешка, однако нельзя сказать, что белые стоят хорошо. Представим на минуту, что сейчас ход за черными. Они тогда сыграют 1... Kph3 : h2 и после 2. Кре6—f5 Kph2—g2 3. Kpf5—f4 Kpg2 : f2 легко выиграют, проведя в ферзи свою пешку. Отсюда видно, что дела белых вовсе не так уж хороши, как могло сразу показаться. Черный король стоит так хорошо, что белым впору думать только о защите, несмотря на лишнюю пешку. Какие же меры белым надо предпринять? Им надо воспользоваться тем, что ход пока все-таки за ними и постараться как можно скорее подвести на помощь пешкам своего короля. На это единственная надежда.

Итак, попробуем сыграть 1. Кре6—f5. Если теперь 1... Kph3 : h2, то 2. Kpf5—f4 Kph2—g2 3. Kpf4—e3, и белые даже выигрывают (черный король должен отступить, а белые забирают пешку и проводят свою в ферзи). Но дело в том, что черные плохо сыграли. Они просто не должны были брать пешку h2. Им надо было сыграть после 1. Кре6—f5 не 1... Kph3 : h2 (эта-то жадность и помогла белым), а скорее атаковать другую пешку ходом 1... Kph3—g2! В этом случае белых не спасает уже 2. Kpf5—f4 из-за 2... Kpg2 : f2 и т. д.

Да, но и белые теперь сы-

грают лучше: 1. Кре6—f5 Kph3—g2 2. h2—h4. Пока черные поведут свою пешку, белые должны постараться провести свою. Что из этого выйдет? Посмотрим: 2... Kpg2 : f2 3. h4—h5 Kpf3—e3 4. h5—h6 f3—f2 5. h6—h7. Пока все шло хорошо, но 5... f2—f1Ф+. Вот беда, черные проводят пешку с шахом. Теперь, конечно, белые должны проиграть: 6. Kpf5—g6 Фf1—f8 и т. д.

Итак, что же мы пока установили? Только то, что белым все еще не удастся сделать ничью, как это требуется в этюде. Значит, этюд пока еще не решен. Но попробуем еще. Вспомним, с чего мы начинали. Первый ход был нами сделан королем на f5, но ведь этот же ход белых и погубил. Ведь они и проиграли в последнем варианте из-за того, что их король на f5 попал под шах нового ферзя черных.

Вместо 1. Кре6—f5 белые могли приближать своего короля к пешкам и через поле e5. Стало быть, лучше было 1. Кре6—e5. Тогда после 1... Kph3—g2 2. h2—h4 Kpg2 : f2 3. h4—h5 Kpf2—e3 4. h5—h6 f3—f2 5. h6—h7 черные проводят ферзя уже без шаха, и белые отвечают на это 6. h7—h8Ф. У каждой стороны по ферзю, и потому ничья здесь как будто уже обеспечена, но здесь белых ждет неприятный сюрприз. Черные первые провели пешку в фер-



зи, ход теперь за ними, и вот они играют 6... Фf1—a1+ и выигрывают белого ферзя, а с ним, конечно, и партию.

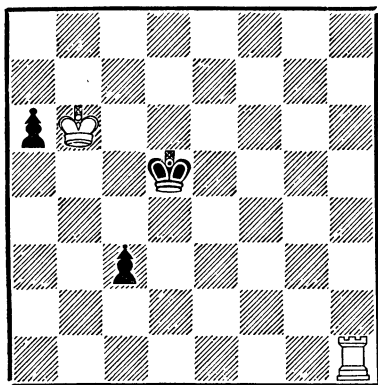
Белые снова проиграли, но почему? Потому что и теперь король их оказался на очень плохом поле. Вывод нужно сделать такой: первый ход белым надо сделать королем по направлению к своим пешкам, но играть надо не 1. Креб—f5?

и не 1. Креб—e5?, а 1. Креб—d5! Это и есть решение этюда.

Следовательно, 1. Креб—d5! Kph3—g2! 2. h2—h4 Kpg2 : f2 3. h4—h5 Kpf2—e3 4. h5—h6 f3—f2 5. h6—h7 f2—f1Ф 6. h7—h8Ф. Теперь уже черные ничего не могут достигнуть. Мы нашли единственный путь к спасению белых. Это и значит, что мы решили этюд.

## БОРЬБА ЛАДЫ С ПЕШКАМИ

Этюд одного шахматного корреспондента, показывающий борьбу ладьи с пешками.



Ход белых

Чтобы понять, как играть белым, надо прежде всего выяснить, к чему стремятся черные, чем они грозят. Но намерения черных понятны: при помощи короля продвигать пешку «с». Если против этого белые никаких мер не примут, то им придется, в конце концов, отдать ладью за

эту пешку, чтобы только не пропустить ее в ферзи. Отсюда выясняется и план игры для белых: скорее спешить на помощь королем к ладье, которая одна с пешкой «с» не управится.

Но вот вопрос — «бежать» ли прямо королем через a5 и т. д. или раньше истребить по дороге «врага» a6, чтобы он не повредил в дальнейшем?

Автор, приславший этюд, по этому поводу верно замечает: «Нельзя брать на a6, так как тогда белый король на один ход опаздывает, и черные достигнут ничьей».

Проверим все же этот вариант: 1. Krb6 : a6 Kpd5—c4 (нельзя еще двигать пешку, так как после 1... c2 2. Лс1 она беззащитна) 2. Кра6—a5 c3—c2 3. Кра5—a4 Крс4—c3 (король подходит к пешке и в то же время стесняет белого короля) 4. Кра4—a3 Крс3—d2 5. Кра3—b2. Что же получилось? После 5... Kpd2—d3

6. Лh1—c1 черные проигрывают. Но разве они не сделали все, что могли? Оказывается, нет, у них была лучшая защита. На 2-м ходу черные могли играть не 2 . . . c3—c2, а 2 . . . Крс4—b3! (отрезая белому королю путь к пешке), и тогда уже, действительно, белые ничего не могут сделать, например: 3. Лh1—h3 Крb3—b2 4. Кра5—b4 c3—c2, и ладью приходится отдавать за пешку, которая иначе станет ферзем.

Итак, решение этюда надо начинать не с хода 1. Крb6: а6, а 1. Крb6—а5, после чего игра идет знакомым путем: 1 . . . Крд5—с4 2. Кра5—а4 с3—с2 3. Кра4—а3 Крс4—с3! Белые добились хорошего положения, но никакого решительного шага сделать не могут. Если, например, они сыграют 4. Лh1—h3+, то 4 . . . Крс3—d2, и выигрыша у них нет. Значит, после 1. Крb6—а5 Крд5—с4 2. Кра5—а4 с3—с2 3. Кра4—а3 Крс4—с3 белые должны выждать, пока черный король не сойдет со своей хорошей позиции. Как только черные сыграют коро-

лем на d2, белые ответят Крb2, и спасти пешку c2 от ладьи будет трудно. Поэтому белые пока играют 4. Лh1—g1 (можно сделать ход ладьей и на f1, c1 или a1) 4 . . . а6—а5 5. Лg1—h1 а5—а4 6. Лh1—g1. Теперь ходы черных пешкой иссякли, но они преподносят белым сюрприз, которого никак не ожидал автор этюда: 6 . . . Крс3—d2 7. Кра3—b2 а4—а3+! 8. Крb2: а3 c2—c1Ф+ и т. д. Избежать ничьей белые все равно пока не в силах. Как бы они ни играли (начиная с 4-го хода), черные в конце концов продвинули бы пешку «а» до а4, а затем сыграли бы опять королем на d2. Например: 4. Лh1—g1 а6—а5! 5. Кра3—а2 а5—а4! 6. Лg1—а1 Крс3—d2 7. Кра2—b2 а4—а3+, и получается прежняя знакомая картина.

Таким образом, этюд оказывается неверным: выполнить задание автора нельзя, белые не могут выиграть. Это просто любопытное положение, в котором у белых много шансов на выигрыш, но тонкая защита черных ведет к ничьей.

## ОТКРЫТЫЕ ЛИНИИ ДЛЯ ТЯЖЕЛЫХ ФИГУР

В специально шахматном разговоре так часто пестрят выражения: «открытая линия «f», «линия «с», «борьба за центральные открытые линии», «вскрыть крайнюю линию для атаки» и т. д. Все

эти слова понятны для привычного уха. Стоит только услышать «давление по такой-то вертикали (или горизонтали)», чтобы сразу же представить себе какую-то картину боя.

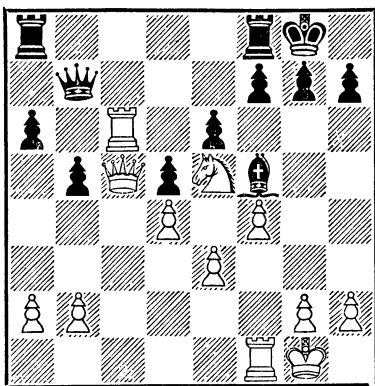
В одном турнире состоялась партия мастера И. Рабиновича с первокатегорником Каганом, дающая яркое понятие о значении открытой вертикали. Все течение партии было убедительно и характерно. Сначала — образование открытой линии «с», борьба за обладание ею, затем — самое использование линии, давление по ней, внедрение в лагерь противника, а дальше, наконец, — плоды такого использования, реализация добытых результатов.

Вот первая стадия борьбы:

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 c6 4. e3 Cf5 5. cd cd (открылась линия «с», но кто ею завладеет?) 6. Kc3 e6 7. Ke5 Cd6 8. Фb3! b6 (если 8... Фb6, то 9. Ф : b6 и 10. Kb5, а если 8... Фс8, то 9. Kb5, затем Cd2 и Лс1 в пользу белых. Ход в партии, которого черным трудно даже избежать, ослабляет поле с6, а это делает линию «с» еще заманчивее для белых) 9. Сb5+ Kfd7 (на 9... Kbd7 могло последовать 10. Фа4, что помешало бы рокировке черных) 10. 0—0 0—0 11. f4 Kf6 12. Cd2 Фе7 (плохо 12... Kbd7 13. Фа4) 13. Лас1 (итак, линию «с» захватывают белые) 13... Фb7 14. Ка4! (освобождая открытую линию, конь занимает хорошее место, как выяснится уже через пару ходов) 14... Ке4 15. Сb4(!) С : b4 16. Ф : b4 а6 (надо хоть как-нибудь «освобож-

даться») 17. Сс6(!) К : с6 18. Л : с6 (теперь особенно ясно, как важно для белых поле с6 и как нужен для них конь на а4) 18... b5 19. Кс5 К : с5 (нельзя 19... Фе7 20. К : а6 и т. д.) 20. Ф : с5 (грозит уже захватом 7-й горизонтали).

Положение после 20-го хода белых.



Белые господствуют на линии «с».

20. ... Ла8—с8  
21. Лf1—c1 ...

Линия «с» безраздельно у белых.

21. ... Лс8 : с6  
22. Фс5 : с6 Фb7 : с6  
23. Лс1 : с6 Лf8—а8

Сыграй черные на 20-м ходу другой ладьей, они не должны были бы сейчас тратить время на защиту пешки. Но эта потеря темпа здесь не имеет, конечно, большого значения. Позиция черных безнадёжна, так как господству белых по линии «с» они ни-

чего не могут противопоставить.

24. Лс6—с7 f7—f6

25. Ке5—d7 Ла8—d8

26. Кd7—с5 е6—е5

Жертва пешки с целью получить хоть намек на контригру. Впрочем, спасти пешку ввиду угроз белых 27. Ла7 или 27. Лс6 черные уже не могут.

27. f4 : e5 f6 : e5

28. d4 : e5 d5—d4

Или 28... Ле8 29. К : а6 Л : е5 30. Крf2 с материальным перевесом.

29. e3 : d4 Лd8 : d4

Прежнее позиционное преимущество белых перешло те-

перь в материальное — в лишнюю пешку. Плоды обладания линией «с» налицо, и выигрыш белых зависит уже от одной лишь техники.

Техника же использования белыми лишней пешки повела к следующему концу:

30. е6 Лd8 31. b4 Ле8 32. Лс6 Крf8 33. Л : а6 Кре7 34. Крf2 Крf6 35. Кре3 С : е6 36. Крd4. Черные сдались.

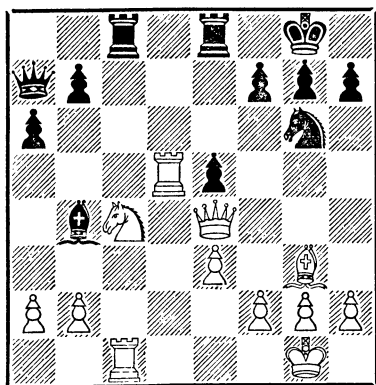
Неизбежен общий размен всеми фигурами, что ведет к легкому выигрышу белых с лишней пешкой в пешечном конце.

Партия, целиком построенная на игре по линии «с».

## ВЕДЕНИЕ АТАКИ

### Нарастающая атака на одном фланге

*Мароци*



*Рубинштейн*

Это положение получилось после 24-го хода черных Ла8—с8 в одной из партий между-

народного турнира в Гётеборге, 1920 г. (Швеция). Позиция белых явно свободнее и лучше. Однако прямой атаки у них (тем более на королевском фланге) еще не видно. Каких-нибудь форсированных продолжений также нет. Нельзя, конечно, брать пешку на е5, так как после разменов черные отвечают b7—b5 с выигрышем фигуры. Нехорошо также и 25. Лd7 Ле7 26. Л : е7 С : е7, после чего брать пешку белые опять-таки не могут из-за b7—b5. Партия же протекала следующим образом:

25. Лс1—d1! ...

Белые избегают связки по линии «с» и укрепляют свое

господство по центральной линии. Ответ f7—f5 им не страшен ввиду 26. Ф : f5 Л : c4

27. Лd8 с угрозой Фе6+.

25. . . . Сb4—f8

Угрожая движением f7—f5.

26. b2—b3! b7—b5

27. Кс4—d6 Cf8 : d6

28. Лd5 : d6 . . .

Теперь позиционное превосходство белых бросается в глаза. Есть и угроза вторжения ладей на 7-ю горизонталь.

28. . . . Лс8—с7

Черные отразили прямые угрозы. Если 29. Лd8, то, разумеется, 29 . . . Лсе7 и в случае 30. Л1d7? — 30 . . . Ф : d7! с прекрасной для черных партией. Но в позиции черных есть другой дефект. Хоть он и не так заметен, белые все же тотчас вскрывают его и используют.

29. h2—h4! . . .

Вот в чем вся суть: конь плохо стоит на g6, и это позволяет белым провести характерную для подобных положений атаку с продвижением пешки «h».

29. . . . f7—f6

30. Фе4—d5+ Кpg8—h8

Король отнимает у своего коня то поле, откуда он мог бы попасть, по крайней мере, на f7.

31. h4—h5 Kg6—f8

На 31 . . . Ке7 последовало бы 32. Фf7!

32. h5—h6 . . .

Окончательно разрушая убежище черного короля.

32. . . . Kf8—g6

33. Фd5—e6! . . .

Нападая не только на Ле8, но и на пешку f6. Последняя и есть то слабое место в позиции черных, которое появилось в результате победного шествия пешки «h».

33. . . . Ле8—f8

34. Лd6—d7 . . .

В бой постепенно втягиваются все силы белых. Очередь за слоном, но и он не заставит себя долго ждать.

34. . . . g7 : h6

35. Сg3—h4!

Черные сдались, так как после 35 . . . К : h4 36. Фе7 им не избежать мата.

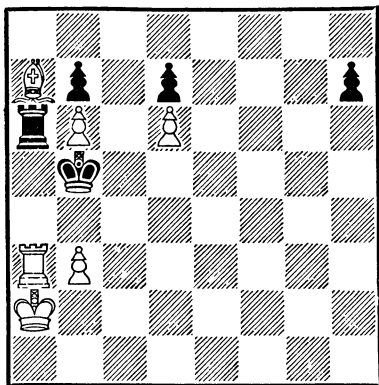
Мы видим классический пример планомерного развития атаки.

## КОВАРСТВО В ИГРЕ

Всматриваясь внимательно в положение на диаграмме, мы легко замечаем, что белые могут, конечно, разменять лады и остаться с лишним слоном. Однако в противовес этой лишней фигуре

у черных есть свой сильный «козырь» — отдаленная проходная пешка «h», которую задержать не так-то просто. Играют ли белые королем (b2—c2—d2 и т. д.) или слоном (b8—c7—d8 и т. д.) —

следует все равно h5—h4—h3, и пешка как раз во-время избегает преследования и становится ферзем.



Ход белых

Нужны какие-то экстренные меры. На помощь белым приходит одно обстоятельство. Состоит оно в том, что после 1. Ла3 : а6 черные должны брать ладью не пешкой, а королем. После же 1... Крb5 : а6 черный король оказывается в стесненном положении. Вопрос только в том, как это положение использовать. Есть простейший прямой путь: подвести короля на а4 и движением пешки b3 заматовать черного короля. По времени (т. е. по продолжительности) план этот как будто подходит: два хода белым нужно для приближения короля, еще два — для движения пешки; черным же нужно пять ходов на весь путь их пешки. Картина примерно такова: 1.

Ла3 : а6 Крb5 : а6 2. Кра2—а3 h7—h5 3. Кра3—а4 h5—h4 4. b3—b4 h4—h3 5. b4—b5×. К сожалению, этот успех белых не форсирован. Получился он только благодаря грубой ошибке черных. Сыграй они на 2-м ходу не 2... h7—h5?, а 2... Кра6—b5!, и белые проиграли бы из-за движения пешки «h».

Итак, простейший путь не ведет белых к цели. Но у них есть окольный путь: попасть королем на а4 не через а3, а через b2! Это «коварство» в корне меняет все дело. Разгадка простая: 1. Ла3 : а6 Крb5 : а6 2. Кра2—b2!! (угрожая догнать черную пешку, вступив в ее квадрат h6—h1—c1—c6) 2... h7—h5 3. Крb2—c3 (все еще как бы косясь на черную проходную пешку) 3... h5—h4 4. Крc3—b4 h4—h3 5. Крb4—а4 h3—h2 6. b3—b4 h2—h1Ф (программа черных выполнена — у них уже ферзь) 7. b4—b5× (и белые не отстали — мат как раз кстати).

В заголовке мы говорили о «коварстве» в игре. Живой пример этого коварства — перед глазами. В рассмотренном окончании белых выручила «двуличная» политика их короля. Всякий шаг его с самого начала имел двойную цель: при случае — движение направо, к черной проходной, при случае — налево, для мата королю противника.

## НЕМНОГО ЮМОРА

### Мой первый опыт

В разных областях как науки, так и искусства творческая мысль человека может проявляться и более серьезно, углубленно, и более поверхностно, легко. Существует, например, серьезная литература, но есть и легкая, дающая нам так называемое «легкое чтение». Наряду с серьезной есть и легкая музыка, звучащая в опереттах, во множестве мелких музыкальных вещей. Все это есть, и это неплохо. После длительного напряжения и труда человеку необходима передышка. Нелзя без конца напрягать мозг, он время от времени требует развлечения, легкого занятия, здоровой шутки. На что суха математика, но и в ней есть область своей занимательности («занимательная математика»), область остроумнейших парадоксов, шуток, задач.

И шахматы знают свою занимательность, свои шутки. И в шахматах, как и во всякой иной специальности, есть свой чисто шахматный юмор. Мы можем смеяться от души над тем, над чем другой, не шахматист, не улыбнется. Словом, есть «занимательные шахматы», нужные нам как отдых от серьезного шахматного напряжения.

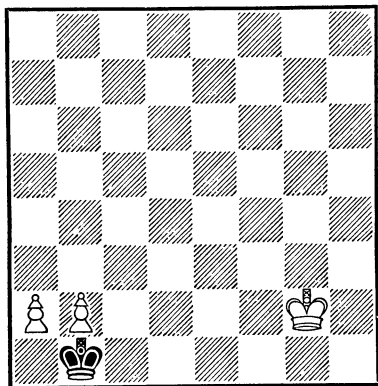
Вспоминаю забавный эпизод из дней моей юности. В

конце 1913 г. я, тогда еще безусый юноша, с трепетом в душе впервые переступил пороги Московского шахматного кружка. В довольно просторном зале все было тихо, «чинно и благородно». Какие-то солидные «дяди» сидели за столиками, курили, пили чай и играли. «Кто знает, — думал я, — может быть передо мной Д. Н. или Н. М. Павловы, Н. М. Зубарев, а быть может А. А. Алехин? По «Шахматному вестнику» я знаю всех, но ведь в лицо-то я их не видел!» Растерянно стоял я у столика, не зная, что предпринять, когда прямо ко мне подошел кто-то («из главных» — решил я) и спросил: «Молодой человек, не хотите сыграть в блиц-турнире?» Жутко стало мне, но сыграть, испытать себя, слишком хотелось. Меня записали участником и указали первого партнера. Это был седенький подвижной старичок в золотых очках — «должно быть кто-нибудь из известных» \*. Слово «блиц» я понял буквально и принялся лихорадочно передвигать фигуры, так что старичок еле за мной поспевал. Несмотря на возбуждение, я все же успел подметить, что

---

\* Сколько я помню, старичок этот, ныне покойный, был профессором Московской консерватории Ш.— Н. Г.

волнуется и он (так он, бедный, пыхтел). Это меня немало обнадеживало, но все-таки я боялся скорого разгрома. Между тем дела шли неожиданно хорошо, и я рискнул даже поменяться последними фигурами, после чего положение приняло такой примерно вид (я играл белыми).



Молнией охватила меня тревога: обе мои пешки не за-

щищены! Но я себя успокаивал, что двух-то сразу черный король не заберет. Старичок же, как видно, наспех обдумывал, какую пешку лучше взять, какую выгоднее оставить, и дрожащей рукой сыграл 1... Крb1 : b2. Я поспешно шагнул 2. a2—a4, но он за мной 2... Крb2—a3. Сомнение взяло меня: а если он знает какой-нибудь секрет и гонится за мной не зря? Ну, да уж поздно, была не была. И после 3. a4—a5 Кра3—a4 4. a5—a6 Кра4—a5 (не отстает!) 5. a6—a7 Кра5—b6(!) я для «крепости» поставил ферзя на a8. Но при моем восклицании: «Ферзь!» у старичка вдруг вырвался вздох безмерного сожаления: «Эх, не успел!!» И только тут я понял, на что он до конца уповал.

Этого «эх» я, кажется, никогда не забуду.









# ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ







# № 1. Ферзевый гамбит

А. Алехин Н. Григорьев

Играна в 1921 г.\*

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 c7—c5 3. c2—c4 e7—e6 4. e2—e3 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cf1—d3 d5 : c4 7. Cd3 : c4 a7—a6 8. 0—0 b7—b5 9. Cc4—d3 Cc8—b7 10. a2—a4 b5—b4 11. Kc3—e4.

Слишком стремительный ход, вместо которого скромное отступление было бы лучше.

11... Kc6—a5! 12. Ke4 : c5 Cf8 : c5 13. d4 : c5 Ла8—c8 14. Kf3—d4 Фd8—d5 15. f2—f3 0—0 16. Фd1—e2 e6—e5 17. Kd4—f5 Фd5 : c5 18. Cc1—d2 Ka5—b3 19. Лa1—d1 Лf8—d8?

Недостаточно активный ход, которым Алехин тотчас же пользуется. После 19... g6 или 19... Kd5 черные обеспечивали себе прекрасную игру. Теперь же белые переходят к атаке.

20. Cd2—e1! Лd8—d7  
21. Ce1—h4 Лc8—d8

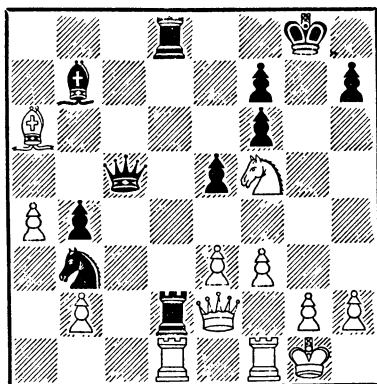
22. Ch4 : f6 g7 : f6

23. Cd3 : a6 ...

Ничего не давало 23. Фf2 из-за простого ответа 23... Л : d3!\*

К острой игре, но без ясных последствий вело 23. f4. Вместо этого белые открывают другой многообещающий путь, который пока что уже дает им пешку. Действительно, 23... C : a6 невозможно из-за 24. Л : d7!, а на 23. Л : d1 следует 24. Л : d1 Л : d1+ 25. Ф : d1 C : a6 26. Фd8+, затем 27. Ф : f6, и белые выигрывают.

23. ... Лd7—d2!



\* После 24. Фg3+ Kpf8 25. Фg7+ Кре8 26. Фg8+ (26. Ф : f6? Cc8!) 26... Фf8 27. Kg7+ Кре7 28. Kf5+ получается ничья — А. К.

\* Одна из семи встреч, о которых читатель знает из вступительной статьи о Н. Д. Григорьеве.

24. Ca6 : b7! . . .

Имея лишнюю пешку, белые выигрывают еще фигуру, а за ней, казалось бы, и партию. Но чудесное спасение находится у черных.

24. . . . Фc5—c2!

После этого картина разом меняется: у белых под ударом оказывается и конь и ладья (так как грозит 25. . . Ф : d1); увести последнюю, очевидно, нельзя, в случае же размена ладей на d2 белый ферзь не может двинуться из-за мата в три хода. Таким образом, уже белым приходится думать о спасении, и они его находят.

25. Лd1 : d2 Лd8 : d2

26. Cb7—e4! Лd2 : e2

Но не 26 . . . Ф : b2? 27. Лd1!, и черные попадают в ловушку.

27. Ce4 : c2 Ле2 : c2

28. Лf1—d1 h7—h5

29. Лd1—d8+ Kpg8—h7

30. Лd8—b8 . . .

Опять у белых преимущество, но опять у черных есть защита.

30 . . . Kb3—c5! 31. b2—b3 Лc2—b2 32. a4—a5 Лb2:b3 33. Kpg1—f2 Лb3—b1 34. Лb8—b5 Лb1—c1 35. Kpf2—g3 b4—b3 36. a5—a6 Kc5 : a6 37. Лb5: b3 Ka6—c5 38. Лb3—b6 Kc5—e6 39. Лb6—b2 Ke6—g7 40. Kf5—d6 Kph7—g6 41. e3—e4 Лc1—c6. Ничья.

## № 2. Французская защита

Н. Зубарев Н. Григорьев

11-я партия матча на первенство Москвы, 1923 г.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. e4—e5 . . .

В международной практике Нимцович имел большой успех, применяя этот ход. Идея его состоит в том, чтобы важную центральную пешку e5 подкреплять фигурами (прежде всего посредством Kf3), но отнюдь не двигая в ущерб позиции пешку на f4, как это делали в старину.

3. . . . c7—c5

4. d4 : c5 . . .

При другом возможном здесь продолжении 4.c3 белая пешка d4 после размена становится слабой, и черные развивают на нее атаку своими соединенными силами (путем Kc6, Фb6 и Kg8—e7—f5).

4. . . . Kb8—c6

Не сразу 4 . . . C : c5 из-за 5. Фg4.

5. Kg1—f3 Cf8 : c5

6. Cf1—d3 f7—f6!

Этот ход, несмотря на всю его естественность, почти не встречался в серьезной практике. Черные хотят избавиться от стесняющей их пешки e5, и не видно, как за это естественное желание можно было бы их наказывать. И данная партия оправдывает черных.

7. Фd1—e2 . . .  
 Если 7. Cf4, то 7... fe.  
 8. К : e5 Фf6! в пользу черных!  
 7. . . . f6 : e5  
 8. Kf3 : e5 Kc6 : e5  
 9. Фе2 : e5 Фd8—f6  
 10. Фе5—e2 Kg8—e7  
 11. Kb1—d2 . . .

При таком развитии конь имеет больше перспектив и, кроме того, не тормозит движения пешки «с», которым белые при случае грозят разбить пешечный центр противника.

11. . . . 0—0  
 12. 0—0 Ke7—c6  
 13. c2—c3 e6—e5

Черные уже стоят хорошо, имея хотя и «висячий», но все же достаточно прочный центр.

14. Cd3—c2 . . .

На 14. Kb3 черные в данный момент ответили бы 14... Cd6! 15. Ce3 e4 16. Cc2 Фh4 и т. д. с сильной атакой.

14. . . . Cc8—e6  
 15. Kd2—b3 Cc5—b6  
 16. Cc1—e3 d5—d4

Белые выяснили, какая из черных пешек будет двигаться, получили важные поля (с4 и, особенно, е4), но зато и черные образовали себе проходную пешку и притом совсем не слабую.

17. Ce3—d2 Ла8—d8  
 18. Cc2—e4 . . .

Угрожая разменом черного коня, белые рассчитывают на дальнейшее ослабление пешки е5.

18. . . . Фf6—f7  
 Лишая защиты пешку е5,

черные сами создают опасную для противника угрозу по диагонали с4—f1.

19. Cd2—g5 . . .

Белые пользуются случаем разместить активнее свои фигуры.

19. . . . Ld8—d7  
 20. Kb3—d2 Ce6—f5

Важный ход, после которого неизбежно образование черными форпоста на d3.

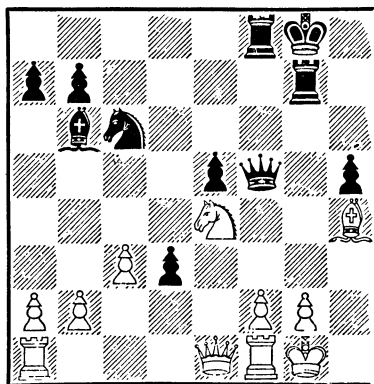
21. Ce4 : f5 Фf7 : f5  
 22. Kd2—e4 h7—h6  
 23. Cg5—h4 . . .

Трудно утверждать, чтобы продолжение 23. Cd2 d3 24. Фе1 Ke7 и т. д. было хорошо для белых. Однако после сделанного хода события неожиданно начинают развиваться очень быстро.

23. . . . d4—d3  
 24. Фе2—e1 g7—g5  
 25. Ch4—g3 h6—h5  
 26. h2—h4 . . .

Если 26. h3, то 26... h4 27. Ch2 g4 и т. д.

26. . . . g5 : h4  
 27. Cg3 : h4 Ld7—g7



28. Kpg1—h2 . . .

Единственная возможность прототвратить немедленный разгром. На 28. Kph1 последовало бы 28 . . . Фg4 29. g3 (или 29. Cg3 h4) 29 . . . Фh3+ и 30 . . . Ф: h4, а на 28. g3 черные продолжали бы 28 . . . Фh3 29. Kg5 Л: g5 30. С: g5 Ф: g3+, затем 31 . . . Фh3+ и 32 . . . Лf3 с выигрышем.

28. . . . Фf5—g6!

Только это и ведет к победе.

29. g2—g3 Лf8—f4

30. Ке4—g5 Лf4—g4

31. Лa1—d1 . . .

При 31. f4 ef 32. gf d2! черные остались бы с лишней фигурой.

31. . . . e5—e4!

32. f2—f3 . . .

Или 32. f4 e3 33. Лf3 (если 33.f5, то 33 . . . Фd6 с двойной угрозой 34 . . . e2 и 34 . . . Л: h4+) 33 . . . Л: g5! 34. С: g5(!) Фе4 35. Kpg2 Л: g5! и затем 36 . . . Ке5, и черные выигрывают.

32. . . . Лg4: g5

33. Ch4: g5 Фg6: g5

34. f3: e4 Кс6—e5

Введением в бой последнего резерва черные сразу решают дело.

35. Лf1—f5 Фg5: f5

36. e4: f5 Ке5—f3+

37. Kph2—h3 Кf3: e1

38. Лd1: e1 Сb6—f2

Белые сдались.

№ 3. Новоиндийская защита

**В. Ненароков Н. Григорьев**

Первенство Москвы, 1924 г.

1. d2—d4 Kg8—f6

2. e2—e3 b7—b6

Логичный ответ на предыдущий ход белых.

3. Cf1—d3 Сс8—b7

4. Kg1—f3 e7—e6

5. Kb1—d2 c7—c5

Важный ход, косвенно затрудняющий белым продвижение в центре, к чему они стремятся.

6. c2—c3 Kb8—c6

7. 0—0 . . .

Если 7. e4, то 7 . . . cd 8. cd Kb4 9. Сс2 Са6 и т. д. к выгоде черных.

7. . . . Cf8—e7

8. d4: c5 . . .

Белые дают противнику центр, надеясь вскоре сделать его объектом своей атаки. Надо, впрочем, иметь в виду, что сложившееся по дебюту положение не предоставляет белым большого простора в выборе планов. Ненароков к тому же, наверно, хорошо помнил свою премированную партию с И. Рабиновичем (из Всероссийского чемпионата 1923 г.), где он проводил ту же идею.

8. . . . b6: c5

Иначе белые получили бы лучшую партию, притом без особого труда. 8 . . . С: c5 9. e4 d5 10. e5 Kg4 (приковы-

вая белую ладью к пункту f2)  
11. Сb5 и т. д. (11... а6? 12.  
С : с6+ С : с6 13. b4 Се7 14.  
Kd4 и выигрывают).

9. e3—e4 Фd8—c7  
10. Лf1—e1 d7—d5!  
11. e4 : d5 ...

Плохо было бы 11. e5 Kg4  
12. Фе2 с4 13. Сс2 Сс5 и т. д.

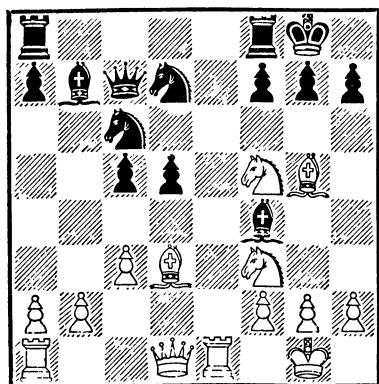
11. ... e6 : d5  
12. Kd2—f1 0—0  
13. Kf1—g3 Се7—d6

Необходимый ход, позволя-  
ющий черным произвести важ-  
ную перегруппировку своих  
сил.

14. Сс1—g5 Kf6—d7  
15. Kg3—f5 ...

Жуткая создается картина:  
все силы белых обрушиваются  
на неприятельский королев-  
ский фланг; масса черных фи-  
гур, покинув его, собрана в  
кулак на ферзевом фланге. И  
все же это не больше, как  
грозная видимость!

15. ... Cd6—f4!



Кулак черных разжимается;  
фигуры белых бессильны на-  
нести противнику действи-  
тельный вред.

16. Сg5 : f4 ...

Белые здесь продумали бо-  
лее часа, но лучшего ничего  
не нашли. Позже А. Рабино-  
вич указывал ход 16. Фа4!?  
И в самом деле, после 16. Фа4  
С : g5 17. К : g5 с4 18. Ке7+  
К : e7 19. С : h7+ Kph8 20.  
Л : e7 Сс6 21. Фd1 Фf4 22.  
Фh5 Kf6 23. К : f7+ Л : f7  
24. Ф : f7 белые выигрывают.  
Но увы! — в ответ на !8.  
Ке7+ черные, оказывается,  
не берут коня, а продолжают  
18... Kph8! 19. С : h7 (если  
19. К : d5, то 19... Фd8!)  
19... Фd6! 20. К : с6 (или  
20. Kf5 Фf6!) 20... С : с6  
21. Фс2 (d1) Фh6 и выигрыва-  
ют. Все эти форсированные ва-  
рианты убедительно показы-  
вают, что от стремительного  
18. Ке7+? белые должны отка-  
заться. Но поскольку они  
должны скромно играть 18.  
Сс2, черные получают пре-  
красную фигурную игру, тог-  
да как белый ферзь томится  
в заточении. Естественнее и,  
вероятно, сильнее всего в этом  
случае 18... Ксе5 с угрозой  
после Кс5 утвердиться на  
пункте d3 и с возможностью  
прямых атак неприятельского  
королевского фланга (предва-  
рительно отбросив коня g5 на  
h3). В заключение можно ска-  
зать, что интересный и не-  
ожиданный ход А. Рабино-  
вича мог бы дать белым игру



с недурными практиче-  
скими шансами.

16. . . . Фс7 : f4

17. g2—g3(?) . . .

Что заставило белых делать этот ход? Конкретных выгод он им дать не может (если не считать невинной ловушки 17... Фg4? 18. h3! Фh5 19. g4 с выигрышем ферзя), а ослабление позиции рано или поздно должно будет сказаться. Нельзя, однако, забывать, что и оставление черного ферзя на королевском фланге имело тоже свои теневые стороны: 17. Ke7+ К : e7 18. Л : e7 Лад8! 19. Фе2! Фf6! 20. Le1 d4 21. cd cd, и белым при всем их «внушительном давлении» приходится думать только о спасении.

17. . . . Фf4—c7

18. Kf5—e7+ . . .

Явно обречено на неудачу 18. Фd2 Kde5!, равно как и 18. Kg5. на что черные отвечают предварительно 18... Kf6 с последующим легким развитием игры.

18. . . . Кс6 : e7

19. Le1 : e7 Ла8—e8

20. Фd1—e2 . . .

Конечно, не 20. С : h7+? Кр : h7 21. Kg5+ Kpg6! и выигрывают.

20. . . . Фс7—d8

21. Ла1—e1 . . .

У белых опять импозантная видимость... но и только!

21. . . . Кd7—f6!

22. Kf3—h4 . . .

Я ждал здесь хода 22. Kg5 (особенно потому, что в нем заключалась ловушка) и имел в виду ответить не 22... h6 23. Kh7 Ф : e7 24. Ф : e7 Л : e7 25. К : f6+ и т. д. с преимуществом у белых, а просто 22... Сс6! Отнюдь не лучше было бы для белых и 22. Сb5 Л : e7 23. Ф : e7 Фb6 и т. д. Черные все равно действительные господа положения, так как вскрытие диагонали их слона с решающим эффектом неизбежно. После избранного белыми хода, сделанного с целью перевести коня на f5, разгром наступает неожиданно скоро.

22. . . . c5—c4

23. Cd3—b1 d5—d4

24. c3 : d4 Фd8—d5

25. f2—f3 Ле8 : e7

Но не 25... Ф : d4+? 26. Фf2! Л : e7 27. Л : e7, и белые все спасают.

26. Фе2 : e7 Фd5 : d4+

27. Фе7—e3 Фd4 : b2

28. Фе3 : a7 g7—g5!

29. Kh4—f5 . . .

Если 29. Kg2, то 29... g4 (еще решительнее, чем простое С : f3) 30. Фf2 Ф : f2+ 31. Кр : f2 gf 32. Ke3 Лd8! и выигрывают.

29. . . . Kf6—g4!

30. Сb1—e4 Сb7 : e4

31. Kf5—e7+ Kpg8—h8

32. f3 : e4 Фb2 : h2+

33. Kpg1—f1 Фh2—h1+

34. Kpf1—e2 Фh1 : e4+

Белые сдались.

# № 4. Испанская партия

Н. Григорьев

В. Созин

Первенство СССР, 1925 г.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. Kg1—f3   | Kb8—c6  |
| 3. Cf1—b5   | a7—a6   |
| 4. Cb5 : c6 | d7 : c6 |
| 5. Kb1—c3   | Cf8—b4  |
| 6. d2—d3    | f7—f6   |
| 7. Cc1—e3   | Kg8—e7  |
| 8. Kf3—d2   | Cc8—e6  |
| 9. Kc3—e2   | Ke7—g6  |

Чтобы на 10. f4 ответить  
10... ef 11. K : f4 K : f4 12.  
C : f4 Cc5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. h2—h4  | Фd8—d7 |
| 11. h4—h5  | Kg6—e7 |
| 12. c2—c3  | Cb4—d6 |
| 13. d3—d4  | 0—0—0  |
| 14. Фd1—a4 | Ce6—f7 |

Тонкий ход, задерживающий длинную рокировку белых, на что последует 15... Фg4.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 15. f2—f3   | f6—f5  |
| 16. 0—0—0   | Фd7—e6 |
| 17. d4 : e5 | ...    |

Ведет к большим осложнениям и к интересной игре.

- |            |          |
|------------|----------|
| 17. ...    | Cd6 : e5 |
| 18. f3—f4  | Ce5—f6   |
| 19. e4—e5  | Ke7—d5   |
| 20. Ke2—d4 | Фe6—d7   |
| 21. Kd2—c4 | ...      |

Положение сложно до крайности. Сделанный ход не дает белым преимущества. Между тем, они, повидимому, могли бы его добиться, продолжая 21. ef K : e3 22. Лde1 K : g2

23. Ле7 Фd5 24. Ле5 и затем 25. fg.

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. ...    | Cf6—e7 |
| 22. Kd4—b3 | ...    |

Если бы белые реально оценили обстановку, то они могли бы еще здесь форсировать ничью посредством 22. e6! C : e6 23. Ке5 Фd6 24. Кс4 и т. д.

Упуская эту возможность, белые сразу попадают в пассивное положение.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 22. ...     | Фd7—e8! |
| 23. h5—h6   | g7—g5   |
| 24. g2—g3   | Cf7—h5! |
| 25. Лd1—e1  | g5 : f4 |
| 26. g3 : f4 | Ce7—f8  |

Слоны «заиграли», и все устои белых «трещат».

- |            |        |
|------------|--------|
| 27. Kb3—d4 | Фe8—g6 |
| 28. Фа4—c2 | ...    |

Начинается паническая переброска белых сил на королевский фланг с ферзевого, где они уже никакой пользы не приносят.

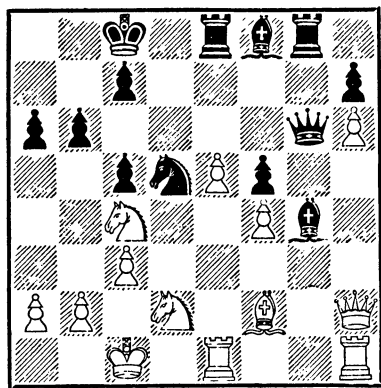
- |            |        |
|------------|--------|
| 28. ...    | Ch5—g4 |
| 29. Фc2—h2 | c6—c5  |
| 30. Kd4—b3 | b7—b6  |
| 31. Kb3—d2 | ...    |

Белым уже очень тесно. В частности, на это поле (d2) хотели бы попасть оба коня их и слон... Однако пункт f3 необходимо защитить от вторжения неприятельского слона.

- |            |        |
|------------|--------|
| 31. ...    | Лh8—g8 |
| 32. Ce3—f2 | Лd8—e8 |

Черные тучи сгущаются.

Грозит 33 . . . Ле6 или 33 . . . Фе6 и 34 . . . Лг6 с выигрышем пешки.



33. e5—e6! . . .

«Пусть это и неправда, зато ловко придумано!» — гласит поговорка.

Этим ходом начинается сложно задуманная атака. Она очень вычурна, но вовсе не безнадежна и отразить ее нелегко. Во всяком случае белые только так могут продолжать теперь борьбу.

33. . . . Ле8 : e6

34. Лe1 : e6 Фg6 : e6

35. Лh1—e1 Фе6—f7

Ферзь должен защищать поле e8. Нельзя, например, 35 . . . Ф : h6 из-за 36. Ле8+ с выигрышем ладьи.

36. Кс4—e5 . . .

Белые сами временно закрывают линию «е», но зато лишают защиты коня черных.

36. . . . Фf7—f6

Если 36 . . . Фh5, то 37.

Фg2 c6 38 К : c6 К : f4? 39. Ке7+ С : e7 (или 39 . . . Крb8 40. Фс6) 40. Фа8+ Крc7 41. Фа7+ Крc6 42. Л : e7, и белые легко выигрывают.

37. Cf2—h4! Фf6 : h6

38. Фh2—h1 c7—c6

39. Ке5—f7 Фh6—g6

40. Ле1—e8+ Крc8—c7(!)

Но не 40 . . . Крb7 из-за 41. Кd8+ и 42. Ле6. Теперь же дерзкие фигуры белых «повисают». Как им быть?

41. Ле8—a8 . . .

Вот в чем разгадка. На 41 . . . Крb7 белые отвечают 42. Ке5 и затем 43. Лd8 с прекрасной игрой.

41. . . . Cf8—d6

42. Ла8 : g8 . . .

Необходимое благоразумие. Плохо как 42. Ла7+ Крb8 43. Лd7 С : f4, так и «трюк» 42. Кh8, хотя бы из-за ответа 42 . . . Фе6.

42. . . . Фg6 : g8

В черных говорит простибельная жадность. Они не хотят брать коня, жертвуя качество и давая противнику контршансы, тем более, что при 42 . . . Ф : f7 43. Лh8 белые уже грозят 44. Л : h7! После перенесенных испытаний черные вправе рассчитывать на упрощение игры при перевесе в две пешки. Но вот, оказывается, что и это «спокойствие» ненадежно.

43. Кf7 : d6 Крc7 : d6

44. Кd2—c4+ Крd6—c7

Имеет свои минусы, но все

же лучше, чем 44 . . . Kpd7  
45. Ke5+ Kpc7 46. c4 Kb4 47.  
a3, и конь погибает.

45. Фh1—e1! . . .

Начало финальной атаки.  
Предупредить вторжение бе-  
лого ферзя через e5, e6 или  
e8 черные не в состоянии.

45. . . . b6—b5

Больше шансов на спасе-  
ние сулило 45 . . . Ch3.

46. Фе1—e5+ Kpc7—b7

47. Kc4—a5+ Kpb7—b6

48. Фе5—d6! . . .

Теперь от вторжения белого  
слона нет защиты.

48. . . . Kpb6 : a5

49. Ch4—d8+ Kd5—b6

50. Фd6 : c5

Черные сдались.

### № 5. Защита Алехина

**Н. Григорьев**      **Н. Зубарев**

Первенство Москвы, 1926 г.

1. e2—e4 Kg8—f6

2. e4—e5 Kf6—d5

3. c2—c4 Kd5—b6

4. d2—d4 d7—d6

5. e5 : d6 . . .

Современная теория дока-  
зывает, что если белые и могут  
добиться здесь преимущества,  
то лишь ходом 5. f2—f4.  
Нам кажется, что и при  
скромном размене (как в пар-  
тии) белые получают хорошую  
спокойную партию, с верным  
дебютным преимуществом в  
виде более свободной игры.

Во всяком случае, далекое  
продвижение белых пешек,  
по нашему мнению, здесь не  
настолько ослабляет позицию  
белых, чтобы оправдать рас-  
чет противника на фигурную  
контригру.

5. . . . e7 : d6

6. Cc1—e3 Kb8—c6

7. Cf1—d3?! . . .

Начало нового, довольно  
своеобразного плана. Хорош  
ли он, может решить только  
практика. Одна эта партия по-  
казывает еще слишком мало.  
Белые хотят играть Ce2 и Ka3.  
Однако они предпочитают по-  
лучить это построение при  
положении черного коня не  
на c6, а на b4, где на него  
можно с темпом напасть. Это и  
достигается ходом в партии.

7. . . . Kc6—b4

Необходимо, так как иначе  
после вывода коня b1 белый  
слон так и не сойдет с диаго-  
нали b1—h7, самой важной  
в этом положении.

8. Cd3—e2 Cc8—f5

9. Kb1—a3 d6—d5

Такое продвижение не ред-  
кость в этом дебюте. Его на-  
значение — фиксировать бе-  
лые пешки и, в частности, по-  
мешать продвижению d4—d5.  
В данном случае черные, ве-  
роятно, боялись именно хода  
d4—d5, отрезающего их коня  
b4. И все же простое 9. . . Ce7  
здесь выглядит лучше.

10. c4—c5 Kb6—d7

11. Фd1—b3! a7—a5

12. Kg1—f3 b7—b6

Естественностремлениечер-  
ных избавиться от пешки с5  
(недаром же они вызывали  
далекое продвижение белых  
пешек: ведь пешки должны же  
были стать от этого слабее!).  
Однако теперь затруднения  
черных стремительно нара-  
стают. И здесь еще надо было  
играть умеренно — 12 ...  
Ce7.

13. c5 : b6 Kd7 : b6

Разумеется, не 13 ... cb,  
что после 14. 0—0 передало  
бы в руки белых и поле b5 и  
линию «с».

14. 0—0 c7—c6

Ход, без которого здесь  
трудно обойтись. Если 14 ...  
Cd6, то 15. Kb5, а если 14 ...  
Ce7, то 15. Ke5 0—0 16. Lfcl  
с сильным давлением на по-  
зицию черных.

15. Ce3—d2! ...

Начало любопытной игры,  
цель которой — задерживать  
в центре черного короля. Пер-  
вый шаг к штурму — это  
уничтожение коня b4, кото-  
рый важен теперь противнику  
для защиты своей позиции.

15. ... Cf8—d6

16. Cd2 : b4 a5 : b4

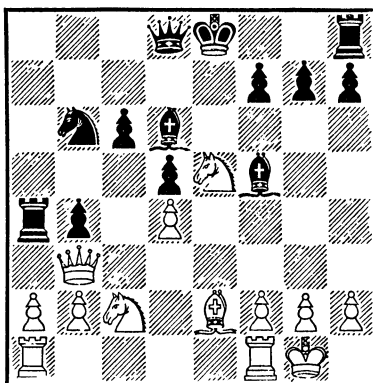
На 16 ... C : b4 следует,  
конечно, 17. Ke5, и достаточ-  
ных защит пешки с6 у черных  
не оказывается (нельзя, на-  
пример, 17 ... Фd6 из-за  
18. К : с6 и т. д.).

17. Ka3—c2 Ла8—a4

Создает вычурное положе-

ние. Но на 17 ... Фе7 18.  
Лfe1 черные не решаются, а  
если они берут коня с2, сни-  
мая удар с пешки b4, то еще  
больше хлопот получается от  
пешки с6 : 17 ... С : с2 18.  
Ф : с2 Лс8 19. Cd3! h6 (под-  
готавливая рокировку) 20.  
Лfe1+ Ce7 21. Ласl и т. д.

18. Kf3—e5! ...



Не давая никакой передыш-  
ки. Перед черными опять не-  
легкая задача. Беда их в том,  
что пешка «с» двигаться не  
может из-за шаха на b5. Если  
18 ... С : e5 19. de С : с2, то  
20. Ф : с2 (снова одна угроза  
заменяется другой), и пешка  
с6 явно незащитима. Если  
18 ... С : e5 19. de Фе7, то  
20. a3! (используя то, что чер-  
ный конь теперь не защищен).  
Наконец, если 18 ... Фс7, то  
19. Ке3 Cd7 (плохо 19 ...  
С : e5 20. К : f5 в связи с  
Фе3+) 20. К : d7 Ф : d7 21.  
Лfc1 0—0 22. Фс2 с выигры-  
шем пешки «с» (так как 22 ...

Лс8 невозможно из-за 23. Сg4). Черные находят вместо этого любопытный ответ.

18. . . . Фd8—a8!

19. Кс2—e3 Cf5—d7

После этого черным так и не приходится уже рокировать. Но вряд ли лучше было и 19 . . . Се6 20. f4 0—0 21. f5, затем 22. f6, и позиция черного короля безнадежно расстраивается. Или 20 . . . f6 21. f5! Cf7 22. К : f7 Кр : f7 23. Ch5+ g6 24. fg+! hg 25. С : g6+! Кр : g6 26. Фd3+ Kpf7! 27. Kg4 с неотразимой атакой.

20. Ке5 : d7 Кре8 : d7

Это, конечно, печально, но ведь еще грустнее 20. . . К : d7 21. Kf5 и т. д.

21. Ке3—f5! . . .

Первый этап борьбы окончен, черный король остался в середине доски, и задача белых теперь в том, чтобы использовать решительно эти невыгоды в положении черных. Делая ход в партии, белые имели в виду, что простейший ответ g7—g6 невозможен из-за такого этюдного варианта: 21 . . . g6 22 К : d6! Кр : d6 23. Cd1!! (нечто вроде так называемой индийской идеи) и выигрывают или качество на a4 (после шаха белым ферзем), или с шахом пешку b4 (в случае отхода ладьи a4).

21. . . . Фа8—b8

22. Фb3—h3 . . .

Начало игры на зажим всей

позиции черных. «Соль» этого маневра — в 24-м и особенно в 26-м ходах белых.

22. . . . g7—g6

23. Kf5 : d6+! Kpd7: d6

24. Фh3—h6! . . .

С какой угрозой? Хотя бы Сg4 и затем Фf4+. Суть в том, что на 25. Сg4 у черных нет уже ответа f7—f5 из-за С : f5. Уйти королем черные тоже сейчас не могут, так как на 24 . . . Крс7 следует шах ферзем на f4 с выигрышем пешки. Если черные играют 25 . . . f5, то неотразимую атаку дает 25. Лас1!, например: 25 . . . Л : a2 (плохо 25 . . . Фf8 26. Фf4+ и 27. Сb5!) 26. Cd3 Фf8! 27. Фf4+ Kpd7 28. Сb5! и т. д. Плохо и 24 . . . Kpd7 25. Сg4+ f5 26. Фg7+ Kpd6 27. Lfel Kd7 28. Ле7 Ла7 29. Л : d7+!, и мат следующим ходом. Или 27 . . . Ле8 28. Фf6+, затем Фf7+ и выигрывают.

Все эти варианты показывают, какие трудности оказываются перед черными после хода 24. Фh6. Поэтому понятен следующий ход.

24. . . . Фb8—f8

25. Фh6—f4+ Kpd6—d7

26. Фf4—f6! . . .

Вот завершение маневра, начатого на 22-м ходу: Фb3—h3—h6—f4—f6. Черные теперь скованы. Для пешки себ удовлетворительной защиты больше нет. Играют ли черные 26 . . . Ла8 или 26 . . . Ла7, белые все равно достигают

легкой победы посредством  
27. Лас1.

- |     |           |         |
|-----|-----------|---------|
| 26. | ...       | Фf8—d8  |
| 27. | Фf6 : f7+ | Kpd7—c8 |
| 28. | Лa1—c1    | Kb6—c4  |

Отчаяние в беззащитном положении. Сразу проигрывало и 28... Фс7 29. Фf6.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 29. | b2—b3   | Ла4 : a2 |
| 30. | Се2—g4+ |          |

Черные сдались.

### № 6. Дебют Рети

**Н. Григорьев**      **Н. Целиков**

Первенство Москвы, 1926 г.

- |    |         |        |
|----|---------|--------|
| 1. | Kg1—f3  | d7—d5  |
| 2. | c2—c4   | c7—c6  |
| 3. | b2—b3   | Kg8—f6 |
| 4. | Cc1—b2  | Cc8—f5 |
| 5. | d2—d3   | e7—e6  |
| 6. | Kb1—d2  | Kb8—d7 |
| 7. | Kf3—h4! | Cf5—g4 |

При отступлении слона сразу на g6 белым ничто не мешает продолжать спокойно g2—g3 и Cg2 (а если e6—e5, то и Ch3). Размен коня на слона g6 белые всегда могут отложить до удобного случая.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 8. | h2—h3 | Cg4—h5 |
| 9. | g2—g4 | ...    |

Выглядит слишком смелым, почти азартным. Между тем, не видно, как черные могли бы наказать белых за этот «риск». Наоборот, все дальнейшее течение партии только оправдывает маневр, начатый белыми на 7-м ходу. Повидимому, для черных было лучше, раз уж они развили слона на f5,

сыграть h7—h6 (например, вместо 6... Kbd7).

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 9.  | ...    | Ch5—g6  |
| 10. | Cf1—g2 | Cf8—c5! |
| 11. | a2—a3  | ...     |

Белые хотят переводить ферзевого коня на f3. Сразу этого они не делают, так как предпочитают не лишаться рокировки после 11. Kdf3 Фа5+. Рокировать же сейчас опасно: 11. 0—0 К : g4 12. К : g6 hg 13. hg Фh4 14. Kf3 Ф : g4, и хотя у черных нет фигуры, но атака их слишком сильна (после длинной рокировки у них появится угроза сдвоения ладей по линии «h»).

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 11. | ... | Фd8—b6 |
| 12. | 0—0 | Cc5—d4 |

Разменять слона противника, занимающего свободную главную диагональ, — это уже некоторое достижение. Много хуже было бы 12... d4; ферзевый слон белых все равно сохранил бы силу, перейдя на диагональ c1—h6.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 13. | Cb2 : d4 | Фb6 : d4 |
| 14. | Фd1—c1!  | ...      |

Сильный позиционный ход. Только имея его в виду, белые и допустили размен своего ферзевого слона. Становясь на линию «с», белый ферзь держит под обстрелом и поле f4, а это важно вот почему: если теперь 14... Фf4 (пожалуй, лучше для черных в данном положении), то 15. cd ed (взятие другой пешкой дало бы белым открытую линию «с») 16. Kc4! Ф : c1 (не Фс7 из-за

Фе3+) 17. Kd6+ Кре7 18. Kdf5+, и после Л : с1 партия белых лучше ввиду возможности активной игры на ферзевом фланге (с движением пешки «b»).

14. . . . а7—а5  
15. Kd2—f3 Фd4—а7  
16. Фс1—с3 0—0  
17. Kf3—d4! . . .

Чтобы при е6—е5 утвердиться конем на поле f5, а при с6—с5 — на b5.

17. . . . Лf8—е8  
18. Крг1—h1 . . .

Король уходит с диагонали а7—g1 на случай продвижения f2—f4.

18. . . . е6—е5

Черным, конечно, хочется играть, а не просто топтаться на месте. И все-таки лучше было не спешить с этим ходом, ослабляющим два важных поля: f5 и d5.

19. Kd4—f5 Фа7—b8  
20. Ла1—с1 . . .

Более убедительное преимущество белым давало простое 20. cd K : d5 21. С : d5 cd 22. Лас1 с неотвратимым вторжением на с7.

20. . . . d5—d4!  
21. Фс3—d2 Kd7—f8

Этот же перевод коня на е6 можно было совершить с темпом через поле с5.

22. b3—b4 а5 : b4?

Тяжелая позиционная ошибка. Следовало продолжать Ке6, и если 23. ба, то 23 . . . Кс5! Правда, на 22 . . . Ке6 белые

могли бы спокойно отвечать е2—е3, но события не развивались бы по крайней мере так катастрофично, как это случилось после хода в партии.

23. Фd2 : b4(!) Cg6 : f5  
24. Kh4 : f5 Kf8—е6  
25. Лс1—b1 Ке6—d8  
26. Kf5—d6 Ле8—е7  
27. е2—е3! d4 : е3  
28. f2 : е3 Ла8—а6

Угрожая с6—с5.

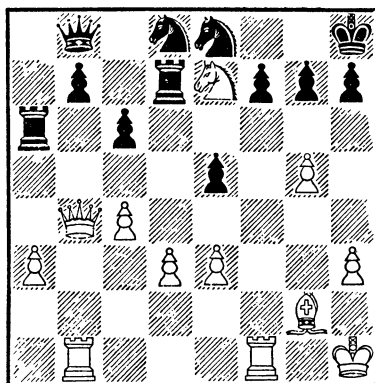
29. Kd6—f5 Ле7—d7

Эта попытка найти для ладьи приличное место терпит немедленный крах. Но не искать же спасение в ходе 29 . . . Ле6? Отступление на е8 плохо из-за (29 . . . Ле8) 30. g5 Kd7 31. Фd6! и т. д.

30. g4—g5 Kf6—е8

Если Kh5, то, разумеется, Cf3.

31. Kf5—е7+ Крг8—h8



32. Ке7 : с6! Фb8—d6  
33. Кс6—b8! Фd6 : b4



34. Лb1 : b4      Лd7 : d3  
 35. Кb8 : a6      b7 : a6  
 36. Лb4—b8      g7—g6

Спасти фигуру черным нельзя: 36 . . . Кpg8 дела не меняет; если 36 . . . Кс7, то 37. Л : f7 Ке6 38. Ле7; если 36 . . . Лd7, то 37. Сс6; и если, наконец, 36 . . . Лd6, то 37. с5 Лd2 38. с6 Кс7 39. Л : f7 и т. д.

37. Сg2—d5.

Черные сдались.

## № 7. Голландская защита Консультанты Н. Григорьев

Играна в Курске 6 сентября 1926 г. одновременно с тремя другими консультационными партиями

1. d2—d4      e7—e6  
 2. c2—c4      f7—f5  
 3. Кb1—c3      Kg8—f6  
 4. Сс1—g5      Cf8—b4  
 5. g2—g3      . . .

Это фланговое развитие слона является модным продолжением. Однако не следовало допускать сдвоения пешек на с3, что лишает гибкости центр белых.

5. . . .      Сb4 : c3+  
 6. b2 : c3      0—0  
 7. Cf1—g2      Kb8—c6

Дебютная стадия развивается благоприятно для черных. В их распоряжении есть прекрасный план: d7—d6 и e6—e5 с сильным стеснением положения белых. Помешать этому последним нелегко. Поэтому порыви-

тость белых на следующем ходу особенно винить не приходится.

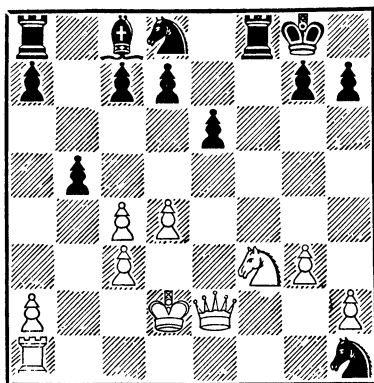
8. e2—e4      f5 : e4  
 9. Сg2 : e4      . . .

Теперь черные могут получить преимущество различными способами, проще всего путем 9 . . . h6 10. С : f6 Ф : f6. Вынудить размен белого слона, пользуясь неудачным его положением на g5, вообще приятно. Так, разумеется, и надо было играть. Но черные сознательно предпочитают придать партии не совсем корректный, но интересный и неожиданный оборот.

9. . . .      Kf6 : e4!?  
 10. Сg5 : d8      Ke4 : f2  
 11. Фd1—e2      Кс6 : d8!  
 12. Kg1—f3?      . . .

Любезно идя навстречу желаниям противника. Очевидно, под впечатлением неожиданности, белые не замечают простой возможности сразу же отдать обратно ферзя 12. Ф : f2! Л : f2 13. Кр : f2 и перейти в эндшпиль с лишним качеством за пешку. Правда, после 13 . . . b6, затем Са6 и Кb7, черные получали прочное положение с возможностью атаки на пешку с4. В то же время теперь, удерживая ферзя, белые могут как будто рассчитывать на большее, поскольку все фигуры черных еще не развиты.

12. . . .      Kf2 : h1  
 13. Kpe1—d2      b7—b5!



Отсюда начинается прелюбопытная игра. Сделанным ходом черные выгадывают важный темп для атаки. Зато 13... К : g3 14. hg было бы только на руку белым ввиду возможности игры по линии «h».

14. Ла1 : h1 ...

Плохо было бы 14. cb Сb7 15. Лf1 а6! и т. д., после чего черные удерживали бы за ферзя ладью и две легкие фигуры (т. е. имели бы уже материальный перевес).

14. ... b5 : c4

15. Лh1—b1 ...

Предупреждая занятие черными этой открытой линии.

15. ... Сс8—b7

16. Кf3—e5 d7—d6!

Черные жертвуют одну пешку, чтобы лучше развить свои силы и стеснить противника.

17. Ке5 : c4 Сb7—a6

18. Фе2—g2! Ла8—c8

19. Кс4—e3 d6—d5!

Теперь черные стоят превосходно. Особую силу обна-

руживают их ладья на f8 и слон на a6. Ладье с8 тоже обеспечено будущее, так как прорыв с7—с5 уже непредотвратим. Черный конь пока что несет большую службу для защиты.

20. Лb1—b4 ...

Неудачный выпад. Несколько лучше выглядит 20. Kg4.

20. ... c7—c5

21. Лb4—a4 c5 : d4

22. c3 : d4 Са6—b5!

23. Ла4—a3 ...

Приходится, так как на 23. Л : a7 следует 23... Кс6 и К : d4, а на 23. К : d5 черные ответят 23... Лf7! 24. Лb4 Сс6 и т. д. (хотя неплохо и 23... Лс2+).

23. ... Лс8—c7

Ладья здесь хороша и для защиты, и для атаки (сдвигание ладей по линии «f»). Положение белых плачевно.

24. Фg2—g1 Кd8—f7

Едва белый ферзь сделал попытку «развиться», как и черный конь входит в игру (перспективы — на d6 или на g5 и т. д.).

25. Ке3—g4 Кf7—g5

26. Kg4—e5 Лf8—f1

27. Фg1—g2 ...

Лучшего хода у ферзя нет. Нельзя 27. Фе3 из-за 27... Ке4+.

27. ... Лf1—c1

При 27... Лf2+ 28. Ф : f2 и т. д. черные оставались бы только с одной и то не сильной пешкой, а это было бы

уже скромным итогом для такого положения.

28. Kpd2—e3! Лс1—e1+

Сдваивая перед тем ладьи, черные грозили ходом Лс7—с2. Движение белого короля не меняет дела. Почему же теперь черные избирают такой мудреный путь к выигрышу? На этот вопрос они и сами не могли бы ответить.

29. Кре3—f4 . . .

Если 29. Kpd2, то Ке4+!

30. Кр : e1 Лс1×!

29. . . . Kg5—f7

30. Фг2—b2? . . .

Стремление белого ферзя расстаться с ненавистным полем g2 обходится дорого белым. Не лучше было и 30. К : f7 Л:f7+ 31. Kpg5 (нельзя 31. Kpg4 Ле4+ 32. Kph3 Cf1) 31. . . Лf5+ 32. Kph4 g5+ 33. Kph5 Се8+ 34. Kpg4 (или 34. Kph6 g4!) 34. . . Ле4+ 35. Kph3 g4+, и мат следующим ходом.

Впрочем, и 30. Ле3 тоже не сулило белым ничего хорошего: 30. . . g5+! 31. Kpf3 Лf1+ 32. Kpg4 Kh6+! 33. Кр : g5 Лg7+ 34. Кр : h6 Лf6+ 35. Kph5 Се8+ и т. д. Или (32. . . Kh6+) 33. Kph3 Лf5! с угрозами Cf1 и g4+! Едва ли надо доказывать, что плохо и 33. Kph5 (после 32. . . Kh6+) хотя бы ввиду 33. . . Kf5 с угрозой Се8+ и т. д.

30. . . . Ле1—e4+

31. Kpf4—f3 Kf7 : e5+

32. d4 : e5 Лс7—f7+

Белые сдались.

## № 8. Защита Каро-Канн

А. Бернштейн Н. Григорьев

Первенство Москвы, 1926 г.

1. e2—e4 c7—c6

2. Kb1—c3 d7—d5

3. d2—d4 d5 : e4

4. Кс3 : e4 Kg8—f6

Есть продолжение 4. . . Kd7 и затем 5. . . Kgf6. Оно, быть может, и лучше, так как не ведет к сдвоению пешек черных. Однако после 4. . . Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. К : f6+ К : f6 получается слишком спокойная партия, притом с некоторым позиционным перевесом на стороне белых. Старое продолжение 4. . . Kf6 дает черным, пожалуй, более трудную игру, но зато и более содержательную.

5. Ке4—g3 . . .

Конечно, обычное 5. К : f6+ здесь лучше, чем это вычурное отступление коня.

5. . . . c6—c5!

Новый и, повидимому, хороший ход в данном положении.

6. Сс1—e3 . . .

Мы предпочли бы здесь 6. Kf3 и на 6. . . Сg4 7. Сb5+.

6. . . . c5 : d4

7. Cf1—b5+ . . .

Или 7. С : d4 Кс6 8. С : f6 Ф : d1+ и 9. . . gf—черные, имея двух слонов, стоят хорошо.

7. . . . Kb8—c6

8. Сb5 : c6+ . . .

Необходимо: черные грозят ходом Фа5+.

8. . . . b7 : c6

9. Ce3 : d4 Фd8—d5

10. Фd1—d3 c6—c5!

Если 10 . . . Ф : g2?, то  
11. К1e2 и черные, ввиду угрозы Кf4, должны терять много темпов, способствуя этим развитию фигур противника.

11. Cd4—e3

Плохо 11. С : f6 Ф : d3 12. cd ef, и пешка d3 ввиду Са6 становится слишком ощутимой слабостью.

11. . . . e7—e6

12. Kg1—f3 Cf8—e7

13. 0—0 h7—h5

14. Kg3—e2 Фd5 : d3

15. c2 : d3 Kf6—d5!

16. Ke2—c3 . . .

Нельзя 16. d4 из-за потери качества после 16 . . . Са6 17. Лfе1 Кb4. На 16. Лс1 черные ответили бы 16 . . . К : e3 и 17 . . . Са6.

16. . . . Cc8—a6

17. Kc3 : d5 e6 : d5

18. Лf1—e1! 0—0

Но не 18 . . . d4? из-за 19. Cf4! с последующим Ке5.

19. Kf3—e5 . . .

Теперь этот ход уже слаб. Необходимо было d3—d4, вызывая ответ c5—c4. Позиция тогда приобретала замкнутый характер, при котором черным труднее было бы использовать свое преимущество.

19. . . . d5—d4!

20. Ce3—f4 Ce7—d6

21. Ла1—c1 Лf8—e8

Этим ходом черные начинают проводить план, который позиционно уже решает партию.

22. h2—h4 Ле8—e6

23. Cf4—g3 Ла8—e8

24. Ке5—f3 Ле6 : e1 +

25. Лс1 : e1 Ле8 : e1 +

26. Kf3 : e1 Cd6 : g3

27. f2 : g3 f7—f6!

Эндшпиль теперь безнадежен для белых: слабость пешек d3 и g2, слабость всего королевского фланга, скованность коня, который здесь слону никак не равен, — такую партию трудно не проиграть. Все, что могут сделать белые, — это оттянуть поражение, стараясь занять королем лучшую позицию.

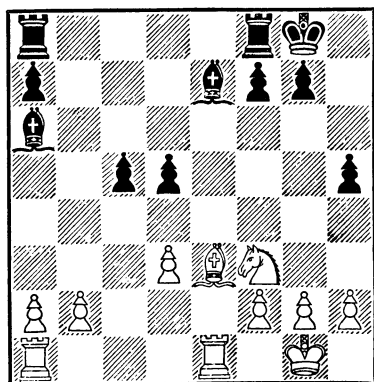
28. Kpg1—f2 Kpg8—f7

29. b2—b3? Kpf7—e6

30. Kpf2—e2 Kpe6—f5

31. Kpe2—f3 Ca6—b5!

Белые уже в положении пугцванга, и черным остается только ждать — ждать недолго. Например, 32. Kpe2 Kpg4 33. Kpf2 a5 34. a3 Ca6



35. а4 g6 и выигрывают. Белые ввиду этого решаются на последнюю попытку.

32. b3—b4 c5 : b4

33. Ke1—c2 Kpf5—e5

34. Kc2 : b4 a7—a5

35. Kb4—c2 Cb5 : d3

Курьезно то, что конь теперь во всех случаях оказывается отрезанным: при отступлении на а3 его прочно держит слон с d3; при 36. Ka1 его запирает еще прочнее черная пешка (а5—а4); наконец, при отступлении коня на испытанное место (e1) следует

36. Kc2—e1 Cd3—e4+

37. Kpf3—e2 g7—g5

Белые сдались.

Пешечный конец явно безнадежен для белых.

### № 9. Голландская защита

**Я. Рохлин Н. Григорьев**

Матч Ленинград — Москва, 1926 г.

1. d2—d4 e7—e6

2. c2—c4 f7—f5

3. g2—g3 Cf8—b4+

4. Sc1—d2 Cb4 : d2+

5. Kbl : d2\* Kg8—f6

6. Cf1—g2 0—0

7. Kgl—f3 ...

На 7. e4 черные получали прекрасную партию, продолжая 7... fe 8. K : e4 K : e4 9. C : e4 d5!, например, 10. Cd3 Kc6 11. Ke2 e5! и т. д.

\* Сильнее 5. Ф : d2, развивая затем ферзевого коня на с3, где он лучше воздействует на центр, чем с поля d2 (см. партию № 18). — А. К.

7. ... d7—d6

Черные развиваются без всяких помех. Значительно помогли им в этом сами же белые, план развития которых в данной партии едва ли можно рекомендовать. Теперь черные намереваются продолжать Kc6 и e6—e5; воспрепятствовать этому трудно.

8. Фd1—c2 ...

Зачем? Играть e2—e4 все равно не придется, рокировать белые предпочитают в короткую сторону, поэтому лучше было сразу играть 8. 0—0.

8. ... Kb8—c6

9. La1—d1 ...

Если 9. e4, то 9... K : e4! 10. K : e4 Kb4! и fe в пользу черных.

9. ... Фd8—e7

10. 0—0 e6—e5

11. d4—d5 ...

Меньшим злом являлось для белых 11. de, хотя и тогда после 11... de предпочтительнее партия черных, имеющих разные перспективы в центре и на королевском фланге.

11. ... Kc6—d8

12. e2—e3 ...

Плохо 12. e4 ввиду 12... f4! с последующим Kf7 и g7—g5.

12. ... Kd8—f7

Сясной целью: g7—g5 и т. д.

13. Cg2—h3 g7—g6

Ход, очевидно, отнюдь не рискованный, поскольку у белых нет слона, который мог

бы воспользоваться главной черной диагональю.

14. Kpg1—h1 . . .

Белые никакой активности проявить не могут и должны покорно ждать, что сделает с ними противник. Нельзя, например, 14. e4 из-за 14 . . . fe! 15. C : c8 ef со скорым разгромом.

14. . . . e5—e4

15. Kf3—e1 . . .

Слишком пассивно. Катастрофа после этого надвигается стремительно. Несколько отдаляло ее 15. Kd4, на что черные имели в виду продолжать 15 . . . Kg5 16. Cg2 Фg7, вызывая дальнейшее ослабление позиции белых (в связи с угрозой Kg4 и Фh6).

15. . . . g6—g5!

И здесь хорош был план, указанный в предыдущем примечании; но ход в партии еще убийственней для белых. Грозит g5—g4, избежать этой «мертвой хватки» белые могут только движением пешки «f».

16. f2—f4 e4 : f3

17. Ch3 : f5 g5—g4

18. Cf5 : c8 . . .

Белые попали «из огня в полымя». К трагикомичному концу вело 18. e4 C : f5 19. ef Фе2!, и белые своеобразно запатованы, маневр же черных Kf7—g5—h3 легко решает дело (очевидно, 20. Фd3 ничего не меняет).

18. . . . Ла8 : c8

19. Фc2—c3 Kf7—g5

20. Ke1—c2 Лc8—e8

После этого белым снова нечем двигаться.

21. Лd1—e1 Kf6—e4

22. Kd2 : e4 Kg5 : e4!

Путем простого 22 . . . Ф : e4 с угрозой мата в один ход черные могли выиграть качество, но тогда, после 23. Лf2! (нельзя 23. Фd4? из-за 23 . . . f2+ и 24 . . . feФ — белые теряют ладью) 23 . . . Kh3 24. Лef1 K : f2+ 25. Л : f2, им пришлось бы еще разбивать позицию белых, а это потребовало бы времени и некоторых хлопот. Ходом в партии черные прекращают мучительную агонию противника.

23. Фc3—d3 . . .

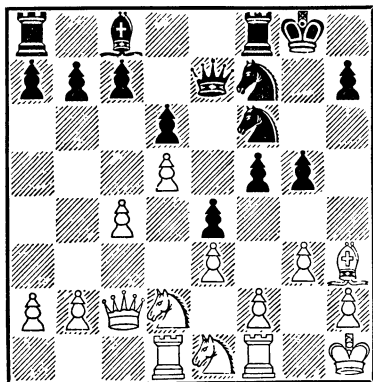
Или 23. Фd4 Фg5, затем Фh5, и черные выигрывают.

23. . . . Фе7—e5

24. Kc2—d4 Ke4 : g3+

Белые сдались.

На 25. hg, конечно следует 25 . . . Ф : g3 26. K : f3 (не 26. Фc2 ввиду 26 . . . f2) 26 . . . Л : f3 27. Л : f3



Ф : f3+ 28. Kpg1 Фg3+ 29.  
Kpf1 Фh2 и т. д.

**№ 10. Защита Каро-Канн**  
**Пименов Н. Григорьев**

Ростов-на-Дону, 1927 г.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | e2—e4 | c7—c6 |
| 2. | d2—d4 | d7—d5 |
| 3. | e4—e5 | ...   |

Из трех главных продолжений — 3. Кс3, 3. e5 и 3. ed — избранное белыми в данной партии, повидимому, слабее всех. Черные легко преодолевают всякие затруднения в развитии и получают возможность атаковать белый центр.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 3. | ...      | Cc8—f5   |
| 4. | Cf1—d3   | Cf5 : d3 |
| 5. | Фd1 : d3 | e7—e6    |
| 6. | f2—f4    | Kg8—e7   |
| 7. | Kg1—f3   | Kb8—d7   |

Мне представляется выгодным для черных такое размещение коней (смысл его станет ясен уже через 2 хода).

- |    |         |       |
|----|---------|-------|
| 8. | 0—0     | c6—c5 |
| 9. | d4 : c5 | ...   |

При 9. c3 пешка на d4 подвергается разным атакам. Кроме того, черные в этом случае имеют хорошую игру на ферзевом фланге после Фb6 и Лс8.

- |     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| 9.  | ...     | Ke7—c6    |
| 10. | Kb1—c3  | Cf8 : c5+ |
| 11. | Kpg1—h1 | ...       |

У черных прекрасная, свободная игра; для завершения развития достаточно сделать рокировку. Правда, на немедленное 11... 0—0 сле-

дует 12. Kg5, и в ответ на вынужденное 12... g6 13. Фh3 с довольно ясными неприятностями. Но этого, конечно, легко избежать, сыграв, например, до рокировки 11... Kb4. Я решил произвести эксперимент и пойти навстречу опасностям. Возможно, что к этому меня побуждала и неудача первой партии с молодым моим противником. Дальнейшее течение борьбы, действительно, оказалось интересным.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 11. | ...    | 0—0!?   |
| 12. | Kf3—g5 | g7—g6   |
| 13. | Фd3—h3 | h7—h5   |
| 14. | g2—g4  | Cc5—e7! |

Конечно, не видя этой защиты, черные вообще не могли бы рокировать на 11-м ходу. При более естественном 14... Kpg7 (в расчете на 15. gh Лh8! и т. д.) атака белых развивалась сама собой.

- |     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 15. | Kg5 : e6!? | ... |
|-----|------------|-----|

Многообещающая жертва. Вскрывая позицию черного короля, белые получают за коня три пешки с сохранением сильного атакующего положения. Тем не менее, повидимому, лучшим продолжением было все-таки 15. gh C : g5 16. hg! и т. д.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 15. | ...     | f7 : e6 |
| 16. | g4 : h5 | ...     |

Становится страшно за черных. Их минуты как будто сочтены. Но это вовсе не так.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 16. | ... | Lf8—f5 |
|-----|-----|--------|
- Ладья заняла прекрасное

место, но надолго ли? Теперь она и прикрывает свою пешку (е6), и «блокирует» (запирает) неприятельскую, а вместе с ней отчасти и белого слона. Но белые не оставят ладью в покое.

17. h5 : g6 Kd7—f8

18. Lf1—g1 Kpg8—g7

19. Kc3—e2 Ce7—c5!

Не легко было решиться на этот ход, связанный с жертвой качества (см. 21-й ход). Между тем, это единственная защита. Простое 19... Ch4 так же просто опровергалось путем 20. Ce3! с угрозой Lg4.

20. Cc1—e3 Ce5 : e3

21. Фh3 : e3 Фd8—h4!

Куда сильнее, чем брать пешку g6, являющуюся лучшим прикрытием для черного короля. Кроме того, после 21... K : g6 22. Kg3 все равно нельзя было бы спасти качество. Например, 22... Lf8 23. Kh5+ Kpf7 24. f5 и т. д.

22. Ke2—g3 Kc6—e7

23. Kg3 : f5+ Ke7 : f5

24. Фе3—f3 Ла8—c8!

Эта ладья решает дело. Несмотря на материальный перевес (против двух коней — ладья и три пешки), белые теперь скованы и ничего сделать не могут.

25. c2—c3 Лc8—c4

26. Lg1—g4 Фh4—h5

27. Ла1—g1 ...

По крайней мере, освобождая ферзя от защиты ладьи g4. Но белые ладьи на линии «g» стоят беспомощно, «упираясь» в свою же пешку. Нельзя было 27. Le1 из-за 27... Ле4! 28. Л : e4 de 29. Фе2 (иначе Ке3) 29... Kg3+! и выигрывают.

27. ... Лc4—e4

Теперь — вся игра у черных. Под защитой коня на f5 они грозят ходом Ле3 с дальнейшим вторжением в лагерь противника.

28. Фf3—f2 ...

Единственный шанс. На что же еще рассчитывать белым, как не на прорыв ферзем на 7-ю горизонталь, чтобы сдвинуть с места черного короля и тем повернуть дело в свою пользу?

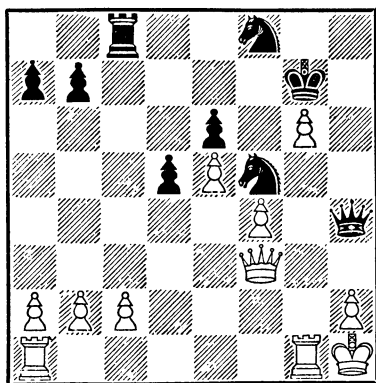
28. ... Фh5—h3

Не обращая внимания на козни противника и строя свои планы (см. 30 и 32-й ходы). Черные намерены продолжать свое дело, играя Фd3 и затем Ле2.

29. Фf2 : a7 Фh3—f3+

30. Lg4—g2 Ле4—e2!

31. Фа7 : b7+ Kpg7—h6





32. g6—g7 . . .

Наконец-то! Пять лишних пешек, из них одна — почти новый ферзь, и... белые получают мат в 3 хода. После взятия пешки a7 мат был уже неотвратим.

32. . . . Kf5—g3+!  
Белые сдались.

## № 11. Защита Каро-Канн

**Н. Григорьев      Н. Зубарев**

Первенство ВЦСПС, 1927 г.

1. e2—e4 . . .

Хотя и старый ход, но неплохой, — что бы про него ни говорили.

1. . . . c7—c6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 d5 : e4

4. Kc3 : e4 Kg8—f6

5. Ke4 : f6+ g7 : f6

6. Kg1—e2(!) Cc8—f5

7. Ke2—g3 Cf5—g6

8. c2—c3 . . .

В таких положениях (как в защите Каро-Канн, так и в разменном варианте французской) без этого движения не обойтись: центральная пешка белых должна быть прочной.

8. . . . e7—e6

9. h2—h4 h7—h6

10. Cf1—d3 . . .

После того как черной пешки уже нет на h7, этот ход вынуждает немедленный размен, так как иначе белые сами меняются, что ведет к ослаблению всех пешек королевского фланга черных.

10. . . . Cg6 : d3

11. Фd1 : d3 Kb8—d7

12. Фd3—f3 Фd8—a5

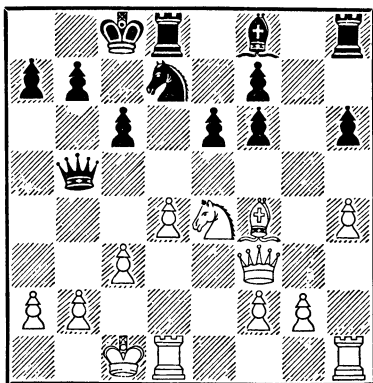
13. Cc1—f4 Фа5—b5

Черные, повидимому, мечтают о рокировке (разумеется, только в длинную сторону). Однако сразу 13 . . . 0—0—0 страшно из-за короткой рокировки противника, после чего атака королевского фланга белых оказалась бы, наверное, более трудным делом, чем атака позиции черного короля на ферзевом. Вот почему черные пока выжидают. Но это не приводит к добру. Все-таки лучше выглядит 13 . . . Фd5.

14. 0—0—0 0—0—0

Теперь не страшно.

15. Kg3—e4! . . .



Этот простой ход таит угрозу сдвоения по диагонали h2—b8. Теперь 15 . . . e5 плохо ввиду 16. de fe 17. Cg3 и т. д., а 15 . . . f5 тоже имеет свои теневые стороны, так

как после, хотя бы, 16. Kd6+ C : d6 17. C : d6 ослабляются черные поля, и белый слон получает большую силу.

15. . . . Lh8—g8

Это уж несколько не мешает белым. Как-никак надо было выбирать меньшее из всех зол, а именно: 15 . . . f5 с тем, чтобы на 16. Kd6+ C : d6 17. C : d6 посредством 17 . . . Fd5 и размена ферзей облегчить свою участь\*.

16. Cf4—g3(!) Fb5—d5

Последняя попытка защиты 16 . . . Ff5, может быть, и стоила внимания, но ведь перспектива получения строенных пешек никого не могла бы пленить.

17. Ff3—f4 e6—e5

18. d4 : e5 . . .

Есть смысл раздвоить пешки, чтобы в следующий момент сдвоить их навсегда.

18. . . . f6 : e5

19. Ff4—f5 Fd5—e6

Очевидно, единственное:

20. Ff5 : e6 f7 : e6

По началу этой партии можно было ждать большой остроты, а между тем дело кончается спокойным эндшпилем, в котором черные за отсутствием ходов безропотно погибают.

21. Ld1—d3 . . .

Неплохо было и 21. L : d7 с последующим 22. Kf6, но черные так скованы, что бе-

лые могут не спеша подводить резервы.

21. . . . Cf8—e7

22. Lh1—d1 Kd7—c5

23. Ke4 : c5 Ce7 : c5

24. Ld3 : d8+ Lg8 : d8

25. Ld1 : d8+ Kpc8 : d8

Тут-то и открывается простор всяким тонкостям, может быть, подумает читатель. Но их нет и не будет.

Перед нами пример элементарного эндшпиля, в котором дело решает простая техника.

26. f2—f3 Cc5—d6

Если 26 . . . Ce3+, то 27. Kpc2 Cf4 28. C : f4 ef 29. Kpd3 и выигрывают.

27. Kpc1—d2 Kpd8—e7

28. Kpd2—e3 . . .

Здесь можно было еще проиграть: 28. Kpd3? e4+

28. . . . Kpe7—f6

29. Kpe3—e4 Cd6—c7

30. Cg3—h2 Cc7—d6

31. g2—g4 Cd6—c7

32. Ch2 : e5+ . . .

Не это ли «тонкость»?

32. . . . Cc7 : e5

33. g4—g5+ h6 : g5

34. h4 : g5+ Kpf6 g5

35. Kpe4 : e5 a7—a5

36. a2—a4

Черные сдались.

С самого начала партия для белых отличалась безмятежным благополучием.

## № 12. Испанская партия

В. Попов Н. Григорьев

Первенство Москвы, 1929 г.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

\* После 17. . . Fd5 18. F : d5 cd черные стоят хорошо, имея возможность активных действий по вертикали «g». — И. Б.

3. Cf1—b5 Kg8—f6  
 4. 0—0 d7—d6  
 5. d2—d4 Cc8—d7  
 6. Kb1—c3 Cf8—e7  
 7. Lf1—e1 e5 : d4

Как известно, этот размен после хода ладьи на e1 для черных вынужден, так как сразу рокировать они не могут из-за потери пешки или качества: 7 ... 0—0? 8. C : c6! C : c6 9. de de 10. Ф : d8 Ла : d8 11. К : e5 C : e4 12. К : e4 К : e4 13. Kd3! f5 14. f3 Cc5+ (в расчете на 15. Kpf1 Cb6 16. fe fe+, и фигура отыгрывается) 15. К : c5! К : c5 16. Cg5!, и белые выигрывают ввиду Ce7.

8. Kf3 : d4 0—0  
 9. Cb5—f1 ...

Смысл такого маневра, рекомендованного Таррашем, сводится к тому, чтобы: 1) избежать до поры до времени лишних разменов (в случае Кс6 : d4) и тем сберечь «испанского» слона и 2) ходом f3 укрепить центр, создать положение, недоступное для каких бы то ни было неприятельских покушений, а потом уже спокойно планировать дальнейшую игру.

9. ... Lf8—e8  
 10. b2—b3 ...

Ход не из удачных. Тактически он позволяет черным освободить игру более выгодным размещением своих сил, стратегически он мало целесообразен, поскольку фер-

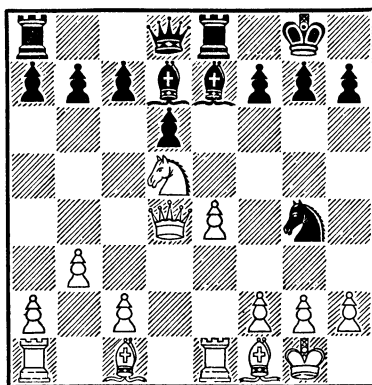
зевый слон белых и без флангового развития мог найти себе хорошее место.

10. ... Kc6 : d4  
 11. Фd1 : d4 Kf6—g4

С прозрачным намерением занять слонем главную черную диагональ, ослабленную 10-м ходом белых. Помешать этому можно только посредством 12. Kd5. Если же белые играют 12. f3, то после 12 ... Ch4! 13. g3 Cf6 14. Фd2 Ke5 о каком-нибудь преимуществе для них говорить не приходится.

12. Kc3—d5 ...

Желая помешать переводу черного слона на f6, белые неожиданно попадают в трудное положение. Они не предусматривают ответа противника. Продолжение 12. f3 все-таки было предпочтительнее.



12. ... Ce7—h4!

Таким с виду странным ходом черные захватывают ини-

циативу и скоро создают атаку.

13. Le1—e2 . . .

Лучшего не видно. На 13. g3 последовало бы 13 . . . c6!, и если 14. Cb2, то 14. . . Ke5! 15. Cg2 cd 16. gh Ф : h4 17. ed Фh6, и королевский фланг белых разбит.

13. . . . c7—c6

14. Cc1—b2 . . .

Лучше, чем сразу отступать конем, например, 14. Kc3 Cf6 15. Фd2 Фа5 16. Cb2 Фе5 17. f4 Фc5+ 18. Kph1 С : c3 19. Ф : c3 Ф : c3 20. С : c3 Л : e4 и т. д.

14. . . . Фd8—g5!

15. Kd5—e3 . . .

Если 15. Kc7, то 15. . . Фh6!, и от угроз Cf6 или С : f2+ у белых нет достаточной защиты. Зато 15. Kc3, пови-димому, солиднее хода в пар-тии.

15. . . . Фg5—h6!

Грозя не только Cf6, но и матом в 2 хода.

16. Ke3 : g4 Cd7 : g4

17. f2—f3 Ch4—f6

Черный слон попал-таки на f6! Материальных потерь белые избежать не могут.

18. e4—e5 . . .

Более упорную защиту да-вало 18. Фd2! С : b2 19. Лb1 Ф : d2 20. Л : d2 Сс3 21. Лd3 С : f3 22. gf (но не 18. Ф : d6 С : b2 19. Ф : h6 gh 20. Лb1 Cd4+, и черные удерживают лишнюю фигуру).

18. . . . Ле8 : e5!

19. Фd4 : g4 . . .

Немногим лучше 19. Л : e5 С : e5 20. Ф : g4 С : b2.

19. . . . Ле5 : e2

20. Cf1 : e2 Cf6 : b2

21. La1—d1 Фh6—e3+

22. Kpg1—f1 Ла8—e8

23. Фg4—c4 Cb2—a3(!)

24. Фc4—d3 Фе3—f4

Вызывая то или иное ослабление неприятельской позиции.

25. g2—g3 Фf4—h6

26. Kpf1—g1 Ле8—e3

27. Фd3—f5 . . .

Последний шанс.

27. . . . g7—g6

28. Фf5—c8+ Kpg8—g7

29. Ce2—d3 Ле3 : f3

30. Kpg1—g2 Фh6—e3

31. Лd1—d2 . . .

Безнадежно и 31. Лf1 Л : f1 32. С : f1 Сс5 33. Cd3 Фd2+! 34. Kph3 (или 34. Kph1 Фf2) 34 . . . Cg1 и т. д.

31. . . . Лf3—f6

32. Лd2—e2 Фе3—f3+

33. Kpg2—h3

и белые сдались, не дожидаясь ответа противника. Выигры-вает и 33 . . . Лf4 с угрозой Лh4+, и еще проще 33 . . . g5 с последующим матом на h6.

Любопытно, что истинной причиной гибели белых яви-лись такие невинные, каза-лось бы, ходы их, как 10. b3 и 12. Kd5.

# № 13. Защита Филидора

**В. Панов**                      **Н. Григорьев**

5-я партия матча, 1929 г.

1.    e2—e4                      e7—e5
2.    Kg1—f3                    d7—d6

Старинная защита. В наши дни теория считает, что в этом дебюте черные получают несколько стесненную, но достаточно прочную игру, дающую возможность разнообразных маневренных операций. В современной практике защита Филидора — редкая гостья.

3.    d2—d4                      Kg8—f6
4.    Kb1—c3                    Kb8—d7
5.    Cf1—e2                    . . .

Слишком робкое развитие. Во всяком случае при более обычном 5. Сс4 у белых больше надежд добиться дебютного преимущества.

5.    . . .                      Cf8—e7
6.    h2—h3                    . . .

Желая вывести ферзевого слона на e3, белые предвзительно отнимают у черного коня поле g4. Едва ли, однако, стоило на такой ход тратить время. Лучше было просто рокировать.

6.    . . .                      c7—c6
7.    Cc1—e3                    Фd8—c7
8.    Фd1—d2                    . . .

Повидимому, белые еще не решили, в какую сторону им рокировать. Черные свой выбор делают скорее.

8.    . . .                      0—0

Прежде, чем решиться на

это, требовалось учесть одну главную опасность: немедленное продвижение белой пешки «g». Но такая стремительность белых к добру не приводила: 9. g4 b5!, и если все же 10. g5, то 10 . . . b4! 11. gf bc 12. Ф : c3 С : f6 с прекрасной игрой у черных.

9.    0—0                      . . .

Рискованно было 9. 0—0—0, так как после 9 . . . b5! с угрозой 10 . . . b4 и 11 . . . К : e4 штурм черных на ферзевом фланге имел больше шансов на успех, чем атака белых на королевском с продвижением пешки «g».

Можно считать пройденной первую стадию борьбы: обе стороны закончили в основном свое развитие и могут приступить к стягиванию сил для будущей схватки. А этой схватки можно ожидать в центре, где положение остается напряженным: черные сами избегают размена, так как не хотят уступить противнику центр и дать игру на ослабленную пешку d6, белые же первыми тоже не намерены меняться, так как это освобождает игру черных.

9.    . . .                      Lf8—e8
10.   La1—d1                    Ce7—f8

Усиливая давление на пешку e4.

11.   Lf1—e1                    a7—a6
12.   a2—a3                    b7—b5

Подготавливая фланговое развитие ферзевого слона, скрытое действие которого

тоже будет направлено на пешку е4. Для новой защиты пешки белые принимают меры предосторожности и во-время освобождают поле f3.

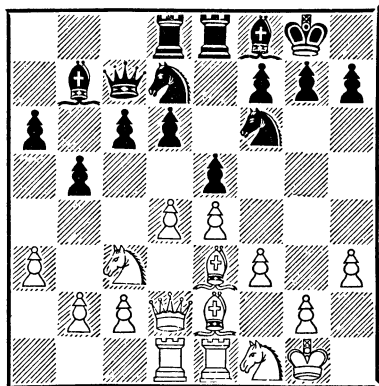
13. Kf3—h2 Cc8—b7

14. f2—f3 . . .

Это, конечно, ослабляет позицию рокировки, но зато надежно защищает пешку е4, находившуюся уже под прямой угрозой (14 . . . ed 15. Ф : d4 c5). Явно невыгодно было 14. d5, так как после 14 . . . cd 15. ed (или 15. К : d5 К : d5 16. ed) черные получали и центр, и открытую линию «с».

14. . . . Ла8—d8!

15. Kh2—f1 . . .



15. . . . e5 : d4!

Этим добровольным отказом от центра черные начинают довольно далекую комбинацию. Суть ее выясняется на 21-м ходу.

16. Ce3 : d4 c6—c5!

17. Cd4 : f6 . . .

Меньшим злом было 17. Cf2, сразу примиряясь с тем, что черные продолжают 17. . . d5 и после 18. ed отыгрывают пешку путем 18 . . . Kb6 при свободной игре. Но белые не теряют времени на отступление, чтобы успеть «прочно» завладеть полем d5.

17. . . . Kd7 : f6

18. Kf1—e3 d6—d5!

Тем не менее (или вернее, тем более).

19. Kc3 : d5 . . .

После 19. ed черные сначала с темпом продвигают пешку «b», а потом с выгодой для себя отыгрывают центральную пешку.

19. . . . Kf6 : d5

20. Ke3 : d5 Фc7—g3!

Вот когда сказывается ослабление позиции, допущенное белыми на 14-м ходу. Грозит 21 . . . Cd6, и сносной защиты для белых не видно. На 21. f4 следует 21 . . . Л : e4, и плохо, разумеется, 22. Kf6+ gf 23. Ф : d8, так как после хода черной ладьи следует разгром.

21. Фd2—f4 . . .

Ускоряет проигрыш. Ответа противника белые не предусматривают.

21. . . . Cf8—d6!

Лишь ввиду этого и могли пойти черные на комбинацию, начатую 15-м ходом. Белым нельзя меняться ферзями, так как после 22. Ф : g3 С : g3 23. Лf1 С : d5 24. Л : d5 Л : d5 25. ed они теряют фигуру.

22. Фf4—g4      Сb7 : d5.  
 23.    e4 : d5      Фg3—h2+

Решает в несколько ходов, тогда как 23... Ф : g4 и 24... Сg3 выигрывало только качество.

24. Kpg1—f2      ...  
 Иначе сразу 24... Сg3.

24.      ...      h7—h5  
 25. Фg4—h4      Cd6—f4!

Белые сдались.

От угроз 25... Се3+ или 25... g5 в связи с 26... Сg3+ нет защиты.

#### № 14. Сицилианская защита

**Н. Григорьев      В. Панов**

8-я партия матча, 1929 г.

1.    e2—e4      c7—c5  
 2.    Kgl—f3      e7—e6  
 3.    d2—d4      c5 : d4  
 4.    Kf3 : d4      Kg8—f6  
 5.    Kbl—c3      d7—d6  
 6.    Cf1—e2      a7—a6  
 7.    0—0      Kb8—d7

Все разыгрывается по модным образцам так называемого шевенингенского варианта. Черные стремятся получить прочную, хотя и несколько стесненную позицию. Конечно, ферзевого коня черных можно развивать, как это часто и случается, на с6.

8.    f2—f4      Cf8—e7  
 9.    Се2—f3      0—0  
 10.    Сс1—e3      ...

С легкой руки Мароци, белые здесь обычно следуют иной системе развития: Kph1 и затем Фe1 с переводом

ферзя на g3 для атаки королевского фланга. При этом развитие слона на e3 трактуется как лишний ход, замедляющий проведение их основного плана. Мне все же думается, что заманчивая игра на атаку в такой ранней стадии страдает некоторой искусственностью. Конечно, слон и с c1 (не хуже, чем с e3) проявляет свое действие по диагонали c1—h6, зато не играет ладья на a1, и, чтобы оживить ее, придется все-таки выводить слона c1. Во всяком случае, свои хорошие стороны имеет и ход в партии — немедленное развитие слона на e3 с последующей, примененной белыми, системой.

10.      ...      Фd8—c7  
 11. Фd1—e1      Лf8—e8

Черным трудно создать игру на ферзевом фланге. На 11... b5? следует, очевидно. 12. e5, на 11... Kb6 — 12. Лd1, и если 12... Kc4, то 13. Сс1 (и потом b2—b3), на 11... Лb8 — 12. Фf2, и если 12... b5, то 13. e5 с угрозой Kc6. Поэтому черные решаются испробовать маневры: перевод ладьи на e8, а коня на f8 и далее на g6. Беда в том, что это маневрирование, пригодное на случай прямолинейной атаки белых, не дает черным облегчения при более сдержанной (и, на мой взгляд, более солидной) игре белых.

12. Фe1—f2!      ...

Усиливая давление по диагонали g1—a7 и уже препятствуя черным перевести коня на ферзевый фланг, даже если бы они того и пожелали (12... Kb6? 13. К : e6).

12. ... Kd7—f8  
13. Ла1—e1 Kf8—g6  
14. h2—h4 ...

Чтобы отбросить коня с g6 и расстроить позицию рокировки черных движением пешки «h». Черным невыгодно отвечать ни 14... К : f4 15. С : f4 e5 16. Се3, ни 14... К : h4 15. Ф : h4 К : e4 16. Фh2 К : c3 17. bc Ф : c3. В первом случае передвижение пешки e6 дает белым поля d5 и f5, во втором — отдача фигуры за три пешки подвергает черных слишком опасной атаке. Поэтому следующий ход черных логически необходим.

14. ... h7—h5  
15. g2—g3 ...

С явной угрозой Фе2. Возможность 15... Kg4 только наруку белым ввиду 16. С : g4 hg 17. h5 Kf8 18. e5! и т. д. (18... de 19. fe Ф : e5? 20. Ф : f7+). Черные находят остроумный способ и защитить косвенно пешку h5, и несколько освободиться от стесненного положения, но достигают этого лишь ценой решительного ослабления полей d5 и f5.

15. ... Се7—f8!  
16. Фf2—e2 e6—e5  
17. f4 : e5 d6 : e5

Если 17... К : e5, то просто 18. С : h5, а если 17... Л : e5, то 18. Kb3!, и от неприятной угрозы Cd4 черным нелегко защититься.

18. Kd4—f5 Cc8—e6!

Это и есть сюрприз, приготовленный черными для защиты пешки h5, которая оказывается неуязвимой из-за угрозы Cc4. Разумеется, слабее было 18... С : f5 19. ef e4 20. fg ef 21. gf+ и 22. Ф : f3.

19. Фе2—g2 ...

Белые снимают удар с пешки h5, но от этого она еще не перестает быть слабостью в лагере черных. Главная опасность грозит ей в связи с ходом Cg5. Именно поэтому лучшей защитой для черных надо признать 19... Cc5! с разменом чернополевых слонов — шанс, который они напрасно упускают.

19. ... Ла8—c8?  
20. Се3—g5? ...

На этот слишком бесхитростный ход черные как раз и рассчитывали. Между тем, белые сначала собирались отвести короля с диагонали g1—a7, чтобы затем уже играть Cg5, но в последний момент об этой предосторожности забыли. После же 20. Kph2 защита от угрозы Cg5 очень трудна; например, 20... Kg4+ 21. С : g4 hg, и белые получают лучшую партию, продолжая спокойно 22. h5 Ke7 23. Лf2 и т. д., или еще



решительнее: 22. Фе2! Сс4  
23. Ф : g4 С : f1 24. Л : f1  
с сильнейшей атакой ввиду  
угроз h4—h5 с последующим  
Kh6+, а также Kd5. Ходом  
в партии белые отдают про-  
тивнику сразу две пешки.

20. . . . Фс7—b6+!

21. Kpg1—h2 Фb6 : b2

22. Kc3—d1 . . .

Плохо 22. С : f6 из-за 22 . . .  
Л : c3 и Л : c2.

22. . . . Фb2 : a2

Хуже было 22 . . . Ф : c2  
23. Лf2 с дальнейшим С : f6  
и С : h5.

23. Kd1—e3! Kf6—h7

24. Cf3 : h5 Kh7 : g5

25. h4 : g5 . . .

В итоге белые взамен двух  
потерянных пешек отыграли  
только одну. Правда, пер-  
спективы атаки их на коро-  
левском фланге еще не ут-  
рачены, однако положение  
стало настолько обоюдоост-  
рым и сложным, что дать его  
убедительный анализ уже  
нельзя: слишком много вся-  
ких «за» и «против».

25. . . . Ле8—d8

26. Le1—e2 . . .

Здесь белые могли бы вер-  
нуть и вторую пешку, но  
благоразумно отказались от  
этого: 26. Ла1 Фb2 27. Лab1  
Фс3 28. Л : b7 Лd2 29. Лf2  
Л : f2 30. Ф : f2 Сс5, и чер-  
ные — «господа положения».  
Ход в партии гораздо силь-  
нее, так как позволяет белым  
подготовить c2—c4 с после-

дующим Kd5, а при случае  
и удвоить ладьи по линии «f».

26. . . . Cf8—c5?

Дает противнику важный  
козырь. Невыгодна была для  
черных игра на упрощение  
путем 26 . . . Сс4 27. К : c4,  
затем 28. Ке3 и Kd5, зато  
можно было и следовало про-  
должать 26 . . . Лс3! для уп-  
рочения своей позиции. Если  
тогда, например, 27. Kd1,  
то 27 . . . Лс7 28. Kde3 Фа5  
и т. д.

27. c2—c4! Фа2—a4

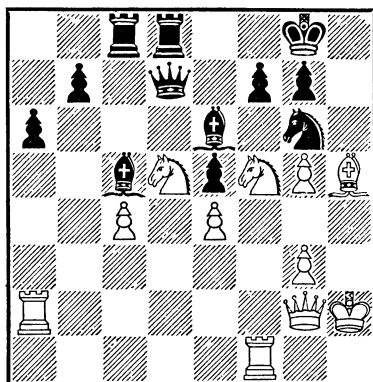
28. Ле2—a2! . . .

Но не сразу 28. Kd5? Ф : c4,  
и если 29. С : g6, то 29 . . .  
С : d5, а если 29. Лс2, то  
29 . . . Ф : c2 30. Ф : c2 Cg1+!

28. . . . Фа4—d7

29. Ке3—d5 . . .

Позиция белых так хоро-  
ша, что и отсутствие пешки  
незаметно. Размен не только  
на f5, но и на d5 не приносит  
черным облегчения, так как  
после 29 . . . С : d5 30. cd  
приходится думать об угрозе  
Cg4 и Kh6+.



29. . . . Kg6—e7?

Черные делают ошибку, но уже в сомнительном, пассивном положении, в котором всякие попытки разбить неприятельские устои терпят крах. Плохо, например, 29. . . b5 30. Л : a6 bc 31. Kh6+ Kph7 32. К : f7 С : f7 33. Л : f7! Ф : f7 34. С : g6+ Ф : g6 35. Фh3+!

30. Kf5—h6+ Kpg8—h7

31. Kh6 : f7 Ке7 : d5

Иначе не спасти пешки e5 или качества.

32. e4 : d5! Се6 : f7

33. Лf1 : f7 Фd7—d6

Или 33. . . . Се7 34. Фе4+ Kph8 35. Л : g7! Кр : g7 36. Фg6+ Kph8 37. Фh6+ Kpg8 38. Cf7+ Кр : f7 39. Лf2+ Kpg8 40. Фg6+ и 41. Лf7 с матом в 2 хода.

34. Фg2—e4+ Kph7—g8

35. Ла2—a1! . . .

Ведет к развязке быстрее всего. Грозит Ла1—f1—f6, и предотвратить этот перевод ладьи черные не в силах. На 35. . . . Лс7 (или Лf8) следует все-таки 36. Лаf1 (36. . . . Л : f7 37. С : f7+).

35. . . . Сс5—e3

36. Ла1—f1! Се3 : g5

Белые дают мат в 3 хода (37. Л : g7+ и т. д.). Далеко не безукоризненная, но крайне напряженная партия.

### № 15. Дебют Нимцовича

**П. Романовский Н. Григорьев**

Матч Ленинград — Москва, 1930 г.

1. Kg1—f3 d7—d5

2. b2—b3 Kg8—f6

3. Сс1—b2 c7—c5

Мне интересно было испытать на практике эту систему развития, не лишенную для черных известных опасностей. Конечно, спокойнее здесь план, связанный с ходами Kbd7, e7—e6, Cd6 и т. д.

4. e2—e3 Kb8—c6

5. Cf1—b5 . . .

Простейшее продолжение, вполне отвечающее духу дебюта: белые устраняют со своего пути фигуру, мешающую им занять поле e5.

5. . . . Сс8—d7

6. 0—0 e7—e6

7. Сb5 : c6 Cd7 : c6

8. Kf3—e5 Ла8—c8

9. d2—d3 Cf8—e7

10. Kb1—d2 0—0

11. f2—f4 Kf6—d7

Белые стоят хорошо, имея давление по большой диагонали и занимая центральный пункт e5. Естественно, что черные стремятся скорее ослабить это давление.

12. Ке5 : c6 . . .

На 12. Kdf3 черные могли ответить (как и собирались) 12. . . . К : e5 13. К : e5 Се8! и далее f7—f6 с прочной и многообещающей позицией.

12. . . . Лс8 : c6

13. e3—e4 . . .

Ничего не давало 13. Kf3 ввиду 13. . . . Cf6, и если 14. Ке5?, то 14. . . . С : e5 15. fe Фg5! с выигрышем пешки (16. Лf4 К : e5 17. h4 Фg3).

13. . . . d5 : e4

14. d3 : e4 Kd7—b6

Повидимому, лучший ход, показывающий, что у черных все-таки достаточно ресурсов для уравнивания положения. Черный конь, правда, несколько удаляется из игры, но зато на поле b6 приносит пользу (грозит 15... c4).

15. c2—c4 Лс6—d6

16. Фd1—g4 g7—g6

Эта защита требовала точного расчета. Она выглядит рискованной, так как еще больше усиливает слона белых, но в действительности активнее и лучше, чем 16... f6.

17. Kd2—f3 f7—f5

18. Фg4—h3 ...

Помня о своем активном слоне, белые играют на прямую атаку, что очень заманчиво, но объективно сомнительно и вряд ли окупает жертву пешки. Думается, поэтому, что правильнее было простое 18. ef ef 19. Фg3 Лd3 20. Фf2 с обоюдными шансами.

18. ... f5 : e4

19. Kf3—g5 ...

Если 19. Фh6, то не 19... Cf6? 20. Kg5 Фе7 (или 20... Лd7 21. К : e6) 21. С : f6 Л : f6 22. К : e4, а 19... Лd4!, и черные за качество получают слишком грозные проходные пешки, например: 20. С : d4 cd 21. Kg5 С : g5 22. fg Лf5! и т. д. Как выяснилось после партии, этот

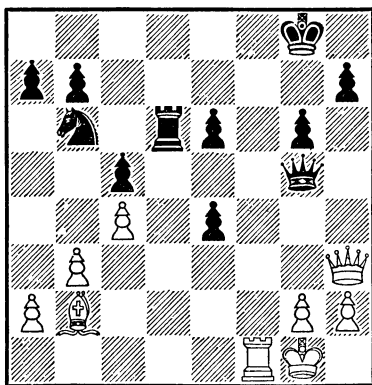
вариант оба противника оценивали в пользу черных.

19. ... Се7 : g5

20. f4 : g5 Лf8 : f1+

А это уж чересчур смело (см. следующее примечание). Следовало продолжать 20... Лf5!, ограничиваясь одной лишней пешкой, чего было вполне достаточно. Вот некоторые примерные варианты: 20... Лf5! 21. g4 Л : f1+, подобно тому, как в партии, но с заметным ослаблением позиции белого короля; или 21. Cf6 Фf8, и белые не могут предупредить 22... Kd7, так как теперь 22. g4 опровергается посредством 22... Лd3 и 23... Лff3.

21. Лa1 : f1 Фd8 : g5



22. Сb2—f6? ...

Ошибка, стоящая партии. Как ни странно, слон не должен был оставаться на большой диагонали, которая здесь ничего не дает, а скорее сойти с нее, так что 22. Сc1! яв-

лялось единственным продолжением атаки. Я видел этот ход и ждал его, но, оказывается, недооценивал его действительной силы. Между тем, после 22. Сс1 Фе5 (лучшего не видно) 23. Cf4 Фd4+ 24. Се3 черным пришлось бы довольствоваться повторением ходов путем 24 . . . Фе5 \*, что бы сразу не попасть в беду при всяком другом отступлении ферзя, например: 24 . . . Фс3? 25. Лf8+! и 26. Ch6+ или 24 . . . Фd3 25. Фg3 Лd8 26. Фf2 Кd7 27. Фf7+ Kph8 28. Ch6 Фd4+ 29. Kph1, и белые отыгрывают пешку при полной связанности противника. Напрашивающийся ход в партии находит решительное опровержение.

22. . . . Фg5—h5!  
23. Фh3—g3 . . .

Плохо было 23. Фе3 Лd1! 24. Ф : e4 Л : f1+ 25. Кр : f1 Фf5+ и выигрывают, но меньшим злом являлось 23. Ф : h5 gh 24. Се7 с эндшпилем, в котором при разрозненности пешек черным труднее было использовать свой перевес.

23. . . . Лd6—d1

Ход, который белые не учли в свое время. Черные раз-

\* После 23. Cf4 Фd4+ белым в свою очередь трудно усилить атаку. Например, после 24. Kph1 черные играют не 24. . . Фf2, на что следует 25. g3 Лd1 26. Ф : e6+, и не 24. . . e5 из-за 25. Ch6 Лf6 26. Фе6+!, а просто 24. . . Фf6 25. g3 Лd3.— И. Б.

менивают важную атакующую фигуру противника и остаются все же с материальным перевесом. Вторжение белого ферзя на ферзевом фланге уже не может создать серьезной угрозы, поскольку слон неудачно стоит на f6.

24. Фg3—b8+ Kpg8—f7  
25. Фb8 : b7+ Kб6—d7  
26. Cf6—g5+ . . .

У слона нет хорошего места для отступления.

26. . . . Лd1 : f1+  
27. Kpg1 : f1 Фh5 : g5  
28. Фb7 : d7+ Фg5—e7  
29. Фd7—d2 . . .

Последняя ставка белых — на ферзевый эндшпиль, в котором у черных всего одна лишняя пешка, и та сдвоенная.

29. . . . Фе7—f6+  
30. Kpf1—e2 Kpf7—e7

Угрожая решающим вторжением ферзя на d4. Сейчас 30 . . . Фd4 было преждевременным ввиду 31. Фf4+, например: 31. . . Kpg7 32. Фс7+ и т. д.

31. Фd2—a5 . . .

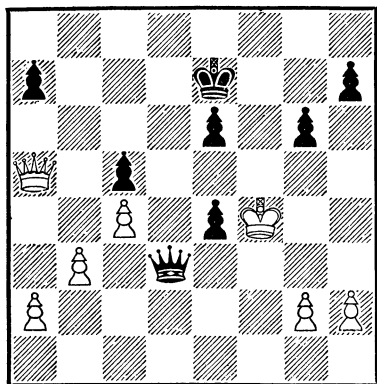
Только так белые могут рассчитывать на контригру.

31. . . . Фf6—b2+  
32. Кре2—f1 Фb2—c1+  
33. Kpf1—e2 Фc1—c2+  
34. Кре2—e3 . . .

Ускоряет проигрыш, тогда как другие отступления короля затрудняли черным задачу. Больше всего надежд сулило белым 34. Kpe1, на

что я собирался отвечать 34 ... Крd6!, и если тогда 35. Фd8+, то 35...Кре5, и король черных скрывается от шахов, а если 35. Ф : a7, то 35...Фс3+, и черный ферзь с темпом попадает на d3 или на d4.

34. ... Фс2—d3+  
35. Кре3—f4 ...



Теперь черные не могут ни шаховать, ни спасти свои пешки («а» или «с»), ни продвинуть проходную пешку. Однако следующий тихий ход разрушает все иллюзии.

35. ... Фd3—d4!  
36. Фа5 : a7+ Кре7—f6  
37. Фа7 : h7 g6—g5+!

Белые сдались.

На 38. Крг3 следует 38... Фе3+ 39. Крг4 Фf4+ и 40... g4+ с выигрышем ферзя по вертикали, а на 38. Крг4 решает 38... e3+, и если 39. Крh3, то 39... Фh4+, и пешка «е» проходит в ферзи, а если 39. Крf3, то

39... Фf4+ 40. Кре2 Фf2+ 41. Крd3 Фd2+ 42. Кре4 Фс2+ с выигрышем ферзя по диагонали.

## № 16. Французская защита Н. Григорьев А. Ильин-Женевский

Матч Московского и Ленинградского «Домов печати», 1930 г.

1. d2—d4 e7—e6  
2. e2—e4 d7—d5  
3. Кb1—c3 Kg8—f6  
4. Сс1—g5 d5 : e4

Без боя уступая белым центр. На что, собственно, рассчитывают черные? На то, что им удастся в дальнейшем или развить ферзевого слона через b7 на главную белую диагональ, или освободить игру продвижением e6—e5 (возможно и c7—c5). Однако действительность показывает, что эти благие намерения не так-то легко провести черным в жизнь.

5. Кс3 : e4 Kb8—d7  
6. Kg1—f3 Cf8—e7  
7. Ке4 : f6+! ...

Самое простое и, на мой взгляд, куда более убедительное, чем 7. С : f6 или 7. Kg3.

7. ... Се7 : f6

По рецепту А. Алехина: конь остается на d7 для защиты поля e5 (отчасти и c5).

8. Сg5 : f6 Фd8 : f6

При 8... К : f6 9. Ке5 черные получают стесненную игру.

9. Cf1—d3 0—0

10. 0—0 ...

Вот положение, в котором у черных с виду вполне хорошая игра и много возможностей: не только b7—b6, но и c7—c5 или e6—e5. На чем же, однако, остановиться? При 10... b6 черные ослабляют свой ферзевый фланг, но ничего хорошего не добиваются, например: 11. Ce4 Лb8 12. Фd3 h6 13. Сс6 и т. д. Продвижение 10... c5 после 11. c3! cd 12. cd не достигает главной дебютной цели — развития слона с8. Таким образом, черные логически вынуждены искать решения дебютного вопроса в продолжении 10... e5.

10. ... e6—e5

Играя так, черные в самом деле как будто избегают всяких затруднений в развитии. Да, но выравнять партию, оказывается, еще совсем не просто.

11. c2—c3! e5 : d4

12. c3 : d4 ...

Ключ позиции именно в этом. Белые соглашаются на изолирование своей пешки ради обладания открытой линией «с» и такими опорными полями, как c5 и особенно e5. Правда, черные теперь могут блокировать пешку d4, взяв под контроль своих фигур пункт d5, но все это стоит времени, тем более, что сразу 12... Kb6 просто теряет пешку из-за 13. Фс2.

12. ... c7—c6

Возможно было 12... Фb6 с последующим переводом коня на королевский фланг, но тогда 13. Фс2 Кf6 14. h3!, и черным все-таки трудно развиваться, так как 14... Се6 сомнительно из-за 15. Кg5 h6 16. К : e6.

13. Фd1—c2 h7—h6\*

14. Лf1—e1 Кd7—b6

15. Кf3—e5 Кb6—d5

При 15... Се6 белые успевали перевести ладью через e3 на королевский фланг. Черные избегают этой опасности, но не замечают другой, еще большей.

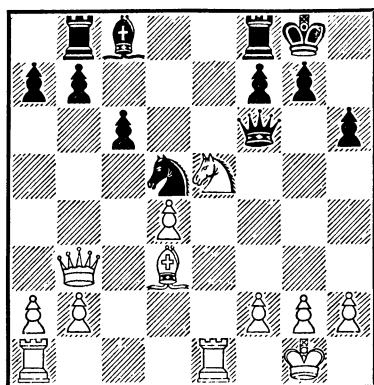
16. Фс2—b3! ...

Это подчеркивает, что в положении черных не все благополучно: слон на c8 тормозит развитие, а сам двинуться не может, так как должен защищать пешку. Продвинуть последнюю тоже нельзя ввиду безнадёжного ослабления пешки c6. Не приносит облегчения 16... Кf4 17. Се4. Попытка же вернуться конем, чтобы защитить пешку b7 и обеспечить дальнейшее развитие, дарит белым слишком много темпов: 16... Кb6 17. Ле3 Се6 18. Фd1!, затем 19. Сс2 и 20. Фd3. После этого едва ли можно особенно винить черных за следующий ход, очень

\* Необходимо было 13... g6!, уменьшая активность слона d3, (см. 17-й ход белых).— А. К.

естественный, но проигрывающий пешку.

16. . . . Ла8—b8



17. Фb3—a3 . . .

Атакую и пешку a7, и ладью f8 (грозит 18. Ch7+).

17. . . . Cc8—f5

18. Cd3 : f5 Фf6 : f5

19. Фа3 : a7 f7—f6

20. Ке5—f3 Фf5—c2

21. Ла1—c1 Фc2—g6!

Заманив белую ладью на c1, черные отступают и грозят выиграть путем 22 . . . Кf4. Разумеется, плохо было 21 . . . Ф : b2 из-за 22. Лb1 и 23. Л : b7.

22. g2—g3 Фg6—g4

23. Фа7—a3 f6—f5

Продвижение этой пешки выглядит заманчиво, но ускоряет проигрыш. Спокойное 23 . . . Лbd8 давало более упорную защиту.

24. Кf3—e5! Фg4—h3

Если 24 . . . Ф : d4, то не 25. Кd7 Ла8, а предвари-

тельно 25. Лcd1! и затем 26. Кd7 с выигрышем качества.

25. Ке5—d7 Лb8—a8

Не 25 . . . f4 из-за 26. К : f8, и 26 . . . f3 невозможно.

26. Фа3—b3 Лf8—f7!

27. Кd7—e5 Лf7—c7

Не лучше 27 . . . Ле7 28. Kg6 Л : e1+ 29. Л : e1 со многими угрозами (30. Ф : b7, 30. Ке7+ или 30. Кf4).

28. a2—a3 . . .

Здесь я заметил, что уже могу провести незамысловатую комбинацию, случившуюся на следующем ходу. К сожалению, пешку «a» я успел тронуть.

28. . . . g7—g5

Отчаяние, несколько преждевременное, поскольку 28 . . . Кph7 еще позволяло вести борьбу.

29. Ке5 : c6 b7 : c6

30. Лc1 : c6 Лc7—d7

31. Лc6—c5 f5—f4

Или 31 . . . Лад8 32. Л : d5 Л : d5 33. Ле5 и т. д.

32. Ле5 : d5 Лd7—f7

33. Ле1—e7 . . .

Самое решительное.

33. . . . Лf7 : e7

34. Лd5—d8++Кpg8—g7

35. Фb3—g8+ Кpg7—f6

36. Фg8—f8+ Кpf6—g6

Если 36 . . . Лf7, то 37. Лd6+, а если 36 . . . Кре6, то 37. d5+

37. Фf8 : e7 и белые выиграли.

На 37 . . . Л : d8 38. Ф : d8 f3 следует 39. Фg8+ Кpf6 40. Фf8+; или 39 . . . Кph5 40. Фf7+ и 41. Фе6+.

## № 17. Французская защита

**Н. Григорьев Б. Верлинский**

Турнир мастеров, Москва, 1930 г.

- |    |         |        |
|----|---------|--------|
| 1. | d2—d4   | e7—e6  |
| 2. | e2—e4   | d7—d5  |
| 3. | Kb1—c3  | Kg8—f6 |
| 4. | Cc1—g5  | Cf8—b4 |
| 5. | e4—e5   | h7—h6  |
| 6. | e5 : f6 | ...    |

Так играли во времена М. И. Чигорина, а теперь более модно 6. Cd2 C : c3 7. bc Ke4 8. Фg4 с атакой королевского фланга черных.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 6. | ...     | h6 : g5 |
| 7. | f6 : g7 | Lh8—g8  |
| 8. | h2—h4   | g5 : h4 |

В создавшемся положении М. И. Чигорин любил известную атаку Шабельского 9. Фh5 Фf6 10. Kf3. Хорошо отзывается о ней и П. Романовский в своей книге «Что должен каждый знать о дебюте». Однако применение этой атаки на практике показало, какие богатые контршансы могут получить черные в наступающей обоюдоострой игре.

9. Фd1—g4 ...

Этот несколько причудливый ход не исследован теорией и почти не испытан на практике, так что судить о нем еще трудно. Можно только признать, что он ведет к интересной игре, повидимому, лучшей для белых. Я применил его впервые в 1915 г. в одном московском турнире против Александра Алехина.

Последний из двух возможных защит выбрал 9... Ce7 с дальнейшим Cf6 и c7—c5, на что я отвечал 10. g3. Партию я проиграл, хотя, согласно комментариям Алехина в «Шахматном вестнике», должен был выиграть. Алехин все же находил, что после 9. Фg4 приемлемой защитой для черных является избранное им 9... Ce7, а не 9... Фf6, случившееся в настоящей партии.

9. ... Фd8—f6

Таким путем черные прощеще всего завоевывают пешку g7, но далеко еще не выравнивают партии.

10. Lh1 : h4 Lg8 : g7

Сейчас благоразумие требовало от черных разменяться ферзями, примиряясь с несколько худшей игрой после 10... Ф : g7 11. Ф : g7 Л : g7 12. Lh8+ Cf8.

11. Lh4—h8+ Кре8—e7

Беда черных в том, что приходится ходить королем и забыть о рокировке, так как 11... Cf8? немедленно проигрывает из-за 12. К : d5! Предпочтения заслуживало разве только 11... Kpd7.

12. Фg4—h3 Kb8—c6

Естественная, но несостоятельная попытка проявить активность. Стоила внимания пассивная защита 12... Kd7 с последующим c7—c6 и Kf8.

13. 0—0—0 Kc6—d8



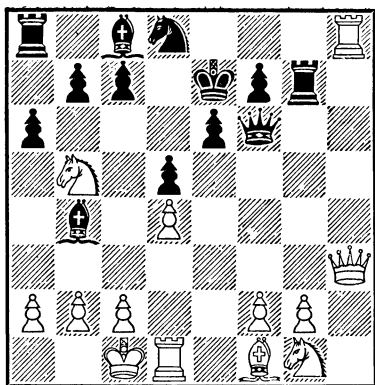
Должно быть, черные только сейчас заметили, что брать пешку не могут, например: 13... К : d4 14. К : d5+! ed 15. Л : с8 Л : с8 (если 15... Ф : f2, то 16. Л : с7+) 16. Ф : с8 с сильной атакой. Ход в партии предупреждает угрозу 14. К : d5+. Мало радости сулила черным перспектива размена ферзей посредством 13... Фg5+ 14. Крb1 Фg4, так как после 15. Ф : g4 Л : g4 16. Кf3 преимущество белых в развитии слишком велико. Понятно, что разменивать слона на коня с3 в такой ранней стадии борьбы черные тоже не хотели.

14. Кс3—b5! ...

Ход, который нелегко было найти по причине его видимой бесцельности. В самом деле, конь нападает на пешку, которая косвенно защищена. И все-таки белые добиваются многого, как вскоре станет ясно.

14. ... а7—а6

Черные желают подчеркнуть ненужность предыдущего хода противника («Отчего не прогнать коня?») и проигрывают форсированно и скоро. Необходимо было защитить атакованную пешку, но не путем 14... Са5? 15. Фа3+ или 14... Фf4+? 15. Крb1 (с новой угрозой 16. Л : d8 и 17. Фh8+), а посредством 14... Cd6. Иной возможности затруднить атаку белых не существовало.



15. Kb5 : c7! ...

Можно предположить, что белые забыли о шахе черным ферзем. Но хитрость в том, что при выигрыше дерзкого коня черные теряют слона b4: 15... Фf4+ 16. Крb1 Ф : c7 17. Фh6! Лg6 18. Фf8+ и 19. Ф : b4. 14-й ход белых таил в себе, таким образом, угрозу, которой черные не поняли во-время. Надо, впрочем, отметить любопытное обстоятельство, что прогнать белого коня на 14-м ходу другой пешкой (14... с6) для черных было вовсе не лучше, так как при этом прочно застревал их конь на d8: 14... с6 15. Кс7! Лb8 16. а3 Са5 (если 16... Cd6, то 17. Ке8) 17. Фh2!, и от угроз белых 18. К : d5+ или 18. Ке8 защиты уже нет.

15. ... Ла8—b8

Теперь у черных одна надежда: не заблудится ли белый конь? Что этот конь может пойти на e8, их не стра-

шит, а скорее радуется (16. Ке8 Фg5+ 17. Крb1 Лg8).

16. a2-a3 ...

Скромный по виду, но важный ход. На 16... Cd6 уже решает 17. Ке8! Фg5+ 18. Крb1 Лg8 19. Л : g8 Ф : g8 20. К : d6 Кр : d6 21. Фh2+. Или 17... Фf4+ 18. Крb1 Лg6 19. g3 Фg5 20. Кf3, и белые после размена ферзей берут на d6 и остаются с лишней фигурой. Плохо для черных и 16... Фf4+ 17. Крb1 Ф : c7 18. Фh6 Лg6 19. Фf8+ и 20. ab. Если же 16... Фf4+ 17. Крb1 Са5, то 18. Ке8! Лg6 19. Ке2! (сгоняя черного ферзя с диагонали h2-b8) и 20. Фh2.

Зато вместо хода в партии плохо для белых 16. Фh2 Фg5+! (не 16... Cd6? 17. Ф : d6+) 17. Крb1 (или 17. f4 Фg3) 17... Cd6 и т. д.

16. ... Сb4-a5

17. Фh3-h2 Фf6-g5+

Иначе не спастись от 18. К : d5+. Если, например, сразу 17... Кс6, то 18. Ке8 Фg5+ 19. f4 и 20. К : g7. Сейчас на 18. f4? черные могут отвечать уже 18... С : c7.

18. Крc1-b1 Кd8-c6

Защищая ладью b8 и тем отражая угрозу белых 19. К : d5+.

19. Kg1-f3 Фg5-g4

20. b2-b4 ...

Черный слон отбрасывается, и это решает дело.

20. ... Са5-b6

21. Лd1-e1 ...

С нескрываемым намерением взять пешку d5. Черные совсем беспомощны. На 21... Фf5 следует, очевидно, 22. Cd3, а на 21... Крd7 белые отвечают 22. Ке8 с выигрышем ферзя или матом.

21. ... Сb6 : d4

В ответ на это белые дают мат в два хода, но в таком положении можно получить и мат в один ход: 21... Cd7 22. К : d5×!

22. Кс7 : d5+

Черные сдались.

*№ 18. Голландская защита*

**И. Рабинович Н. Григорьев**

Матч Москва — Ленинград, 1930 г.

1. d2-d4 e7-e6

2. c2-c4 f7-f5

3. g2-g3 Kg8-f6

4. Cf1-g2 Cf8-b4+

5. Сc1-d2 Сb4 : d2+

6. Фd1 : d2 ...

С целью развить коня на с3, взять под обстрел поле d5 и тем затруднить освобождающий маневр черных d7-d6 и e6-e5.

6. ... 0-0

7. Kb1-c3 Фd8-e7

8. Kg1-f3 d7-d6

9. 0-0 ...

Белым нечего бояться продвижения 9... e5, так как сейчас на это последует 10. de de 11. Кd5 Фd6 12. К : f6+ Л : f6 13. Ф : d6, и черные

вынуждены брать пешкой, создавая себе слабость на d6.

9. . . . Kpg8—h8

Слишком пассивный ход. Правда, черные грозят теперь 10. . . . e5, однако у белых находится спокойный ответ, после которого продвижение e6—e5 оказывается трудно осуществимым.

Гораздо проще и лучше было поэтому 9. . . . Kc6, например: 10. d5 Ke5 с ударом на c4.

10. Lf1—e1 . . .

Подготавливая встречное движение e2—e4, которое и произойдет с большой силой в случае 10. . . . e5.

10. . . . Kf6—e4

Можно было, конечно, 10. . . . d5, но это означало полный отказ от всякой инициативы и переход к пассивному сопротивлению. Черные резонно предпочитают игру на осложнения, хотя бы и связанную с риском.

11. Kc3 : e4 f5 : e4

12. Kf3—g5 d6—d5

13. f2—f3 h7—h6

14. Kg5—h3 e4 : f3

15. e2 : f3 d5 : c4

Большого доверия позиция черных не внушает: фигуры их не развиты, пешка e6 и поле g6 слабы. Но при всем том у черных лишняя пешка, известным утешением для них является и некоторая слабость белой центральной пешки.

16. Kh3—f4 . . .

Кто бы так не сыграл! И все-таки более убедительным представляется здесь 16. Lasc1 с тем, чтобы сразу отыграть пешку или в случае упорства черных развить сильнейшее давление после 16. . . . b5 17. f4 c6 18. Kf2, затем Ke4 и Kc5.

Ходом в партии белые лишь торопят противника пойти ферзем на лучшее место.

16. . . . Fe7—f6

17. Lal—d1 Kb8—c6

Черные спешат создать нажим на пункт d4. Путем 18. d5 белые могут избавиться от слабости в центре, но это невыгодно для них, поскольку и черных освобождает от всяких забот, например: 18. d5 ed 19. Ф : d5 Cf5 с хорошим положением и лишней пешкой.

18. Фd2—e3 . . .

Пора бы подумать об отыгрыше пешки. Момент для этого был, и белые зря его упускают. Следовало продолжать 18. Фc3, и если 18. . . . Ld8, то 19. Ke2 b5? 20. b3!

Ход в партии позволяет черным закрепить преимущество.

18. . . . Lf8—d8

19. Kf4—e2 . . .

Это уже необходимость. К одинаково безрадостному для белых эндшпилю вело и 19. К : e6 С : e6 20. Ф : e6 Ф : e6 21. Л : e6 К : d4!, и 19. d5 ed

20. К : d5 Фf7 21. Фf4 Ф : f4  
22. gf Cf5 23. К : c7 Лас8  
24. Кb5 Сс2! с господством  
черных по открытым линиям.

19. . . . Кс6—b4!

20. Лd1—d2 . . .

Нельзя ни 20. а3, ни 20.  
Фа3 ввиду 20 . . . Кс2, ни  
20. Лс1 Кd3, ни 20. Фс3  
Кd5 21. Ф : c4 Ке3 и т. д.

20. . . . Кb4—d5

21. Фе3—f2 . . .

Оставляя поле e4 свобод-  
ным для коня.

21. . . . b7—b5

22. f3—f4 Ла8—b8

Это упущение такое же,  
как и последний ход белых.  
Раз белые не сыграли сразу  
22. Кс3, черным сейчас пред-  
ставлялся случай предупре-  
дить этот маневр посредством  
22 . . . b4! 23. Лс1 Са6 и т. д.

Надо, впрочем, сказать, что  
у черных начинал сказывать-  
ся недостаток времени на об-  
думывание.

23. Ке2—с3 Кd5 : с3

Конь белых грозил через  
e4 занять слишком грозную  
позицию на c5.

24. b2 : c3 Сс8—b7

Куда сильнее было немед-  
ленно готовить продвиже-  
ние b5—b4, играя 24 . . . а5!

Излишне робкий ход в пар-  
тии дает белым передышку  
для организации упорной обо-  
роны. Все это кажется ясным  
после партии, а под давлением  
цейтнота привлекательную  
убедительность имели «общие

соображения»: разменять на  
всякий случай дальнобойного  
белого слона — «спокойнее бу-  
дет!».

25. Сg2 : b7 Лb8 : b7

26. Ле1—e5 b5—b4

Теперь уже поздно зани-  
маться подготовкой: белые так  
сильны по 5-й горизонтали и  
по линии «е», что при всяком  
промедлении противника у  
них находится достаточно воз-  
можностей для серьезной  
контригры. Если, например,  
26 . . . а5?, то 27. Лde2 Лb6  
28. Фе1 Лdd6 29. Лс5, и чер-  
ные попадают в тяжелое по-  
ложение, а если 26 . . . Лd5?,  
то 27. Фе3 Л : e5 28. de, и у  
белых прекрасные шансы по  
линии «d».

Вот почему приходится чер-  
ным вскрывать как можно  
скорее линии для атаки.

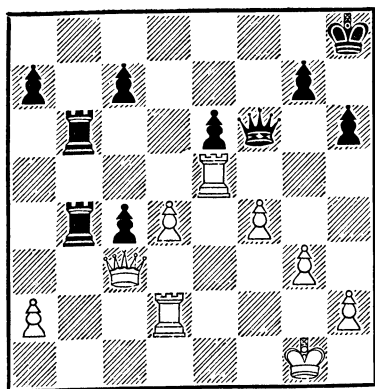
27. c3 : b4 Лb7 : b4

28. Фf2—e3 . . .

Ничего реального по ли-  
нии «е» белым не добиться.  
В самом деле, после 28 . . .  
Лd6 29. Ле2 Лс6! они могут  
разменять пешку d4 на пеш-  
ку e6, но это упрощение сов-  
сем не в их интересах (30.  
Л : e6 Л : e6 31. Ф : e6 Ф :  
d4+). Лучшую защиту (впол-  
не приемлемую) давало втор-  
жение ладьи на c5 — сейчас  
или по крайней мере на сле-  
дующем ходу. Только так  
можно было обезвредить чер-  
ные пешки «с».

28. . . . Лd8—d6

29. Фе3—с3(?) Лd6—b6



30. Лd2—e2 . . .

Теперь 30. Лс5 любопытно опровергалось ходом 30 . . . Фg6!, например: 31. Л : с4 (или 31. Л : с7) 31 . . . Фb1+! 32. Кpg2 (32. Фc1? Л : с4) 32 . . . Лb2, и атака черных неотразима ввиду угрозы 33. . . Л : d2+ и 34 . . . Лb2. Неприятно для белых и 30. а3, так как после 30 . . . Ла4 требует защиты ослабленное поле b3.

30. . . . Фf6—g6  
31. Кpg1—g2 Фg6—d3

Простейшее продолжение. Черные вызывают размен ферзей и переходят в ладейный эндшпиль с лишней пешкой. Правда, пешка эта ненадежна, и черным предстоит еще серьезная борьба за нее.

32. Ле5—e3 Фd3 : с3  
33. Ле3 : с3 Лb6—d6

Брать пешку d4 взамен e6 и надеяться лишь на изолированные сдвоенные пешки «с» — явно безнадежное дело.

Белые прекрасно это понимают и потому преспокойно подводят своего короля. То же следовало делать и черным вместо хода в партии.

34. Кpg2—f3! Кph8—g8

Легко убедиться, что при 34 . . . Л : d4 35. Л : e6 ничья довольно проста: 35 . . . Лd3+ 36. Л : d3 cd 37. Ле8+ Кph7 38. Лd8 Ла4 39. Л : d3 Л : a2 40. Лc3 Л : h2 41. Л : c7 a5 42. Ла7 Ла2 43. Кpg4 и т. д.

35. Кpf3—e4 . . .

Заманчиво, конечно. Однако многое имел за себя другой план защиты: 35. Ле5, чтобы затем продолжать 36. Лс5 или 36. Ла5.

35. . . . Кpg8—f7  
36. Ле2—c2 Лd6—c6  
37. f4—f5 . . .

Это облегчает противнику задачу. Бесспорно, предпочтения заслуживало 37. d5!, например: 37 . . . Лc5 38. de+ Кр : e6 39. Кpd4, и если 39 . . . Лc6, то не сразу 40. Л : с4, а предварительно 40. g4!, чтобы в пешечном эндшпиле (после разменов на с4) не дать черным прорваться на королевский фланг.

37. . . . e6 : f5+  
38. Кpe4 : f5 Кpf7—e7  
39. Кpf5—e5 Кpe7—d7  
40. Кpe5—d5 . . .

Если 40. d5, то 40 . . . Лc5 с угрозой c7—c6.

40. . . . Лb4—a4!  
41. Кpd5—e5 Лc6—e6+!

42. Кре5—f4 . . .

Вернуться на d5 нельзя из-за мата в 3 хода: 42 . . . с6+ и 43 . . . Лd6.

42. . . . g7—g5+  
43. Крf4—f3 . . .

Не лучше и 43. Крf5 Ла5+  
44. Кpg4 Ле4+ 45. Крh5  
Л : d4 46. Кр : h6 Лс5 и т. д.

43. . . . Ле6—a6  
44. h2—h4 g5 : h4  
45. g3 : h4 Ла4 : a2  
46. Лс2 : a2 Ла6 : a2  
47. Лс3 : c4 Ла2—a5

Если бы не этот маневр, белые могли бы сопротивляться, но после захвата черными 5-й горизонтали шансы белых испаряются, так как все пешки черных неуязвимы.

48. Крf3—g4 Крd7—d6  
49. Кpg4—f3 . . .

После 49. h5 Лg5+ 50. Крh4 король белых совсем выходил из игры.

49. . . . c7—c6

В этой позиции партия была прервана и передана на присуждение жюри.

Черным присужден выигрыш. Причины такого присуждения установить нетрудно. Основной план черных состоит в переводе ладьи на d5 и в продвижении a7—a5, после чего король их спокойно направляется к пешке, чтобы поддержать ее продвижение в ферзи. Противоядия у белых нет. Вот примерное продолжение: 50. Кре3 Лd5 51. Ла4 (король не может пойти на линию «d», так как на это следует 51 . . . с5) 51 . . . a5 52. Ла1 Крс7 53. Ла2 (при отходе ладьи с линии «a» решает 53 . . . a4 в связи с 54 . . . Ла5) 53 . . . Крb6 54. Ла1 Лh5! 55. Лb1+ Лb5 56. Ла1 Лb3+, и если 57. Крd2, то 57 . . . Лh3 58. Лb1+ Крс7, а если 57. Крf4, то 57 . . . Лh3 58. Кpg4 Лd3, и в обоих случаях черные выигрывают вторую пешку.

## № 19. Испанская партия

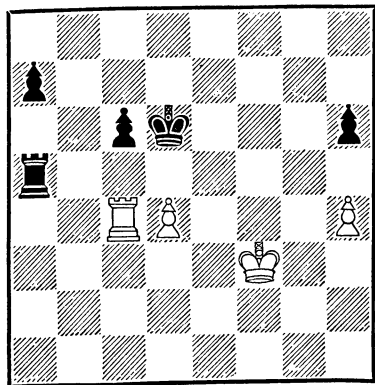
Н. Григорьев

В. Панов

Первенство Москвы, 1930 г.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. Kg1—f3   | Kb8—c6  |
| 3. Cf1—b5   | a7—a6   |
| 4. Cb5 : c6 | b7 : c6 |

Этот ход встречается гораздо реже, чем 4 . . . dс, и поэтому менее изучен. Все-таки можно полагать, что по сравнению с обычным раз-



менным вариантом (4 . . . dc) черным здесь труднее рассчитывать на уравнение игры, поскольку они отстают в развитии.

5. d2—d4 e5 : d4  
6. Фd1 : d4 d7—d6  
7. 0—0 Kg8—e7

Может быть, лучше сначала с6—с5. Несмотря на ослабление пешечной позиции в центре, это продолжение является, повидимому, меньшим злом.

8. b2—b4! . . .

Неожиданный, но сильный ход. Идея его очевидна — раз навсегда воспрепятствовать с6—с5; зато не видно, чем черные могут себя компенсировать. Ясно, что 8 . . . а5 9. а3! ab 10. ab Л : а1 11. Ф : а1 ничего хорошего черным не сулит.

8. . . . Ke7—g6

Угрожая переводом слона через е7 на f6.

9. Сс1—g5 . . .

Предупреждает намерения черных и тормозит их развитие. Действительно, 9 . . . Се7 после размена проигрывает пешку g7, а 9 . . . Фd7 10. Kbd2 h6 11. Се3 тоже не дает возможности развить слона на е7. Ход в партии сильнее, чем 9. Сb2, на что черные с темпом отвечают Kf4; например, 10. Фс4 Фd7 11. Kd4 Сb7, и если 12. Kbd2, то 12 . . . а5! и т. д.

9. . . . f7—f6

10. Cg5—e3 Cf8—e7  
На 10 . . . Ke5 последовало бы 11. К : е5 fe 12. Фс3 Фd7 13. f4!

11. Kb1—d2 Фd8—d7

И 11 . . . f5 не изменило бы ответа белых.

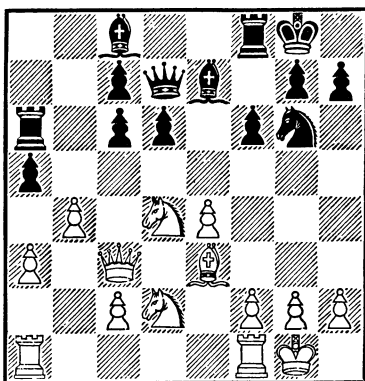
12. Фd4—с3! а6—а5

Черные подготовили рокировку, но раньше хотят избавиться от лишних слабостей на ферзевом фланге (иначе белые могли усилить давление переводом коня через b3 на а5).

13. а2—а3! 0—0

14. Kf3—d4 Ла8—а6

Защита черных уже очень трудна. 14 . . . Сb7 было бы многим лучше, хотя и не проигрывало пешку так скоро, как ход в партии.



15. Kd2—b3 а5 : b4

16. а3 : b4 Ла6 : а1

17. Лf1 : а1 d6—d5

Спасти пешку черным уже нельзя, и весь вопрос в том, как отдать ее выгоднее; од-

нако во всех случаях она гибнет даром.

18. Kd4 : c6 d5 : e4

19. Фc3—c4+ Kpg8—h8

Или 19... Фе6 20. К : e7 + и 21. Ф : c7.

20. Кс6 : e7 ...

Пользуясь тем, что 20... Ф : e7 стоит качества (21. Сс5).

20. ... Kg6 : e7

21. Kb3—c5 Фd7—d5

22. Фc4 : e4 Сс8—b7

23. Фе4 : d5 Cb7 : d5

24. Ла1—a7 ...

Простейший и кратчайший путь к победе.

24. ... Ке7—c6

После 24... Ла8 25. Л : a8+ С : a8 26. Ка6 c6 27. Кс5 черным пришлось бы играть без слона.

25. Ла7 : c7 Lf8—a8

26. h2—h4 Кс6 : b4

27. c2—c3 Kb4—c2

28. Кс5—d3 ...

Конь сыграл свою роль на e5 и теперь стремится на f4.

28. ... Cd5—g8

29. h4—h5 h7—h6

30. Kd3—f4 Ла8—e8

Несколько оттянуть развязку позволял только размен ненужного коня на слона e3.

31. Kf4—g6+ Kph8—h7

32. Се3—c5!

Черные сдались. От 33. Cf8 нет защиты.

Едва ли не решающей ошибкой черных приходится признать их 7-й ход. Тем и любопытна эта партия.

## № 20. Скандинавская защита

**Н. Григорьев И. Рабинович**

Турнир мастеров, Ленинград, 1933г.

1. e2—e4 d7—d5

2. e4 : d5 Kg8—f6

3. d2—d4 Kf6 : d5

4. Kg1—f3 ...

Белые не спешат с продвижением c2—c4, желая узнать, на какой системе развития остановятся черные.

4. ... Сс8—g4

5. Cf1—e2 ...

Такое развитие слона тем хорошо для белых, что позволяет с темпом укрепить коня в центре, и в связи с разменом на e2 занять ферзем прекрасную позицию.

5. ... e7—e6

И 5... Kd7 не могло помешать белым сыграть 6. Ке5, так как после 6... К : e5 7. de на e5 вместо коня попадала пешка, стесняющая игру черных, и, кроме того, для белых открывалась линия «d».

6. Kf3—e5 Cg4 : e2

7. Фd1 : e2 Kb8—d7

8. 0—0 Cf8—e7

При попытке черных подорвать центр посредством 8... c5 белые могли по-разному получить лучшую партию, например: 9. c4 K5b6 10. dc С : c5 11. Ld1 0—0 12. Кс3 Фе7 13. К : d7 К : d7 14. Ке4 Lfd8 15. Cf4 и т. д.

9. Lf1—d1 0—0

10. c2—c4 Kd5—b6



11. Сс1—е3      Се7—f6

Этот естественный план размещения сил — слон на f6, ферзь на е7, ладья на d8 — встречает убедительное опровержение и в конце концов приводит к проигрышу черных. Можно поэтому признать меньшим злом 11 ... К : е5 12. de Фе8.

12.      а2—а4      ...

Позиция коня на b6 всегда наводит на мысль о таком продвижении. И здесь выгоды его несомненны. Белые грозят сыграть с темпом 13. а5, чтобы отбросить коня и продвинуть пешку на а6, ослабляя в лагере черных пешку а7 и поле с6.

12.      ...      а7—а6

13.      а4—а5      Кb6—с8

14.      Кb1—с3      Фd8—е7

15.      f2—f4      Кс8—d6

16.      Се3—f2!      ...

Белые угрожают с большим эффектом продолжать 17. с5! Кf5 18. с6, разрушая всю неприятельскую позицию (18 ... С : е5 19. cb!).

16.      ...      с7—с6

Конечно, только серьезная угроза могла вызвать такой неприглядный ход, уступающий противнику все черные поля.

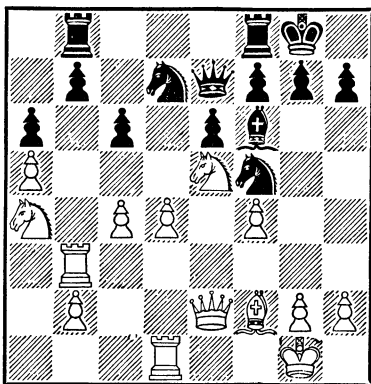
17.      Кс3—а4      Ла8—d8

Спасаясь от угрозы 18. К : d7 с последующим 19. Кb6. Но скоро выясняется, что этой ладье место не на d8, а на b8.

18.      Ла1—а3!      Кd6—f5

19.      Ла3—b3      Лd8—b8

При возвращении коня на d6 следующий маневр белых отнюдь не терял своей силы.



20.      Cf2—e1!      ...

Слон стремится на b4, и в сущности этот перевод решает дело.

20.      ...      Лf8—d8

После 20 ... С : е5 21. de черные вскоре попадали в беспомощное положение, например: 21 ... Лfд8 (нельзя 21 ... с5 ввиду 22. Фе4) 22. Сb4 с5 23. Са3 Лdc8 24. Лbd3 Лс7 25. Фd2 и т. д.

21.      Се1—b4      Фе7—е8

22.      g2—g4      ...

Вызывает уже материальные потери черных, так как в случае ухода их коня белые выигрывают путем 23. Сd6. Черные решаются на острое продолжение, надеясь осложнить борьбу.

22.      ...      с6—с5

23. Ka4 : c5 . . .

Только так, но не 23. gf  
K : e5 с ударом на a4 и не  
23. K : d7 из-за 23 . . . C : d4+.

23. . . . Kd7 : e5

24. d4 : e5 Kf5—d4

25. Ld1 : d4 Ld8 : d4

26. e5 : f6 Ld4 : f4

Белые получили две фигуры за ладью, но позиция приняла открытый характер, и поэтому от белых требуется особая точность в использовании своего перевеса.

27. Kc5—e4 . . .

Грозь 28. Cd6 и поэтому не боясь выпада 27 . . . Фа4.

27. . . . Фе8—с6

28. Лb3—e3 Лb8—с8

Если 28 . . . Лd8, то 29. Сс3 с быстрой развязкой.

29. b2—b3 g7 : f6

30. Сb4—с3 e6—e5

31. g4—g5 f6 : g5

32. Сс3 : e5 Фс6—g6

Не спасает качества ни 32 . . . Лf5 33. Kg3, ни 32 . . . Лh4 33. Kd6 и 34. Kf5.

33. Фе2—g2 Лf4—f5

Или 33 . . . Лh4 34. Kf6+ Kpf8 35. Фd2 и т. д.

34. Ке4—g3 . . .

Ошибочно 34. Kd6? Л : e5 35. Л : e5 Ф : d6 36. Л : g5+ Kph8.

34. . . . Лf5—f4

35. Се5 : f4 g5 : f4

36. Kg3—f5 . . .

Также хорошо и 36. Лf3.

36. . . . Kpg8—f8

Если 36 . . . Ф : g2+ 37. Кр : g2 fe, то 38. Ке7+.

37. Фg2 : g6 f7 : g6

38. Kf5—d6 Лс8—d8

39. Ле3—e6

Черные сдались,



## УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ Н. Д. ГРИГОРЬЕВА

### Анализы и теоретические работы в области шахматных окончаний

| Пешечные окончания                                                                                  | Стр. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Маневрирование королей в пешечных концах . . . . .                                                  | 23   |
| Окончание партии (Зубарев—Григорьев) . . . . .                                                      | 39   |
| Этюд в партии . . . . .                                                                             | 40   |
| Еще об игре пешками . . . . .                                                                       | 43   |
| Об одном пешечном эндшпиле (К 3-й партии матча за мировое<br>первенство Алехин—Боголюбов) . . . . . | 44   |
| Из всесоюзных турниров по переписке . . . . .                                                       | 49   |
| Идея в партии и в этюде . . . . .                                                                   | 51   |
| Сложность за внешней простотой . . . . .                                                            | 56   |
| Окончание партии (Рюмин — Ильин - Женовский) . . . . .                                              | 63   |
| Роль пешки в защите . . . . .                                                                       | 65   |
| Окончание партии (Флор — Капабланка) . . . . .                                                      | 68   |
| Поучительный случай . . . . .                                                                       | 70   |

### Ферзь против различных фигур

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Анализ одного положения (Посвящен В. И. Ненарокову) . .                             | 72 |
| Поучительное окончание (Колчурин — Дрябкин) . . . . .                               | 80 |
| Этюдные причуды на практике . . . . .                                               | 81 |
| Окончание партии (Лисицын — Капабланка) . . . . .                                   | 84 |
| Поучительное ферзевое окончание (Керес — Алехин) . . . . .                          | 86 |
| Ферзь против двух связанных проходных (Дополнение к тео-<br>рии эндшпиля) . . . . . | 91 |

### Ладейные окончания

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Окончание партии (Григорьев — Сергеев) . . . . .                                                    | 140 |
| Окончание партии (Григорьев — Миловский) . . . . .                                                  | 141 |
| Ладейный эндшпиль . . . . .                                                                         | 143 |
| Окончание партии Капабланка — Вера Менчик . . . . .                                                 | 145 |
| Окончание партии (Левенфиш — Лисицын) . . . . .                                                     | 147 |
| Лучший эндшпиль III Московского международного турнира,<br>1936 г. (Элисказес — Левенфиш) . . . . . | 149 |
| Два интересных ладейных эндшпиля . . . . .                                                          | 150 |
| Ладья и пешка против ладьи (О некоторых позициях шеронов-<br>ского типа) . . . . .                  | 155 |
| Новое в ладейных концах (Из статьи Г. Я. Левенфиша) . .                                             | 187 |

|                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>К теории эндшпиля — ладьи и пешка против ладьи. Защита фланговым ударом . . . . .</b> | <b>190</b> |
| <b>Мог ли Алехин выиграть 23-ю партию? (Эйве — Алехин) . .</b>                           | <b>214</b> |

## Слон с пешками против коня с пешками

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Слон или конь? . . . . .              | 228 |
| Слон против коня в эндшпиле . . . . . | 235 |
| Под острием анализа . . . . .         | 239 |

## Различные окончания

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| По поводу одного положения Филидора . . . . .           | 252 |
| Окончание партии (Ненароков — Григорьев) . . . . .      | 253 |
| Окончание партии (Григорьев — Красильников) . . . . .   | 254 |
| Окончание партии (Левенфиш — Островский) . . . . .      | 255 |
| Окончание партии (Егоров — Григорьев) . . . . .         | 256 |
| Из всесоюзных турниров по переписке . . . . .           | 259 |
| Счастье Капабланки . . . . .                            | 260 |
| „Капризы эндшпиля“ . . . . .                            | 266 |
| Преимущество активной позиции . . . . .                 | 271 |
| Невероятное за доской (На эндшпильные мотивы) . . . . . | 273 |

## Учебные материалы для начинающих шахматистов

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Оппозиция. Обход . . . . .                               | 405 |
| Как выиграть с одной пешкой . . . . .                    | 407 |
| Лучшая позиция короля . . . . .                          | 409 |
| Как играть пешками в конце партии . . . . .              | 409 |
| Ферзь против пешки . . . . .                             | 412 |
| Ферзь против ладьи . . . . .                             | 416 |
| Борьба ладьи против легкой фигуры . . . . .              | 418 |
| Ладейные концы . . . . .                                 | 421 |
| О шахматных этюдах . . . . .                             | 422 |
| Борьба ладьи с пешками . . . . .                         | 424 |
| Открытые линии для тяжелых фигур . . . . .               | 425 |
| Ведение атаки. Нарастающая атака на одном фланге . . . . | 427 |
| Коварство в игре . . . . .                               | 428 |
| Немного юмора. Мой первый опыт . . . . .                 | 430 |



## УКАЗАТЕЛЬ ОКОНЧАНИЙ\*

### Пешечные

| Соотношение материала           | Стр.                        |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Король с пешкой против короля** | 32, 64, 407                 |
| 1 пешка — 1 пешка               | 405, 409, 414               |
| 2 пешки — 1 пешка               | 24, 30, 35, 38, 54, 66, 416 |
| 2 пешки — 2 пешки               | 24, 28, 29, 65, 269         |
| 3 пешки — 2 пешки               | 410                         |
| 3 пешки — 3 пешки               | 25, 43, 69, 70              |
| 4 пешки — 2 пешки               | 26                          |
| 4 пешки — 3 пешки               | 33, 90, 284, 410, 411       |
| 4 пешки — 4 пешки               | 35, 39, 59, 63              |
| 5 пешек — 3 пешки               | 83                          |
| 5 пешек — 5 пешек               | 45, 48, 57, 62              |
| 6 пешек — 5 пешек               | 49                          |
| 6 пешек — 6 пешек               | 70                          |

### Легкофигурные

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| Слон, 2 пешки — слон, 2 пешки             | 277, 281     |
| Слон, 3 пешки — слон, 3 пешки             | 264          |
| Слон, 5 пешек — слон, 5 пешек             | 44           |
| Слон, 6 пешек — слон, 6 пешек             | 262          |
| Конь, 1 пешка — 1 пешка                   | 283          |
| Конь, 1 пешка — 3 пешки                   | 281          |
| Конь, 1 пешка — конь                      | 266          |
| Конь, 4 пешки — конь, 4 пешки             | 256          |
| Конь, 5 пешек — конь, 5 пешек             | 56           |
| Слон, 1 пешка — конь, 2 пешки             | 244—250      |
| Слон, 2 пешки — конь, 2 пешки             | 228          |
| Слон, 3 пешки — конь, 3 пешки             | 68, 240—243  |
| Слон, 5 пешек — конь, 5 пешек             | 239          |
| Слон, 6 пешек — конь, 6 пешек             | 232, 235—239 |
| Слон, 7 пешек — конь, 7 пешек             | 230, 231     |
| Слон, конь, 6 пешек — слон, конь, 6 пешек | 259          |

---

\* Важные по содержанию позиции, возникающие вследствие изменения материала по ходу игры, в указателе отмечены как самостоятельные.

\*\* В дальнейшем соотношение материала приводится более кратко.

## Ладейные

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Ладья, 1 пешка — ладья              | 146, 155—187, 187—190, 190—214, 421 |
| Ладья, 2 пешки — ладья, 1 пешка     | 153, 223, 224                       |
| Ладья, 3 пешки — ладья, 2 пешки     | 218, 219                            |
| Ладья, 3 пешки — ладья, 3 пешки     | 150, 217, 273                       |
| Ладья, 4 пешки — ладья, 3 пешки     | 149, 214, 220, 222, 273, 285        |
| Ладья, 4 пешки — ладья, 4 пешки     | 63, 143, 148                        |
| Ладья, 5 пешек — ладья, 4 пешки     | 141                                 |
| 2 ладьи, 5 пешек — 2 ладьи, 4 пешки | 140                                 |

## Ладья и легкие фигуры

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Ладья, 2 пешки — слон, 3 пешки              | 419 |
| Ладья, 2 пешки — конь, 3 пешки              | 419 |
| Ладья, слон — ладья                         | 252 |
| Ладья, слон — 2 слона, 2 пешки              | 253 |
| Ладья, конь, 2 пешки — ладья, 3 пешки       | 268 |
| Ладья, конь, 2 пешки — ладья, 4 пешки       | 267 |
| Ладья, слон, 3 пешки — ладья, 3 пешки       | 429 |
| Ладья, слон, 3 пешки — ладья, слон, 2 пешки | 145 |
| Ладья, конь, 4 пешки — ладья, конь, 4 пешки | 255 |
| Ладья, конь, 5 пешек — ладья, конь, 4 пешки | 254 |
| Ладья, слон, 5 пешек — ладья, слон, 5 пешек | 271 |
| Ладья, слон, 7 пешек — ладья, конь, 7 пешек | 229 |

## Ферзь против пешек

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Ферзь — 1 пешка | 412—414, 416 |
| Ферзь — 2 пешки | 91—139       |

## Ферзь с пешками против ферзя с пешками

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| Ферзь, 1 пешка — ферзь, 1 пешка | 80         |
| Ферзь, 2 пешки — ферзь, 2 пешки | 60, 61, 81 |
| Ферзь, 5 пешек — ферзь, 5 пешек | 84         |
| Ферзь, 7 пешек — ферзь, 7 пешек | 87         |

## Ферзь против различных фигур

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Ферзь — ладья                   | 417   |
| Ферзь — ладья, 1 пешка          | 275   |
| Ферзь, 1 пешка — ладья, 2 пешки | 72—80 |
| Ферзь, слон — ферзь             | 280   |

---

# УКАЗАТЕЛЬ ЭТЮДОВ \*

## Пешечные

№ этюда

Стр.

Соотношение материала

|                   |                                                                                                                            |                                           |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1 пешка — 1 пешка | № 1, 2, 3, 4, 5, 6                                                                                                         | 300—303                                   |
| 2 пешки — 1 пешка | № 1—10 (этюды конкурса), 7, 8,<br>9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,<br>20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 | 293—300, 303—325,<br>(422)                |
| 2 пешки — 2 пешки | № 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38,<br>40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51,<br>52, 53, 54, 55, 56, 57, 58         | 325—345, (40), (42),<br>(80), (82), (265) |
| 3 пешки — 2 пешки | № 39, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65,<br>66, 67, 68, 95                                                                        | 330, 345—350, 374                         |
| 3 пешки — 3 пешки | № 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76,<br>77, 78, 79, 80                                                                        | 351—363, (51), 288                        |
| 4 пешки — 2 пешки | № 94, 98                                                                                                                   | 372, 375                                  |
| 4 пешки — 3 пешки | № 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87                                                                                               | 363—369                                   |
| 4 пешки — 4 пешки | № 88, 89, 91, 99, 101                                                                                                      | 369—371, 376, 379                         |
| 5 пешек — 2 пешки | № 96                                                                                                                       | 374                                       |
| 5 пешек — 3 пешки | № 100                                                                                                                      | 379                                       |
| 5 пешек — 4 пешки | № 93, 97, 104                                                                                                              | 372, 375, 384                             |
| 5 пешек — 5 пешек | № 92, 102                                                                                                                  | 371, 380                                  |
| 6 пешек — 3 пешки | № 90                                                                                                                       | 370                                       |
| 7 пешек — 6 пешек | № 103                                                                                                                      | 382                                       |

## Легкофигурные

|                                  |                      |              |
|----------------------------------|----------------------|--------------|
| Слон — 2 пешки                   | № 105                | 385          |
| Слон, 1 пешка — 3 пешки          | № 106                | 385          |
| Слон, 1 пешка — слон             | № 115, 116, 117, 118 | 390—393      |
| Слон, 5 пешек — слон,<br>4 пешки | № 119                | 393          |
| Конь — 1 пешка                   | № 108, 111, 112      | 386, 388—389 |
| Конь — 2 пешки                   | № 109, 110, 113      | 387, 389     |
| Конь — 3 пешки                   | № 114                | 389          |
| Конь, 1 пешка — 2 пешки          | № 107                | 385          |

## Ладейные

|                              |                 |         |
|------------------------------|-----------------|---------|
| Ладья, 1 пешка — ладья       | № 121, 122, 123 | 396—398 |
| Ладья, 2 пешки — ладья       | № 120           | 395     |
| Ладья, конь — ладья, 2 пешки | № 124           | 398     |

## Ферзевые

|                                         |       |     |
|-----------------------------------------|-------|-----|
| Ферзь — 3 пешки                         | № 126 | 399 |
| Ферзь, 2 пешки —<br>5 пешек             | № 127 | 400 |
| Ферзь, 3 пешки —<br>6 пешек             | № 128 | 401 |
| Ферзь, 2 пешки — слон,<br>конь, 2 пешки | № 125 | 398 |

---

\* В указателе даны номера и страницы этюдов, помещенных в специальном разделе „Этюды“, страницы в скобках отмечают этюды, помещенные в других разделах книги.

**УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ И ОКОНЧАНИЙ, ИГРАННЫХ  
Н. Д. ГРИГОРЬЕВЫМ**

| Партии                   | Стр. |                             | Стр. |
|--------------------------|------|-----------------------------|------|
| Григорьев — Алехин       | 8    | Григорьев — Панов           | 462  |
| Григорьев — Алехин       | 9    | Романовский — Григорьев     | 465  |
| Алехин — Григорьев       | 11   | Григорьев — Ильин-Женевский | 468  |
| Алехин — Григорьев       | 435  | Григорьев — Верлинский      | 471  |
| Зубарев — Григорьев      | 436  | И. Рабинович — Григорьев    | 473  |
| Ненароков — Григорьев    | 438  | Григорьев — Панов           | 477  |
| Григорьев — Созин        | 441  | Григорьев — И. Рабинович    | 479  |
| Григорьев — Зубарев      | 443  |                             |      |
| Григорьев — Целиков      | 446  | <b>Окончания</b>            |      |
| Консультанты — Григорьев | 448  | Назаревский — Григорьев     | 8    |
| Бернштейн — Григорьев    | 450  | Зубарев — Григорьев         | 39   |
| Рохлин — Григорьев       | 452  | Григорьев — Сергеев         | 140  |
| Пименов — Григорьев      | 454  | Григорьев — Миловский       | 141  |
| Григорьев — Зубарев      | 456  | Григорьев — Ненароков       | 231  |
| Попов — Григорьев        | 457  | Ненароков — Григорьев       | 253  |
| Панов — Григорьев        | 460  | Григорьев — Красильников    | 254  |
|                          |      | Егоров — Григорьев          | 256  |

## УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

## Открытые дебюты

## Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 d6 5. d4 Cd7 6. Kc3 Ce7 7.  $\text{d} \times \text{e}$  K:e5  
8. C:d7+ $\Phi$ :d7 — 11  
7. Jle1 ed 8. K:d4 0—0 — 457  
3... a6 4. C:c6 dc 5. Kc3 Cb4 6. d3 f6 7. Ce3 Ke7  
— 441  
4... bc 5. d4 ed 6.  $\Phi$ :d4 d6 7. 0—0  
Ke7 — 477

## Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Kbd7 5. Ce2 Ce7 — 460

## Полуоткрытые дебюты

## Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6 4. a3  $\Phi$ c7 5. d3 Kc6 6. g3 Kf6 7. Cg2  
Ce7 — 9  
3. d4 cd 4. K:d4Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 a6 7. 0—0  
Kbd7 — 462

## Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. dc Kc6 5. Kf3 C:c5 6. Cd3 f6 — 436  
1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K:e4 Kbd7 6. Kf3 Ce7 — 468  
4... Cb4 5. e5 h6 6. ef hg 7. fg Jlg8 — 471



**Защита Алехина**

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. d4 d6 5. ed ed 6. Ce3 Kc6 7. Cd3  
Kb4 — 443

**Защита Каро-Канн**

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. d4 de 4. K:e4 Kf6 5. Kg3 c5 6. Ce3 cd — 450  
2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. Cd3 C:d3 5. Ф:d3 e6 6. f4 Ke7 7. Kf3  
Kd7 — 454  
3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+gf 6. Ke2 Cf5 — 456

**Скандинавская защита**

1. e4 d5 2. ed Kf6 3. d4 K:d5 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. Ke5 C:e2 7. Ф:e2  
Kd7 — 479

**Закрытые дебюты****Ферзевый гамбит**

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 d5 4. Kc3 Kbd7 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0  
7. Лc1 c6 — 51  
1. Kf3 Kf6 2. c4 c6 3. d4 d5 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. Ke5  
Kbd7 7. K:c4 Фc7 — 260  
1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. c4 e6 4. e3 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cd3 dc 7. C:c4  
a6 — 435  
2... Kf6 3. c4 c6 4. e3 Cf5 5. cd cd 6. Kc3 e6 7. Ke5  
Cd6 — 426

**Защита Нимцовича**

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 Kc6 5. e3 e5 6. d5 Ke7 — 86

**Новоиндийская защита**

1. d4 Kf6 2. e3 b6 3. Cd3 Cb7 4. Kf3 e6 5. Kd2 c5 6. c3 Kc6 7. 0—0  
Ce7 — 438

**Голландская защита**

1. d4 e6 2. c4 f5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. g3 C:c3+ 6. bc0—0—448  
3. g3 Cb4+ 4. Cd2 C:d2+5. K:d2 Kf6 6. Cg20—0—452  
3... Kf6 4. Cg2 Cb4+ 5. Cd2 C:d2+6. Ф:d2 0—0  
— 473

**Дебют Рети**

1. Kf3 d5 2. c4 c6 3. b3 Kf6 4. Cb2 Cf5 5. d3 e6 6. Kbd2 Kbd7—446

**Дебют Нимцовича**

1. Kf3 d5 2. b3 Kf6 3. Cb2 c5 4. e3 Kc6 5. Cb5 Cd7 6. 0—0 e6 — 465

При обнаружении полиграфического брака в экземпляре покупатель имеет право обменять данный экземпляр в Книготорге (независимо от времени и места его покупки). В случае отсутствия исправного экземпляра для замены Книготорг обязан возместить покупателю номинальную стоимость данного экземпляра.